

ترجمة حياة فقيد الوطن

المرحوم أمين بك الراجحي

مولده ونشأته

هو ابن المرحوم الاستاذ الشيخ عبد اللطيف الراجحي الذي تقلد مناصب القضاء والافتاء في الشرقية والبحيرة والغربية والقاهرة والاسكندرية ، وكان آخر ما تقلده منصب الافتاء في الاسكندرية . فقد نشأ المترجم في بيت العلم والقضاء والدين ، فأبوه قاض ، وجده قاض ، وعمومته قضاة ، وأولاد عمومته قضاة ، وعمه المرحوم الاستاذ الشيخ عبد القادر الراجحي الذي تولي افتاء الديار المصرية ولد الفقيد الكريم في القاهرة يوم الأربعاء ٢٢ من ديسمبر عام ١٨٨٦ . وتلقى العلوم الابتدائية في مدرسة الزقازيق الابتدائية ثم في مدرسة رأس التين بالاسكندرية ، وفي هذه أتم دراسته الابتدائية والثانوية وكان المغفور له والده يتولى منصب الافتاء وقتئذ . وقد نال شهادة الدراسة الثانوية سنة ١٩٠٥ . والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية في تلك السنة وتخرج فيها سنة ١٩٠٩

جهاده وهو طالب

انضوى الفقيد وهو طالب تحت لواء مؤسس النهضة الوطنية المرحوم مصطفى كامل باشا ، وتلقى تعاليمه من خطبه الرنانة وأحاديثه الوطنية وتلاوة

جريدة اللواء فأشربت نفسه الوطنية الصادقة ، وبدأ حياته الوطنية وهو طالب فأخذ يكتب المقالات الوطنية والاجتماعية من سنة ١٩٠٦ . ومنها عدة مقالات في (التربية والأسرة) . دعا فيها الى العناية بطبع النشء على غرار الوطنية الصحيحة في الاسرة ، وفي المدارس ، وأبان أن التربية العائلية هي أساس تكوين الرجل ، وأن التعليم يجب أن يقترن بالتربية . وحجبه الى النشء في تلك المقالات الزهد في التوظيف ، فكأنه كان يرسم لنفسه طريقه في الحياة فقد ظل زاهداً في التوظيف حياته كلها . وهكذا كان يكتب بما يوحيه اليه ضميره فيحقق عمله قوله ولما جاءت سنة ١٩٠٦ ووقع اضراب مدرسة الحقوق احتجاجا على سياسة الاضطهاد التي اتبعتها الحكومة كان المترجم له على رأس لجنة الاضراب عاملا على تقوية عزائم الطلبة وتوحيد صفوفهم

ولما أجبر الاحتلال الميسو لامبير ناظر مدرسة الحقوق سنة ١٩٠٧ على الاستقالة ، لانه كان محبوبا عند الطلبة ، وعين بدلا منه المستر « هيل » كتب الفقيده في اللواء باسم طلبة الحقوق احتجاجا على خطة الحكومة ، وحمل على تصرفات المستر هيل واضطهاده للطلبة حملات قوية

مقالاته الوطنية والتاريخية

كتب في اللواء سنة ١٩٠٧ سلسلة مقالات في حياة « جارييلدي » بطل الاستقلال الايطالي تفيض بالمواطف الوطنية ، وتحض على التحلي بالفضائل والاخلاق القومية ، والتضحية في سبيل الواجب الوطني

كتب هذه المقالات بتوقيع (حقوقي اسكندري) فانه كان يقضي عطلة . الصيف المدرسية بجوار والده الذي كان مفتيا للثغر الاسكندري ، وشرح فيها تاريخ جارييلدي والحركة الوطنية الايطالية ، وكانت هذه المقالات أول ما استرعى أنظار القراء الى روح الفقيده الوطنية فعرفوا صاحب هذه المقالات بقلمه الحماسي وروحه المتقدمة وطنية

وكتب في جريدة (الدستور) سنة ١٩٠٧ عدة مقالات تحت عنوان (كيف يدرس التاريخ) تدل على ميله الفطري الى دراسة التاريخ . ولا غرو فقد كان مولعاً بتاريخ الحركات الوطنية وجهاد الامم في سبيل حريتها واستقلالها واستمر يكتب سنة ١٩٠٧ في اللواء بامضاء (حقوقي اسكندري) عدة مقالات وطنية ظهرت فيها روحه الثائرة البعيدة عن كل هوادة في حقوق الوطن ، ومما يؤثر عنه في هذا الصدد انه كتب في عدد ٢ اكتوبر سنة ١٩٠٧ يحمل على دعاة « الاعتدال » السياسي الذين كانوا ينادون بالنزول عن المطالبة بالجلء

ومن أبلع ما كتبه في اللواء مما يصور نفسيته الوطنية كلمة تحت عنوان « رجاء الى صاحب اللواء » (المرحوم مصطفى كامل باشا) نشرت في عدد ٦ نوفمبر سنة ١٩٠٧ رجاء به أن يعرض عن الطاعنين في سياسته ، ممن هموا أنفسهم معتدلين ، ومقال تحت عنوان (الثبات) حذب فيه فكرة المقاومة الوطنية المستمرة للانجليز أيا كان لون سياستهم . وأشاد بمبدأ الجلء وعدم التنزل عنه

ولما كان الفقيد الكريم محباً للحرية عاشقاً لها منذ صباه ، وقد عازمت الحكومة سنة ١٩٠٧ على وضع قانون للنفي الاداري كتب في شهر اكتوبر من تلك السنة ، وهو طالب ، مقالين في اللواء يطعن فيهما على هذا التشريع الاستبدادي لمناقاته للحرية الشخصية ولخالفته لقواعد العدالة

عمله في نادي المدارس العليا

كان وهو طالب من العاملين على تأسيس نادي المدارس العليا سنة ١٩٠٦ فأسس النادي برئاسة المرحوم عمر لطفي بك وافتتح في ٥ أبريل من تلك السنة فصار بمثابة معهد علمي وطني أخلاقي تكون فيه جيل من خيرة النشء المصري ، وكان الفقيد ركناً من أركان النادي وعضواً عاملاً من أهم أعضائه ، فاشترك

بنصيب كبير في الاعمال التي قامت فيه ، ففيه أسست جمعية رعاية الاطفال ، وفي قاعاته كانت تجتمع لجنة ادارة الجامعة المصرية ، وفيه نشأت مدارس الشعب فأُنشئت عدة مدارس لتعليم العامة ، وقام أعضاء النادي وفي مقدمتهم الفقيد الكريم بالتدريس في تلك المدارس ، وفيه نشأ مشروع النقابات الزراعية ، وكان النادي معهداً أخلاقياً يروض الطلبة فيه أنفسهم على الاخلاق والفضائل فقد انفراد بخلاؤه من الميسر والمسكر اللذين تعيش بهما معظم الاندية ، فلا غرو ان كان النادي أكبر مقوم لاخلاق الشبان في ذلك العصر . وكان فوق ذلك معهداً قومياً لنشر المبادئ الوطنية الصادقة وتثبيتها في قلوب النشء

سبقة في المسابقات

. ظهرت قريحة الفقيد الوفاة في مسابقة عملت بالنادي سنة ١٩٠٧ ذلك ان المرحوم احمد كمال بك (باشا) العالم الاثري الشهير ألقى خطبة بالنادي يوم ١٦ ديسمبر سنة ١٩٠٧ موضوعها (التوحيد عند قدماء المصريين وتكوين أرض مصر) وكانت الخطبة ارتجالية فاقترح العلامة الاشتاذ احمد زكي بك (باشا) سكرتير مجلس النظار وقتئذ كتابة ملخص لها وتبرع بمبلغ عشرة جنيهات لمن يحوز قصب السبق في تلخيص الخطابة ، فتقدم لتلك المباراة الادبية عدد كبير من أعضاء النادي وألفت لجنة برئاسة المرحوم الاستاذ حفي بك ناصف للحكم في المباراة فأصدر حكمه في قصيدة رقيقة مطلعها :

باسم الجناب الارفع العباس أصدرت هذا الحكم بالقسطاس
في جلسة جهرية بالنادي للفصل في تنافس الانداد
وذكر في حكمه وقائع الدعوى وأسباب الحكم شعراً وحكم للفقيد بنصف المكافأة (خمسة جنيهات) لفوزه على جميع الاقران وحكم بالنصف الباقي لعضوين من أعضائه . ومما قاله في (وقائع الدعوى) :

في حلقة النديّ قام مصقع صنو كمال بالدليل يصدع
يعرب عن ايمان أهل مصر وكيف كان شأؤهم في الفكر
فطلب (الذكي) ممن سمعوا تلخيص ما قال الخطيب الادرع
وقال في أسباب الحكم :

أما (أمين الرافعي) فقد سلم من فرط إيجاز ومن ضعف الكلم
لكنه في حومة المطالب ما جاء الا بالكثير الغالب
مقدمات أتجت قضية لكل فرد منهم مزية
وقال في منطوق الحكم :

لهذه الاسباب قد حكنا (لرافعي) بالنصف إذ قسمنا
(ولفؤاد) بعد هذا القصور ثلاثة واثنين للفضنفر
ويستحق الشكر (نور الدين) وحمة (السبع) ذو العرين
(والسيد الكامل) و(ابن فهمي) أيضاً وعجلنا نفاذ الحكم

خطبة للفقيد عن حياة النادي

انتخب الفقيد العظيم من عهد تأسيس النادي مندوبا عن طلبة الحقوق ضمن
المندوبين الثلاثة الذين يمثلونهم في مجلس الادارة ، وبعد أن تخرج في مدرسة
الحقوق انتخب سكرتيراً للنادي وظل في هذا المركز الى أن أقفل النادي بأمر
السلطة العسكرية سنة ١٩١٤

التي الفقيد العزيز لمناسبة عيد تأسيس النادي في ٦ أبريل سنة ١٩٠٩ خطبة
شائعة نشرت في عدد ٧ أبريل سنة ١٩٠٩ من اللواء آتى فيها على أثر النادي في
نهضة مصر افتتحها بقوله

« اخواني : في مثل هذا اليوم من سنة ١٩٠٦ تمخض الزمان عن نادينا
« فكانت قلوبنا مرفرفة حوله ، وأبصارنا شاخصة اليه ، وأفتدتنا مشفقة عليه ، »

« في مثل هذا العام شيدت دعام العصبية بين الطلبة فاتحدت قلوبهم ، واثنتفت «
« افئدتهم ، واجتمع كلمتهم ، وأصبحت لهم شخصية جديرة بالاحترام ، خليفة «
« بالاكبار ، في مثل هذا العام هبت على الانفس نسمة من نسجات البشر «
« والفرح ، وطاف بها طائف الحياة والسرور ، أنشئ النادي وكلنا أمل في «
« المستقبل يسبق الى قلوبنا الرجاء في حياة أساسها الرقي والسعادة . أنشئ «
« النادي على أساسين متينين هما الاعتماد على أنفسنا ، ومساعدة الامة لنا ، «
« فلم تنقوض دعامه ، بل أخذ يقطع سذيه الاولى ، ثابت القدم ، عزيز «
« الجانب »

وتكلم عن حياة النادي والخطوات التي خطاها بالرغم من قبض الحكومة
يدها عن مساعدته . وذكر المساعدات التي تلقاها الاندية في أوروبا من الحكومات
وقال عقب ذلك :

« ولكنا بالرغم من حرماننا مثل هذه الميزات وفقداننا هذا العامل لم «
« لا نشعر بنقص في عملنا ، ولم تقع الانظار على فرجة في البناء الذي شيدته «
« ايدينا . لقد كنا متخوفين وجلين عند تأسيس النادي ولكن بفضل «
« اعتمادنا على أنفسنا ، ومساعدة الامة لنا ، ذهب عنا الخوف والحزن بقوة «
« الله ، وأمنا غائلة السقوط . واستوى الزرع الذي زرعناه على سوقه «
« وأينع وأثمر »

« ولقد كان الرقي والتقدم آيتين من آيات نادينا من لدن نشوئه الى أشده «
« الى كبره ، وما ذلك إلا لاننا سقيناه ماء الاخلاص ، سقيناه ماء العمل المؤذن «
« بالثمر . فكان مثله كمثل أرض كانت هامدة فأنزل الله عليها الماء فاهتزت «
« وربت وأنبتت من كل زوج بهيج »

وأشاد بفضيلة التضامن بين الطلبة وقال في هذا الصدد :

« هذا ما يقوم به الطلبة مجتمعين متضامنين ولكن الطالب المنفرد «
« لا يستطيع نفع نفسه ولا نفع غيره »

« ولقد شعرنا نحن بهذه الحقيقة . شعرنا بأن الفئات ذات العصبية شجا »
« في حلق من يروم الاضرار بها ، شعرنا بذلك فعملنا على إيجاد رابطة بيننا »
« فأسس هذا النادي الذي ألف بين قلوبنا فأصبحنا بفضل الله اخوانا ، »
« نفوسنا في السراء والضراء متشاركة، وقلوبنا على الصفاء متعاقدة ، وقد سكن »
« طالب الحقوق الى طالب الطب ، واستأنس طالب الهندسة بطالب المعامير ، »
« وركن المحامي الى الطبيب ، وتعارف المهندس والاستاذ ، وتألف من مجموع »
« هؤلاء جسم واحد إذا تألم عضو منه تداعت له بقية الاعضاء ، وسبقت الى »
« الانفس عادة الاجتماع، وحصلت لها ملكته، وصار أمرنا حريزاً مجتمعاً لا ينبض »
« فيه عرق الخلاف »

« قرة عين كل منا أن يرى النادي باقياً يحفه الرقي والجلال، ويشفق أن يناله »
« ضرراً ويمسه سوء ، نحافظ عليه محافظة الوالد على ولدها، وندافع عن كيانه »
« ما سرت في العروق الدماء ، وما نبضت بين الجنوب القلوب »
« هذا عهد بيننا لا يغيره تنقل الزمان وتلونونه ، ولا علل الدهر وحوادثه »
« وما ذلك إلا لاننا نعتقد أن النادي هو الدعامة الكبرى التي تركز عليها »
« النهضة العلمية في مصر ، وهو الدليل على رقي النابتة وكفائتها ، والبرهان »
« على حبها للعلم والعمل على رفعة الوطن »

« النادي هو الامل ، النادي هو المستقبل ، فاذا ما أصيب بسوء انهارت »
« أركان النهضة العلمية وتزعزعت الثقة بالغد ، واستحكم الموت في النفوس ، »
« وتطرق الى الامة اليأس والفشل، ولكن لاخوف ولاخطر فكل بناء أساسه »
« الاخلاص والصلاح لا بد أن يبقى (فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع »
« الناس فيمكث في الارض كذلك يضرب الله الامثال) . »

« وما دامت عزاًئنا متفقة على المحافظة عليه فلا رهبة ولا وجل فالعزيمة »
« الثابتة تعمل في ادارة كرة الأرض كما يقول الحكماء »

« والآآن فلنهنأ أنفسنا بالمنزلة الكبيرة التي بلغها النادي وهو في اقتبال »
صمره وريمان شبابيه . ولنهنأ أنفسنا بالأعمال الجليلة التي قام بها »
« فمن هنا بزغت شمس النهضة ، من هنا تفجرت ينابيع العرفان ، ومن هنا
انتشرت نجوم الهدى ، ومن هنا انفجر الشعور الحي ، ولاجرم ان مثل النادي »
« في نهضته ورقيه ومثل النادي في النتائج العظيمة التي وصل اليها كمثل جنة »
« بربرة أصابها وابل فآئت أكلها ضعفين ، مثله كمثل شجرة طيبة أصلها ثابت »
« وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين . ربنا أفرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا »
« وانصرنا على القوم الظالمين »

ولاؤه للزعيم العظيم مصطفى كامل باشا

كان الفقيد من طلبة الحقوق الذين حملوا نعش المرحوم مصطفى كامل باشا
مؤسس الحركة الوطنية يوم ١١ فبراير سنة ١٩٠٨ وتعاهدوا أن يعملوا بمبادئه
وتعاليمه . وقد بر المترجم له بمعهده حتى المآت ولا غرو فهو يرقد اليوم بمجانب
استاذة العظيم

ولما انتخب المرحوم محمد فريد بك رئيساً للحزب الوطني خلفاً من الزعيم
العظيم ، عمل الفقيد العزيز تحت لوائه باخلاص وصدق وكان بعد طالباً بمدرسة الحقوق
ومما يؤثر عنه في هذا الصدد (كتاب مفتوح الى رئيسنا الجديد) نشره في عدد
١٦ فبراير سنة ١٩٠٨ من اللواء ظهر فيه اخلاص الفقيد وصدق وطنيته واتصاله الروحي
بالزعماء مع الكرامة وعزة النفس ، قال في كتابه يخاطب المرحوم محمد فريد بك

كتاب مفتوح

الى رئيسنا الجديد

« نصبت لأمر لا يجبر صدعه ، ولا تستقال فلتته ، وأصبحت خليفة لذلك »
« الرجل الذي أحيأ الشعور ، وأمات اليأس ، وبعث الحياة وقضى على الموت ، »

« خليفة لذلك الرجل الذي أحيا أمة بأسرها ، وقاوم دولة برمتها ، خليفة لذلك »
« الرجل الذي كان اذا تكلم اهتزت لكلماته الشعوب والممالك ، ودوى صوته في »
« أرجاء العالم ، فلامشاحة ان مهمتك كبيرة وتبعتك عزيمة فأوربا بأسرها ، والعالم »
« باجمعه ، ينظر الينا ويلتظر ما ستعمله . إنهم في شك من شخصيتنا ، في شك »
« من حياتنا ، في شك من ارادتنا ، في شك من قوتنا ، في شك من شعورنا . »
« إنهم يخالون ان في موت زعيمنا قضاء علينا ، وفي قبره خموداً لحركتنا ، »
« وفي رحيله تفريقاً لجمعنا ، فاعمل أيها الرئيس على قشع سحب هذه الاوهام »
« واطهر لملأ ان روح الفقيه مرفرة علينا ، وأن مبادئه مغروسة في أفئدتنا ، »
« اعمل أيها الرئيس على محو هذه الظنون ، وبرهن للقوم على أن مبادئ »
« الحرية والاستقلال سرت في دمائنا واختلطت بعظامنا فلا يفصلها عنا موت »
« زعيم ، ولا يفصلنا عنها تخلف رئيس ، برهن لهم على أن مصطفى كامل باشا »
« أحيا الأمة لتبقى حية الى الابد ، لا تموت بموته ، كما يتوهمون . برهن لهم »
« على أن زعيمنا ترك رجالا يقفون أثره ، ويجذون حذوه ، واتباع أيها الخليفة »
« أثر سلفك كما يتبع الفصيل أثر أمه ، فقد وثقت بك الأمة ، واختارتك »
« لهذه المهمة فقفو ثقتها ، وحقق رجاءها ، واعمل فنحن من ورائك نعضدك »
« ونؤيدك والله نصير العاملين »

وكتب في جريدة الدستور في شهر مارس سنة ١٩٠٨ عدة مقالات في
العاطفة الوطنية في فنلندا عرّبها عن جريدة « الايتندار اجبسيان » (اللواء
المصري) الفرنسية

تعلقه بالدستور

لما قام المرحوم محمد فريد بك بالدعوة الى طلب الدستور كان الفقيه من أشد
أنصاره اخلاصا وحماسة ، وقد اشترك في جمع العرائض التي اعدّها الحزب
الوطني سنة ١٩٠٨ وعليها مئات الاكلاف من التوقيعات بالمطالبة بالمجلس

النيابي الذي نالته البلاد سنة ١٨٨١ والغاء الاحتلال
ازاء هذه الحركة أراد الاحتلال أن يلهي الامة بنظام ناقص بتعديل مجالس
المديريات ظنا منه أن هذا التعديل يرضي الامة ، ويصرفها عن المطالبة بالدستور ،
فكتب الفقيد في عدد ٢٥ يونية سنة ١٩٠٨ من اللواء مقالا تحت عنوان
(مجالس المديريات - موقف مجلس الشورى ازاء هذا المشروع) حمل فيها حملة
صادقة على سياسة الاحتلال وطلب من مجلس الشورى أن يمتنع عن النظر في
هذا المشروع احتجاجا على الاستخفاف بأرادة الامة ، وكان شديد الغيرة في
دعوته الى الدستور ، شديد الدفاع عنه ، قوى الحجة في اثبات حق الامة فيه ،
ظهرت هذه الغيرة في حملته على فكرة نبتت في بعض الرؤوس بعد اعلان
الدستور العثماني في تركيا سنة ٩٠٨ وهي اشتراك مصر في مجلس المبعوثين
العثماني . دما كاتب في « المؤيد » الى هذه الفكرة فانبرى اللواء يقاومها وكان
للفقيد في هذا المجال مقالة تفيض وطنية وتدل على صدق نظره وهو طالب
نشرت بعدد ٩ اغسطس سنة ١٩٠٨ من اللواء تحت عنوان (الخلط القانوني
والخطأ السياسي) سفه فيها هذه الفكرة وبرهن على أنها تنزل عن حقوق
مصر وامتيازاتها ، ومنافية لمطالبها بالاستقلال ، وتنزل منها عن المطالبة
بالدستور .

قال في هذا المقال « ونحن نتساءل كيف يرضي صاحب المؤيد بسلبنا هذه
« الحقوق ، وفقداننا هذه الامتيازات ، وهل يخالج ضميره قبول الخديو
« النزول عن سلطته لمجلس المبعوثين ليصبح كأحد الولاة الذين ليس لهم في
« الامر شيء ؟ اننا في حيرة من أمر صاحب المؤيد فلا ندري ما الذي حدا
« به الى ابتكار هذه الفكرة ، والقول بهذا الرأي ، مع انه يعلم أن أوروبا تهمنا
« صباح مساء باننا لا نحتج على الاحتلال ، ولا نناصبه العدا ، إلا رغبة في
« استبدال حكم الاتراك به وسلب مصر حكمها الاستقلالي الذي تمتعت به زمنا »

« طويلاً، ولا مشاحه في ان ماجاء به المؤبد هو مما يلصق هذه التهمة بنا ، إذ لا معنى »
« البتة للتخلي عن امتيازات ربمخاها ، وحقوق اكتسبناها ، وكيف يرضى »
« الخديو بالتنزل عن سلطته لمجلس المبعوثين أي للتركي والسوري والعراقي »
« والبنمي والحجازي وغيرهم ولا يقصر هذه المنحة على رعاياه المصريين كما فعل »
« أبوه من قبل »

« وهل كان مجلس المبعوثين الذي يتساوى فيه المصريون وأية طائفة من »
« الطوائف خير من دستور خاص بمصر يضمن استقلالها ، ويدبر بالحكمة جميع »
« مصالحها ومصالح أبنائها ؟ ان من العار والخزى أن تنزل أمة عن حقوقها »
« وامتيازاتها وان من الخرق والضعف أن يقر امرؤ على نفسه بدين لم ينقده »
هذا ما كتبه الفقيد الكريم وهو طالب ، وهو كما نرى جامع بين وطنية
الشباب وحكمة الشيوخ ودقة النظر ورجاحة الفكر

حبه للصحافة

تعلق الفقيد العزيز بالصحافة منذ نعومة أظفاره، وظهر حبه لها من كتابته
المقالات العديدة وهو طالب في اللواء والدستور، وتجلّى هذا الحب الفطري فيه
للسحافة وحريتها في مقالة له باللواء في يوليه سنة ١٩٠٨ تحت عنوان (خطر
يهدد حرية الصحافة) تفيض تقديساً للصحافة وتمجيذاً لها قال فيها :

« ان حرية الكتابة وحرية القول هما الدعامة التي ترتكز عليها المدنية »
« الصحيحة فاذا ما مست احدهما بشيء خيف على المدنية الزوال وأصيب »
« العدل في أكبر أركانه . فكم من مظالم ارتكبت ، ودماء أريق ، وأموال »
« سلبت ، دون أن يصيب مرتكبها أذى لتقييد حرية الكتابة التي تلجم »
« الافواه عن الجأر الى الله من الجور والعسف ، وتفل الاقلام عن »
« الاستصراخ بالحق ، لذلك رأينا الامم إذا أخذت في التكون ، وسرت في »
« عروقها دماء الحياة ، نادى بحرية الصحافة ، ودافعت عنها ما استطاعت »

« لاعتقادها أن فيها الزاجر القوي الذي يصدع النفوس الشريرة ، والهيئات «
« المستبدة ، ويمسكها عن إيصال الأذى إلى الغير فتسلك سبيل الحق والعدل «
« وتكف عن المظالم وكذلك ترى كل سلطة شورية تحترم هذه الحرية وتحافظ «
« عليها وبمسكها نشاهد السلطة المستبدة تعمل جهدها لاطفاء هذا النور «

وله مقالات اجتماعية شائعة نشرت تباعاً في اللواء في أغسطس وسبتمبر
سنة ١٩٠٨ عن (وظيفة المرأة واعدادها لتأديتها) جعل شعاره فيها (ان المرأة
تحكمنا فلنعمل على أن تكون كاملة) وبما يذكر عنه وهو طالب انه لما حدث
اعتصاب عمال اللواء سنة ١٩٠٩ كان في طليعة طلبة الحقوق الذين تطوعوا
للتحرير في اللواء والاشتغال في مطبعته حتى لا يتعطل صدوره وكان في طليعة
مظاهرة مدرسة الحقوق سنة ١٩٠٩ ضد الجيش الانجليزي حين عرضه في ميدان
عابدين وكانت مظاهرة رهيبة تجلت فيها روح الوطنية والشجاعة ، وكان من
نتائجها إبطال عرض الجيش الانجليزي في ميدان عابدين

هذا عمل الفقيدهو طالب ، وهو وحده صفحة وطنية مستقلة بذاتها تدل
على أن نفس الفقيه طبعت بطابع الوطنية ، وصملت بمبادئ مصطفى كامل باشا
وهو في معاهد التعليم ، فكان شعوره يدفعه الى العمل للوطن ، قبل أن
يدخل الى معترك الحياة ، ولعل أصدق معبر عن هذا الشعور ما كتبه وهو
طالب تحت عنوان (اهتمام الطلبة بشؤون بلادهم) بامضاء « طالب » في عدد
١١ نوفمبر سنة ١٩٠٨ من اللواء فقد دافع فيه عن فكرة اشتراك الطلبة في
العمل لمصلحة الوطن لانهم مطالبون بالقيام بواجبهم الوطني كبقية الافراد
واستشهد بما يحصل في بلاد الانجليز من انتخاب طلاب الجامعات بعض رجال
الدولة للعضوية في مجلس ادارة الجامعة واعتناق الطلبة بمبادئ الاحزاب
السياسية في هذا الانتخاب مع بقاءهم متحايين متضامنين ، قال في هذا الصدد
يصف انتخاب جامعة (جلاسجو) :

« وبعد ساعتين أشرف مدير الجامعة من الطنف وأعلن لهم أن الاغلبية »
« كانت في جانب اللورد كرزون فأصبح الفوز بذلك للمحافظين . ومن »
« العجيب أن الطلبة بأسرهم قابلوا هذه النتيجة بالارتياح وأخذوا يصاحون »
« بعضهم بعضاً بعد أن كانوا أعداء متنافسين »

جهاده بعد تخرجه من مدرسة الحقوق

لم تمل نفس الفقيد للتوظيف بعد تخرجه في مدرسة الحقوق ، كذلك لم تمل نفسه للحاماة ، بل مال الى متابعة العمل الذي بدأ به وهو طالب ، وهو خدمة بلاده بقلمه ولسانه وجنانه ، فانتظم في سلك الصحافة التي كان يتعرف اليها من قبل ، دخل في تحرير اللواء صيف ١٩٠٩ وبدأ يكتب باسمه (أمين الرافي ليسانسيه في الحقوق) فكانت أولى مقالاته سلسلة مقالات عن نظام التعليم في مدرسة الحقوق نشرت في يونيه ويوليه سنة ١٩٠٩ شرح فيها جناية الاحتلال الانجليزي على التعليم العالي في مصر وما أفسده من نظمه في مدرسة الحقوق الخديوية وقابل بين عهدها القديم قبل أن تمتد اليها يد الانجليز وتقهقرها في عهد تدخلهم فيها وبخاصة في عهد نظارة مستر « هيل » وحمل حملات صادقة على نظام التدريس فيها وبخاصة في عهد المدرسين الانجليز ، وقد أحدثت هذه المقالات ضجة كبرى في الدوائر الوطنية والحكومية لأنها كتبت بلهجة صادقة ، وتضمنت حججاً قوية ، وبراهين ومستندات قاطعة ، وظهر في هذه المقالات أسلوب الفقيد الذي لازمه طوال حياته السياسية ، وهو تدعيم آرائه بالحجج والمستندات والوثائق

كان لهذه المقالات أثرها في دوائر الحكومة لانه من ذلك الحين ظهرت حركة في نظارة المعارف ونظارة الخفائية ترمي الى إصلاح نظام التعليم في مدرسة الحقوق . كان من ظواهرها اينفاذ وزارة المعارف لاول بعثة عامية من خريجي

مدرسة الحقوق الى جامعات فرنسا للتخصص في العلوم القانونية في شهر
اكتوبر سنة ١٩٠٩

محاربته لسياسة الوفاق

انتظم الفقيه في تحرير اللواء و (سياسة الوفاق) بين سمو الخديو السابق
والسير جورست على أتمها . تلك السياسة التي كان من نتائجها اضطهاد الصحافة
الوطنية وبعث قانون المطبوعات من رسمه (في ٢٥ مارس سنة ١٩٠٩) غارب
الفقيه لسياسة الوفاق وحمل عليها حملات صادقة وفضح أسرار السياسة الانجليزية
في الوزارات وافتئاتها على حقوق الوطنيين . وكان لا يفتأ يدافع عن حقوق
الموظفين الوطنيين ويطالب باسناد كبري الوظائف اليهم مما كان يستأثر به الانجليز
في ذلك العصر . وكانت قضية (ذكرى دنشواي) التي حوكم فيها صاحب العزة
الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز تشغل الرأي العام في ذلك الحين ، وقد صرح
ناظر الحقانية وقتئذ في الصحف بأن الشيخ جاويز سيحكم عليه في هذه القضية
فنشر الفقيه مقالا تحت عنوان (ناظر الحقانية ومبدأ استقلال القضاء) بعدد
٤ أغسطس سنة ١٩٠٩ من اللواء حمل فيها على هذا التصريح ودافع فيها عن
استقلال القضاء وقد هاجت الخواطر من جراء هذا التصريح .

مقاومته للاضطهاد

ولما حكم على الشيخ جاويز كتب الفقيه الكريم في أغسطس سنة ١٩٠٩
عدة مقالات تحت عنوان (ضحايا الوطنية) و(عطاء الرجال يضطهدون ويزجون
في السجون) ذكر فيها تاريخ المجاهدين الذين أودوا وقضي عليهم بالسجن أو
التعذيب والنفي أمثال : جاريبلدي ، ومازني ، وفيكتور هيجو ، وكسوت
واوكونل ، وما ابتلى به يوسف عليه السلام ، والامام أبو حنيفة ، والامام مالك
والامام احمد ، وما أصاب نابليون ، وميرابو ، ومدحت باشا ، وهنري روشفور

وقد ظهرت في هذه المقالات روح الفقيـد في تقديسه للتضحية والصبر على
المسكاره في سبيل الواجب الوطنى مما اتخذـه مبدأ له فكانت حياته المجيدة سلسلة
من التضحيات واحتمال الشدائد

اشتدت وطأة (سياسة الوفاق) في ذلك الحين ووقفت للحركة الوطنية
بالمرصاد ، ففي يوم صدور الحكم على الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز أنذر
اللواء طبقاً لقانون العقوبات الانذار الاول الذي يعقبه تعطيل الجريدة، وهذا
الانذار بسبب كلمة نشرها الفقيـد عن حادثة قتل الطالب الهندي (دنجرا) للسير
كرزون ويللي بالهند

فكتب المترجم له مقالة تحت عنوان (نحن والحكومة) في ٦ سبتمبر سنة ١٩٠٩
تحدى فيها سياسة الشدة التي كانت تتبعها الحكومة حيال الوطنيين ودعا الامة
الى اعلان الحداد يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٩٠٩ احتجاجاً على الاحتلال الذي
أصبحت به البلاد في ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢ وأخذ في دعوته يضرب الامثال بما
تفعله الامم المجاهدة في سبيل حريتها من لزوم الحداد احتجاجاً على اعتداء القوة
الغشوم على كيانهـا واشعـالا لنار العاطفة الوطنية في القلوب ، وكتب في هذا
الصدد عدة مقالات تتفجر وطنية ، وتفيض اخلاصاً ، وصدر اللواء يوم ١٤
سبتمبر سنة ١٩٠٩ مجللاً بالسواد حداداً ، وكتب الفقيـد في هذا اليوم أول مقالة
له في الذكرى المؤلمة ذكرى الاحتلال ضمنها الحقائق التاريخية المحزنة عن هزيمة
العرايين ووقوع الاحتلال الانجليزى وواجب الامة في الانضواء تحت علم الجهاد
الوطنى ، ومن ذلك الحين لم ينفك الفقيـد يذكر الامة في ١٤ سبتمبر من كل عام
بنكبة الاحتلال ويدعوها الى اعلان حدادها في ذلك اليوم المشؤوم وتجديد
عهدها بمقاومة الاحتلال والاستمرار في الجهاد حتى تنال الامة استقلالها

وألقى على الامة دروس الوطنية الصادقة في الاشادة بيوم ٢٠ سبتمبر سنة
١٨٧٠ وهو اليوم الذي توج فيه جهاد الايطاليين بدخولهم مدينة روما ونشر
في ذلك مقالة تفيض وطنية يوم ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٠٩

مؤتمر جنيف

انعقد مؤتمر الشبيبة المصرية في جنيف بسويسرا صيف سنة ١٩٠٩ فوجه الفقيد اليه عدة مقالات يحذر فيه من فكرة العدول عن المطالبة بالاستقلال ومن فكرة الاكتفاء بالمطالبة بالدستور مبينا ما في هذه الفكرة من الخطر والنزول عن حقوق البلاد المقدسة وظل ينادي بالمطالبة بالجلاء وان يتخذ المصريون شعارهم في جهادهم القومي منذ أجرى قلمه بالكتابة الى أن سكن آخر نفس من أنفاسه

مقاومته لمشروع مد امتياز قناة السويس

ظهرت في خريف سنة ١٩٠٩ اشاعة مفاوضة شركة قناة السويس للحكومة لمد أجل امتيازها مائة سنة أخرى مقابل جعل من المال، فبادر الفقيد إلى اعلان خطر المشروع في مقالة له نشرت باللواء يوم ١١ أكتوبر ودعا الحكومة الى رفض هذا المشروع، ودعا الامة إلى مقاومته ، ولما قويت الاشاعة وظهرت حقيقتها أعلن الحزب الوطني حربا شعواء على المشروع، وكان للفقيد فضل كبير في إنابة الرأي العام في مصر ولفته إلى اضرار المشروع فقد نشر في شهر أكتوبر ونوفمبر سنة ١٩٠٩ وفي يناير سنة ١٩١٠ عدة مقالات مدعمة بالحجج والاحصاءات والبيانات التاريخية عن دسائس السياسة الانجليزية وتقلباتها في مسألة قناة السويس حتى كانت هذه المقالات بمثابة تاريخ حي لمسألة القناة من عهد التفكير في احتفارها الى تلك السنة . ووقفت الامة من هذه المقالات على صفحة مستفيضة من تاريخ مصر السيامي

عرض مشروع مد امتياز الشركة على الجمعية العمومية في فبراير سنة ١٩١٠ فكان الفقيد ينتبع بدقة مناقشات الاعضاء ويبين لهم اضرار المشروع السياسية والمالية، ويهيب بهم أن يرفضوه ويفضح موقف الوزراء ويفند أدلتهم الزائفة

في تجميع المشروع ، وتوج جهاده وجهاد الحزب الوطني برئاسة الفقيه العظيم
المرحوم محمد بك فريد برفض الجمعية العمومية للمشروع (ابريل سنة ١٩١٠)

جهاده سنة ١٩١٠

استقبل الفقيه عام ١٩١٠ بسرده خلاصة الحوادث السياسية وأطوار
الحركة الوطنية في العام الذي سبقه ، وصارت هذه عاداته في مستهل كل عام ،
فكانت أولى مقالاته في أول العام خلاصة لتاريخ الحركة الوطنية في العام
المنصرم ؛ وما يستخلصه منها من العبر والعظات ، وقد استقبل عام ١٩١٠ ناعياً
سياسة الاضطهاد التي اتبعتها الحكومة حيال الحركة الوطنية عام ١٩٠٩ داعياً
الامة الى الاعتصام بالثبات والمقاومة ورباطة الجأش في مقابلة الشدائد . قال
في دعوته :

« اننا مهما حاولنا أن نستعيد ذاكرتنا ونقلب تلك الصحف التي طويت »
« بالامس لم تقف على يوم رضاء مر بهذه الامة الاسيفة فكل يوم من أيام العام كان »
« مشوباً بصفوه بالكدر ، إذ لا يكاد يندمل جرح من جروحها حتى يصيبها سهم »
« جديد ، وتلك سنة الام التي تجاهد في سبيل حريتها واستقلالها ، فلن »
« يضيرنا إذن ما نلاقه في هذا السبيل من صنوف العذاب وضروب الآلام ، »
« وليست تلك الخطوب التي أصبنا بها في هذا العام بشيء في جانب ما نزل »
« بالام المجاهدة من قبل » وختم دعوته بكلمة جامبة التي خاطب بها الايطاليين :
« برهنوا للعلا أن الأمم الخليفة بالحرية في استطاعتها أن تتحمل الآلام »
« والأهوال والخطوب حتى تصل الى استقلالها . واعلموا أن الأمم التي تريد »
« الحياة كبيرة يجب أن تربها المصائب وتهذبها النائبات »

مقالات الفقيه في الذكريات

كانت مقالات الفقيه الكريم في الذكريات التاريخية من أبدع ما يدبجه راعه كل

عام. ففي ١٩ يناير من كل سنة يذكر يوم ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ تاريخ اتفاقيه السودان المشؤومة . وفي ٢٥ يناير يذكر حادثة الحدود التي وقعت سنة ١٨٩٤ وأجبر فيها اللورد كرومر سمو الخديو السابق على الثناء على ضباط الجيش الانجليز . وفي ١١ يونيه يذكر مذبح الاسكندرية التي دبرها الانجليز سنة ١٨٨٢ ليتخذوها ذريعة لاحتلال الثغر ، وفي ١١ يولييه يذكر يوم اطلاق الانجليز القنابل على الاسكندرية سنة ١٨٨٢ ذلك اليوم النحس الذي كان نذيراً لاحتلال الانجليز . وفي ١٤ سبتمبر يذكر احتلال الجيش الانجليزي للقاهرة .

ولم يكن الفقيد يكتبني بمجرد الذكرى بل كان يسرد الوقائع التاريخية الخاصة بتلك الايام العصيبة ، وكان يكتب في كل عام بأسلوب جديد ووقائع تاريخية وعظات وطنية تزيد على ما كتبه في العام الذي قبله ، فكانت مقالاته في الذكريات صحائف وطنية ودروساً ضافية لتاريخ مصر السياسي ، وكان يكتب عن الذكريات الاحزبية في كل عام كذكرى استيلاء الفرنسيين على الباستيل يوم ١٤ يولييه (عيد الحرية الفرنسية) وذكرى الوحدة الإيطالية وما توجت به جهود « جاريبلدى » و « مازيني » من الانتصار .

تنشيطه لحركة التعاون الزراعى

ظهرت الحركة التعاونية عام ١٩١٠ على يد المرحوم عمر لطفي بك وكان الفقيد الكرم يرحب بها ويفسح لأخبارها ولنشر دعوتها أعمدة اللواء ، وقد كتب في عدد ٢٣ يناير سنة ١٩١٠ تحت عنوان (النقابة الزراعية الاولى في مصر) يزف الى القراء بشرى انشاء أول نقابة زراعية في مصر وهي نقابة شبرا الخيمة (أسست يوم ٢١ يناير سنة ١٩١٠) قال فيها :

« أصبحنا نشعر بحاجه البلاد الى وجود نقابات زراعية تضمن للفلاح «
« مستقبله الزراعى ، وتحميه من غوائل المربين الذين يتخذون من ضعفه وسيلة «
« لا يتنازأ أمواله ، وتعمل على ترقية الزراعة التي هي أساس ثروة البلاد ، «

أصبحنا نشعر بهذه الحاجة وأخذ الداعون الى انشاء هذه النقابات وفي «
مقدمتهم حضرة العالم العامل عمر لطفي بك يطوفون البلاد ويبحثون هذه
الفكرة بين المملأ . ونحن يسرنا أن تشرف هذه الدعوة على القلوب من «
موقع الاجابة ، ويتضافر القوم على تحقيق هذه الفكرة الجليلة واخراجها
الى حيز الوجود »

موالاته العمل في نادى المدارس العليا

ظل الفقيد بعد تخرجه في مدرسة الحقوق ركنًا ركينًا من أركان النادي ،
لم يمنعه عمله الصحفي عن متابعة خدمة النادي وقد انتخب سكرتيراً له فكان
بعث فيه روح النشاط والهمة ، وظل النادي معهداً وطنياً لنشر الدعوة الوطنية
صداقة وتشجيع العاملين ، ومما يذكر للفقيد العزيز في هذا الصدد انه بمناسبة العيد
لرابع لتأسيسه دعا أعضاء الجمعية العمومية الذين امتازوا بمواقفهم المشرفة
سنة ١٩١٠ في المطالبة بالدستور والغاء قانون المطبوعات ورفض مشروع مد
متمياز القناة مثل المرحوم عبد اللطيف بك الصوفاني واحمد يحيى باشا والمرحوم
سما عيل أباطه باشا وغيرهم ، فقابلهم أعضاء النادي بالاكرام والتبجيل وألقى في
جتماع الجمعية العمومية للنادي (أبريل سنة ١٩١٠) خطبة ضافية أبان فيها
قدم النادي وما أداه من الخدم الوطنية كنشر الدعوة الى التعاون ، وتأسيس
مدارس الشعب ، وما حازه من المسكنة والاحترام مما أدى بالامير المحسن يوسف كمال
الى أن يهبه ١٢٠٠ متر ليقم عليها داره وألبي جنيه لاقامة البناء واتصاله
بالاندية الراقية في مصر وأوربا .

مقاومته لسياسة الاضطهاد

اشتد الصراع بين الحكومة والامة خلال سنة ١٩١٠ وظهر (العلم) الذي
اتخذته الحزب الوطني لسان حاله بعد اللواء ، وأخذ الفقيد يكتب فيه المقالات
الوطنية الحاضرة على مقاومة الاحتلال ، ومناهضة الحكومة المائلة له ، واشتدت

لهجة العلم وكثير إقبال الجمهور عليه فعزمت الحكومة على مناوئته ، فقررت في شهر مارس سنة ١٩١٠ وقعه شهرين بدعوى أنه كان يطمح في الدولة الانجليزية ورجاها في مصر . فأصدر الحزب الوطني جريدة (الاعتدال المصري) ثم (الشعب) فأقبل الجمهور اقبالا شديداً على ما كان يصدره الحزب الوطني من الصحف ، وكتب الفقيد العزيز مقالة بعنوان (الحكومة وجريدة العلم) تحدى فيها سياسة الاضطهاد وقال فيها « اننا نقول للقائمين بالامر أن سياسة الشدة والاضطهاد « لا تجدي نفعاً ، ولا تؤثر في نفوس الامة التي تنشد الحرية ، وتبغض الذل « والاضطهاد ، فكلما زادت الحكومة في الضغط زادت الامة قوة وبأساً ، « وما يمثل هذه السياسة تقاد الشعوب فالدهر قاب والايام دول والحرية مصير « كل امريء وكل بلد وكل أمة . واذا استطاعت الحكومة تحطيم الاقلام « وكم الافواه فلن تستطيع أن تطيء تلك العاطفة الوطنية السكامنة في القلوب « وبين الضلوع »

والمعروف أن سياسة الوفاق سمحت غير مرة لأن تجتذب الفقيد العزيز اليها بمختلف الوسائل أو تخفف من حدته ، فرفض ذلك بكل إباء . وظل حرباً عليها ، وعلى كل سياسة للاحتلال ، وحمل حملة شديدة على تصريحات سمو الخديو السابق لالسيو جان رود مكاتب الطاف في ابريل سنة ١٩١٠ لما تضمنته هذه التصريحات من اقرار المعتمد الانجليزي على تدخله في شؤون مصر ، والاعراب عن تمنياته الخبير على يده ، والطمع في سياسة الحزب الوطني العدائية نحو الانجليز وكانت هذه التصريحات من نتائج سياسة الوفاق التي كان الفقيد يقاومها بكل قوة

وحمل على تقرير السير جورست سنة ١٩١٠ في عدة مقالات ممتعة أبان فيها كيف أن حملات المعتمد البريطاني على الحزب الوطني تدل على قوة الحركة الوطنية وانتشار مبادئها ، وكشف الستار عن الحملة الانجليزية المدبرة لحاربة الحركة الوطنية بطريق الارهاب ، ودافع في تلك المقالات عن حرية الصحافة دفاعاً مجيداً وفضح أسرار السياسة الانجليزية في مصر والسودان

القوانين الاستثنائية

نفذت الحكومة سياسة الارهاب والاضطهاد فوضعت سنة ١٩١٠ القوانين الاستبدادية المقيدة للحرية وأهمها قانون الاتفاقات الجنائية الذي يعاقب على مجرد التفكير في ارتكاب جريمة ، وإحالة جرائم الصحافة على محاكم الجنايات ، وضيق على حرية الاجتماعات وضربت الرقابة الادارية على الخطب والروايات التمثيلية، فدعا المترجم له الامة إلى مقابلة وسائل الارهاب بالثبات ورباطه الجأش وضرب الامثال بثبات الامم في جهادها ازاء الاستبداد، وحمل حملات صادقة على تلك القوانين الاستثنائية في مقالات متتابعة، ومن مظاهر حملته عليها ما نشره في عددي ٢٣ و ٢٤ مايو سنة ١٩١٠ من العلم من دعوته مجلس شوري القوانين الى الامتناع عن النظر في مشروعات هذه القوانين لتصبح باطلة طبقاً للمادة ١٨ من القانون النظامي القديم، ودعم رأيه بأقوى الحجج القانونية الدستورية وختم بحثه في هذا الصدد بقوله :

« وعلى ذلك نحن نرى من الواجب على المجلس أن يتبع هذا السبيل »
« (الامتناع عن نظر مشروعات القوانين الاستثنائية) ليمنع الحكومة من تنفيذ »
« ما أرهبها ويجعل للامة شيئاً من السلطة فانه لا يعقل أبداً أن أمة بأسرها »
« تكون كارهة لقوانين ضارة قاسية ويأتي شخص واحد كالمعتمد البريطاني »
« أو عدة أفراد قلائل كالوزراء فيقضون على إرادتها قضاء مبرماً ويطبقون »
« عليها ما تأباه ولا ترضاه »

« نعم لا يمكن أحداً أن يتصور هذه الحالة بأي حال من الأحوال فان »
« في ذلك خنوعاً معيباً لا يرضاه أعضاء المجلس لأنهم خصوصاً إذا كانوا »
« في يدهم منعه »

« ان النتيجة الوحيدة التي تعود على المجلس من امتناعه عن ابداء رأيه »
« في هذه القوانين هي أنه يظل معقوداً ولا يتعطل عن أعماله ، أو أن »

« يصدر الخديو أمره بحله واجراء انتخابات جديدة ، وكلا الأمرين لا خطر »
« فيه مطلقاً خصوصاً إذا نظرنا للفائدة الكبرى التي ستعود على الأمة من وراء »
« ذلك وهي خروجها من تلك الممعة رافعة الرأس شاحخة الانف ، وحصولها »
« على الغاية التي ترمي اليها وهي عدم تنفيذ تلك القوانين الضارة ، فمضى أن »
« يتدبر الاعضاء في هذا الأمر الذي يتوقف عليه فوزهم وانتصارهم على »
« الحكومة وما ذلك عليهم ، لو أرادوا ، بعزيز »

وقد رفض مجلس الشورى الموافقة على قانون إحالة جنح الصحافة على محاكم
الجنايات وعدل قانون الاتفاقات الجنائية لكن الوزارة أصدرت القانونين
كما وضعتهما

واشدت حملة الفقيه العظيم على القوانين الاستثنائية، ووسائل الاستبداد عامة
فأخذ يقلب صحائف التاريخ ويستخلص منها مثلاً من مقاومة الأمم لضروب
الظلم والاستبداد ، ويرسلها على صفحات العلم ، والشعب ، دروساً عالية تفيض
وطنية و إخلاصاً ، ومالت نفسه الى روح (فيكتور هيجو) ودفاعه عن الحرية
المعدبة فكان كثيراً ما يقتبس من أقواله ويستشهد بها في مقالاته الرنانة ،
وقد حجب الفقيه ذكر (هيجو) الى جماهير القراء بما كان يمر به من آياته في
الدفاع عن الحرية

اتضح أن الغرض من القوانين الاستثنائية تطبيقها على رجال الحزب
الوطني فكان أول ضحية لها الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز بك
إذ حوكم أمام محكمة جنابات القاهرة متهماً بتمجيد الجرائم بوضع مقدمة كتاب
« وطنيتي » لحكم عليه في شهر أغسطس سنة ١٩١٠ بالحبس ثلاثة أشهر وقد
كتب المترجم له عقب هذا الحكم يدعو الأمة الى الثبات والمثابرة ويقول :
« اننا لو أردنا أن نسرد للقراء أسماء الذين سجنوا وعذبوا ونفوا من »
« رجال الحركة الوطنية لما وسعها الصحف المعددة ، والكتب المطولة ، فسائل »
« السجون عن كسوت بطل المجرم ، وأوكونل وبارنل بطلي ارلندا ، وجاريلدي »

« ومازني محرري ايطاليا ، وميرابو خطيب الثورة ، وهنري روشفور مؤزع »
« الامبراطورية ، ومدحت رئيس الاحرار العثمانيين . سائل السجون عن »
« هؤلاء تنبئك بأنهم دخلوها صابرين وغادروها صابرين ، وإذا لم تحبك »
« السجون فسل فيكتور هوجو كيف قضى ثمانى عشرة سنة وهو منفي شريد »
« مضطهد تطارده الحكومة في كل بلد ينزل به، وكل بيت يأوى اليه ، سائل »
« هؤلاء وأمثالهم وهم كثيرون في بلاد الاضطهاد وائل قوله تعالى (ولنبلونكم »
« بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والأنفس والثمرات وبشر »
« الصابرين) »

ومع ان الفقيه كان بعد الحكم على الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز بك المسؤول عن كل ما يكتب في العلم ، فانه استمر على مقالاته النارية وجملاته الصادقة التي لا هوادة فيها على الاحتلال والحكومة الممثلة له، وأخذ يكتب عن (شهداء الحرية) و (فيكتور هيجو في منفاه) و (آثار الاستبداد في اخلاق الموظفين) و (حق الامم في الحرية) و (نحن والمحتلون) و (الامم الحقيقة بالبقاء) و (موقف الامم حيال غاصبيها) و (وزراؤنا ووزراؤهم) وأراد الاحتلال أن يكسب جزءا كبيرا من الرأي العام ويصرفه عن المطالبة بالجلء ليخفف من ضغط الحركة الوطنية فترك الحكومة تقرر بعض الاصلاحات الدستورية كتحويل مجلس الشورى حق سؤال النظار وتوسيع اختصاصات مجالس المديرية، لكن الفقيه الكريم ظل صلبا في جمالاته ، يدعو الامة الى الالتفاف حول المثل الاعلا وهو الاستقلال ، وكان يستشهد في هذا الصدد بكلمة الفقيه العظيم مؤسس الحركة الوطنية المرحوم مصطفى كامل باشا « ان السكوت عن الاستقلال وتعويد الامة قبول الاحتلال وانتظار الخير منه لا منها نفسها أشد سهم ترمى به لا بل هو السهم القاتل الذي لا ينفع معه دواء

عمله في المؤتمر الوطني بروكسل - سبتمبر سنة ١٩١٠

عقد الحزب الوطني مؤتمرا وطنيا في أوروبا في خريف سنة ١٩١٠ وكان مقررا عقده في باريس، لكن الحكومة الفرنسية منعت انعقاده مجاملة للحكومة الانجليزية. فانتقل مركز المؤتمر الى بروكسل ولم يتغير شيء من برنامجيه بفضل همه المرحوم فريد بك. وكان المرحوم أمين بك ضمن الوفد الذي سافر من اعضاء الحزب الوطني لحضور المؤتمر وهو الذي كان ينشر محاضر جلساته ويرسل بها الى العلم تحت عنوان (رسائل المؤتمر) فيتلقاها المصريون بلهف كبير وقد ظهرت مقدرة الفقيه ودقته في استيعاب المناقشات في الجمعيات والمؤتمرات في هذا العهد، وتجلت هذه المقدرة عقب ذلك بثلاث سنوات في عهد الجمعية التشريعية. وكانت رسائله الممتعة ترجمانا صادقا لكل كبيرة وصغيرة في المؤتمر فضلا عما حوته من الدروس الوطنية البليغة، فلم تكن تلوح له فرصة إلا انتهزها ليسوق فيها خبرة وطنية، أو واقعة تاريخية، ويقول رفقاؤه في هذه الرحلة انه كان يظل عاكفا ساعات وليالي وهو يدون «رسائل المؤتمر» وكثيرا ما كان يشفق عليه اصحابه من عناء العمل ويلاحظون عليه انه كان يكب على الكتابة حتى في أوقات الراحة والتنزه، ويطالبون اليه أن يعرف لنفسه حقها في الراحة، فكان يقول لهم «دعوني فان علي مهمة يجب أن أؤديها بصدق واخلاص» وبذلك كانت رسائله عن المؤتمر بمثابة كتاب قائم بذاته

بعد عودته من المؤتمر

ولما عاد الى مصر استأنف جهاده في العلم وحمل الحملات الشديدة على سياسة الاحتلال واستسلام الوزراء لارادة الانجليز، وكان له في نوفمبر سنة ١٩١٠ حملات شديدة على انتزاع الوظائف الرئيسية من يد الوطنيين، واحلال الانجليز محالهم، وبخاصة في وزارة الاشغال

واشتدت حركة المطالبة بالدستور التي كان الحزب الوطني يحمل لواءها، وكان الفقيه العزيزي مقدمة العاملين فيها. وسرت الحركة الى الطلبة وكان من نتائجها ظاهرة طلبة مدارس طنطا للدستور في نوفمبر سنة ١٩١٠ . فقد كانوا مجتمعين صفوفًا صفوفًا عند ما وقف القطار المقل لسمو الخديو السابق في المحطة فهتفوا هتافًا عاليًا للدستور، كان له أثر سييء في الدوائر الحكومية . فاضطهدت الحكومة هؤلاء الطلبة وقبضت على كثير منهم ، وطردت بعضهم ، وأخذت تحقق معهم هذه « التهمة » فانبرى الفقيه في العلم يدافع عن موقف الطلبة، ويثبت براءتهم ويحتج على مسلك الحكومة حيالهم ، وكتب في هذا الصدد عدة مقالات شديدة اللهجة واثار الرأي العام على الحكومة في هذه الحادثة وكان لها قضية هامة شغلت أذهان الامة وقتنا طويلا وكانت اكبر دعاية للدستور

فشل سياسة الوفاق

أخذت الحكومة الانجليزية تعدل عن سياسة الوفاق في مستهل عام ١٩١١ لما تبينته من اخفاقها وفشلها ، فعزم السير جورست على أن يعيد عهد كرومر ويحيط نفسه بالابهة ويعمل جهرة بعد أن كان يعمل من وراء ستاره ، فقد أخذ يجول في بعض بلاد الوجه القبلي ويوعز الى المديرين أن يجمعوا الاعيان لاستقباله ، فحمل الفقيه على هذه المظاهرات الاحتلالية حملة شديدة في يناير سنة ١٩١١

استمر الاحتلال في سياسة الشدة فحكم رئيس الحزب الوطني المرحوم محمد بك فريد بتهمة تمجيد الاجرام بتقريظه كتاب (وطنيتي) فحكم عليه من محكمة جنابات القاهرة بالسجن ستة أشهر (يناير سنة ١٩١١) وقد كان لهذا الحكم بعد جهاد الرئيس في أوروبا صيف سنة ١٩١٠ وما بذله من الجهود لرفع رأس مصر ، ونشر الدعوة في المؤتمر الوطني ببروكسل وفي عواصم أوروبا أثر استياء كبير في الرأي العام ، وانتقد المترجم له الحكم والمبدأ الذي أخذت به المحكمة ودعا الامة

الى تلقي هذه الصدمات بالثبات والمثابرة وأفسح صفحات العلم لنشر رسائل الرأي العام واستنكاره للحكم ، وأثار حملة صحفية على تدخل السياسة الاحتلالية في القضاء ، وسلك في الكتابة عن هذه المسألة الخطيرة مسلك الصحافة الاوربية من إجراء (تحقيق) في المسائل التي تستحق العناية ، فأخذ يقابل رجال القانون ، وذوي المراكز البارزة في مصر ، ويستطلع رأيهم في الحكم على الفقيه العظيم فريد بك ، لجمع اقرارات عديدة من رجال مصر باستنكار هذا الحكم ، ونشرها تباعا على صفحات العلم ، فكانت مظاهرة من الخاصة على ذلك الحكم الجائر

وأخذ يبعث روح الشجاعة والأمل في النفوس بما كان يقتنسه من صفحات الجهاد الوطني في أوروبا ، وبما كان يرسله على صفحات العلم من آيات تنطق بالوطنية والتفاني في خدمة البلاد ، ومن مقالاته في هذا الصدد (الوطنية أمام القضاء - في عاصمة اللورين) ابريل سنة ١٩١١ ، و (ليس للقوة سلطان على إرادة الشعوب - جهاد شعب الشلسفيج) مايو سنة ٩١١ و (ارادة الشعب هي الغالبة)

وفضح أسرار السياسة الاحتلالية في مشروع قانون شبه جزيرة سيناء الذي عرض على مجلس شوري القوانين في مارس سنة ١٩١١ وكتب لهذا الغرض سلسلة مقالات تحت عنوان (التشريع السياسي في مصر) سرد فيها تاريخ تدخل الانجليز في شبه جزيرة سيناء، واتخاذهم لها مركزاً حربياً، وسلخها عن سلطة وزارة الداخلية، والحاقها بوزارة الحربية تحت إدارة قائد بريطاني، وبين مقاصد الانجليز من وضع مشروع القانون الذي يراد به اكساب تصرفاتهم في تلك البقعة المصرية صفة شرعية ولما ظهر تقرير السير جورست في مايو سنة ١٩١١ انبرى للرد عليه في

مقالات متتابعة حل فيها على السياسة الانجليزية وأعوامها وساح في صيف سنة ١٩١١ في بعض البلاد الشرقية والاوربية ونشر عن مشاهداته (مذكرات سائح) ملأها بالدروس الوطنية والعظات التاريخية وتناول في مذكراته الكلام عن الحالة السياسية في تونس وفي فرنسا

مقاومته لسياسة كتشنر

خلف اللورد كتشنر السير جورست في منصب المعتمد الانجليزي بمصر (يوليو سنة ١٩١١) وجاء كتشنر بسياسة جديدة ، هي سياسة حكم مصر مباشرة بطريقة علنية والقضاء على السلطة الشرعية في البلاد ، فاخذ الفقيه العظيم يحاربه كما كان يحارب سياسة الوفاق في عهد السير جورست ، ومن ابدع ما كتبه الفقيه في هذا الصدد مما يدل على روحه الوطنية التي لا تميل مع الاشخاص ولا مع الاهواء ما كتبه عن حوادث عام سنة ١٩١٣ إذ قال :

« تعاقبت على مصر في العهد الاخير سياستان اطلقوا على احدهما اسم « سياسة الوفاق » وعلى الاخرى اسم « سياسة الخلاف » ولقد عرفت الايام « التي كان فيها اللورد كرومر قنصلا جنرالا لانجلترا بايام سياسة الخلاف . « وعلى نقيضها كانت ايام السير جورست التي وضع فيها الحجر الاساسي « لسياسة الاتحاد والوئام »

« ومنذ تجأت آثار السياسة الاخيرة ظهر في عالم السياسة مذهبان . « فذهب كان ينتصر لسياسة الخلاف لان اصحابه لم يروا في عهد هذه السياسة « شيئا من القوانين المقيدة للحرية ، ومذهب كان ينتصر لسياسة الوفاق لان « اصحابه استفادوا شخصيا في أثناء ذلك العهد

« توفي السير جورست وخلفه اللورد كتشنر فتناولت الاعناق الى معرفة « السياسة الجديدة التي سيكون لها اثر في شؤون مصر »

« وظل كثير من الناس لا يعرفون حقائق الامور حتى اذا كان العمام « الماضي ظهرت المسألة ظهوراً جلياً ولا سيما على أثر حادثة سكة مريوط « الحديدية وحادثة التوقيع على الأمر العالي الصادر بالقانون النظامي وحادثة « الاوقاف فعرف الملأ مرعى السياسة الحاضرة »

« ذلك شيء مما سجله العام المنصرم في صحفه . ولو سئلنا لأي السياستين «

« ننتصر لأجبننا عن ذلك باننا نريد سياسة أخرى هي السياسة الوطنية »
« الاستقلالية التي تجعل شؤون البلاد في يد الامة تسير فيها وفاقا لما تقتضي به »
« المصلحة العامة دون أن تكون عرضة للتأثر بمختلف تلك السياسات التي »
« تتغير بتغير الاشخاص »

« نحن امة تلتشد الحزبه ولا ترضى بالخضوع لاية سلطة أجنبية لذلك »
« لانقر أية سياسة قاعدتها تدخل يد أجنبية في شؤوننا »

« هذه سياستنا التي لا يمكن أن نحيد عنها في أي وقت من الاوقات. أما »
« أولئك الذين يبشرون الآن بسياسة الوفاق ويجهدون انفسهم في اثبات فائدة »
« العمل بها فاننا نختلف معهم في مبدأ أساسي يجب أن نفصل فيه قبل الفصل »
« فيما يتفرع عنه »

« فهم لا يرون ضيراً في أن يحكم الانجليز مصر وأن تكون البلاد تحت »
« سيطرة انجلترا وعلى ذلك يقبلون هذه السيطرة ويعلمون النفس بأن في »
« استطاعتهم أن يحولوا نظام ذلك الحكم الى مصلحة البلاد »

« وغير خاف أن قبول شيء من ذلك يناقض مبادئ الوطنية من كل الوجوه، »
« ولا يتفق ، الشعور الاستقلالي الذي يجب ان يكون كامناً في النفس يدفعها »
« الى رفض كل ما يمس استقلال البلاد، ومن الصعب أن نقبل نفس حرة أن يكون »
« مستقيل بلادها خاضعاً لارادة خارجية عنها ، لان هذا الخضوع يحول دون »
« التقدم الطبيعي الذي يجب أن تسلك الامم سبيله كما انه يحمل أفراد تلك الامم »
« على أن يشعروا بأنهم ليسوا في مستوي الشعوب الحرة وفي هذا الشعور »
« معنى من معاني الذلة والصغار »

« فن البعث اذن أن يحاول بعض الكتاب ايجاد أنصار لسياسة الوفاق »
« التي يجذبونها، ويقفون أفلامهم على الدفاع عنها، وبيان فوائدها التي يقولون »
« بها، فلو راجعوا ضماثرهم لنصحوا لنا باتباع السياسة التي ينادون بها في بلادهم »
« لاننا لو تعودنا الرضا بحكم الاجنبي لما كان لنا حق في البقاء والاصح ادخالنا »
« في عداد الامم »

« ذلك ما نقوله بمناسبة تلك الحوادث التي جاءتنا بها السنة الماضية (١٩١٣) »
« فكشفت الغطاء عن حقيقة العلاقات بين الجناب العالي وقنصل إنجلترا »
« الجنرال في مصر وكانت سبباً لمحاولة بعض الاقلام تخدير أعصابنا والضرب »
« على نعمة تخالف ما اتخذناه لانفسنا من المبادئ التي تطالبنا بأن نعيش »
« احراراً في بلادنا »

ولم ينفك الفقيه الكريم يدافع عن حقوق البلاد بكل ما أوتي من قوة في الكفاح،
وكان أول من احتج على خطبة اللورد كتشير في تقديمه أوراق اعتماده الى الخديو
السابق لما تضمنته من انتهاك صفة التدخل في شؤون الحكومة المصرية ، مما لم
يرد مثله في خطبة كرومر وخطبة جورست ، وكان أول من احتج على الحفلات التي
اقيمت له في الاقاليم لثبتيته مركزه في البلاد

ولما شبت الحرب الطرابلسية في أواخر سبتمبر سنة ١٩١١ جاهر بدفاعه
عن الامة الطرابلسية وكان لدعوته فضل كبير في جمع التبرعات وارسال بعثات
الهلل الاحمر لمقاومة المجاهدين في طرابلس الغرب وكتب المقالات الرنانة في
الاشادة بدفاع الطرابلسيين عن بلادهم لصيانتها من اعتداء الاستعمار الايطالي
وظل الفقيه العظيم يوالي حملاته على سياسة الاحتلال والحكومة على صفحات
العلم حتى صدر قرار وزارة الداخلية في ديسمبر سنة ١٩١١ بتعطيل جريدة العلم
ثلاثة أشهر لانها (سلكت خصوصاً في الايام الاخيرة مسلك الطعن على
الحكومة بما يحمل الناس على كراهيتها)

فكتب الفقيه العزيز تعليقا على هذا التعطيل كلمة قال فيها :
« ان الامة لا تقابل هذه الشدائد الا بالثبات والعزيمة . لانها دليل على »
« حياتها ، دليل على قوتها ، ولا شك أن الحزب الوطني ليفخر بتلك الاوسمة »
« التي يزدان بها صدره في كل عام ، وما كان لهذه الصعوبات أن تقفه عن »
« القيام بعمله . فان صوت الحق لا يستطيع اسكاته مهما كان شأن القوى التي »
« تحاربه ، سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا »

وصدرت (الافكار) وافتتح الفقيه الكريم مقالاته فيها آية من آياته الوطنية عن (تنازع البقاء بين الحرية والاستعباد) واستمر سنة ١٩١٢ على خطته في العلم واللواء ، وحمل حملات شديدة على الوزارة لاستسلامها لارادة اللورد كتشنر ، وتملقها لسياسته ، وقرارها اباد على تدخله في شؤون الحكومة ، ولما عاد العلم الى الظهور بدأ مقالاته فيه بالدفاع عن (حرية الصحافة)

وقد اشتدت حركة الارهاب واضطهاد الحزب الوطني في سنة ١٩١٢ لمناسبة انعقاد جمعيته العمومية في هيئة مؤتمر واستمر الفقيه ثابته كالطود في جهاده وأخذ يستعيد ذكرى الابطال والشهداء الذين ضحوا بحياتهم وراحاتهم في مقاومة الظلم والاضطهاد ، وكان لذكريات فيكتور هوجو وأفواله الماثورة نصيب وافر في مقالات الفقيه العزيز وكانت مقالاته ومقالات المرحوم فريد بك في منفاه تشدد العزائم وتبعث الامل الى النفوس وتقوي الروح المعنوية للشعب وكان من مشروعات كتشنر ايجاد نظام محاكم الاخطاء ، حمل عليه الفقيه في شهر مايو سنة ١٩١٢ حملات شديدة في مقالات غاية في قوة الحجج والبراهين القانونية والاجتماعية

وظهر تقرير اللورد كتشنر في يونيو سنة ١٩١٢ وهو أول تقرير له بعد تعيينه معتمداً لأمجلترا حمل عليه حملات صادقة ، وكذلك حمل على تقريره الذي ظهر في مايو سنة ١٩١٣ في عدة مقالات حملات شديدة ، واحتج على تدخله في شؤون الحكومة واستسلام الوزارة امامه ، ودعا الى مقاومة سياسة الشدة بالثبات والمثابرة

وفي أوائل يولييه سنة ١٩١٢ ظهرت في الجوى السياسى القضية المعروفة بقضية المؤامرة الموهومة التي اتهم فيها امام افندي واكد وطاهر افندي العربي وعبد السلام افندي برعي بالتآمر على حياة الخديو السابق واللورد كتشنر وكانت هذه أول قضية خلقت تنفيذا لقانون الانفاقات الجنائية أحد

القوانين الاستثنائية التي وضعت سنة ١٩١٠ فانبرى الفقيه الكريم للدفاع عن المتهمين فيها على صفحات العلم

عمله في الحياة النيابية

كان رحمه الله شديد العناية بتقدم الهيئات النيابية في مصر. كان في كل فرصة يسدى الى اعضائها النصائح والأراء بمقالاته في الصحف، أو باحاديثه وإياهم، وكان حريصا على إثارة روح الاهتمام بالانتخاب في نفوس الجماهير لاعتقاده ان اهتمام الرأي العام بالانتخابات حتى للهيئات الشورية الناقصة السلطة يبعث الى نفوس الجماهير روح الرقابة على أعمال الحكومة والاشتراك في الحياة السياسية تلك الروح التي هي أساس الحياة النيابية في كل بلد. لذلك كتب في أوائل سنة ١٩١٠ مقالات عديدة ينبه فيها الناس الى قيد أسمائهم في جداول الانتخابات من أول فبراير الي ١٥ منه طبقاً لقانون الانتخابات القديم. هذا في عهد مجلس شوري القوانين. وبلغ من اهتمامه ببحث الناس على استعمال هذا الحق انه كان ينشر ضمن مقالاته صورة الطلب الذي يجب تقديمه طبقا للقانون لادراج اسم الناخب

وكان كذلك شديد العناية ، بتتبع اعمال الهيئات النيابية كمجلس شوري القوانين والجمعية العمومية وكان لا يألو جهدا في تشجيع النواب على القيام بواجبهم وشد أزهم في المواقف العصبية وقد تجلّت خطته في مقالاته ونداءاته الى الجمعية العمومية لرفض مشروع مد امتياز شركة قناة السويس ، وفي اثناء انعقادها دعاها على صفحات جريدة الشعب الى المطالبة بالدستور والغاء قانون المطبوعات ، وقد استجابت الجمعية هذه الدعوة فقررت ، مطالبة الحكومة باعلان الدستور والغاء قانون المطبوعات .

وكتب الفقيه عن موقف الجمعية العمومية في هذا الصدد بالعدد الصادر في أول إبريل سنة ١٩١٠ ما يأتي :

الجمعية العمومية ورغبات الامة

- « تتابعتم اجتماعات الجمعية العمومية هذا العام فكانت كل اعمالها بينة »
« علي كفاية حضرات الاعضاء وتقديرهم مهمة النيابة حق قدرها ، فاذا لم يكن »
« القانون النظامي قد خول هذه الهيئة حق النيابة عن الامة نيابة صحيحة »
« فاعمالها في العهد الاخير قد أكسبتها هذا الحق لانها عبرت تمام التعبير عن »
« رغبات الامة التي تنادي صباح مساء بتحقيقها »
« نادت الامة نوابها برفض مشروع القناة فانطبع هذا النداء في صدورهم »
« وتجلى بأحسن مظهر في تقرير اللجنة الذي كان آية من أبداع الآيات يحفظه »
« التاريخ في صحيفته ليكون أعدل شاهد علي نبوغ المصري وكفايته »
« نادت الامة نوابها بطلب الدستور فلم يقتصروا على تبليغ النداء بل »
« أيدهوه بأسطع الحجج وأقوى البراهين وكانوا يداً واحدة وقلباً واحداً »
« في طلبه »
« نادت الامة بالفناء قانون المطبوعات فأجابها النواب وهم في مقاعدهم »
« الرسمية الى ما رغبت فيه وقاموا بالامس يخطبون بجهنم ثابت وعزيمة صادقة »
« نغشمت القلوب لما يقولون وخيل لمن كان يسمع المرحوم الصوفاني بك ببلاغته »
« وطلاسته وحسن تأثيره أو المرحوم أباطه باشا بتؤدته ونباته أو غيرهما من النواب »
« الكرام كمدكور باشا الذي أظهر من الغيرة الوطنية في مسألة المياه ما أظهر ، »
« خيل لمن سمع هؤلاء وغيرهم أن الجمعية العمومية انقلبت الى برلمان صحيح »
« تحتمل فيه المناقشات الجديدة التي يزجها الصدق والاخلاص ومصلحة البلاد »

* * *

وكان من نتائج اتباع مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية نصائح
الفقيه الكريم ومناجاة صحافة الحزب الوطني، أن حمل عليهما السير الدون جورست
المعتمد البريطاني في تقريره السنوي الذي ظهر سنة ١٩١٠ فقد تاب على مجاس

الشورى مسلكه حيال الحكومة ، ومما قاله عنه في هذا الصدد :

« انه لما نظر المجلس أخيراً في ميزانية السنة الحالية اكتفى أكبر الذين خاضوا الموضوع بإعادة توجيه الانتقادات السخيفة الواهنة الى الادارة المالية وهى عين الانتقادات التي تحشو الصحافة الوطنية المعادية للحكومة اعمدتها بها » وقال في موطن آخر « ان موطن الضعف في هذا المجلس الآن هو السهولة التي يلقاها المتطرفون في اقتياد معظم الاعضاء واضلالهم »

وقد دافع الفقيه العزب عن مجلس الشورى والجمعية العمومية دفاعاً مجيداً ، ورد حملات السير جورست عليهما وأبان أن طعن المعتمد الانجليزى عليهما مما يشرف نواب البلاد ، ودعاهم الى المثابرة على خدمة الامة ولو كره المحتلون وختم دفاعه بقوله : « هذا موقف مجلس الشورى ازاء المحتلين لا يكسبه ثقتهم إلا سكوتهم » « ولا ينبغي رضاهم الا استسلامه ، فاذا أراد أن يكون مغضوباً عليه منهم » « فليخدم بلاده خدمة صادقة ولا يفرط في شىء من حقوقها »

معاضدته لانتخاب العاملين من أى حزب كانوا

وكان مبدأ الفقيه الكريم معاضدة انتخاب العاملين من أى حزب ومن أى فئة ، صارفاً النظر عن لونهم الحزبي ، لانه كان رحمه الله يرى ان التعصب الحزبي وجعله أساساً للانتخابات في بلاد مجاهد وتكافح في سبيل استقلالها ، يؤدي الى انقسام وحدة الامة ، لذلك تراه في ديسمبر سنة ١٩١٠ في الوقت الذي كان فيه يمضد انتخاب المرحوم عبد اللطيف بك الصوفي لمجلس شورى القوانين كان يمضد أيضاً انتخاب المرحوم اسماعيل باشا أباطه مع انه لم يكن من الحزب الوطني ، وذلك لموقفه في معارضة مشروع مد امتياز شركة القناة ، قاوم الفقيه جهود الحكومة في اسقاطه . وقد فاز الصوفي بك ونجحت جهود الحكومة في اسقاط المرحوم أباطه باشا فكتب الفقيه يعترض على نظام الانتخاب لمجلس الشورى ، اذ كان يجعل الانتخاب بواسطة أعضاء مجلس المديرية ليسهل التأثير فيهم من الحكومة ، وطالب في يناير سنة ١٩١١ بجعل الانتخاب مباشراً أو من دزجتين ، وكتب في هذا الصدد عدة مقالات في ابريل سنة ١٩١١ بمناسبة تدخل الحكومة في التأثير في مجالس المديرية

دفاعه عن الدستور

ولما انشئت الجمعية التشريعية سنة ١٩١٣ تضاعف جهاده في الدفاع عن حق الأمة في الدستور وقد بدأ عمله في هذا العهد بانتقاد النظام الذي وضعته الحكومة للجمعية التشريعية في مقالات حوت من الآراء الناضجة والنظريات العلمية ، والمباحث التشريعية ، جعل الفقيه حجة مصر في المسائل الدستورية ، وقد احتفظ بهذه المكانة من ذلك الحين الى عهد الدستور ولا غرو فهو الذي ابتكر سنة ١٩٢٥ فكرة انعقاد البرلمان من تلقاء نفسه فبعث الحياة النيابية من رسمها نشر الفقيه في يولييه سنة ١٩١٣ مقالاته في انتقاد نظام الجمعية التشريعية وبين مبلغ ما فيه من الافتئات على سلطة الأمة وحقها في الدستور، ووضع مقارنة دستورية بين نظام مجلس شوري القوانين والجمعية التشريعية من جهة الانتخاب ومن جهة الاختصاص وشرح في هذه المقالات قواعد الحكم الدستوري شرحاً مستفيضاً ، فكانت دروساً مسهبة عرف منها الجمهور تفاصيل النظم الدستورية في مختلف البلدان ، وانتهى الى الفكرة التي طالما دافع عنها من بدء عهده بالجهاد الى أن اختاره الله لجواره الكريم وهي الدفاع عن حق الأمة في الدستور. ، لذلك ختم تلك المقالات بقوله « والخلاصة أن القانون الجديد لا يحقق رغبة » « الأمة التي طالما رفعت بها صوتها ، فقد تبين مما كتبناه أنه فيما عدا تعديل النظام » « الانتخابي وحق وضع مشروعات قوانين لم يتقدم بالأمة خطوة الى الامام » « تقريباً بل قلل من اختصاصات مجلس الشوري في مسألة ذات شأن وهي » « علاقة مصر بالدول الأجنبية كما أنه من جهة الشكل (لعدم عرضه على مجلس » « الشوري) قد جعل للحكومة سابقة لا رضاها وهي عدم التقيد بأحكام » « القانون النظامي مما تكلمنا فيه طويلاً ، من أجل ذلك يجب أن نكرر كل » « يوم ضرورة المطالبة بمجلس نيابي حقيقي يسير بالبلاد في سبيل الرقي » « المنشود ، ويجعل كلمة الأمة هي العليا ورأي الشعب هو الرأي النافذ المعمول » « به » وقال في موضع آخر « ظهر قانون الجمعية التشريعية فقو بل بفتور عام من » « جميع الطبقات ، حتى من أولئك الذين كانوا يمدونه بشري يجب على المصري »

« أن يتسج بها، فقد ظهر هذا القانون فلم تجد الامة فيه ما كانت ترقبه من التمتع »
« بنظام نيابي صحيح »

جهاده في انتخابات سنة ١٩١٣ وبعدها

ودعا الامة في خلال شهر اكتوبر سنة ١٩١٣ في مقالات متتابعة الى استعمال حق الانتخاب، ولام المقصرين في استعمال هذا الحق، وطالب الحكومة بترك الانتخابات حرة، ودعا الناجحين الى انتخاب من يعتقدون فيهم الكفاية والاخلاص، ولم يحمذ يوماً ما النعرة الحزبية في الانتخابات بل دعا الى جعل أساس الانتخاب « الكفاية والاخلاص » فكان في دعوته عاملاً على جعل الانتخابات العمومية بريئة من عموم السياسة الحزبية التي تمزق الوحدة الوطنية، وقد أيد بمقالاته المتوالية انتخاب المرحوم سعد باشا زغلول في قسم السيدة زينب وبلاق وافصح صفحات الشعب لنشر الدعوة له، وتحميد انتخابه، وشجعه في حديث له معه (نشر بعدد ١٣٠ اكتوبر سنة ١٩١٣ من الشعب) على نشر برنامجه الذي تقدم به الى الانتخاب، وكان لتأييده هذه الدعوة أكبر الأثر في نجاح سعد باشا وقتئذ في الانتخاب بسبب ما كان للحزب الوطني ولجريدته وللفقيد العزيز من قوة التأثير في الرأي العام — ولما تمت انتخابات الجمعية التشريعية كان أول عمل للفقيد أن دعا الى إيجاد قوة المعارضة في الجمعية لضمان الرقابة على الحكومة، ودعا الجمعية الى العمل على إلغاء القوانين الاستثنائية وفي مقدمتها قانون المطبوعات لمنافاته لحرية الصحافة والمطالبة بالدستور، وانتقد خطبة العرش التي افتتح بها سمو الخديو السابق الجمعية التشريعية خلوها من وعد الامة برد الدستور اليها، وطالب بتحقيق هذا المطلب الوطني الكبير . كل ذلك في مقالاته الجامعة خلال شهر يناير سنة ١٩١٤. وقد أسدى الفقيد العزيز الى الجمعية التشريعية والحركة الوطنية خدمة خالدة بتتبع أعمال الجمعية وتدوين مناقشات الاعضاء تدويناً دقيقاً وافق مضابط الجلسات الرسمية، فازداد اهتمام الرأي العام بالجمعية واعمالها، وظهرت ميزة جديدة للفقيد في الكفاية

الصحفية وهي سرعة الخاطر والمقدرة على التدوين، وكان لنصائحها التي يسديها الى الجمعية أثر كبير في نفوس الاعضاء لما كانت تتضمنه من الافكار الوطنية الرشيدة والآراء الدستورية السديدة، ومقالاته عن الجمعية تحليل صادق لاعماليها، وتبيين لوجهة المصلحة الوطنية في مختلف الآراء فيها، وهي مرآة تتجلى لك فيها الحقيقة بغير مواربة أو ميل مع الهوي

ومن خدمه التي أداها للجمعية التشريعية أنه لما اعتزمت وزارة الحقانية في ابريل سنة ١٩١٤ تعيين الاستاذ عبد العزيز بك (باشا) فهمي عضو الجمعية مستشارا بمحكمة الاستئناف، وكاد امر التعيين يصدر فعلا طالبه الفقيه على صفحات الشعب بالحاح أن يعدل عن قبول هذا المنصب ، وألا يترك كرسيه النيابي في الجمعية حتى لا تحرم خدمته الصادقة ، وطلب منه اما البقاء في كرسيه ، واما استشارة ناخبيه في قبول منصب مستشار بمحكمة الاستئناف ، أو رفضه وكان لمكانة الفقيه ودعوته القائمة على أساس الاخلاص والصدق أبلغ أثر في نفس الاستاذ عبد العزيز فهمي بك (باشا) فعديل عن قبول منصب القضاء وبقي في مركزه بالجمعية التشريعية فانتفعت البلاد بمواقفه فيها ، وقد اغتبط الفقيه بإجابة الاستاذ عبد العزيز بك رجاءه واعتبر ذلك انتصارا للرأي العام

ولم تلق الجمعية التشريعية من صحيفة وطنية مالتيته من تشجيع الفقيه لما ، ودفاعه عن حقوقها، وعنايته بمناقشاتها، ودراسته العامية والوطنية للمسائل التي تخصها

وتابع معارضته للوزارة السعيدية الى أن استقالت في ابريل سنة ١٩١٤ وخلفتها وزارة رشدي باشا التي أعلنت الحرب العامة في خلال حكمها، وأصاب الفقيه العزيز من اضطهاد الاحكام العرفية في عهدها ما قابله بالصبر والثبات وقوة العزيمة

اعلان الحماية الباطلة سنة ١٩١٤

واحتجاجه عليها واعتقاله

ذهب الفقيد في صيف سنة ١٩١٤ الى اوربا للاستشفاء بالمياه المعدنية، وبقى هناك الى أن أعلنت الحرب العامة ، وعاد في ١٢ أغسطس سنة ١٩١٤ واستأنف جهاده في صحيفة الحزب الوطني (الشعب) وأخذ يحرر مقالاته عن الممارك الحربية في صورة علمية شائقة وفاق الخرائط ، مستنبطاً الحقائق الحربية على طريقة الخبراء الفنيين ، فازداد اقبال الجمهور على جريدة الشعب اقبالا عظيما لانه كان يرى فيها الحقائق التي كانت تحجبها البلاغات الرسمية ، وازداد إعجاب الرأي العام بكفاية الفقيد وشجاعته وسداد آرائه ، لكنه لم يلبث أن اصطدم بالأحكام العرفية

لماذا عطل الفقيد جريدة الشعب ؟

أعلنت الاحكام العرفية في نوفمبر سنة ١٩١٤ تمهيدا لاعلان الحماية الباطلة، وكان من مقتضيات الاحكام العرفية ان فرضت الرقابة على الصحف، وكان من مظاهر هذه الرقابة إرغام الصحف على نشر البلاغات الرسمية الصادرة من السلطة العسكرية بالحماية وماتبها ، لكن أمينا رفض أن يستمر على اصدار جريدته حتى لا ينزل على أى حكم من أحكام هذه الرقابة، وحتى لا ينشر اعلان الحماية ، فكان الفقيد العزيز بعمله أول مصري احتج على اعلان الاحكام العرفية ، احتجاجا عمليا وسيف الارهاب مسلط فوق الرؤوس ، وكان أول مصري احتج على الحماية الباطلة في سنة ١٩١٤

وقد كان هذا الاحتجاج مقرونا بكثير من التضحية ، لان جريدة الشعب كانت من أكثر الصحف رواجاً ، لكنه لم يبال ذلك وعطّلها احتجاجا على

الحماية ، ثم تبع ذلك ما انزله به رجال السلطة العسكرية من اعتقال وسجن استمر أحد عشر شهرا ما بين سجن الاستئناف ودرب الجمايز وطره والسجن الاسود بالجيزة ، وقد احتمل بين جدرانها الشدائد والآلام فما وهن مما أصابه في سبيل مبدئه ولا ضعف ولا استكان

وقد عرض عليه المغفور له السلطان حسين كامل يوم خروجه من الاعتقال أن يمدح بما يرغب من المال مقابل إعادة « الشعب » قرض وأبى

جهاده بعد الهدنة

في حركة سنة ١٩١٩

انتهت الحرب العامة بعقد الهدنة ، فهبت الامة المصرية تطالب بحقوقها ، وبدأت حركة تأليف الوفود لقيادة الحركة الوطنية ، وبسط مطالب مصر في مؤتمر الصلح ، وتعددت الوفود فسمى الفقيد جهده في جمع الكلمة ، وتوحيد الصفوف ، وأيد الوفد المصري على اعتبار انه هيئة ليس لها صفة حزبية وانها تعبر عن أماني الأمة وشدة أزر المغفور له سعد باشا ورفاقه في التعبير عن مطالب البلاد ، ورفع علم الجهاد عاليا نزيها ، وقد أخذ يمد الوفد بمذكراته ومعلوماته عن القضية المصرية ، كما فعل الفقيد العظيم محمد بك فريد رئيس الحزب الوطني الذي كان وقتئذ في أوروبا ، فأنه بعث الى الوفد في باريس بمذكرته الجامعة عن المسألة المصرية ، وقدم المترجم له مذكرة الى سفراء الدول في مصر عن الحركة الوطنية ومطالبها ، وهي من أبلغ ما كتب في شرح القضية المصرية وأدوارها

سافر الوفد الى باريس وبقي الفقيد في مصر يدير دفة الحركة الوطنية في لجنة الوفد المركزية التي كان روحها وقوامها ، فكان يحرر قراراتها ونداءاتها ويدير حركتها لمصلحة القضية الوطنية باخلاص ونزاهة . وهو الذي كتب المقالات الشهيرة (الوطنية ديننا والاستقلال حياتنا) باسم أحد أعضاء الوفد سنة ١٩١٩ سنة ١٩٢٠ فحدثت تأثيرا كبيرا في الرأي العام وهو أول من دعا الى مقاطعة لجنة ملنر في انحاء القطر المصري ، ووافقه

الوفد على فكرته فكانت هذه الحركة موضع إعجاب العالم ، بما أظهرته الأمة من
الاتحاد وتماسك الصفوف وصدق النظر

واستأنف جهاده في الصحافة بإصدار جريدة الاخبار فنالت من المكانة لدى
الجمهور ما كان للشعب والعلم واللواء من قبل

ولما جاء المرحوم سعد باشا من أوروبا في إبريل سنة ١٩٢١ اختلف والفقيه
في دخول المفاوضات ، فكان الفقيه العزيز يطالب بوضع أساس صالح
للمفاوضات قبل الدخول فيها ، وان يكون هذا الأساس هو الاستقلال التام
لمصر والسودان ، وهي الفكرة المعروفة بتعديل الأساس ، ومع أن هذا المبدأ
هو الذي قرره الوفد من قبل ، وحمل سعد باشا على من عدلوا عنه ، ودلت
الحوادث على صحته ، فانه أبى أن يتقيد به واثارت حملة قوية على الفقيه بسبب
تمسكه برأيه . وأثبت نفس الفقيه الكريم أن يتحول عن مبدئه ، فلقى من أذى
الجمهور ما يهد الجبال وهو ثابت كالطود ، مؤمن بالله ، صابر على ما يناله من الأذى ،
في سبيل الدفاع عن الحق ، وقد ظهرت عظمة نفس أمين وازدراؤه للنفافع الدائية
وإيمانه بالله في هذه الفتنة ، واعطى مثالا عاليا في التضحية ، تضحيته بالمال ،
والصحة ، والشهرة ، فلو أنه تحول عن مبدئه لناله من النفع ومن إقبال الجمهور
وتصفيقه ما يغري النفس الضعيفة ، لكن الفقيه العزيز ظل صابرا على المحنة
معتصما بالحق

وتجلى نبيل الفقيه لما نفي المرحوم سعد باشا الى سيشل في ديسمبر سنة ١٩٢١
فانه كان أشد المدافعين عنه وعن رفاقه في المنفى

بعد تصريح ٢٨ فبراير

كان الفقيه العزيز أول من لمح بشاغب نظره ما في ثنايا تصريح ٢٨ فبراير سنة
١٩٢٢ من اركان الحماية المائلة في تحفظاته الاربعة ، فشرحه تشريحا دقيقا وحمل
عليه حملة شديدة لمنافاته للاستقلال التام ، ونشر رأيه فيه في سلسلة مقالاته

متتابة نفرت في اعداد ٣ و ٤ مارس سنة ١٩٢٢ من الاخبار تحت عنوان
(السياسة الانجليزية الجديدة . ضمانات تهدم الاستقلال) انتهى فيها الى الرأي
الذي دلت الحوادث على صحته وهو ما خطه يراع الفقيه :

« ان تسليم انجلترا بان الحماية انتهت وان مصر اصبحت دولة مستقلة »
« ذات سيادة لا يعد الا مكسبا معنويا للقضية ، كما قدمنا ، لان النتيجة التي »
« رتبها انجلترا على انتهاء الحماية والاعتراف بالاستقلال ليست هي تمتع البلاد »
« بالاستقلال الفعلي الذي تنشده فتكون القضية الوطنية قد كسبت مكسبا »
« ماديا ، بل ان هناك شيئا آخر سيبقى بعد زوال الحماية وهو الاحتلال »
« العسكري ، والسيطرة على شؤوننا ، وقد يقال ان السياسة الجديدة قضت »
« باعادة منصب وزير الخارجية منذ الآن ، والعمل لتحقيق التمثيل السياسي »
« والقنصلي لمصر ، كما اُباحت أن يكون لمصر برلمان يتمتع بالاشراف والرقابة »
« على السياسة والادارة في حكومة مسؤولة ، ثم انها وعدت بالغاء الاحكام »
« العرفية بعد وضع قانون التضمينات وصرحت بانها لا ترغب في الحيلولة »
« بين مصر وبين التمتع بحقوقها الكاملة في حكومة اهلية ، ولكن كل هذه »
« المظاهر مهما قيل عنها وعن آثارها ، لا يمكن ان تحقق لمصر استقلالها مادام »
« في البلاد احتلال عسكري ، فان مجرد بقاء هذا الاحتلال يعد افتثانا صريحا »
« على استقلالنا وفيه منافاة تامة لحقنا الشرعي في الحرية الصحيحة »

« وفضلا عن ذلك فان السياسة الجديدة لم تقف عند الاحتلال بل انها »
« خولت انجلترا أن تتولى في البلاد أمورا ومهمات لا تتفق مطلقا والاستقلال »
« وهي المنصوص عليها في البند الثالث من التصريح أي (تأمين مواصلات »
« الامبراطورية والدفاع عن مصر من كل اعتداء وتدخل أجنبي بالذات أو »
« بالواسطة وحماية المصالح الأجنبية في مصر وحماية الاقليات ثم السودان أيضا) »
« فاحتفاظ انجلترا « بصورة مطلقة بتولي هذه الامور « إنما هو في حكم »
« الحيلولة الصريحة بين مصر وبين التمتع بحقها في الاستقلال ، بل هو قضاء »

« فعلي على مبدأ « السيادة » الذي تتظاهر انجلترا بالاعتراف به لمصر »
« ومن الغريب ان احتفاظ الحكومة الانجليزية بهذا الافتئات في تولي »
« تلك المهمات ليس محدوداً بزمان خاص، بل هو ممتد الى المآل النهائية له، إذا استمرت »
« انجلترا ترغب في اطالة مدته ، فان كل القيد الوارد في التصريح بهذا الشأن »
« مقصور على « حلول الوقت الذي يتسنى فيه ابرام اتفاقات بين حكومة »
« جلالة الملك وبين الحكومة المصرية فيما يتعلق بهذه الامور »
« فقبل ابرام هذه الاتفاقات تبقى كل الشؤون السابقة في قبضة انجلترا، »
« أي تبقى مصر نفسها تحت السيطرة الانجليزية الفعلية ، ولا شك أن »
« انجلترا لا يهمها الاسراع بابرام اتفاقات من هذا القبيل بمحتمل أن تكون »
« نتيجةها في غير مصلحتها، وهي تؤثر أن تستمتع بالأمر الواقع ما دامت آمنة »
« منازعة الغير لها بفضل سياسة الابهام وتخدير الاعصاب »

* * *

هذا ما قاله الفقيه الامين عقب تصريح ٢٨ فبراير مباشرة، فسكأنه رحمه الله
كان يخترق بنظره الثاقب، وإيمانه الثابت، حجب الحوادث والتقلبات، فوقف على
الحقيقة التي أيدها الايام والاعوام ، وقد جاء قرار الوفد فيما أعلنه للناس عن
تصريح ٢٨ فبراير على هذا النحو ، بل جاء رأي الوفد بعدئذ صورة من رأي
الفقيه الامين

جهاده للدستور

ما كادت الحكومة تشرع في تأليف لجنة الثلاثين سنة ١٩٢٢ لوضع
الدستور حتى أعلن الفقيه العزيز حق الامة في أن تباشر وضع دستورها بوساطة
جمعية وطنية تأسيسية تنتخبها الامة ، وقد دافع عن هذا الحق دفاعاً مجيداً ،
وحمل على وزارة ثروت باشا في تخطيطها حق الامة واستئثارها بوضع الدستور،
ومناهضتها لحرية الاجتماعات ، ولما تألفت لجنة الدستور وأخذت تباشر عملها

أخذ يعلن القواعد الدستورية الصحيحة ، ويكتب المباحث الممتعة ، والآراء السديدة في النظم البرلمانية ، حتى قال المرحوم سعد باشا عنه في خطبته بنادي سيروس في أكتوبر سنة ١٩٢٣ انه كان يقرأ ملاحظاته على الدستور وهو في سيشل فيعجب بها حتى كأنما كان يعبر عن أفكاره وآرائه ، فكان جهاده في سبيل الدستور صفحة جديدة مجيدة تصح أن تكون كتاباً قائماً بنفسه في النظم الدستورية، وهي إذا ضمت الى مباحثه في عهد الجمعية التشريعية ومجلس شورى القوانين الى نداءاته السابقة في سبيل انشاء المجلس النيابي ، كانت أعظم مجموعة لمصر الدستورية

ولما حكم على أعضاء الوفد في أغسطس سنة ١٩٢٢ كانت صفحات الاخبار تنشر من الحملات على سياسة الاضطهاد ما لم يكن ينشر في أي جريدة أخرى

معارضة الوزارات

كان الفقيه العزيز يعارض كل وزارة فيما يراه مخالفاً لحقوق البلاد ومصالحها ، والمعروف عنه انه لم يتصل باية وزارة على اختلاف نزعاتها ، ولم يقبل أن يسخر قلمه لاية وزارة ، ولا أن يلزم خطة المجاملة ، ولا الحياذ قبل أي وزير ، على الرغم من المساعي التي بذلت لاجتذابه الى صف الوزارات المتعاقبة ، ولم يكن ينظر الى الوزارات نظراً حزبياً بل كان يكتب للحق وحده ، وللمصلحة الوطنية دون سواها ، فنعى على وزارة تروت باشا الاولى استئثارها بوضع النظام الدستوري وتجاهل حق الامة في انتخاب جمعية وطنية تأسيسية لوضع الدستور ومصادرتها لحرية الاجتماعات والخطب

ونعى على وزارة نسيم باشا قبولها حذف السودان من مشروع الدستور المصري

ونعى على وزارة يحيى باشا ابراهيم « معمّل قوانينها » الذي أخرج قانون

التمويضات وقانون التضمينات وقانون الاجتماعات والمظاهرات وغير ذلك ونعى على وزارة المرحوم سعد باشا ابهام خطبة العرش الاولى واقرارها ماكان محلا للاستنكار قبل تأليفها وسيرها على قاعدة (الاستنكار شيء والتنفيذ شيء آخر) ومطاردتها لحرية خصومها السياسيين

دفاعه عن الدستور

بعد الانذار البريطاني

لم يكذب وقع حادث السردار في نوفمبر سنة ١٩٢٤ ويعقبه استقالة الوزارة السعدية وتأليف وزارة زيور باشا حتى تززع كيان النظام الدستوري ، فحمل الفقيده حملات صادقة على وقف البرلمان شهرا ، ثم على تسليم الوزارة بالانذار البريطاني ثم على حل مجلس النواب الاول والثاني واشتدت حملته على تصرفات الوزارة الزيورية لتعطيلها الحياة النيابية وافتئاتها على حقوق البلاد وما زال يحاربها حتى قوض أركانها باجتماع البرلمان في فندق الكوننتنتال بناء على دعوته

دعوته لانعقاد البرلمان من تلقاء نفسه

وقد ظل يناضل عن حقوق الامة الى أن توج جهاده بتلك الفكرة القدسية التي هبط بها وحى الاخلاص على قلبه فنادى بها وكانت باعثة للحياة النيابية من رمسها ، ومعيدة للوحدة الى صفوف الامة . تلك هي فكرة انعقاد البرلمان من تلقاء نفسه في السبت الثالث من شهر نوفمبر سنة ١٩٢٥

كانت هذه الفكرة الهاما روحانيا ، دعا إليها في أوائل شهر نوفمبر سنة ١٩٢٥ في مقالات متتابعة نشرها على صفحات جريدته (الاخبار) وكانت اولى مقالاته في هذه الدعوة التاريخية تحت عنوان (الدستور يحتم اجتماع البرلمان في يوم السبت الثالث من الشهر الحالي - بطلان مرسوم حل مجلس النواب -

المجلس المنحل موجود قانونا ويجب اجتماعه) ، وبين حق البرلمان في ان يعقد من تلقاء نفسه اذا لم يدع الى الانعقاد قبل يوم السبت الثالث من شهر نوفمبر ، وقد دافع عن رأيه المبتكر بالحجج الدستورية ، ومراجع الثقات من علماء الدستور والسوابق التاريخية ، وطالب النواب بالقيام بواجبهم وعقد البرلمان في موعده الدستوري ، فما ان نشر مقالاته في هذا الصدد حتى صادف نداؤه موضع الاقتناع من نفوس النواب والامة ، ولولا مكانة الفقيه العظيم ومنزلته التي نالها بمجاهده المستمر ، وإيمانه الراسخ ، و إخلاصه الثابت ، لذهب نداؤه نسيا منسيا ، لكن شخصيته الظاهرة كان لها أعظم الأثر في نجاح دعوته الحققة

اجتمع البرلمان اجتماعه التاريخي في فندق الكونتنتال يوم ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ، وكسبت الامة في هذا اليوم عودة الحياة النيابية بقوة ارادتها ، والتثام الصفوف ، وائتلاف أحزابها السياسية ، وهذه الصفحة وحدها كافية لتكون حياة خالدة لا كبر الزعماء ، وقد طلبت مجلة (العالم) من الفقيه العزيز في أوائل سنة ١٩٢٧ أن يكتب كلمة يوضح فيها كيف نبنت لديه تلك الفكرة القدسية ، وكيف كان أثر نجاح الفكرة في نفسه ، فكتب اليها رحمه الله الكلمة التاريخية الآتية ننقلها هنا لما فيها من بيان أعظم وأسمى فكرة أعادت الحياة النيابية ووطدت دعائمها

قال رحمه الله في كلمته :

- « في مساء يوم السبت ٧ نوفمبر سنة ١٩٢٥ بعد الفراغ من عملي اليومي »
- « في جريدة الاخبار أخذت أقرأ كتاباً وضعه الاستاذ (بول ماطر) »
- « Pau Matter في البحث الخاص بمحل الجمعيات البرلمانية La dissolution des assemblées Parlamentaires »
- « des assemblées Parlamentaires ابتغاء الوقوف على آراء علماء الدستور »
- « في مدى السلطة التي تخول الحكومة حق الانفراد باصدار القوانين في »
- « خلال الفترة التي يكون فيها البرلمان منجلاً »
- « وقد كنت في ذلك الوقت مشغلاً ببحث هذه المسألة والكتابة فيها »

« لأن الوزارة الزبورية كانت تجاوزت كل حد في العبث بالدستور وانتهزت »
« فرصة تعطيل البرلمان فأمرت البلاد بكل تشريع ضار مرتكئة على المادة ٤١ »
« من الدستور المصري في حين أن هذه المادة لا تبيح لها الانفراد بالتشريع »
« في مثل الظروف التي كانت مصر تحتهاها »

« فلم أكد أتم قراءة القسم الاول من هذا الكتاب حتى رأيت نفسي »
« أمام غاية أخرى غير التي كنت أسمى وراءها ، لأن الآراء التي أدلى بها »
« في مسألة حل البرلمان والآثار التي تترتب عليه كانت بمثابة قبس من نور »
« هداني الى طريق جديد كان مفلقاً أمامي وأمام غيري »

« فقد شرح الاستاذ (بول مائر) جميع الشروط التي يجب تحقيقها »
« ليكون حل البرلمان صحيحاً ، ولما جاء الى الشرط الثالث وهو (ضرورة »
« دعوة الناخبين وعقد مجلس جديد) تبسط في الموضوع وأخذ يتكلم في »
« النتائج التي تحدثها مخالفة هذا الشرط فقال :

« ولكن ما ذا يحدث إذا كانت الحكومة تخالف هذا الشرط الثالث »
« وتمتنع عن دعوة الناخبين والمجلس الجديد ؟ للإجابة عن ذلك يجب التمييز »
« بين الفرضين الآتيين :

« (أولاً) إذا كان الدستور اشترط أن يتضمن أمر الحل بيان التاريخ »
« الذي تجري فيه الانتخابات والتاريخ الذي يجتمع فيه المجلس فإن كل أمر »
« بالحل لا يشتمل على هذه البيانات يكون باطلاً بطلاناً أصلياً »

« (ثانياً) أما إذا كان الدستور اشترط فقط أن تجري الانتخابات »
« ويجتمع المجلس الجديد في ميعاد محدود ، دون أن يحتم النص على ذلك في »
« أمر الحل ففي مثل هذه الحالة يجب الانتظار الى أن تنتهي المدة المنصوص »
« عليها في الدستور فإذا لم تدع الحكومة الناخبين ولم تعقد المجلس فإن أمر »
« الحل يعتبر ملغى ويجب على المجلس القديم أن يستأنف وجوده »

« فرأت الجملة الاخيرة فارتمست في نفسي بأحرف من نور وقلت : إذن »
« فنحن أمام مثل هذا الفرض وإذن فليس هناك ما يمنع مجلسنا المنحل من »
« استئناف وجوده واجتماعه »

« ثم أسرع الى تصفح مواد الدستور المصري فوجدت المادة ٩٦ منه »
« تحتم اجتماع البرلمان من تلقاء نفسه وبحكم القانون في يوم السبت الثالث من »
« شهر نوفمبر إذا لم يدعه الملك الى عقد جلساته قبل ذلك »

« وكان يوم السبت الثالث من الشهر يوافق ٢١ نوفمبر فتكونت لدي »
« عناصر الفكرة التي عزمت على الكتابة فيها، ولا أستطيع أن أصف مقدار »
« سروري باهتدائي الى هذه الفكرة التي اعتقدت أن تنفيذها يخرج البلاد »
« من الازمة التي كانت تتخبط فيها وكدت أصبح لقد وجدتها ، لقد وجدتها، »
« كما فعل (ارشميدس) حينما اكتشف خفاة قانون الوزن النوعي »

« ومالبت أن فاتحت بعض الاخوان بهذه الفكرة وناقشتهم فيها فافتنعوا »
« بها وان كانوا لم يتوقعوا نجاحها »

« وبدأت حملتي من اليوم التالي (الاحد ٨ نوفمبر) ولكني كنت أخشى »
« كثيرا كما خشي اخواني أن تحبط هذه الفكرة وتقف عند مجرد الادلاء بها »
« دون أن يسمع لها النواب وتدخل في دور التنفيذ »

« بيد ان الله جلت قدرته قدر لها النجاح فكتب اكثر الصحف في تأييدها »
« واتفقت كلمة الاحزاب على الدعوة اليها ونشطت الأمة لتحبيبها ونهض نواب »
« البلاد لتنفيذها »

« وكانت الايام القليلة التي تفصل ٨ نوفمبر عن ٢١ نوفمبر حافلة بحركة وطنية »
« كبرى كللت بفوز باهر بالرغم من المساعي التي بذلتها الحكومة وقتئذ لاجباط »
« هذه الفكرة »

« انعقد البرلمان في فندق الكنتننتال بين سمع الحكومة وبصرها فكان »
« لهذا العمل اثران في نفسي »

« (الاول) سروري بانقاذ الدستور وفوز الامة واندحار الحكومة وهو »
« ذلك السرور الذي عم البلاد واشتركت فيه جميع الطبقات »
« (الثاني) ارتياح ضميري ارتياحا يشعر به كل من وفقه الله الى دعوة »
« صالحة كتب لها التحقيق والنجاح »

إداؤه فريضة الحج

احتجبت الاخبار في فبراير سنة ١٩٢٦ وسافر المترجم له الى الحجاز لاداء فريضة الحج ثم عاد منها وقد ضعفت صحته وسار الى أوربا للاستشفاء والعلاج وأعاد الاخبار في ١٢ مارس سنة ١٩٢٧ لكنه لم يلبث أن ظهرت عليه أعراض المرض الذي كان يعاوده بين حين وآخر فأخذ يقاومه بكل ما أوتي من قوة النفس والصبر، وذهب صيف ١٩٢٧ الى الاسكندرية للراحة والعلاج وعاد الى مواصلة الجهاد لكن وطأة المرض اشتدت عليه وكان يكتب ويعمل والمرضى يهد من قوته وينال من جسمه النحيل إلى أن مرض في نوفمبر سنة ١٩٢٧ مرضه الاخير

نفسية المترجم له

عاش الفقيد للمبدأ ، ومات في سبيل المبدأ ، عاش رجل جهاد وتضحية ، رجل اخلاص وانكار للذات ، عاش نزيها ، عفيفا ، أبي النفس ، عالي الهممة ، قوي المزيمة . شديد الشكيمة لم ترهبه الشدائد ولم تؤثر فيه المرغبات والمغريات واذا اردت أن تعرف حقيقة نفس أمين قافراً بعض ما كان يكتبه من المقالات الجامعة في مستهل كل سنة تجدده كأنه يصور نفسه ومبدأه وعقيدته وتضحيته وأمانيه ووجهة نظره في الحياة

وهنا نحن أولاء نسوق اليك بعض ما كتبه في تلك المقالات فإن فيها صورة ناطقة خالدة لنفس الفقيد

كتب يوم ١٠ مايو سنة ١٩٢٥ لمناسبة اندماج الاخبار واللواء

« العقيدة السياسية للمرء تشبه العقيدة الدينية في كثير من الوجوه وأهم »
« أوجه الشبه ان صاحب العقيدة الثابتة في كلتا الحالتين يلاقى صنوف المتتابع »
« في سبيل التمسك بعقيدته والاحتفاظ بها وعدم مخالفة تعاليمها الصحيحة »
« وكلما ضعف شأن العقيدة في وسط من الاوساط أو زمن من الازمان »
« أصبح موقف أصحاب العقائد الثابتة صعباً، وعملهم شاقاً ، وإذا كان من الثابت »
« ان القابض على دينه يأتي عليه يوم يكون فيه كالقابض على الجمر، فان القابض »
« على عقيدته السياسية لابد أن يقع في مثل هذه المحنة أي لابد أن يصطدم في »
« طريق جهاده بكثير من العقبات، وان تصادفه طائفة من الاهوال والارزاء، وأن »
« تنزل به مختلف النكبات والكارثات »

« هذا ما ينقشه التاريخ على صفحاته لكل أصحاب العقائد اذا ما أرادوا أن »
« يثبتوا على عقيدة واحدة دون أن يتحولوا عنها . وهم مع ذلك يستعذبون كل »
« عذاب وكل تضحية وكل مشقة وكل هم في سبيل الاستمسك بعقيدتهم لان »
« للايمان الثابت لذة لا يشعر بها الا المؤمنون الحقيقيون »

« فالؤمن الثابت العقيدة سواء أكانت عقيدته دينية أم سياسية يرى ان هذه »
« العقيدة مقدسة لا تحتمل تفريطاً ولا زعزعة وان لها من ضميره حارساً قوياً »
« فاذا وسوس له الشيطان أن يهمل هذه العقيدة على أية صورة من الصور »
« كان صوت الضمير وحده كافياً لان يقطع على الشيطان وسوسته ويرده مدحوراً »
« واذا ما تقدم خصوم العقيدة الثابتة بأموالهم الوفيرة وهباتهم العظيمة »
« ووعودهم الخلابه كي يلعبوا بالعقول ويزعزعوا الايمان وجدوا من يقظة ضمير »
« المؤمن أكبر مخيب لا مالههم لأن هذا الضمير الخالص الذي لا يخضع للماديات »
« ولا يتأثر بأثرها المفسد لا يلبث أن يصبح بصاحبه : « إياك والانخداع بما »
« يعرضون عليك مهما عظم شأنه فان جميع كنوز الارض لا تعدل شرف الانسان »
« ومتى استطاع المرء أن يحتفظ بشرفه فكل ما يفقده بعد ذلك لا يقام له »
« وزن . لان الحياة الشريفة يمكن احتمالها مهما بلغت مراراتها واشتد شقاؤها »

« وفدحت متاعها . أما الحياة المجردة من الشرف فإنها لا تساوي علامة ظفر . »
« ولا يستطيع الانسان ، اذا كان انساناً بمعنى الكلمة ، أن يحياها دقيقة واحدة »
« ولو كانت مصحوبة بأعظم مظاهر الزخرف والزينة لان هذه المظاهر المادية »
« تتحطم في لحظة قصيرة وتنقلب مصدر ألم حقيق اذا ما تذكر صاحبها انها »
« لا تتركز علي دعامة شريفة (أيحسبون انما نمدهم به من مال وبنين نساوع لهم »
« في الخيرات بل لا يشعرون) »

« ان هناك عقائد تنزع اذا وجدت في وسط لا يقدر للعقيدة حقها »
« وعندئذ يفشو داء القلب والتلون وإيثار المصلحة الخاصة على المصلحة العامة »
« ويتسع المجال لوسائل التهويش والتضليل ، ومع ذلك فقد علمنا التاريخ أن »
« هذه الاوساط المسمومة لا تخلو من وجود عقائد لا يأتها الضعف من بين »
« يديها ولا من خلفها ، بل يظل أصحابها محتفظين بها متمسكين بمبادئهم قايضين »
« عليها ولو (كالقايض على الجمر) وكثيراً ما ذهب أمثال هؤلاء ضحية تمسكهم »
« بمبادئهم فكانوا بمثابة وقود لاشعال النهضات الوطنية الكبرى واضاءتها »
« وكتب يستقبل السنة السابعة (للأخبار) في ١٧ ديسمبر سنة ١٩٢٥ : »
« أتمت الاخبار بالأمس سنتها السادسة وهي تستقبل اليوم عاماً جديداً »
« من أغوام حياتها التي ترجو أن تكون وفقاً على خدمة الوطن خدمة خالصة »
« لوجه الله والمصلحة الامة »

« وإذا كانت الاخبار قد لاقت كثيراً من المتاعب والمصاعب في هذه الاعوام »
« البقلائل فان هذا الذي لا فته كان أمراً طبعياً ما دامت الاخبار تريد أن تكون »
« جريدة مبدأ وصحيفة نضال وجهاد »

« فمن كان له مبدأ يريد أن يذود عنه ، ومن كان ينبغي العمل في ميدان »
« النضال والجهاد ، وجب عليه أن يوطن نفسه على تحمل المشاق والمتاعب لأن »
« رجال المباديء وعشاق النضال لا يجدون في طريقهم رداً يلقي عليهم وانما »

« يصادفون شوكاً ويلاقون غناء وغنتاً »

.. « اب للحياة طريقتين أحدهما تسوده الراحة المادية ، والآخر تحفه »

« المكارة والمتاع »

« ولكن تلك الراحة المادية التي يصادفها من يختار الطريق الاول لا تكون »

« عادة مصحوبة بالراحة المعنوية ، فان من يؤثر الراحة المادية يرى نفسه في كثير »

« من الاحيان مفرطاً في واجبه نحو ضميره ونحو وطنه ونحو اخوانه ونحو خالقه »

« أما الذي يريد أن يؤدي واجبه نحو ضميره ونحو وطنه ونحو اخوانه »

« ونحو خالقه فيجب عليه أن يحمد ويشقى ويتعب ويتألم ، وهو بهذه المثابة يفقد »

« في العادة الراحة المادية ولكنه يستعيز منها ما هو أعلى قيمة وأعز أثراً ، ألا »

« وهو الراحة المعنوية ، راحة الضمير الخالص الذي لا يحجد في هذه الحياة ما يحمل »

« الوزر أو التائب »

« وغني عن البيان أن وخز الضمير أثقل على النفس من أي ألم مادي مهما »

« كان شديداً ، لان في استطاعة الانسان أن يتحمل الآلام المادية ويعتادها ، أما »

« تبكيت الضمير ، فانه يورث ألماً لا يمكن احتماله بل انه ينغص على الأبي تنغيصاً »

« قد يؤثر معه الموت على هذه الحياة بجميع ملذاتها »

« وإذا كان لنا الآن ما نرجو تحقيقه فهو أن يوفق الله (الاخبار) في »

« نضالها عن مبدئها الذي أنشئت من أجله وأن يثبت أقدامها في هذا النضال »

« وأن يوجهها الوجهة الصالحة للوطن في حاضره ومستقبله »

« ان الصحفي الذي لا يسمع أن يملأ جيبه بالذهب يستطيع أن يملأ نفسه »

« بالذكريات الشريفة ويملاً ضميره بالراحة المعنوية الدائمة »

« وإذا كانت أكثر أيام هذا الصحفي حافلة بالمتاعب والمشاق فليست أيام »

« الجهد والتعب والألم أسوأ أيام الانسان »

« ويكفي صحافة المبدأ تشجيعاً أن تنال في خلال نضالها نوعاً من المكافأة »

« المعنوية بأن ترى مبدأها يصيب بعض الفوز »

« وقد هيا الله (للأخبار) مثل هذا الفوز في عامها الماضي إذ وفقها لرفع «
« صوتها بالدفاع عن الدستور ، وبالدعوة لاجتماع البرلمان من تلقاء نفسه ، تنفيذاً «
« للمادة ٩٦ من الدستور فكان لهذه الفكرة من تأييد الحزب الوطني ومعاضدة «
« الزملاء وجهاد النواب والشيوخ ما أخرجها الى حيز الوجود «
« وبذلك نالت « الأخبار » على جهادها مكافأة معنوية كبيرة القيمة «
« لا يمكن أن تعدلها أية مكافأة أخرى من أي نوع من أنواع الماديات «
« وتلك نعمة كبرى أنعم بها الله علينا فوجب علينا شكره آناء الليل وأطراف «
« النهار ، وإنا لتتوجه اليه سبحانه وتعالى بالدعاء أن يوفقنا للثبات على مبدئنا «
« وللسير في طريق الحق والرشاد غير منحرفين لجانب الهوى ولا متأثرين «
« بعامل الباطل ، انه لما نقول جميع محيب «
« وكفى بربك هادياً ونصيراً «
أمين الرافعي



وكتب يوم ١٢ مارس سنة ١٩٢٧ لمناسبة عودة (الاخبار) الى الظهور
بعد احتجائها :
« لا شك أنه عندما يتضارب حكم الواجب والضمير مع المصلحة الشخصية «
« لا يجوز للمرء أن يتردد في التضحية بهذه المصلحة ، وفي الخضوع لحكم الواجب ، «
« وليكن للانسان من أقوال الحكماء المتقدمين ما يهتدي به في ظلمات التردد في «
« مثل هذا الموقف «

« فقد قرروا أن المرء لا يجوز أن يشغل نفسه بمستقبل نفسه متى كان «
« ضميره مرتاحاً ووجهه مطمئنة ، وليجعل شعاره « قم بواجبك وكن كما يجب «
« أن تكون وافعل ما يأمرك به ضميرك ، وما عدا ذلك فدعه لله سبحانه وتعالى «
« لانه من خصائصه وشئونه « وإذا كان في تأدية الواجب ما يورث الألم فيجب «
« أن يتحمل الانسان هذا الألم بغير مضض لأنه يعلم أن الآلام موجودة في «
« هذا العالم فعليه أن يتحمل نصيبه منها دون أن يدفعها عنه أو يلغنها «

وكتب وهو على فراش مرضه الاخير يستقبل السنة التاسعة للأخبار :
« تستقبل (الاخبار) اليوم عامها التاسع شاكرة آلاء الله عليها وما أمدّها
به من توفيقه ومعونته ، فقد استطاعت في عامها الماضي أن تعود الى الظهور
بعد أن احتجبت أكثر من سنة وما لبثت أن ضاعفت صفحاتها لتكون
ميداناً فسيحاً لكل رافع صوته بالدعوة الى الحق والى الطريق المستقيم
ففي سبيل الله وفي سبيل الوطن ما تبذل (الاخبار) من مجهودات وما
تتحمل من تضحيات وما تلاقي من صعوبات وسط الرعازع المختلفة والعواصف
المتتابعة ، نسأل الله أن يثبت أقدامنا وينزل سكينته علينا ويوفقنا لما يحبه
ويرضاه ، وندعوه سبحانه وتعالى بما كان يدعو به نبيه الكريم :
« اللهم اجعلنا هادين مهتدين ، غير ضالين ولا مضلين ، سلماً لأوليائك ،
حرباً لأعدائك ، نحب بحبك من أحبك ، ونعادي بصدائك من خالفك ،
اللهم هذا الداء ، وعليك الاجابة ، وهذا الجهد ، وعليك التكلان »
« قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون »



اشتداد مرضه ووفاته

وفي شهر نوفمبر من سنة ١٩٢٧ شد السقم على تلك البنية الواهنة من الجهاد
وجعل يطغى عليها ، ويستبد بها ، وكان الفقيد العزيز في ذلك يستم زاده للأخرة
بصبره على القدر . واحتسابه عند الله مغالبتة حتى السقم ، ومكاثمته حتى للألم .
وكان الذين من حوله يرون سريان الذبول الى تلك الأنامل التي كان القلم بالامس
يورق بينها ويشمر ، ويبصرون تسارع تلك الأنفاس التي كانت تفيض طهرًا وكرمًا ،
بل كانوا يشهدون دبيب الردى في ذلك المعقل الانساني الذي لم يقتحم إلا في
تلك الساعة (١) . وهم يكاثمونه أسى يحز في قلوبهم حز المدى ، وقد حبس الهول

(١) الساعة السابعة من صباح يوم الخميس ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧

الدمع في ما فيهم، فلا هو يفيض ولا هو يفيض ، وجعل الموت يغمر تلك الحياة
التي كانت حياة للخلق النضر ، والسيرة العطرة . والايمان الذي لا يسمعك الشك
في انه قبس من نور الله، وفي مثل ما بين الغمضة والانتباهة خلصت الروح من
إسارها المادي فصعدت الى ربها راضية مرضية ، وأذن اشراق نور الخلود على
جبينه الوضاح بالخاتمة التي لا يبلى الحزن عليها، ولا سبيل للصبر اليها ، إنا لله وإنا
اليه راجعون .

محمد صادق عنب

نعي الفقيد في الصحف

الاهرام

في يوم الجمعة ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧

امين الرافعي

أهو شهيد العقيدة ومتانة اليقين ، أم هو ضحية الوطنية الصادقة الزهية ، أم هو صريع القلم الذي جعل أميناً منذ الصبا - والظفر ناعم والنفس مرنة فتيحة - سراجاً وهاجاً يملأ هذا الوادي وما جاوره وداناه نوراً ولا لاء وضياء مستفيضاً ، حتى إذا ما استنفدت تلك الروح الناشطة منذ الصغر ، وتلك الهمة العالية منذ الصبا ما في المصباح من زيت - ولم يشفق أمين على نفسه ولم يرحم جسمه الذي تعب وسقم من حمل تلك النفس الكبيرة حتى نحل ، وهي على كبرها وضعفه تزداد سمواً وعلواً مع الحق والأمان الحسان والآمال العظام - انطفأ المصباح ونادى الناعي صبيحة أمس في هذا البلد : مات امين

لقد يكون امين شهيد ذلك كله ، وضحية ذلك كله ، وصريع ذلك كله ، ولكنه ذهب الى ربه وجبينه مكلل من أكليل العزة وتاج الفخار

مات امين الرافعي والموت تكفله الحياة ، فروع البلد لنعيه ، وروع زملاؤه الكتاب والصحفيون ، وروع كل مصري ، فلم تبكه اسرة ثكلت فحسب ، ولم يبكه أطفال يتيموا فقط ، بل بكته كل عين مصرية ، والامة المصرية كلها أسرته ، والناشئة المصرية وحلة الاقلام اخوته وأشقاؤه ، وكل انسان في هذا البلد يعرف لأمين فضله وفضائله

فاذا كان لأمين خصم أو حاسد أو لائم ، فامتدت الخصومة ولا جاوز الحسد ولا زاد اللوم على الشهادة الحققة بأن أميناً تمسك بالفضيلة ولم ترتخ يدها ، وتثبت بالوطنية الحققة ولم يقبل فيها هوادة ولا ليناً ، وتمشق النزاهة فلم يرض

بها مساومة ولا مراعاة ولا مجاملة ، وسائر يقينه الصادق وعقيدته المتينة ، فلم يسار معها أحداً ولم يشايخ مخلوقاً ، ولم يلجأ في شدة من أجل ذلك كله الا الى الله خالقه

عاش امين على ذلك ومات امين به ، عاش وديعاً رقيق حواشي النفس مع أقرانه وأخذانه ، ومن هم فوقهم مرتبة ومن هم دونهم مقاماً ، ولكنه عاش مع الجميع جباراً في عقيدته ، قوياً مقداماً صلباً في ايمانه ، عاش يحل كل انسان فلا يعرف أحد عنه كبراً ولا غلواً ولا ترفعاً ، الا إذا ما مست العقيدة وصدق الايمان سواء كان من الوجهة الوطنية أو الدينية ، تحول ذلك الرجل الوديع اللين المرن الى الرجل الصلب الثائر العنيد الذي لا يقبل في عقيدته جدلاً ولا يرضى ليناً ولا هواده ، ولكن قلمه ظل نزيهاً ، فلم تشبه في الخصام الشديد والجدل العنيف شائبة الجنوح عن جادة النزاهة والنبالة الى الابتذال والتلوث

نشأ امين في بيت التعبد والتدين ، وجدده ووالده وعمومته من رجال الشريعة والمفتين وعلماء الدين ، فكان ذلك ميراثاً عن الآباء والأجداد طبعت عليه نفسه انطباعاً ، فكانت القناعة فضيلة ، وكان الصبر على الشدائد فضيلة ، وكانت التضحية في سبيل الايمان والعقيدة الدينية والوطنية فيه فضيلة

نشأ امين في حجر الوطنية وحقوق الوطن المقدسة فتشربت نفسه هذه الروح تشرّبها الايمان بالله واليوم الآخر ، فكان في ذلك رسولا يحمل من أستاذه المغفور له « مصطفى كامل » — الذي يرقد معه اليوم في مقره الاخير الابدي — هذه الرسالة الى أمته ، وكأنها أمانة في عنقه يعد التهاون فيها أو اللين أو المرونة خيانة يعدها على نفسه ، ويعدها بعدد نفسه على سواء ، ففي سبيل اداء هذه الرسالة أفنى العمر ، بل أفنى الجسم ، وكانت طريقه الى تأدية الامانة الصحافة ، وكانت الامانة في الصحافة ألا يقبل فيها اغراء ولا يراعي إلا ولا نسباً ، ولا كسباً ولا غنماً ، فلم يتخذه زخرف الدنيا ولا مالها ، ولا العظمة فيها ولا الجاه ولم يفرد منصب عال ولا راتب ضخيم . وقد طالما عرضت عليه المناصب العالية

والرواتب الضخمة فكان جوابه الازدراء وكان جوابه الرفض بل كان جوابه —
ونحن نعرف ذلك عنه كما نعرفه عنه حتى العهد الأخير — ان مهمتي الوحيدة
في هذه الأمة أن أقول ما أعتقد وأن أقوله في الصحافة . فما خلقت لمنصب
وان كان منصب القضاء . وقد تعلمت القانون وعرفت أسرارته ونلت الشهادات
فيه . وما خلقت لأغنى مالا أو جاهاً بل خلقت لادعو الناس وأرشدهم الى
طريق الوطنية والفضيلة والايمان

عاش أمين الصحافي النزيه — والصحافة رسالة تؤدي — فأدى هذه الرسالة
بكل أمانة سواء كان في اللواء أو الشعب أو العلم أو الاخبار أو على صفحات
الصحف الوطنية ، وقد كانت الاحرام ميداناً لجولاته ابان احتجاج جريدته
أو تعطيلها

عاش أمين زوعا الى الاستقلال في عمله حي لا يؤثر في دعوته ورسالته
مؤثر ، وحتى لا يعلو عليه صاحب مال أو صاحب جاه أو صاحب سلطة أو
صاحب منفعة رأياً يخالف رأيه أو ينقضه

عاش صحفياً لا يعرف في الصحافة غير الدعاية ، ولا يعرف في الدعاية غير
الطريق القويم بلا مواربة ولا غموض ولا ابهام ولا مجاملة ولا مراعاة ، يصغر
الكبير في عينيه اذا لم يكن كذلك ، ويكبر الصغير في نظره اذا كان على هذا
المنهاج ، ولا يعرف في ذلك كله حزباً ولا فئة فهو مع كل شخص ومع كل حزب ومع
كل فئة نهض للدعوة التي يدعوها وروج لها — دعوة الاستقلال والحرية
وتقديس الحقوق — هكذا عاش أمين فعاش أمين رسولا بحتاً

أجل ، عاش رسولا بحتاً يبشر برسالته كما يبشر جميع الرسل الذين تملكت
نفوسهم العقيدة فاحتقروا في هذا السبيل كل شيء وازدروا بكل شيء حتى
صحتهم وحتى راحتهم وحتى حاضرم ومستقبلهم وحتى نفوسهم فكانوا شهداء
وكان أمين ذلك الشهيد

من رأى أميناً مكباً على مكتبته من الصباح حتى المساء يطالع جميع الصحف الوطنية

والاجنبية وبأخذ عنها ما يؤيد عقيدته وإيمانه، ويدفع مالا يتفق مع تلك العقيدة والإيمان، ويطالع كل مؤلف حديث لهذا الغرض وحده، ويحرج ويصحح وينقد ويراجع كل ما يكتب في جريدته وما يكتب لها حتى الاعلانات اتقاء كلمة واحدة لا تنطبق على بقيته ومعتقده، والمرض ينحت في جسمه نحتاً، والسقم يزيد يوماً فيوماً، والاطباء ينصحون والاصدقاء يستحلفون والاهل يلومون - وهو هو في عمله الشاق ومهمته الكبيرة وسقمه المتزايد لا يتحول عن ذلك ولا يكمل من العمل على هذا المهاج ولا يمله ولا يجهد الضعف والوهن الى نفسه سبيلاً

من رأي أميننا وهذه الحال حاله حكم بلا شك الحكم الحق بأنه ذهب الى ربه التواب الرحيم شهيد العقيدة ومتانة اليقين وضحية الوطنية الصادقة الزهية وصرير القلم .

صمر أمين ٤١ سنة ولكنها السنون المملوءة بالاعمال والتفكير والتضحية والجهد والكد فهي على قصرها طويلة بامتلائها، وهي بملئها أوصلته الى الشيخوخة وهو في شرخ الشباب، وهي بالفضائل والنزاهة وصدق الاخاء والحب والولاء تقضي على كل كاتب عالج حرفة القلم وأسأل من شقيه في خدمة الوطن عصارة قلبه ورأسه وأحرق في مصباحه زيت الحياة ليضيء طريق الوطنيين ويهديهم أن يجعل أميناً قدوة له ، وتقضي على كل قاريء ومسترشد أن يشارك كل كاتب وصحفي بذرف الدمعة الحرى عليه، فقد عاش كريماً عاملاً وفاضلاً مجداً شريفاً ومات صالحاً تقياً وهو في كل حال خالد بفضائله وأفضاله

فيارحمة الله على أمين من رجل، وأمين كأمين في الرجال ، ولكن ما عند الله يا أمين خير وأبقى

داود ركات

حياة الفقيه وجهاده الوطني

هو ابن المرحوم الشيخ عبد اللطيف الرافعي المفتي الشرعي ولد في مدينة
الرقازيق في شهر ديسمبر سنة ١٨٨٦ وأتم دراسته بمدرسة رأس التين الثانوية
في سنة ١٩٠٥ وأتم دراسة الحقوق في مدرسة الحقوق الخديوية سنة ١٩٠٩
ولم يلب دعوة رسول الوطنية المخفور له مصطفى باشا كامل . ورأس لجنة الطلبة
الذين قرروا الاضراب عن الدروس لان المستر ارشيمبول مديرها بالنيابة أراد
سرف الطلبة عن دعوة مصطفى كامل فقرر عقاب من يتخلف عن المدرسة
وحرمانه من الامتحان والوظائف ففاز الطلبة . ثم تولى الكتابة بمجريدة اللواء
عن أعظم الرجال الذين أنقذوا أوطانهم وأعادوا اليها الاستقلال والحرية وكان
من أكبر الدعاة لاستعادة الدستور الذي عطله الانجليز سنة ١٨٨٢ . وكان
يقود الطلبة في المظاهرة ضد الجيش الانكليزي أثناء عرضه في ميدان عابدين
ووقوف الخديو ووزرائه تحت العلم البريطاني الى أن أبطلت هذه العادة
وكان في مقدمة الدعاة الى انشاء نادي المدارس العليا سنة ١٩٠٦ وأقفلته
السلطة العسكرية ابان الحرب وله رأس مال لايزال موجوداً وتولى سكرتيرية
ذلك النادي

اشترك مع شقيقه الاستاذ عبيد الرحمن بك في تحرير اللواء الى أن انفرد
بذلك وحده وانصرف شقيقه الى المحاماة واشترك مع أعضاء الحزب الوطني
في عقد مؤتمرهم في بلجيكا بعد أن منعت فرنسا عقده في باريس سنة ١٩١٠ وبعد
تعطيل اللواء تولى رئاسة تحرير الشعب فأقفلته الحكومة مرتين ثم عطلته
فأصدر مع أصحابه جريدة العلم فعملت فأصدروا المدل والاعتدال ولكن
الحكومة ظلت تطارد هؤلاء الدعاة فأعادوا جريدة الشعب التي عطلت سنة ١٩١٤
وقد زار الفقيه الأستانة سنة ١٩١٣ فعرفت له حكومة السلطان جهاده في
سبيل تركيا في حروب البلقان وحروب طرابلس الغرب فأكرمه ، ولما نشبت

الحروب الاوربية كان مصطفىاً في سويسرا ، فأسرع بالعودة الى مصر وأخذ ينتقد خطط الحلفاء وفي ١٨ أغسطس سنة ١٩١٥ اعتقلته السلطة العسكرية مع من اعتقلت من اخوانه أعضاء الحزب الوطني وهم ٦٥ شخصاً فظل في الاعتقال ١١ شهراً ولما عقدت الهدنة وتألف الوفد سنة ١٩١٨ تولى امين بك سكرتيرية الوفد بعد سعيه الحميد للتوفيق بين الحزب الوطني والوفد لتكون للأمة هيئة واحدة تمثلها وأصدر جريدة (الاخبار) فكانت حيناً ما لسان حال الوفد الى أن اختلف رأيه عن رأي الوفد فاستقل برأيه وانتقد بعد ذلك تصريح ٢٨ فبراير ولجنة الدستور طالباً عقد الجمعية الوطنية وهكذا ظل امين معارضاً لجميع الوزارات التي تألفت لانه لم يكن يرى الهوادة واللين والمساومة في القضية الوطنية ، ولكن الجميع كانوا يحترمونه لنزاهته وفضله وصدق وطنيته ، ولما عطلت الاخبار لقلّة المال عرضت عليه بعض المناصب العليا فأبأها الى أن استعاد جريدته واشتغل بعمله وأخذ ينشر دعايته ، وكان أكبر آثاره الاخيرة في هذه الدماية حمل النواب على عقد مجلسهم المعطل في موعد عقده الوارد في الدستور في سنة ١٩٢٥ وقد اضطرت الحكومة الى الخضوع لارادة الامة ولكن صحته اعتلت وزاد اعتقالها بكثرة أشغاله وانهماكه فذهب الى ربه بجهة ناصرة وعين ناظرة

رحمه الله وعزى آله

الأخبار

في ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧

في ذمة الله أيها الاخ الصادق

مكانك أيها الزمن ملياً ! وتحديثنا عن هموم الغابرين وقص لنا سير المفجوعين من الحاضرين . ونبتئنا هل غربت الشمس في صورة نفس بغور الرمس ؟ وأنت أيها الكوكب المنير السيار ! قف طويلاً ! وهات لنا ما عندك من أحاديث القرون السابقة والأأم الدارسه وخبرنا يا من بلوت الانسانية والوجود وسيرت كل والد ومولود وشهدت مصرع الابطال في كل ميدان على مرالازمان هل علمت أن القبور كانت مثوى البدور ؟

وأنت أيها الدهر ردد لنا تاريخ الشهداء والصديقين وبلغنا هل كانوا غير مكن نور الهداية في مقابرهم ومبعث ضياء الحياة في لحودهم ؟ وأنت أيها الوجود ! تعال وقل لنا هل ألفت الفكرة الفاضلة الناضجة قد طويت عليها الصفائح والجنادل وحبس ضياءها الطين والأكبر ؟

وأنت أيها الزهرة النضرة الفيحاء ! يا من يشرق جلالك الفتان مع بزوغ الشمس من خلال عيونك الوكفة الندية برذاذ الندى رمزاً للحياة تشتد وتقوى إلى أن تبلغ مع النهار سمته ثم تنحدر في ذبول ونحول وأفول فاحترق بين الشفق والفسق فأنزواء مع قرص الشمس في بطن الليل إيماء للزوال، خبرينا هل تعيشين متنفسة عن تلك الانفاس العطرة في ظلام الحفر ؟

وأنت أيها الواجب ! تكلم قليلاً مع من يفقه منك حديثاً . تكلم عن معنى الانسان وسر وجوده وطبيعة خلوده، ثم أوح إلى القلم ألا يحمده وألا يطيش أمام عاديات الزمان وفواجعه، وإلى النفس أن تصبر ولا تهزج، وتتجلد ولا تفزع أمام ريب الدهر، وعصف المنون بفصوص المجد والفخر، وإلى الميوت أن تسح

بالدموع حتى تنحدر لتطغى نار الزفرات المتصاعدة وتنفس قليلا من برحاء القلوب
وتخفف بمض الشيء من أثقال الكروب وان كان الدهر قد جاء بما هد الاصلاب
وأطار الالباب ولا نفع معه لبكاء واستعبار وانما النفع العظة والاعتبار. فانا لله
وإنا اليه راجعون .

يوم حداد

للقومية المصرية

كان يوم ٢٦ يناير سنة ١٨٧١ يوم حداد للقومية الفرنسية . وجدير بهذا
اليوم أن يكون يوم حداد للوطنية المصرية . وتقوى الوطن وتقوى الله .
فعند منتصف الليل الا بضع دقائق من يوم ٢٦ يناير سنة ١٨٧١ توقف
اطلاق مدافع الحصون الباريسية ونيران الطلائع التي حصبتها قنابل العدو . ثم
كان سكوت الموت الذي أعقب دوي المدافع وطلقات البنادق التي أجمدت . انه
كان صمت تسليم باريس للامان تسليما تلاه صمت امضاء قواعد القاء السلاح في
فرساي بعد ظهر اليوم التالي

لم يكن أحد يعلم بشروط هذا التسليم . لكن عند ما سكت المدفع فهم كل
فرنسى أن آخر أمل في النجاة قد ذهب مع دخان آخر قنبلة أطلقت ولم يعد في
النصر رجاء . استولى على البعض الجزع وتملك البعض الآخر الحنق واشتدت
ثورة العصبية والتشنج ونال الدهول من المسكرين قسطاً وفيراً جعلهم ينتزعون
سيوفهم من أغمارها في حركة غير اختيارية

. ذلك كان أمس بالنسبة للوطنية المصرية . فأن حصناً منيعاً من حصونها قد
اندك، ودوى مدفعه قد نخذ، بعد أن كانت أنوار قذائفه تشق في الافق المظلم
صمت الحق والحقيقة . فكان سكوت التسليم . التسليم في كرامة وشرف، وكان جود

الاستسلام لقضاء الله الواحد الاحد ، فأنا لله وإنا اليه راجعون
كان صمت الموت ا فكننت لا تسمع غير صوت سكون الوجوم ولا تشعر
الا بحسير الجزع ونبرات الحسرات والزفرات . والانات والأكهات . لا تلمح
غير حركات التشنجات وسيل المعبرات . وكل ذلك تحتلجه صيحات مخنوقة
تنادي : مات رجل الواجب . مات رجل الزاهة . مات رجل العصبية .
مات الجبار في وطنيته . العنيد في عقيدته . الظالم لنفسه باخلاصه . مات
وديع الاخلاق في اخوته ، حلو المشرة في صداقته ، لذيذ الحديث في جمعيته ، كريم
الشمالك في زمالته . مات أمين الرافعي فانا لله وإنا اليه راجعون وفي ذمة الله رجل
الطهر والعفاف والاخلاص . في ذمة الله رجل الشباب رغم وقار المشيب



نقد القضاء

نقد اليوم القانون الالهي الازلي . قانون الصمت القاسي والتعجر الرهيب
انه يوم الاعتراف بالجميل . يوم التصفية بعد جهاد دام ربع قرن تقريباً ما كان
يعرف فيه أمين غير كلمة واحدة يرددها صباح مساء وحيثما كان ، انها كلمة
(واجب) كلمة لا مفر للرجل من قولها . كلمة موجزة . مقطع واحد تكاد
لا تسمع صداها وانما الصدى كل الصدى هو صدى تنفيذها . انها كلمة مفردة
ذات معان في نظر الانسان تتكيف وفق المطامع والمصالح كما تتكيف وفق التجرد
عن الاهواء . وما عرف أمين من معانيها غير الاستشهاد في سبيل الجهاد ذوداً عن
الوطن . واداء لفرائض الله

نقد القضاء ولا مرد له فعرفنا أن بين الرعءاء من عاش طاهر اليد نقي الذيل
زكي الثياب يستطيع أن يلقي ربه بقلب سليم ولسان قويم ولدتهم بالامس
أمهاتهم وقفوا الى بارئهم من غير حاجة الى شفاعاة ولا حساب ذاهبين الى جنات

الخلد والنعيم المقيم وجزاهم بما صبروا جنة وحريراً متكئين فيها على الأرائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهراً، ودانية عليهم ظلالها وذلّت قطوفها تذليلاً
هذا جزاء المطهرين الذين عفوا في حياتهم عن الدنيا وزجوا بأنفسهم في أتون الجهاد، هذا موقف أمين بين الأبرار الخالدين والشهداء الذين توجهوا إلى عليين تحسبهم أمواتاً ولكنهم أحياء عند ربهم يرزقون جزاء وفاقاً لما كانوا من خير للعباد يصنعون .



مات أمين رحمه الله وجعل جنة الخلد مثواه ، وها هو النعش سيسير بين التسبيح والتكبير ، وها هو العلم الأخضر سيحبوه والهلل من جناباته يبكيه ، ها هو النعش سيسير بين الانات والزفرات وحار الزفير ، ها هو النعش سيتهادى ترى هل ستعرف هذا التواضع في المشية ، وهذا السلام وتلك الرقة ، وهذا الهدوء وهذا السكون وقت الشدة والمحنة ؟ أم ترى ستعرف ذلك الجلال الباعث في القلوب الرهبة ، وتلك الرجفة الصادرة عن الاسد يتحفز للوثبة ؟ ألا ان كل ذلك سيلهم التقديس للقادر والتبجيل للراحل .

وماذا غير الموت في امين أو بدل ، الا أنه لا جديد غير جلال خالد استمر في مقام جلال يتحول متبدل زائن ، وذلك البياض الوضاء الذي أنار وجهه في حياته وزهت معه نظراته في غدواته وروحاته - أشعاع الطهر والعفة - الذي كان يسطع في أفق محياه ، هل انطفأ ؟ كلا ! وإنما انسحب إلى الداخل لينضم إلى مصدره الذي كان موزعاً ويزيد في سطوع وضياء بقوة الله ونوره

ألا انها روح تقية نقية طاهرة لا مغمز لها ولا ملز ، فها هو مجددا الرائع لا تشوبه شائبة ، وها هي سمعتها الزكية ليس فيها من بقعة سوداء ، وها هي أعمالها طيب يملأ شذاه جميع الأرجاء ويتصاعد إلى عنان السماء ، ألا انه لظهر نادر وبخاصة بين العظماء ، فان الطهر الصادق لا يكون إلا إذا لازم المرء من

المهد الى اللحد ، وهذا حال امين فأين من يزاحمه في ميدانه ؟ أما الزهو المليء بمحاولات كلها ضرب من ضروب تحقيق عظمة الرجولة والبطولة فلن يقرن به طهر ولا عفة ، أما الخيلاء الفياضة بالتردد في سلت المجد الانساني فانها لا تعرف اخلاصاً لوطن ، ولا ولاء لعقيدة ، ولا وفاء لدين

لقد اتقى الفقيده الله والوطن والناس فكان ثوابه أن رفعه الله أعلى ذروة من المجد الصامت ، بمجد الخلود الحق ، كي يجعل طهر حياته آية لعباده ، لذلك كانت حياته كماته خير أستاذ للأمة بما فيها من قداسة ما هي عليه من تعاليم ليس أعذب ولا أشهى منها لتفذية عصرنا الحاضر بخلاصة الفضائل التي لا تجد أسمى منها ولا أبلغ في الواقع والتأثير وبخاصة إذا علمنا أن ليس في الشخصية الراحلة الا ما هو عظيم كما ليس في حياتها الا ما هو طاهر كريم

فاصغ أيتها الامم الساعية الى استقلالك . وتلق الدروس والعظات باجتلائك الجمال الجليل النادر لتلك الفضائل التي لم تلوث وتزحزح عن قرارها ومنبتها . إن حياة هذه شأنها ما كانت تعني بأين يضرب الموت منها ضربته ، فقد كان ضحية اليوم موفقاً بأن ليس ثمة موضع ضعف بها يمكن اليد الباطشة من أن تنفذ منه . انه كان دائماً قائماً لله . حاملاً على إعلاء كلمة الله متفرغاً في خلوته الي الله حتي لكنت تراه وكأنه دائماً في حضرة الله . فهو الآن كما كان والموت لم يداحه بل داهمنا . والموت لم يخطفه بل اختطفنا من مجاله وحرمانا حسن محاضراته ولذيذ مناظرته وجليل علمه وثمار تجاربه

ان كل ذلك وان حياته في الدنيا المتشابهة مع حياته في الآخرة . ان حياة النور هذه ترجع الي سمو نفسه الذي كان واسطة في أن يرينا الحقيقة القائلة لاشيء في الوجود يعصم الانسان في قوة من الموت الا أن يكون نورانياً في حياته . الا أن يحترم من الوقوع في المعاصي احترازاً يجعل حياته طاهرة نقيه ملائكية وليضرب الموت ضربته في أي وقت شاء فلن يستطيع منالا أو تغييراً أو تبديلاً

الا ان هذا أول درس يلقيه علينا الفقيه العظيم القوي الايمان من قبره
بل من السماوات العلى فانه حي لم يمت .

* * *

ليس هذا كل ما امتازت به روعة هذه العظمة ، عظمة فقيه الايمان والعقيدة
الوطنية والجهاد القومي ، تلك التي سطعت في الافق المصري زهاء خمسة وعشرين
عاماً لم يعكر زهوها وروعها عمل شائن ، والرجل العظيم لا يكون الا كذلك
عظيماً بأعماله العظيمة المتواصلة غير المتقطعة في نماء وقوة على مدى الايام
لا تعرف التوقف ولا الغروب والكسوف أو الخسوف ، هناك قوات تجهل
قوتها الأجيال المعاصرة ، أو تتجاهلها لظروف خاصة ولكنها تعرفها بعد أن
يفتح الموت أمامها أبواب التاريخ ، أبواب الخلود ، والراحل الكريم من هذه
القوات ، ومن أصحاب تلك العظمة ، فنذريعان شبابه وهو يعمل على تفهيم
الامة حقيقته نفسها وتاريخ مجدها ، وبث الشعور فيها واحياء ضميرها القومي
وتدعيمه بقوى القومية ، وإجراء دم الاخلاص والولاء فيه فهو حقوق الامة
والوفاء لنيلها ، والامانة لتاريخ مدنياتها حتى تستعيد سيرتها الاولى تحت شمس
الحضارة المصرية .

فاذا كان المصريون استطاعوا القيام بحركة من الحركات ، أو عمل من
الاعمال الجليلة ، فلأن أميناً كان على رأسهم ، متولياً قيادة زمامهم ، بعد
اختيار الناحية التي يلهب بها حميتهم بنار غيرته وحماسه مستلهماً في ذلك وحي
فضائله ومشاعره وضميره .

انك ما كنت ترى الفقيه قد حمل حملته في معركة من المعارك السياسية
الانجليزية الا في قوة قاسية متعادلة في جميع الحملات حتى لكنت تعجده قد
انزع من العدو مختلف حججه ووسائل دفاعه وهو محترق الراحة والصحة
والعافية ، وبذل الجهود وحطام الدنيا شأن المجاهدين لا يلوون على شيء ، ولا

يقدرّون من زخرف الحياة فتيلًا، وأما يعملون لوجه الله ، ووجه الوطن ، ووجه العقيدة لا يريدون جزاء من الناس ولا شكورًا . لهم عند ربهم أجر معلوم .

وبفضل عناية هذا الرجل العظيم الحكيم كنت ترى مصر ليست الا حصنًا واحدًا وواجهة قتال واحدة مخيفة للعدو مرعبة، وأبناؤها البررة يدفعون كل غائلة ويسدون كل ثغرة بصفوفهم المكافحة ، أكفاء لرفع راية السلام في كل مكان كما أنهم أكفاء لحمل علم الحرب عاليًا حيثما يجب رفعه ، وضد من يجب أن يرفع ضده من أعداء البلاد ، والدين ، والحرية ، والاستقلال ، وأن يضربوا عن بعد وعن قرب ضربات قوية في وقعها وأثرها ، والاعداء يستطيعون قبل كل شيء أن يفصحوا اليوم عن ذلك ، كما أن الجيران قد شعروا بيد أمين الامينة الوفية عند ما اهتز قلعه لاغاثتهم ومد يد المعونة لهم .

لم يصل أمين الى هذا التفوق الا لأن نبيل تعبيراته استمد من نبيل احساسه ودقة أقواله التي كانت صورة من تلك التي سادت أفكاره وحكمتها ، فعندما كان يكتب في شدته المتناهية المعتادة كانت عذوبة شاذة في جملها تغزو القلوب وتفتحها له ، ولا ندري بأية طريقة ساحرة كانت تتجلى تلك الصلابة الوطنية وتكسب جلالها طلاوة جديدة غير جلال تلك التي لفظت منها .

لم يصادف أمين في حياته ما يحمله على الاغتياب ، وإذا وجد عامل للراحة والاغتياب فأنما هو الايمان ، الايمان الذي كان حصنه يدافع عن شرعته في كل مكان ، ولكنه الواجب يقضي أن نعلم أنه لم يرد عنه كل عادية الا لأنه كان متأصلًا في قرارة نفسه ، منفردة أصوله في حبة قلبه .

وكان أمين الحكيم بفضل ايمانه ينازل في قرارة نفسه ألد الخصام وأعدى الاعداء الذين كان في إمكان أعدائه والخافدين على عظمة نفسه وسموها أن يجيشوها لتسخيرها للفتك بمشاعره ومقاتلة عزيمته واطفاء حمينه وهدم إرادته ان أعداءنا الحقيقيين هم في أحماقنا مقيمون لانهاز ساعة ضعف أو افتتاح ثغرة ينفذون منها لهدم كيان وجودنا ، وهيكل عظمة تاريخنا ، والفقيد كان

يجاهد هؤلاء الاعداء دائماً أبداً ، وما كان ألد لنفسه أن يقوم في داخلية نفسه باداء ما يسمى بالتضحيات المستعذبة التي فرضت على كل مؤمن أن يقوم بها ، وزيد بذلك استئصال الشهوات التي تجمل من قلوبنا هياكل لعبادة الأوثان والأصنام والأزلام وما هو رجس من عمل الشيطان .

لقد أجمع العالم على أن الاعمال العظيمة هي التي تخلد الرجل العظيم المجيد وقد كانت أعمال امين كذلك ، ولكن ألا يجوز أن تكون تلك التي تحاشي الانسان القيام بها هي أعظم عظمة وأمجد مجداً من غيرها ؟

أليست مواقف الصفح عن الخصوم في أيام نكبتهم ومحنهم ، والامتناع عن الانتقامات الشخصية في ساعات شقوتهم وتعسهم من تلك الاعمال ؟ ثم ألم تبلغ به رحمة ايمانه أن قدر الحرية العامة ورفع رايها طالباً لهم الانصاف وردهم الى بلادهم آمنين سالمين ولم يرد أن يرضي شهوة القصاص لذاته كما لم يرد ذلك في مواقف عديدة ؟ ألم يقدر موقف البلاد في أيام بؤس خصومه وأغفل عاطفة الشر واثارة عاصفة هوجاء ضدهم ايثاراً للمصلحة العامة على المصلحة الخاصة وقد كان في مقدوره أن يحققها ؟ الا ان اميناً البطل العظيم قد تخطى الحد الانساني بايمانه وعمله الملائكي .

* * *

أخضع امين كل شهوة وعرف في الوقت نفسه أن ينزل الى الاحتكاك بالعالم مع الجدارة التي تتطلبها عظيمته ، فالعظماء هم الآخرون كالشمس لم يوهبوا عبثاً ذلك السطوع الذي أحاط بهم ، إذن من الضروري للنوع الانساني وبعبارة أخرى من الواجب على هؤلاء العظماء سواء بالنسبة لراحة العالم أو بالنسبة لزينة الحياة الدنيا أن يعملوا على أن يكون لهم جلال ليس هو الا قبساً من شعاع نور الله ، ومن أجل هذا حق على امين أن يشعر الناس بعظيمته التي لم تكن الا طبيعة فيه ، لقد ولد من أسرة لها وقارها وجلالها وعلى الاخص من والد عرف في مركز الافتاء أن يحتفظ في غيرة قاسية بوقاره وحسن سمعته وطهارته

ذمته . ولكن أميناً كان يؤثر أن يطفىء هذا الجلال دائماً في حضرة الله بقدر ما كان يتركه يسطع أمام العالمين لذلك كان يسرع في مواقيت العبادة الى بيوت الله يؤدي فرائضه بين العامة وفي مستواهم ليتذوق في حضرة ذى الجلال لذة الرجل المتواضعة . واذا انتهى من اداء واجبه رأيته مال الى الوحدة والاعتكاف ووهب نفسه ساعات من الخلوة الناجزة مع الله استرواحاً لها واسترداداً لعافيتها وتدعيماً لقوتها . وهنا يحجب الاعجاب بهذه الامانة نحو الله والثقة به اللتين عرف بهما أمين في غير حد ولا زعزعة ما اذ ما كان للشاق والمتاعب التي كان يلاقها يومياً ولا للأمراض حتى مرضه الاخير أي سلطان عليه في انجاز هذا الواجب وقضاء هذه الساعات في الحمد والشكر والصلاة لله . وهل كان أمين يستمر ويتأبر في هذا العمل لو أنه لم يذق لذة الالهام الخفي الذي لا يعرفه إلا من كابده وشعر بعذوبته القدسية ؟

انه تذوق بذلك معنى قيادة القلب وامتلاك أعنة المشاعر واستئصال بذور الشهوات المصلحية الذاتية والقضاء على المطامع الخاصة

لم يخل أمين الى الله شاكياً هموم الدنيا التي ابتلاه بها امتحاناً واختباراً حتى يعلم المولى القدير الصابرين والمجاهدين . وانما لينسى في هذا الشقاء ما حل به من بلاء ويطارد أحماله المبهطة وخيالاته المزعجة ويستغفر لمن جنى عليه سياسياً ويطلب الرحمة له . وهل من هموم أهم من تلك التي تغشى العامل بالحلة القرمزية للعظمة الصادقة الحقيقية ؟ وهل من شقاء أشق وأقسى من ذلك الذي يصحب المجد الصحيح ما دامت اليد نقية والروح طاهرة والقلب ابيض لم يدنسه دنس ولم يلوثه رجس ؟ وهل يكفي المجد أو العظمة ليكونا دواء للآلام شافياً ، أو بلسماً لها ملطفاً ؟ الا إن التواضع كان هذا الدواء . والازدراء والاستهتار بالآلام كان بلسماً وملطفها

ميلاد الفقيد

ومدارس تحصيله

ولد الفقيد رحمه الله في ١٧ ديسمبر سنة ١٨٨٦ ميلادية وتلقى العلوم الابتدائية في مدرسة الزقازيق وغيرها حيث كان المرحوم والده فضيلة الاستاذ الشيخ عبد اللطيف يقوم بوظيفة الافتاء الشرعية ثم أتم الدراسة الثانوية بمدرسة رأس التين في سنة ١٩٠٥ والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية وأتم دراستها في سنة ١٩٠٩

حياة الفقيد السياسية

وجهاده الوطني في مدرسة الحقوق

لم تبدأ حياة الفقيد السياسية العملية عند اتمام دراسة الحقوق في سنة ١٩٠٩ بل بدأت قبل ذلك بسنوات عديدة يجمل بنا مع طولها وتطلبها المجلدات الضخمة أن نبدأ بسردها منذ دخوله مدرسة الحقوق الخديوية التحق الفقيد بمدرسة الحقوق في اكتوبر سنة ١٩٠٥ .

وكان المرحوم فقيد مصر الاعظم المنفور له مصطفى كامل يلهم وقتئذ الحركة الوطنية بروحه الطاهر المشتعل اخلاصاً وصدقاً بلسانه وبيانه ومقالاته في صحيفة اللواء ، ويقود بساحر آياته الوطنية وصادق عزيمته وحاسم حججه الشباب الذي نزع منزع الزعيم الاعظم ونادى معه بالجلء وعمل على تحقيق ذلك قولا وفعلا . ولما جاءت سنة ١٩٠٦ ووقع اضراب مدرسة الحقوق احتجاجا على تشبث اللورد كرومر برأيه - أيام كان المستر ارشيبولد الذي ادار المدرسة بالنيابة بعد المسيو جيران مولان مجدداً في عقاب من تخلف عن المدرسة وحرمانه من الدرس والامتحان النهائي والتوظيف بمصالح الحكومة . وكان أمين على رأس اللجنة التي تألفت لادارة حركة الاضراب الذي استمر حتى

أرغم اللورد على الخضوع مع ما كان عليه من جبروت وسلطان ، ورغم تدخل أيدي الدس والاغراء لتفكيك وحدة الطلبة . ثم أخذ أمين بعدئذ يعاون في تحرير اللواء ويدرس للامة تاريخ عظماء التاريخ وفي مقدمة ذلك ترجمة الكتب المسهبة عن حياة ماتزني وجريبالدي . واذا ما انتهت السنة الدراسية أفرد لنقد منهاج المدرسة وادارتها مقالات عديدة كانت موضع الإعجاب والثناء وبخاصة بعد خروج المسيو لمبير وحادثته المشهورة واستقالته التي كانت خبيعة للعلم والتحصيل في أيام نظارة سعد باشا للمعارف العمومية . تلك الحادثة التي كان لقلم فقيد اليوم جولات فيها . أضف الى هذه مقالاته الطنانة التي كان يدبجها قلمه الفائن ويستودعها بيانه الساحر بمناسبة الذكريات القومية ما بين داخلية وخارجية

ولما أن أضرب عمال اللواء ومحروروه في سنة ١٩٠٨ كان أمين في طليعة من تطوعوا لجمع الحروف والتحرير الى أن انقض هذا الاضراب الذي كان نتيجة الدسائس وعداوة الوطن .

ولقد كانت هذه السنة سنة المناداة بالدستور وطلب رده الى الامة التي سبق أن أخذته ثم عطلته رماح الأنجليز ومدافعهم عند بدء احتلالهم البلاد سنة ١٨٨٢ .

وكان من العادات التي اختطها العميد البريطاني والحكومة البريطانية أن يحتفل سنويا بعيد تتويج الملك جورج الخامس بمرض الجيش الانجليزي بساحة طابدين واشراف الخديو السابق على هذا العرض واقفاً تحت العلم البريطاني ، فما كان من الطلبة بقيادة أمين وزملائه الذين اشتعلوا حماسة الا ان قرروا فيما بينهم وبيتوا لهذا الاحتفال ، فلما جاء يومه وقفوا من خلف اسوار مدرسة الحقوق الواقعة خلف سراي طابدين ونادوا بسقوط الجيش البريطاني وبالجلاء ورد الدستور ، فدوت هذه الاصوات المرعبة وارتح الميدان وزلزل وانتهز الخديو هذا الحادث وجعله سبباً للكف عن الوقوف تحت العلم البريطاني والاكتفاء

بالإشراف عليه هو ووزراؤه مجتمعين في الشرفة المطلة على الميدان . ولما تكررت هذه المظاهرة سنوياً أبطل هذا العرض ، وذلك الاحتفال المذل .

*

* *

كانت الفكرة قد اختمرت في سنة ١٩٠٦ لإنشاء ناد لطلبة المدارس العليا وخريجها تمكيناً للتعارف وتوحيداً للأفكار وتبادلها والقاء المحاضرات ، وقد كان أمين في مقدمة الداعين لابراز هذا العمل الجليل والخروج به من حيز الفكرة الى حيز الوجود والعمل ، فأنشئ هذا النادي وانتخب أمين واحداً ممن يمثلون طلبية الحقوق ثم اختير سكرتيراً وبقي منذ ذلك الحين موضع الثقة لما جبل عليه من دماثة الاخلاق وجيليل الصفات والفضائل التي قل أن تجمع في واحد . ولذلك فإن انتخابه عن مدرسة الحقوق استمر الى أن انتهى من التحصيل في سنة ١٩٠٩ وتجدد في السنة التالية عن خريجي الحقوق وبقي يتجدد هذا الانتخاب كما بقي يتجدد انتخابه للسكرتارية حتى قضى الامر العسكري باغلاق النادي في سنة ٩١٤ وبيع أملاكه وعمل الامير يوسف كمال على استرداد هبته البالغة ألنى جنيه عن طريق مقاضاة أعضاء مجلس الادارة .

ولم يتجدد اختيار أمين على هذا الحال عبثاً ، بل تجدد لاقتناع الجميع بصبره على المكاره وأداء الواجب على أكل وجهه والاخلاص في اتقان عمله ، هذا مع ما أوتي من بيان رائع وبلاغة ساحرة اذ قد حصل في سنة ١٩٠٨ أن نال في مباراة أدبية جائزة أعدها المرحوم حفي ناصف بك وقدرها عشرة جنيهات وقد أتمحه الاديب العظيم الراحل بقصيدة عصماء قال في مطلعها
في حلبة الندى قام مصقع صنو كمال بالدليل يصدع

بعد مدرسة الحقوق

تخرج الفقييد العظيم في مدرسة الحقوق في منتصف يونيه سنة ١٩٠٩ ودفعته غريزته الوطنية الى الانخراط في سلك تحرير اللواء وقد كان شقيقه الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعي محرراً أيضاً فإكان من المغفور له والدهما

الا أن رأى ونعم مارأى أن ينفرد واحد منهما بالتحرير في الصحف ويتخصص الآخر بالمحاماة حتي يعين الاول اذا ما دهمته غوائل السياسة ، ونوازل المغامرات الوطنية الصافية ، وما ألد غوائل السياسة وما أقسى نوازل المغامرات الوطنية الصافية في حياة المجاهدين الصادقين ، فصح عزم الاستاذ عبد الرحمن بك على التخصص بالمحاماة وشد أزر أخيه في ساعات المحن والضيق فرحم الله الوالد البار البعيد النظر وأسكنه فسيح جناته .

بدأ أمين عمله وبدأه في محنة قومية كشف عنها القناع المغفور له فريد بك وزيد بها مسألة مد امتياز قناة السويس التي كانوا يريدون أن يمرروا بها في الظلام . ولكن أميناً كان رجلاً أعد لها من حول وقوة واستعان على القضاء عليها بوافر العلم وغزير المادة التي جمعها من أقوم الاسفار وأعظمها تبياناً لخسارة مصر من جراء هذا المشروع وأقنع الشعب بضرورة محاربته ونواب الجمعية العمومية بضرورة رفضه .

استمر أمين يكافح هذا المشروع ستة أشهر كفاحاً كان ختامه تكليل قلمه بالفوز والنجاح بأن رفضت الجمعية العمومية المشروع بالإجماع الا صوتاً واحداً وكانت الحكومة لا تنفك من قبل عرض المشروع تضطهد الحركة الوطنية الامر الذي أدى بسعيد باشا وسعد باشا إلي أن يطبقا بشدة قانون المطبوعات الاستثنائي الذي بعث من رسمه وهو الذي لم يسن الا أيام الثورة العربية ثم أهمل بعد إطباقها حتى مارس سنة ١٩٠٩ . فما كان من أمين الا أن حمل على هذا البعث الظالم حملة شعواء ولكنها لم تكلل بالنجاح لان نفوذ سياسة الوفاق كان قويا ، وحراب انجلترا من ناحية وسيف تلغراف جرنفل من ناحية أخرى ، كانت مسلولة على عنق الوزراء الذين قنعوا بالبقاء في المراكز خاشعين أمام الجبروت البريطاني الامر الذي قرر بصده المغفور له سعد باشا في الجمعية التشريعية أنه كان يشعر في منصبه بشعور خاص وفي كل وظيفة بشعور خاص وأنه كان صادقا في كل موقف من مواقفه حسن النية في جميعها .

كذلك وقف أمين موقفه الشريف التي تحاكي مواقف الاسد المصور أمام
القريسة الضعيفة ونعني بذلك موقفه أمام القوانين الاستثنائية التي أصدرها
سعد باشا وهو وزير الحقانية بخصوص الاتفاقات الجنائية وغيرها وقانون النفي
الاداري الذي أصدره سعيد باشا

مؤتمر باريس أوبروكسل

وفي أوائل سبتمبر سنة ١٩١٠ كان الحزب الوطني يعد مؤتمرًا وطنيًا في
باريس للدعاية الى القضية المصرية وإعلان صوت مصر بطلب الجلاء الذي
لاخلاف غيره بيننا وبين الانجليز تحقيقاً لوعود انجلترا ويمينها التي قطعها باسم
التاج والشرف البريطانيين ، ولكن حكومة بريطانيا لعبت لدى المسيو
بيشون وزير الخارجية الفرنسية الذي استدعى المرحوم فريد بك وأبلغه خبر
منع عقد هذا المؤتمر بعاصمة الحرية قبيل انعقاده بثلاثة أيام فلم يثن هذا المنع
عزم أمين وزملائه المصريين عن الاستمرار في السفر ومشاركة اخوانهم المصريين في
عبء القيام بعقده في مواعده وإطلاع العالم على القضية المصرية في مدينة
بروكسل .

سياسة الاضطهاد

عاد أمين وعدنا معه وأخذنا في العمل معاً جنباً الى جنب في جريدة
الشعب التي استقر القرار على ظهورها بعد انتهاء مدة احتجاجها مرتين وبعد أن
كانت السياسة التي سميت بسياسة الوفاق كالآفة السماوية مثلها مع صحف
الحزب الوطني كالطاعون والكليرا مع بني آدم ودودة اللوز مع القطن تسحق
كل يوم صحيفة لتحل محلها في اليوم نفسه صحيفة أخرى ما كانت الامة تعرف
عنها خبراً قبل صدورها ولكنها كانت واثقة من صدورها دون أن تعلم اسمها
لما عهدته في سياسة الحزب الوطني ، ومن يفهم أمين وما كان عليه من قوة العزم

والحزم يتأكد من هذا الثبات امام الطغاة . فبعد أن صدر العلم وأغلق مرتين وبعد أن صدر الشعب وأوقف مرتين وبعد أن أغلق العدل والاعتدال والافكار وغيره وغيره كل بدوره عاد الشعب نهائيا وبقي الي نوفمبر سنة ١٩١٤

أمين والحرب الطرابلسية

استمر أمين في جهاده مقاوما سياسة الوفاق التي أوسعت الحرية مطاردة وتقتيلا واضطهاداً وتنكيلا فمن محاكمات الامناء الابرار وزجهم في أحماق السجون وغياهمها الى اغلاق الصحف الوطنية ووقفها لاشهر معدودات أو نحوها الي أن جاء يوم ١٥ سبتمبر سنة ١٩١١ حيث ألقى المغفور له فريد بك خطبته الشهيرة التي حوكم من أجلها غيايباً وحكم عليه بالحبس سنة . وهو اليوم الذي سافرنا فيه مع الفقيه العظيم رئيس الحزب الوطنى والاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي لحضور مؤتمر السلام في اوربا لكن انتشار الطاعون وتفشيهِ في ايطاليا في صورة وقوع الحرب الايطالية العثمانية — أو الطرابلسية — واعلانها حال دون عقد مؤتمر السلام واضطررنا الى القيام مباشرة الى باريس لرفع الصوت احتجاجا على هذا العدوان . وكان أمين في مصر هو وفضيلة الشيخ عبد العزيز جاويز يلهبون البلاد ويبثون بها الحمية ويقاومون الذين خرجوا على دينهم ومالاً والاطليان في طغيانهم ناسين حرمة الجوار وما تتطلبه من رعاية وعون ونصير .

وما جاء يوم ١٥ اكتوبر حتي وصلتنا من الفقيه برقية يسألنا فيها الحضور اذ دعت الي ذلك الحالة كما دعت غيرته الملية إلى انصاف اخواننا الطرابلسيين انصافاً لا يعمقه طائق .

ولقد كان لهذه البرقية خطرها في جهاد أمين وقيامه بمجلائل الاعمال نحو بؤساء طرابلس ومدغم بكل مالم في حاجة اليه من حول وطول وإعداد ما كان في المقدور من قوة وأدوات صحية نقلت الي طرابلس تحت جنح الظلام وفي طيات الكتمان .

الحرب البلقانية

وشاء ربك أن لا تستريح تركيا من الحروب بعد معاهدة (أوشي) وأن تنكب بكارثة الحرب البلقانية السابقة للحرب العظمي وسقوط أدرنه في يد البلغار ووقوف جيوش الخلفاء البلقانيين أمام شطالجه .

وسمى كامل باشا في عقد الهدنة المزرية رغم قول السير ادوارد غراي وزير خارجية إنجلترا ان هذه الحرب لا تغير من خريطة البلقان ولا كمن نفحة من الله دفعت أنور وزملاءه الى الهجوم على أدرنة وتخطى نهر المارينزا ومحاصرتها ثم تسليمها وإبرام صلح يشبه الشريف ولكنه على تقيض تصريحات الدول الكبرى وشاء ربك أيضاً أن يستمر جهاد أمين في نصره الاسلام في هذه الحرب بالذود عنه وامداده أدبياً والعمل على مؤازرته مادياً وصحياً . حتى انه عند ما سافر في صيف سنة ١٩١٣ الى الاستانة كان موضع الحفاوة والتقدير لما أبلى من البلاء الحسن في هاتين الحربين ولما ذهب للصلاة في جامع أدرنه وشهود المناورات الحربية واجتياز الجنود نهر المارينزا نزل ضيفاً على حاكم هذه المدينة التي حوت رفات بعض سلاطين آل عثمان وكانت بموقعها حصناً من أمنع الحصون .

الجمعية التشريعية

يذكر القراء ان المغفور له فريد بك كان في سنة ١٩٠٨ قد سأل الخديو السابق رد الدستور الى الامة المصرية التي كانت قد انتزعتة أيام والده المغفور له محمد توفيق باشا وحمل اليه العرائض المكدسة في العربات العديدة الى قصر عابدين ويذكرون ان أمين قد أخذ يعمل على ذلك وهو طالب سواء من ناحية التحرير أو ناحية المظاهرات التي ضج منها الخديو السابق وضيق عليها حكم سياسة الوفاق مع الانجليز والاكتفاء بادارة وزارة الاوقاف ولقد

استمر فقيدنا العزيز فقيد اليوم في الكفاح والنضال وبث روح الوطنية في نواب مجلس شورى القوانين من الخارج والمفقور له عبد اللطيف الصوفاني بك ضحية غدر الاصدقاء وخيانتهم إياه بسبب مواقفه الوطنية في الدورة البرلمانية الاولى (سنة ١٩٢٤) في داخل ذلك المجلس وكان من أمر هذه الحملة أن تقررت علنية جلسات مجلس الشورى ثم منحه حق سؤال مجلس النظار في عهد الوزارة البطرسية ثم اعداد قانون نظامي جديد من شأنه انشاء جمعية تشريعية واسعة الاختصاص لحد ما وقد انتقد المرحوم أمين هذا القانون في سنة ١٩١٣ انتقاداً مرأً وأيده المفقور له سعد باشا في الانتقاد برسالة خاصة

حدثت الانتخابات بموجب قانون الانتخابات الجديد للجمعية التشريعية فكان أمين مؤيداً لترشيح المفقور له سعد باشا لدائرة السيدة زينب ودائرة بولاق فنجح في كلتا الدائرتين وأخذ أمين يحضر بذاته الجلسات لتدوين مناقشات الجمعية الجديدة تدويناً محكماً أعجب به الجميع حتى عرض المرحوم سعد باشا على أمين وظيفة سكرتير الجمعية التشريعية بمرتب قدره ستون جنياً فأبى رغم انه كان يتقاضى عشرين جنياً فقط، وهو مرتب إذا قيس بمجهوده لا يوازي ما يعبر عنه بأجرة (ركائب).

استمر أمين على هذا التدوين ونقد ما يرى نقده من أعمال الجمعية الى أن جاءت نهاية مارس سنة ١٩١٤ حين لعب دوراً سياسياً هاماً

سقوط وزارة سعيد

وتأليف وزارة رشدي

كان الخديو السابق قد حنق على سعيد باشا لمسائل لا موضع هنا لسردها وقد حمل الفقيد في هذا الحين حملة شمواء على سياسة الوفاق وسياسة سعيد القومية وأراد بهذه الحملة أن يخلص البلاد من عواقب السياسة السعيدية

فمجلت هذه الحملة بالسقوط . بل قد شجع امين على هذا السقوط ونصح باختيار
رشدي الذي أقسم بيمين الطاعة والولاء للمليك البلاد وقتئذ على القرآن

بعد اعلان الحرب

كانت عادة امين أن يذهب للاستشفاء بالمياه المعدنية سنوياً ثم يقضي عدة
أيام بعد ذلك في قم الجبال السويسرية ، فسافر في مايو سنة ١٩١٤ وبقي هناك
حتى أعلنت الحرب العامة وعاد في ١٢ أغسطس سنة ١٩١٤ وقام بأعباء
صحيفة الحزب الوطني وهي صحيفة (الشعب) واستأنف جهاده وأخذ يحرر
مقالاته عن المعارك الحربية في صورة مستحدثة وفاق الخرائط مستنتجاً طبق
ما سبق للخبراء الفنيين العسكريين استنباطه في معارك سابقة تحاكي المعارك
الدائرة وفي أماكنها الامر الذي ألفت الرأي العام الفاتناً خاصاً جعله يعجب
بسداد رأي الفقيه واثقانه الفن العسكري والمران الفني فيه فذاع صيته ،
واكتملت شهرته ، ولكنه لم يلبث أن استدعى والاحكام العرفية
مبسوطة على القطر الى المستشار الداخلي الذي هدده بمسئولية رأسه ورؤوس زملائه
اذا هو انتقد ما سيحدث من الانقلاب أو اذا وقع أي حادث . أما اذا هو
روج له وعمل على تدعيمه فله الحظوة وله ضمان المستقبل . فأبى أمين في كبرياء
وعظمة أن يكون أداة خيانة لبلاده وتركهم يعلنون الحماية ويولون الامير
حسين سلطاناً بعد أن كان قد ترك التحرير واغلق صحيفة الشعب في أواخر
نوفمبر سنة ١٩١٤

في الاعتقال

وفي يوم ١٧ يوليه تقابلت مع الفقيه في داره بهمارع الصنافيري فأخبرني بأن
جاسوساً جاء يقتص أنثري ويفتقدني وفي يوم عيد ميلاده صباحاً واذا بطلب من
المحافضة فذهبت بعد أن أثبتت أميناً عواطف الوداع واللقاء وما كنت أحسبني أقابله

في الاعتقال وإنما كنت أتوقع لقاءه في حرية . وإذا بي وأنا في طره أعلم أنه وسائر اخواننا قد اعتقلوا في سراى درب الجمايز يوم ١٨ أغسطس سنة ١٩١٥ حيث نقلت الى هناك فوجدته وجميع الوطنيين الا بعض الجواسيس ثم نقلنا الى طره وسط لمعان الحراب والسيوف داخل عربات السجون ونحن نصيح لتحيي الحرية وليحي الاستقلال . وكان هناك خير معوان لنا على تفهم الحركات الحربية والمعارك الدموية وقت فراغه من عبادة الله والخلو اليه ، وقد مكث هناك الى أن اكتمل اعتقاله أحد عشر شهراً تحمل فيها الصبر على مرها وتجرع صابها وعلقمها في ايمان لا يتزعزع وعقيدة لا تنزل .

اشتغاله بالمحاماه

وفي الفترة التي أعقبت خروجه من الاعتقال وعقد الهدنة صل في المحاماة سنة لكنه رأى نفسه في حاجة الى الراحة من آلام الاعتقال والاستشفاء من مرض التشنج العصبى الذى كان يصرفه في الطريق العام كما كان ينتابه في كثير من المواقف الحاصمة في حياته الدراسية والاختبارات المدرسية الثانوية بالقسمين الابتدائي والتجهيزي خلال ذلك دون اتمامه بعض الامتحانات في مواعيدها فكف بتأنا عن المحاماة استرداداً لقوته وعافيته واستعداداً للجهاد عميق شعر بدنو اللقاء حمله المبهظ علي كاهله

بعد الهدنة

كان أمين رحمة الله عليه رجلاً مؤمناً بكل معاني الكلمة ذا عقيدة في الله أشد من الشائعات رسوخا ولذلك كنت تراه بقدر استسلامه للقضاء والقدر باحثاً لفكرته حتى اذا فضجت وفق أسانيده وحججه قبل عرضها علي اخوانه ورفاقه نزلت منه منزلة اليقين واستقرت في قرارة الايمان لا تنتزعها المدافع ولا تلعب بها الاغصير مهما كانت قوتها وعصفها . ونحتم تركه لازمن حتى ينصفه او ينصف مخالفيه

وكانت رائحة الهدنة قد هبت في أفق الحرب قبل عقدها بأشهر وكان الحزب الوطني يعد عدته لتأليف وفد للدفاع عن القضية المصرية لدى مؤتمر الصلح وقد خرج هذا السر في أكتوبر سنة ١٩١٨ فأخذت اجتماعات بولكلية تنعقد واجتماعات كرتون تنعقد واجتماعات الانشاء تنعقد للحيولة دون تيار هذا الوفد الذي يتألف من اسود المراس السياسي والعقيدة الوطنية والعزيمة والمطالبة بالحق الكامل .

ثم اعلنت الهدنة وجاء يوم ١٣ نوفمبر وكان من أمره ما كان كان روح الاشفاق على الوطن غريزة في أمين وكانت الوفود تتألف متعددة وكانت المطاعن المصطنعة تكال جزافاً في حق الحزب الوطني نخشى الفقيد سوء العاقبة فتدخل في الامر مدفوعاً بشفقته على البلاد وحبه مصر المتأصل في حبة قلبه ولكنه لم يكن قد اطلع على ما دار من حديث مع ونجت . ولم يكن قد اطلع على أسرار أخرى وأخذ الزمن يحسم في اعتقاده ويزيده رسوخاً .

أخذ أمين يبني في غير ملكه وخارج دائرة اختصاصاته فشىد الكثيرين من الرجال ولم يدرك أنهم أكوام من الرمال قد تأتي ريح فيندكون فوق بانهم أو ينقضون على ولي نعمتهم وحمادهم الذي كان لهم أقوى دعامه .

أخذ أمين يجهد نفسه في خدمة القضية ويوافي الوفد بباريس بأجل المذكرات عن القضية المصرية وهي مذكرات كانت نوراً وهدياً لبيان غوامض هذه القضية واستمر في بناء الشخصيات وتدعيمها زمناً طويلاً حاثلاً دون الدعاية للهزيمة والتقهقر وتحمل على مضض لواعج اصلاح ما حاول البعض افساده بتلغرافاته الشفوية التي أذاه احتمال التستر عليها في حسن نية وخدمة للمصلحة العامة حتى لا تفت في عضد البلاد ولا تضعزع من وحدتها وتتكك من عروتها الوثقى . ما كان أمين في هذه الاونة الاحور اللجنة المركزية ومديراً

لدفنها وقائدها الاعلى الى الامام ودائما الى الامام في سبيل التمسك بالحق الكامل
لمصر المنكودة بانبائها التعساء المشثومين .

ولكن عند ما فاض اناء الصبر وطفح بالفقيد الكيل واطلع على حقيقة
ما كان بالامس خافيا عليه . لم يطق الفقيد احتمال ايذاء نفسه ولم يردأ من
قيادة الامة في تيار غير ذلك الذي حاول السكيد لها في ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨
آبى عليه ضميره الحر وقلبه الطاهر إلا أن يطالب بتعديل أساس المفاوضات وما زال
اثمن يقنعه بالمدول عن فكره الاول من تلقاء نفسه حتى أعلن حربه على الوفد
وحمل حملاته الشمواء على قادته وأفذاذ رجاله وتصرفاتهم وأحاديتهم وقارن
أقوال يومهم بأقوال أمسهم وأخذ يحذر من السقوط في الهاويات السحيقة التي
سقطوا فيها وحاولوا أن يقذفوا بالامة اليها . وتخلف نهائيا عن شد أزر من بذاهم
وزاد في سلطانهم ورفع نور مجدهم فوق هامات الزعماء في مختلف الآفاق مناديا
بالجلاء قبل أية مفاوضة بعد اتضاح ضعف هؤلاء القادة والزعماء

نزاهة أمين السياسية

ونبله الوطنى

مطالبته بعودة سعد باشا وزملائه من سيشل وجبل طارق

اشتدت حملات الفقيد على سياسة الوفد وخطط الوفد وتفريط الوفد . فنسى
الوفد ماضي أمين وجميل أمين واشتدت مقاومته له وبدأ عهد محاربة الاخبار
ورجم الغوفاء إياها بالاحجار . وهذه حجيح سيئ النية من المعجزة الذين لا يعرفون
الا « أنا وبعدي الطوفان » دون تفريق بين الشخصيات والعموميات ، ودون
معرفة أي معنى للنزاهة السياسية والنبل الوطنى .

ومع ذلك فعند ما كان يتفاوض دولة ثروت باشا بعد نفي المرحوم سعد ورفاقه إلى

سيشل في تصريح ٢٨ فبراير نصعت آية النزاهة السياسية والنبيل القومي من جانب والدناءة السياسية والانحطاط الوطني من جانب ، فانه بينما كان صوت الفقيد مرتفعاً طالباً انصاف الحربه ، منادياً باطلاق سراح سعد وعودته هو ورفاقه من منقاهم ، كانت (الاخبار) ترشق بالزلط والاحجار، وينادى بسقوطها، فيا للانحطاط والعار ، وكذلك كان الشأن في كل أطوار حياة الفقيد إذا ما مس سعداً سوء أو اعتقل في منزله، أو حوكم فريق من رجال الوفد أو أذلوا أو أهينوا من سلطة عسكرية أو مدنية ، أو ألصقت بهم أية تهمة عقب أي اغتيال من الاغتيالات التي وقعت ، كما ارتفع صوته داوياً طالباً الافراج عن المحكوم عليهم سياسياً وفي مقدمتهم رجال المأظه

بعد تصريح ٢٨ فبراير

أعلن تصريح ٢٨ فبراير فهاجمه امين بحملته هجومياً قاسياً جاء آية وطنية ومواعظ قومية لم ينس الفقيد كلمة منها ، ولم يتراجع عن حرف واحد جاء فيها، ولم يعتبر في أي وقت من الاوقات أن الاستنكار شيء والتنفيذ شيء آخر ، كما أنه لم يبت في أية لحظة الدعاية للتقهقر والهزيمة ، بعد أن اعتبر السودان ألزم لمصر من الاسكندرية ، وأنه جزء لم يتجزأ من مصر ، بأن جعل نفسه من المستضعفين الذين يقولون للمجاهدين اذا ما اشتبكوا بالعدو هل عندكم تجريدة دلوني على سبيل استرداد حقكم والا فدوا للذل أعناقكم واجعلوا من مواطىء النمال هامكم ، واحنوا للعدو ظهوركم ، وسيروا كالمطايا في سبيل رقكم .
أجل ان اميناً لم يعتبر تصريح ٢٨ فبراير نكبة ثم قلبه نعمة ، ولم ير قوانين التمويضات والتضمينات كارثة ، ثم اتخذ من نتيجة حسن تفاهم الحكومة المصرية والحكومة البريطانية

ولكنه رحمه الله كان وطنياً طاهراً ، لا يعرف للمجد الكاذب شبيهاً ، ولا

للعظمة المصطنعة ظلاً ، ذا عقيدة لا تزرعها الالهواء ، ولا يفت في صلابتها الشهوات ونزعات الضعفاء ، فلتكن إداً هجياته على مشروع ٢٨ فبراير خير ما يسترشد به الخلف عن السلف الصالح في الذود عن حقوق بلاده ، وأبلغ ما يهديه الى تحقيق الغرض الاسمى للوطن العزيز .

عمله في الدستور

ما بدأت لجنة الثلاثين عملها للدستور حتى رأينا قلم الفقيد يصول ويجول في شرح المبادئ الدستورية الحديثة ويأتي بكل جديد ، ولا غرابة بعد ذلك في أن نسمع سعداً يقول في خطبة ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٢٣ (يخيل لي اني أنا الذي كنت أنتقد أعمال لجنة الدستور) ، واذا كان امين قال في الدستور انه لم يقم على أحدث المبادئ الدستورية ، بل على النقيض من ذلك قام على رثيتها وعتيقها ، واذا كان لم يقل مع ذلك انه من عمل لجنة الاشقياء ، فانه لم يقل في أي وقت من الاوقات بعد ما قاله أولاً انه قائم على أحدث المبادئ وأشدها ملاءمة للعصر الحاضر ، فطوبى لمن ثبت على مبدئه ولم تزلل الشهوات له عقيدة أو رأياً ، والله في خلقه شئون

معارضة للوزارت

لم يلتزم الفقيد خطة الحيا داراء أية وزارة ، ففاوضة كرزى وعدلى قد نالت منه قارص الكلم وعنيف الهجمات القائمة على النصيح والارشاد لوجه الوطن ، وتصريح تشرشل القائل بالامبراطورية المرنة ، وتصريح وزير الداخلية البريطانية كانا موضع حملة جعلت الوزارة العدلية تحتج وتطلب ترضية .

وسياسة ثروت باشا واحتفالاته بالاستقلال الزائف ووضع الدستور دون عقد جمعية وطنية والاكتفاء باختيار لجنة الثلاثين على نقيض رأي الامه التي رفض حزبها الوطني والوفد الاشتراك في وضع الدستور الا بواسطة جمعية تأسيسية والقوانين التي وضعها وزارة ثروت وجاءت في حكم القوانين الاستثنائية

كل ذلك أخذ من عناية الفقيه وجهوده ما لا ينكره غير عاق للجميل ، جزى الله الفقيه خير الجزاء .

كذلك كانت وزارة يوسف وهبه ، ووزارة توفيق نسيم ، ثم حملته القاسية الحقة على هذه الوزارة بعد رفع النصوص الخاصة بالسودان من الدستور وعلى المنفور له سعد زغلول باشا وهو في سبيل مناسبة منحه لدولة نسيم باشا تقدير الوطن على رفع هذه النصوص .

وهناك وزارة يحيى ابراهيم ومعمل قوانينها الذي أخرج قانون التعميمات وقانون التضمنات وقانون الاجتماعات والمظاهرات الخ ، فانها كانت موضع تسديد أقصى السهام السامة ، وسبباً للقيام بتحطيم هذه السلاسل الحديدية التي كبلت بها هذه الوزارة الامة ، وانتقصت من أطراف حريتها ، وحقوقها ، وسيادتها .

بعد عودة سعد من المنفى

وبدء الانتخابات

عاد سعد من منفاه وبدأ الوفد يروج للسعدية لا للكفاءة والاخلاص ، فقاوم الفقيه هذا المبدأ الخطر الذي نلمس عواقبه اليوم من انتياد النواب المختارين وفق الحزبية من حيث فقدان الخيار وتلاشى الاستقلال والحرية والانتقاد لاهواء الزعماء وشهواتهم ان قال هؤلاء أبيض عن الاسود كان ابيض ، والعكس . بالعكس ، الامر الذي أدى الى ضياع حقوق البلاد الواحد بعد الآخر والتسليم في تراث الاباء والاجداد جزءاً بعد جزء وحصّة بعد حصّة وترك العدو يعبت بالسياسة المصرية والكرامة والشرف القوميين . كل ذلك لوجه الفاصب والفوز برضاه عن القيادة واستبقاء المقاعد المدرة للخير عليهم وعلى المحسوبين عليهم والانصار ومن مت اليهم بصلّة رحم ، على نحو الواقع .

حمل أمين هذه الحملة المقدسه ولكن كل ما هو مقدس لا بد له من تأييد الزمن وتأييد التضحية ومن أجل ذلك بدأ عهد ارهاب السوق والغوغاء

بالرجم بالاحجار رجماً شديداً قاسياً والنداء بالسقوط . والله اعلم من كان جديراً بهذا الرجم ومن كان جديراً بذلك السقوط ولكن هو الدهر يسأل المجاهدين حتى يزيدهم إيماناً على إيمانهم وصبراً على صبرهم في سبيل خدمة الحق الذي لا بد أن تصول دولته وتعلو كلمته رغم الصعاب والعقبات .

الخصوم الشرفاء المعقولون

في أثناء الحرب السعدية المدلية جاء وفد العمال الى مضر فقبول في كل مكان مقابلات الفزاة الفاتحين من السعديين وعلى رأسهم المغفور له سعد باشا فكان من فقيدنا اليوم الآن وقف في وجه هذه المظاهر والحفوات التي لم ينطق فيها سوان واخوانه الا بما آذى الاستقلال المصري وحمل عليها حملات شعواء أثبتت أن هؤلاء العمال مامم الا انجليز استعماريون حيثما حلوا . واذا نصرنا حرية الضمفاء وقاموا ينادون باستقلال الامم الضعيفة فأنما جراً للمغرم حزبي ودفع لفائلة عن بلادهم وامبراطوريتهم عن طريق اسكات الدول الهضيمة والشعوب المغلوبة على أمرها وفلا لارادتهم ولو مؤقتاً حتى يمكنوا دولتهم بأن تنشب أظفارها في الصميم وتقتلع أحشاء الفريسة وتمتص دماءها وتحترق بالانياب العظام . وبرهن الفقيد لمن بهم مس وعلى عيونهم غشاوة وفي آذانهم وقر ان الخصوم الشرفاء المعقولين مامم الاقطاع طرق في ثوب بهرج من الشرف والطهر المملطخ بأحط عار وأدناً شئار . ولقد حققت كلمته وأثبت التاريخ والواقع صدق رأيه الصائب وفكره الثاقب ولكن هيهات لعيون الشهوات أن ترى أبعد من ظل أنوفها واضمار الغايات أن تقدم على ما هو أقصى من أهواها .

بعد الانتخبات

فاز السعديون في الانتخبات وتملكوا ناصية الحكم وصاح صائحهم « ومن علامات اذن الله بنجاح سعيينا أن تقوم في الاوقات الحاضرة وزارة انجليزية

معروفة بالميل الى مطالبنا الحققة وتسوية الخلاف بيننا وبين الحكومة الانجليزية باتفاق صريح مبني على مبادئ الحق والعدل »

لم تكن غيرة الفقيد بقاصرة على سمعة البلاد في الداخل بل كانت أيضاً متناولة سمعتها الخارجية التي أصيبت من الاساءة للحرية فقد وقع ان أسوء الى الحرية بالاساءة الى اخواننا الطرابلسيين الذي احتموا في مصر من غائلة الايطاليين فما كان من الفقيد الا أن هز يراعتة وناضل عن الحرية ولكن مجهوداته ذهبت هباء فقد أثبت الحكومة الشعبية وقتئذ أن تشمل الطرابلسيين بما جبلت عليه البلاد من رعاية كرم الضيافة اذ حتمت عليهم أن ينطلقوا حينما شاءوا رغم الاحتجاجات والاعتراضات ومنافاة هذا الامر للدستور .

ثم تفشى داء المحسوبية الويل وداء العمل للذات الوبيء ، فرفع الوضع واتضع شأن الرفيع ، وأقصى العامل الكريم والمجد في انجاز الواجب ، وجاؤا بالخامل من السوفة والهمل الذين كانوا في ركاب الزعماء فما أعجبت هذه الحال الفقيد وخشى سوء العاقبة وارتابك الاعمال فحمل حملاته على المحسوبية والافراط في تغليب العاجزين على الاكفاء النابهين

خطبة العرش الاولى وما تلاها

وجاء دور خطبة العرش وافتتاح البرلمان فذكر أمين بوجوب الحملة على هذا العيد واقامة معالم الزينات لاستقلال كان بالامس زائفاً وأصبح اليوم مضرب الامثال في الاستقلال. ونقد خطبة العرش نقداً مرأ من ناحية وعودها وتناسى تحقيق الاستقلال بارادة نواب الامة وشيوخها والاكتفاء بتخدير الرأي العام وتضليل الافهام بالترهات والاحلام . ثم لم يأل جهداً في نقد اعتماد قانون التعميمات وتصرفات مختلف الوزارات وبخاصة وزارة الداخلية في تعيين العمدة ووزارة الاشغال في توزيع مياه الري وسفر وزيرها في الاساطيل الحكومية المنزهة .

وما وقعت حوادث السودان في سنة ١٩٢٤ حتى انبرى أمين للدفاع عن علي عبد اللطيف واخوانه وطالب بتدخل البرلمان فتحمس مجلس النواب وأدى هو ورئيس الحكومة المرحوم سعد الواجب فنالا الثناء والشكر ولم يبخل عليهم جميعاً بالتمجيد والتعظيم لما قاموا به من الاعمال الوطنية

مفاوضات مكدونالد

انتهت الدورة البرلمانية الاولى وشفي سعد من جراحه وسافر يسمى لمجادثات مع الخصوم الشرفاء المعقولين والتحابل على ذلك حتى يبدد الغيوم ، فانتقد الفقيه هذا المسلك وبخاصة بعد حديث مكدونالد القائل فيه ان ليس لديه متسع من الوقت للمفاوضة ثم قبل

خطبة العرش الثانية

ألقيت خطبة العرش الثانية في ١٢ نوفمبر سنة ١٩٢٤ وما انتهى من تلاوتها حتى رأينا الفقيه قد أخذ في نقدها نقداً مرأً بمناسبة اهمال حقوق مصر في السودان وما جاء فيها من أقوال تنقضها الافعال . فما كان جزاء هذا النقد البريء الا التظاهر ضد الاخبار واستئناف الرجم بالاحجار التي وضعت خصيصاً لذلك كما وضعت أمام غيرها من الصحف المعارضة

حادث السردار

ولم يمض زمن قليل على ذلك حتى وقع حادث السردار الذي كان من شأنه أن جر الى اعتقال بعض النواب دون رفع الحصانة عنهم مخالفين في ذلك نصوص الدستور مراعين الانذار البريطاني في ذلك . فانبرى الفقيه للدفاع عن الدستور وخص الوفدين بتلك العناية التي يملها دائماً مداد القلب الفياض بنبل الغاية ونزاهة المرمى وطهارة العقيدة السياسية

وتبع ذلك استقالة سعد وتولى زيور مسند الحكم ووقف البرلمان شهراً فما

كان من أمين الذي لم تجف جروحه من جراء المظاهرات العدائية الا أن شمر عن ساعد الدفاع عن الدستور المصري وحمل حملته على الانذار البريطاني واحتكم الى العالم المتمدن وناشد الامة الاتحاد في هذا الموقف المصيب ولكن سياسة اغراق ما يمكن اغراقه أخذت على البلاد السبل وعملت على أن تبطش بالبلاد البطشة الكبرى شداً لازر الانجليز خلّت البرلمان وفي عشرين ديسمبر سنة ١٩٢٤ انفذت جميع ما جاء بالانذار البريطاني بعد ما نفذ في عهد وزارة سعد وبعد وقفة المرحوم الصوفاني بك في مجلس النواب يسجل بين التصفيق التام من جميع نواب البلاد أن كل قانون أو اجراء تتخذه الحكومة في غيبة البرلمان يعتبر باطلا .

غير أن الفقيد وقف مواقفه الكبرى يعترض مستنداً إلى هذا القرار ويدفع الفوائل بعد الفوائل وينبه الامة الى الاخطار المحدقة بالبلاد والنوازل التي تنزلها الوزارة الزبورية بها ناسياً كل إساءة واضعاً أمامه هدفاً واحداً هو انقاذ البلاد من الهاوية السحيقة التي أردتها فيها تلك الوزارة المشثومة ولقد استمر الفقيد في هذا النضال والصراع الى أن وضع قانون الانتخاب الخليط من القانون القديم والمبادئ العتيقة التي بعثوها من مقابر الظلم وانتخب المجلس النيابي الثاني وحل يوم اجتماعه

حل المجلس وجاء دور الشدة والحكم العسكري باطناً والمدني ظاهراً . وأخذ القساة والظلمة يسلطون سيوفهم على رقبة الحرية في كل مكان فحاصروا سعداً في داره مراراً وتكراراً ومنعوا الزيارة عنه . ولكن رجل النبل السياسي والنزاهة في المبدأ لم يتأخر لحظة عن انصاف الحرية وطعن الظلم في الصميم من قلبه . كما أخذ يهدم في معمل القوانين المخالفة للدستور إلى أن جاءته الفكرة السماوية النورانية الطاهرة التي هبطت عليه فردت إلى القلوب آمالها وخفف عنها آلامها وقادها الى حيث نجاه الحياة الدستورية في خير وسلام

ابتكر الفقيد فكرة عقد مجلس النواب بمحکم القانون في السبت الثالث من

شهر نوفمبر سنة ١٩٢٥ . وكان من أمر هذه الفكرة الجليلة أن عقد المجلس في نزل الكنتيننتال وأقسم يمين الدفاع عن الدستور واقتدائه بالارواح والاموال وقرر ضمن ما قرر إبلاغ وزراء الدول المفوضين بطلان جميع ما سئلته الحكومة من قوانين وما اتخذته من إجراءات وما تعاقدت عليه من معاهدات وقد تفرع عن هذا الاجتماع انعقاد المؤتمر الوطني في فبراير سنة ١٩٢٦ الذي تقرر فيه دخول الانتخابات على قاعدة قانون سنة ١٩٢٤ الذي قرر مبدأ التصويت العام بعد أن أذعنت الحكومة لإرادة الشعب . ولكن أمين القابض على دينه وبقينه ومبدئه لم يرد أن يقف مكتوفاً بل أخذ ينادي بأن في هذا العدول حثاً باليمين التي قسمها النواب في ٢١ نوفمبر بنزل الكونتinentال واعتبر هذا العمل جريمة وخروجاً على الدستور

. ولما أن انفصلت الاخبار عن المآل المصري واحتجبت سافر الحجاز لقضاء فريضة الحج ثم عاد منها الى أوروبا للعلاج والاستشفاء ولقد كانت زميلتنا الالهة راجته في أن يوافيها بالمقالات فكتب مقالا ، ثم صَف من ذلك ارضاء لضميره ، وأعاد الاخبار ولكنه لم يلبث طويلا حتى اشتد عليه المرض وكان بدء الازمة لأخيرة يوم ٢٠ نوفمبر . واستمر الفقيه الى يوم الخميس يقاومها ثم كتب افتتاحية السنة التاسعة للاخبار قائلا فيها :

« تستقبل (الاخبار) اليوم عامها التاسع شاكرة آلاء الله عليها وما أمدّها »
« به من توفيقه ومعونته فقد استطاعت في عامها الماضي أن تعود الى الظهور »
« بعد أن احتجبت أكثر من سنة وما لبثت أن ضاعفت صفحاتها لتكون »
« ميذاً فسيحاً لكل رافع صوته بالدعوة الى الحق والى طريق مستقيم »
« ففي سبيل الله وفي سبيل الوطن ما تبذل الاخبار من مجهودات وما »
« تتحمل من تضحيات وما تلاقى من صعوبات وسط الزاوع المختلفة والمواصف »
« المتتابعة . نسأل الله أن يثبت أقدامنا وينزل سكينته على قلوبنا ويوفقنا لما »

» يحبه ويرضاه. وندعوه سبحانه وتعالى بما كان يدعو به نبيه الكريم :
« اللهم اجعلنا هادين مهتدين ، غير ضالين ولا مضلين ، ساداً لا أوليائناك ،
حرباً لا أعدائناك ، نحب بحبك من أحبك ، ونعادي بعداوتك من خالفك . اللهم هذا
الدعاء ، وعليك الاجابة ، وهذا الجهد ، وعليك التكلان »

(قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون)
ولم يعد الى الاخبار ثم قضى في سريره ، مزدرياً الحياة ، ساخراً من حطامها
الذي عرض عليه في كثير من المرات فأباه . فانا لله وانا اليه راجعون .

* *

ان الذى نودعه اليوم الوداع الاخير لم يكن جندياً باسلاً نشيطاً قظاً غسب
بل كان قائداً عظيماً مختاراً من قادة الديموقراطية والمدل والحق والحرية .
لقد عرفناه شاباً ممتلئاً نشاطاً فياضاً غير متدفقا حماسة مهاجماً طول حياته
أعداء البلاد وغازيها في غير توان ولا توقف ولا انقطاع . كما عرفناه معتقلاً
سياسياً لا يستضعف عزته ولا يلين في عريكته كما عرفناه خطيراً الخطر على نفسه ،
عظيماً في قناعاته وتعمفه وازدراءه الشقاء والبؤس . مجيداً في ابتسامته البريئة .
منزهاً عن الحقد على الخصم والخسود والكائد الى يوم مرض فيه مرضه
الاخير .

لقد أصيب أمين بمرض السكر جزى الله الشدائد وعفا عن . كان سببها .
ولقد كان والداً رحيماً ناسرته وأبنائه يهش لهم في المساء والصباح ويداعبهم
اجتلاءً لمحاسنهم وترويحاً لنفوسهم من عناء غيبته في اداء الواجب عنهم ، مولفاً
بحبهم والاشفاق عليهم . ولكن أبى الموت منذ عامين الا أن ينتزع من بين
يديه أول حلية له في حياته وأول زينة من زينة الدنيا ، سطت يد المنون على ابنه
البكر فأذاقته كأس الردى وأذاقت والده كأس الصبر وأنهكت قواه ونالت
من طافيته ، وزادت نار الاحزان في أوجاعه وآلامه وجعلته ينهد تحت حمل
المصيبة وأخذت أسقامه تتضاعف وآلامه تزداد الى أن عادت الاخبار الى

الظهور بعد احتجاجها ، فجاءت هموم السياسة رافعة درجة المرض ، فنصح الأطباء الى التقيد بالراحة والتزام جانب الاعتدال والكف عن الاشتغال بشئون الدولة السياسية وأداء الواجب الذي أبهظ منا كبه وانقض ظهره ، وآد جسمه حملاً ، فاستراح قليلاً ثم عاد الى القيام بالواجب يثير كامن الداء اثاره عزمها الدواء الامع الراحة فعاد اليها ثم سافر تبديلاً للهواء ولكن الواجب أيضاً حرضه على العودة الى العمل والمرض ينهش منه الجسم ويقرضه والطب حائر الى أن جاء يوم ٢٠ نوفمبر صباحاً حيث أرسل اشارة تليفونية الى صحيفته يسألهم اخباري بمرضه وكنت أنا أيضاً مصاباً بأبلغهم من جهة أخرى عن مرضي ولكن كلانا حضر والطبيب كذلك . فأنس أمين أن مرضي أخطر من مرضه فاستمر في العمل الى يوم الخميس يؤدي الواجب نهرا و ليلا ودرجة الحرارة أربعين ولكن ضعف القوة وانهاك الصحة حالا بعد هذا اليوم دون أداء الواجب والالتهاب الرئوي أخذ يعمل عمله ويؤدي الواجب هو الآخر باذن من الله الذي لا يحمد على المكروه سواء ، ولا لوم ولا عتاب على قدرته ، فله الحمد والشكر مادام انه يفتح أمامنا أبواب الوطن العام الخالد

لقد أخذ المرض يقرض من امين الجسم وينهش منه الحياة ويخيل لنا انه كان يشعر في بطنه أنه يتسمم بذكريات الماضي . لقد كان يستطيع أن تعاوده الصحة ويشهد حياة غير تلك التي استعذب شقوتها وما كان في حاجة لتحقيق ذلك الهناء وتلك السعادة البائدين الا أن ينطق بكلمة مذلة مزرية قاضية على الشرف والكرامة أو يقبل ما عرض عليه في أي وقت من الاوقات ، ولكنه وهو الرجل العظيم أحاطه الله بحصانة الطهر الابدي ، فأبى وتعالى عن أن يدنس حياته فقضى الى ربه وقد بدأ الثانية والاربعين من عمره . وهو الآن سيحصل على الاعناق ، جثة مقرها القبر ، وروح صعد الى بارئ

ليس لنا أن نضيف كلمة تهيئذ الى هذه الحياة البسيطة التي قضاهما الراحل الكريم ولا الى موته العظيم في سبيل أداء الواجب وميدان الشرف . فكلاهما

يجبذ نفسه . ولينم الف قيد في هدوء وسلام في هذه الحفرة المظلمة التي ستغشاها الجنادل والصفائح حيث تخرج منها روحه صاعداً الى عليين حيث تجهد هناك الامل الازلية من نعيم وحرية .

لينم هذا القائد العظيم في حفرة وليتول الله رايته ولتعلم الامة انه وان مات امين فان في البلاد رجالا ذوي أنفة ، وكرامة ، وطهر ، قد أخلصوا لها وجسوا حياتهم على خدمتها ووقفوا جهودهم على تحريرها وخلصها ، وكرسوا نشاطهم على انصاف قضيتها ، ولتعلم مصر أن الموت أفضل من تركها واننا نموت لأننا لا نرى بعض أقطارها .

لينم هذا الوطني العظيم هادئاً في حفرة ، واذا سألنا سائل نحن اخوانه في الجهاد والنضال ، والكفاح والنزال ، الذين شاطرونا خصومته الشريفة ، وقسوته على الباطل ، ثم واسيناه في أطوار مرضه وتفطرت قلوبنا حسرة على آلامه في سرير موته وتقطعت منا الالكباد جزعاً على وفاته وسد فراغه ، اننا لوسئلنا أين مات ، أجبنا من فورنا حيثما يشبه المنفى كما أجاب الجنود عن « لاتور دوفرنى » : مات في ميدان الشرف ! اننا نرى في هذه الايام السوداء التفتيح البشع لزهرة الضعف ودعاية التردد والهزيمة وسير فكرة التسليم في نفوس الزعماء والقادة سير السيل الكهربائي واقامة أعياد خذلان البلاد وانتصار الانحطاط والعار والذيلة والمكر والخديعة وقتل الروح القومية وسحق الحقوق الوطنية بيد زعماء الامة الذين أولوا ثقة الجماعات وجسن ظن الجماهير .

أجل ان لهؤلاء أعيادهم كما للمجاهدين أعيادهم ، فعند ما ينهش الانزعاج واحداً منا وتنهك هي التفكير في الواقع قواه ويسقمه تقطع أوصال حبه البلاد ، وتضنيه مجموعة الامراض ويشرب ثملة كأس الاحتقار ثم يخرج صريعاً ويموت تحتفل بتشييع جنازته ونسير خلف نعشه المغشي بعلم الوطن ، والعيون فياضة بالدمع الممتون ، واذا ما بلغنا حافة الحفرة النهائية ما عصرت الدنيا دكمتنا أمام القبر لا أمام النجاح وملنا نحو أخينا المكفن بثياب الطهر قائلين

له : أيها الصديق : اننا نهنتك على بسالتك ، نهنتك على سخائك في التضحيات الوطنية ، نهنتك على جودك بالحياة في سبيل الحق واقدامك عليه ، نهنتك على أمانتك لوطنك ، نهنتك على منح عقيدتك آخر نفس من أنفاسك وآخر دقة من دقات قلبك ، نهنتك على آلامك على موتك .

ثم رفع الرأس حالياً قائلاً : الوداع ثم الى اللقاء القريب ، ونبارح هذا المكان والقلب مملوء فرحاً مظلماً ، وهذه هي أعياد المجاهدين .

هذه هي الفكرة القاسية الجليلة التي قرت في أعماق نفوسنا ، ذلك اننا أمام هذا القبر ، أمام هذه الحفرة حيث يلوح الدفين انه ابتلع أمام هذا الظاهر البشع المجهول نرى مبادئنا وعقائدنا قد ادمنت ونمت ، والرجل ذو العقيدة ليس له من قدم أثبت من تلك التي يضعها على خفافى المقابر المأمجة الغائرة ، واذا ما ثبتنا عيوننا في هذا الميت ، في هذا الكائن المنطفيء ، في هذا الخيال الذي مز شبحاً ، قدسنا ، ونحن مؤمنون لا تنزعزع عقيدتنا ، ما هو خالد وسبحنا بحمد الله والحرية .

ان المقبرة لا يمكن أبداً أن تغلق دون أن تكون هذه الكلمة العظيمة الحية نزلت اليها ، فالأموات هم الذين يطلبونها وليس نحن الدين نأبأها عليهم ، فليفهم جيداً الشعب المتمسك بعروة دينه الحرفي تكييف مصيره وليعلم أنها قاصرة على القول بأن رجال الرقي ، رجال الديمقراطية ، رجال الانقلابات والتطورات ، يدركون أن مصير الارواح مزدوج ، وأن نكران الذات الذي يظهرونه في هذه الحياة الدنيا يدل الى أي حد يعملون تعميلاً عميقاً على الحياة الاخرى .

ولكن مع ذلك لم في مقبرة امين من تهديدات ، كم فيها من أنات ، كم فيها من حشرات على الحرية ، وانها ليست من المقابر الصامته ، انها مقبرة تخطب وتشكل في فصاحة وبلاغة .

ان الشعوب وهي تقدر كرامتها وقدرتها وسلطانها القاهر ، وحققها الغالب

وكبرياءها المشروع ، تشيد من الجرانيت والرخام عمارات نفحة رنانة الجوف
وحجرات للتحرير ، ومنابر سامية تتكلم من فوقها العبقريات ، ويصيح النبوغ
من جنبات أعوادها ، ومن أعلاها تنتشر أمواج الفصاحة الوطنية المقدسة ،
فتنقذ الى أعماق النفوس فتلهبها وتشحذ حميتها ، وتثير نائرة حماسها وتحرك
مشاعر الحرية واحساسات الرقي . على أن هذه الحصون الذهنية قد تصيبها يد
المستبدن فيظنون أنهم ذكوا معالمها ولكن الله لا يريد العالم صامتا . انه
لا يريد أن تخرس الحرية التي هي صوته . ففي اللحظة التي يظن فيها الظالم الظافر
انه انتزع الحرية من الامة الى الابد يهب الحق جل وعلا الكلام للافكار .
ويقيم هذه المعابد وتلك المنابر التي هدمتها يد العاتي . ولكنه لا يقيمها في
الميادين العامة ولا من الجرانيت والرخام اذ ليس هو في حاجة الى ذلك جل جلاله .
انه يعيد اقامتها حيث الوحدة . انه يشيدها من حشائش مقابر أمثال فقيدنا
العظيم ، أمثال هذه المقبرة الخاطبة الصاخبة الحزينة وظل شجر صيرها وما
يحيط بها من جلال وخشوع

لقد ذكرنا الآن بحكمة المستقبل . وما ذلك الا لانها تخرج بطبيعتها من
الفكرة في النواحي الغامضة التي نحن فيها الآن . ذلك لان أحسن مكان أعد
لرؤية المستقبل اما هو حفافي الحفر . فمن فوق هذا الارتفاع نرى بعيداً في
الاعماق الالهية وبعيداً في الآفاق الانسانية . واليوم وقد أدير وثاق أيدي
الحرية والحقيقة والعدل . وضرب كل منها وجلد بالسياط في الساحات العامة
وضرب الجميع وجلده الجندي الانجليزي وأنصاره . اليوم وقد عذبت
واضطهدت الفكرة المستمدة من روح الله . والله فوق الافق . الله في الميدان
العام يشهد تعذيب الحرية والحقيقة والعدل والتنكيل بها وجلدها ، وما هي
الا من روحه ولذلك فهو ينظر الأئمة ليوم فيه يوعدون حساباً عسيراً ولا تقديم
ولا تأخير لميعاده الرهيب .

فتم أيها الراحل الكريم في مثواك الاخير ، نم هادئاً ملء الجفون فقد
أرضيت الخالق والخلق . نم في سلام في احضان ثرى مصر التى أعزتها وأعزتك
وبكيتها وستبقى هي أبد الدهر تبكيك . نم أيها الطهر والعفاف والاخلاص
الى يوم تبعث فيه مع المجاهدين والصديقين وفي مقدمة الفائزين في جنات النعيم .
وسلام عليك يوم ولدت ويوم تموت ويوم تبعث حياً مع الابرار الاخيار ، نم
أيها الاخ الصادق في مقرك وابعث لنا أنوار هديك نسترشد بها في حالك
الظلمات ونسير على ضيائها في حل المضلات ومطاردة المدهيات . أمطر الله
جدتك الطاهر شآبيب رحمته وأسكنك فسيح الجنان وأهملنا وأسرتك الكريمة
ومصر فيك الصبر والسلوان ثم الوداع والى الملتقى

أخوك الحزين
احمد وفيق

السياسة

في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧

أمين بك الراجحي

روعت القاهرة وروعت مصر قبل ظهر أمس بذلك النبأ الذي سرى في أحشائها جميعاً ينمى لها وللشرق عامة الاستاذ أمين الراجحي بك مدير جريدة « الاخبار » الغراء

وكان حقاً أن يروع النعى المصريين جميعاً وقد عرفوا أمين بك مجاهداً مؤمناً في سبيل الوطن واستقلاله واعلاء شأنه كما عرفوه مثلاً أعلى للاستمسك بالرأي والاحتفاظ بالمبدأ وللتضحية المبسوطة في سبيل هذا الاحتفاظ وذلك الاستمسك



ولد أمين بك في سنة ١٨٨٦ بناً باراً لوالدين صالحين سليلاً لأسرة اختصت بالافتاء والقضاء الشرعيين ودرج منتظماً في سلك التعليم المدني المصري الحديث بمدارس الحكومة لجمع من حيث الثقافة والتهديب بين حسن التقى وكمال الورع من ناحية وسعة الاطلاع وتقديس الحرية من ناحية أخرى

درج متميزاً بهاتين الناحيتين معاً في دراسته الابتدائية بمدرسة الزقازيق ودارسته الثانوية بمدرسة راس التين الاميرية بالاسكندرية ، ودرج كذلك أثناء دراسته العالية بمدرسة الحقوق في القاهرة وكان متميزاً الى جانب هذا كله بالحماسة الوطنية التي يستدعيها الشباب والتي تتمشى مع تلك الظاهرات التي كان يحظى بها أمين بك دائماً

وصادف درج أمين بك في الدراسة الثانوية انشاء « جريدة اللواء » يوقظ

مصطفى كامل بما كان ينشره فيها الشعور القومي ويقود الشباب الى مواطن الاهتمام بالشؤون العامة فاستولت مبادئ « اللواء » ونداءات « مصطفى كامل » كما استولت مبادئ الحزب الوطني بعد ذلك على لب أمين وعلى كائنه كله فبرز بين اخوانه معجبا باللواء ومصطفى كامل والحزب الوطني اعجاباً صادقاً مؤمناً بأن واجبه القومي يقضى عليه بالانتصار للجماعة والانضمام اليها .

على أن وجوده في الاسكندرية لم يكن ليسمح له بالاشتراك الفعلي في حركات الحزب وأعماله لأنها بعيدة عن مركزه وان كانت قد احتفظت في حياة الحزب الوطني بمكانة عظيمة

فلما أتم دراسته الثانوية والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية في أكتوبر سنة ١٩٠٥ اقترب من اللواء ومن مصطفى كامل واقترب من الحزب الوطني يجرده له الأ نصار من زملائه الطلبة ويدعو الى نصرته بكل ما أوتي من قوة ايمان ومن نفوذ بالغ .

وحدث أن أضرب طلبة الحقوق في سنة ١٩٠٦ — وكان اضراب المدارس في مصر غير معروف بعد — وانتخب أمين في لجنة الاضراب التنفيذية مندوباً عن طلبة فرقته فتميز بين أقرانه بشدة الحرص على النظام وشدة الاستمساك بما يضمن نجاح العمل

وكانت قد اختمرت في تلك الآونة فكرة انشاء ناد للمدارس العليا فكان أمين من أركان اللجنة التي عملت لتحقيقها وكان أمين مندوب مدرسة الحقوق في مجلس ادارة النادى ثم كان سكرتير النادى الى أن أمرت السلطة العسكرية الانجليزية باغلاقه في أوائل الحرب الكبرى

وتوفي مصطفى كامل في فبراير سنة ١٩٠٨ فخرجت مدرسة الحقوق من مكانها بما يدين مصطفى طلبتها يتقدمهم علمهم بحمله أمين الرافى وقد اعترف له زملاؤه بالتقدم عليهم في ميدان الاقتراب من الحزب الوطني وقد كان في ذلك العهد الحزب الذي تنضم اليه الكثرة والذي يعترف له بتعهد الشعور العام

وأنتم أمين دراسته في سنة ١٩٠٩ وكانت أبواب العمل في المحاماة وفي النيابة وفي غيرها من الميادين التي اعتاد خريجو الحقوق أن يعملوا فيها مفتوحة أمامه فلم يرض أن يولي وجهه شطرها وآثر أن يعمل في الصحافة فكانت هي مهنته التي اختارها لنفسه تمشياً مع ميوله الطبيعية وكانت هي مهنته التي ظل يعمل فيها الى آخر نسمة من حياته .

والحق ان أميناً الرافعي كان صحفياً في دمه يجب عمله الصحفي على كل ما فيه من جهد وعلى كل ما فيه من قسوة عليه ، واذا كان أمين قد امتاز بشيء في عمله الصحفي فقد امتاز الى جانب حبه وانكبابه عليه بشدة استمساك بهواقفه التي يؤمن بقيمتها مهما ضحى في سبيل هذا الاستمساك ومهما وقف وحده منفرداً دون أصدقائه ودون أعضاء الحزب الذي ينتمى هو اليه ودون تأييد الذين قام هو يؤيدهم ويعلى من شأنهم .

وقد ضحى أمين في سبيل ذلك بالشيء الكثير ومصر لا تزال تذكر تلك المواقف المشرفة التي وقفها أمين انصرة مبادئه والدفاع عن معتقدهات ولا تزال تذكر ما تحمله من جرائها وتحملته « الاخبار » معه من اعتداء ومقاومة .

* * *

ولم يكن أمين الرافعي متاجراً بحريدهته، وقد كانت في بدء الحرب العامة مزدهرة ياتمة يقبل عليها العديدون من القراء بعد أن ينتظروها بفارغ الصبر طول النهار كي يطلعوا فيها على أنباء الحرب وتفصيلات المعارك ، وظلت هكذا مطردة الانتشار والتفوق الى أن أزمعت انجلترا بسط حمايتها على مصر وخشى المسيطرون على وزارة الداخلية من الانجليز اذ ذاك أن تكون لصحيفة الحزب الوطني جولات لا ترضيهم فاستدعوا أمين الرافعي واستدعوا معه سكرتير الحزب الوطني وسألوهما عن رأيهما في الموقف الجديد الذي سينشأ عن تغيير نظام الحكم في البلاد فلم يتردد أمين وقد عرف المأزق الذي ينتظره في أن يكون جوابه على ما وجه اليه من سؤال أن يقرر

تعطيل جريدته (الشعب) حتى لا يضطر للسكوت على نظام لا يرضيه ما دام غير
مستطيع أن ينشر رأيه فيه وقد كانت الرقابة مفروضة على الصحف في مصر.
لم يعبأ إذن بما كانت تدره جريدته عليه من مكاسب لأنه لم يفكر لحظة أثناء
عمله الصحفي في المكاسب بل كثيراً ما كان يذهب الى الخسائر مرتاح الضمير في
سبيل اراحة العاملين معه .

ذلك أن ظرفاً عكسياً قد طرأ على صحيفته اذ انتابها الخسائر من نواح عدة
حتمت عليه أن يفكر في وقفها زمناً حتى تمر العاصفة . لكنة ظل يكافح الدهر
ويدفع الخسائر ستة أشهر سوياً ولم يكن يدفع به الى الكفاح والمدافعة واستمرار
تحمل الخسائر سوى اعتقاده ان وقف جريدته سيحرم عماله العديدين من
كسب قوتهم .

كانت لأمين الرافعي في عالم الصحافة المصرية تلك المواقف التي يفخر بها زملاؤه
الصحفيون جميعاً ، وكانت له في عالم السياسة المصرية مواقف يفخر بها السياسيون
المصريون كذلك .

لم تكن صحيفته تصدر أيام هبت الامة المصرية تؤلف وفدها وتطالب بحقوقها ،
فقام أمين يكتب مقالاته في غير جريدته ، وقام بطبع نشراته على غير مطابع الصحف ،
واخذ يوزعها على الاصدقاء والعاملين في السياسة المصرية يقنعهم بوجهات نظره
ويقنعهم على مظاهر ايمانه بما يعتقد خيراً لمصر والمصريين .

وكان أمين ممن يدينون بضرورة تعهد العلاقات الحسنة بين مصر وغيرها من
البلاد الشرقية عامة والاسلامية منها خاصة ، وقد تفضل فقبل منذ عامين انتداب
« السياسة » اياه لدى مؤتمر الحجاز ، فلم يكن صحفياً قادراً فحسب ، بل كان وطنياً
مصرياً صمياً وكان مسلماً مخلصاً تدخل في الخلاف الذي نشأ بين رجال المحمل

المصرى واهل نجد وكان من آثار تدخله ان حال دون ان تجرى دماء المسلمين بفعل المسلمين.

ومرض أمين منذ أساييع ، وحسب إخوانه وأصدقائه أن مرضه انما هو من نوع الأمراض العادية التى لا تلبث أن تزول وما كانوا يحسبون أن القدر مخادعهم ، وما كانوا يحسبون الموت منقضاً عليهم ينتزع من بينهم ذلك العزيز الذى لم يكن له من بينهم ومن بين كل من عرفوه أو سمعوا عنه الا محب والا مقدر لجهوده وخدمه الوطنية الكبرى ، لكنه الموت تخضع الكائنات كلها لتصرفاته التى لا تستند الى الدقيق من الاعتبارات والمحكم من القواعد

واذا كان ماقد جاز اليوم على أمين الرافعى وقد احترق فى سبيل إضاعة الناس جائزاً على غيره من الصحفيين الذين يعملون وهم يعلمون تنكر حرفتهم ، فانهم أولى الناس بأن يحسوا المصائب وأن يشعروا بالألم ، وقد أحست نقابة الصحافة وأحست أسرة الصحفيين جميعاً فقاموا قومة واحدة فأتخذوا من القرارات ما يتناسب ومكانة الفقيد اظهراً لما كان له بينهم من منزلة مميزة .

وان « السياسة » لتتقدم بالعزاء الخالص الى نفسها والى أسرة الصحافة والى أسرة الفقيد ورجال الحزب الوطنى بل تتقدم بالعزاء لمصر كلها التى افقى الفقيد حياته فى سبيل إعلاء شأنها وللشرق الذى كان يعتز به ويسعى لخدمه .
ورحم الله امينا الرافعى رحمة الواسعة التى اعدت للمتقين .

الكشاف

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

أمين بك الرافي

دمعة صديق

استاذى وأخى : اصابنى الدهر فيه أكل ما كان ، وأوفى ما يكون انسان ،
وحما الموت منه بشرا مصوغا من نور على سنة من تقى واخلاص — ملء الصدور
فكل صدر عليه حران ، ملء القلوب فكل قلب مفجوع فيه لفان ، ملء العيون
فكل عين يسقيه من مدامعها واكف هتان ، وقل له السقيا من الدمع، ولحق سقياه
أن تكون من رحيق الجنان مقطبا بالسك ، لا بل من نجيح الفؤاد ممزوجا بالعطف ،
فيا بؤس للدهر ذى السفاه ، ويا طول لهفة القلب وأساه ، وواحر الصدر على ماء حياة
يراق فى التراب ، ونعمة اخلاص تعرى من حلتها ونفرها الايام ، وفضل جهاد يقطعه
سيف الموت الذى لا يفرق بين ساع وقاعد محجج .

وما غال الردى فردا ولكنما غال سيرة من السير ، وما ضوى الموت وجهها وانما
طوى صفحة جهاد مجيدة حافلة بالعبر ، وما ذا كن أمين ؟ لم يكن فيما أعرف فردا
له حياة خاصة منفصلة عن حياته العامة ، ولقد عاشته سنوات عديدة لم تكن نفترق
فيها فى ليل أو نهار ، وكان يبيحنى دخلته ، ويكاشفى بأخفى ما تنطوى عليه سريرته ،
فأقسم بالعطف الذى أولانيه ، والود الصادق الذى سقانيه ، وبسحر اخلاصه الذى كان
ينسيفنى كل هم ، وفتنة ايمانه التى كانت تذهل النفس عن كل شجن وألم ، ما كانت
حياته الا متسربة فى حياة الامة حتى آض عندى معنى من المعانى لا واحدا من
الاناسى ، ومتى كان أمين الا كما عهدته الناس ؟ حتى ايام الدرس والتحصيل ، أيام
الصبا الجامح والشباب الحار ، انصرف عن كل لهو يسيم سرحة الشباب وقسم وقته
وقوته بين الدرس والجهاد الوطنى . ولم يكن قط بذى ثراء ، ومع ذلك لم يكده يفرغ

من التحصيل حتى انقطع للصحافة ووقف عليها مواهبه ، ولو شاء لاشتغل بالحاملة فادرت عليه أخلاف الرزق وأرتعت في بحبوحة النعيم ، وقامت الحرب العالمية وهو على رأس تحرير « الشعب » فكان أصرح ناقد لأنبائها وأصدق مغربل لها حتى لم يكن أحد يخلد بالثقة الى خبر من أخبارها الا بعد أن يطلع على رأيه فيه ، وأعلنت انجلترا حمايتها على مصر فانكرها وأبى أن يعترف بها وأغلق جريدته وعطلها وآثر أن يستهدف لكل مكروه في تلك الايام السوداء ، ولم يستطع أن يحوله عن موقفه هذا حتى المغفور له السلطان حسين ، فاعتقلته السلطة العسكرية ، ثم وضعت الحرب أوزارها وقامت الحركة الوطنية فكان من أول الضارين في زحمتها ، ومذكرته الى مؤتمر الصلح مشهورة وقد ضمها الوفد المصرى الى أوراقه وحججه ، وخيف يومئذ من تعدد الوفود وانقسام الكلمة وما لا بد أن يجري اليه هذا من الفشل فكان أمين بك مثالا مجسداً للانشطار وانكار الذات وبعد النظر ، ذلك انه من رجال الحزب الوطنى وكان الحزب يهيم بتأليف وفد ، فكان رأى امين بك أن لا يكون ثمة سوى وفد واحد هو الوفد المصرى برئاسة المغفور له سعد باشا توحيداً للكلمة وتفادياً من ضياع الجهود وضنا بالحزب الوطنى ان يتورط في تناقض ، ولم يبال في سبيل ذلك من غضب ممن رضى ، وكانت تلك ابرز صفاته : ان يلزم ما يقتنع به فلا يترشح عنه قيد شعرة ولو انطبقت السماء على الأرض ، واصر « الاخبار » وظل أقوى نصير للوفد وأعلى لسان ناطق بحجة الوطن ، الى أن وقع الخلاف على المفاوضات الرسمية فنأدى بضرورة تعديل أساسها قبل الدخول فيها وأصر على ذلك غير أن هذا الخلاف لم يمنعه أن يشور على نفي المغفور له سعد باشا وزملائه وأن ينصر الحرية في أشخاصهم ولعل أقوى مواقفه وأنجحها دعوته البرلمان الثانى الذى كان حل يوم انعقاده الى الاجتماع من تلقاء نفسه وبقوة القانون

ولم يكن للعوامل الشخصية دخل في حسابه ، وما كان يناصر أو يخالف مدفوعاً بحب زيد أو بغض عمرو ، بل بما يعتقد انه الحق والأولى والا جلب للخير والا كفّل .
لضمان النفاية من الحركة الوطنية ، وما أيد أو خاصم الا فى الله والوطن ، وكان اذا

اقتنع برأى ألقى بين عينيه هم « وأعرض عن ذكر العواقب جانباً » وكم جر عليه ذلك من هموم وعلل وأوصاب لم يخفها جميعاً ولا جعل باله اليها ، ولقد رزىء في نفسه وأمله وصحته وفي ولده الذى كان قرّة عينيه ، وتضعع كيانه وأنهد بنيانه ، ولكن إيمانه بقى له سليماً وصبره ظل موفوراً وعزيمته ماضية ، وكم نصحنأ له أن يترفق بنفسه ويبقى عليها فما عبأ بأحدثيناً ومضى على نهجه لا يجيد يمنة ولا يسرة حتى اختاره الله الى جواره .

ولم يكن على صلابة نفسه الا مثلاً للدعة ، والدمائة ، ورقة الحاشية ، والحياء ، والأدب الجمل ، ولقد عاوثته في تحرير « الاخبار » من يوم اصدارها الى أن ضم اليها اللواء المصرى فما أذكر انه كلفنى عملاً أو طلب منى الكتابة فى موضوع أحوال بينى وبين حريقى فى الارتياء ، وكان دائم التشجيع لى والترقى بى والصبر على ، ولم يكن من النادر ان يعينى من العمل ويريجنى من مواصلة الكتابة لاستجيم ، على حين لم يكن هو يترفق بنفسه ، كان يقدمنى على نفسه ، ويؤثرنى بالرعاية ، ورفت حالة الاخبار فكان يعطينى ويحرم نفسه ، واذا استضافنى هم أوحز بى أمر كان أخفى على من أم وأرفق بى من والد وكان يتعهدنى ويبرئى ويسرنى حتى بعد أن تركت « الاخبار » ونأت بى عنه - الى حد ما - مشاغل الحياة وصروف الايام ، فيامن كان لى خيراً من أب واستاذا وهاديا ومرشداً وصديقاً وفيماً وأخاً باراً

ابكيك بالدمع والدماء بل النس هاد بل بالمشيب فى الشعر
بل بنحول العظام محترراً ذاك وان كان غير محترق
بل باجتنب الشفاء بل بتوخى النفس ما يتقى من الضرر

وقل هذا من مثلى لمثلك ، وما كنت أدرى يوم لقيتك قبيل مرضك انك مودعى وان يدى لن تصافح كفك الرخصة ، وعينى لن نلتقى بعينك التى لا تزالها ابتسامة المؤمن الصابر ، وانى لن أسمع صوتك الا ذكرى يهوبها النسيم ويموت لها الفؤاد ، وانى لن اجتلى محياك القدسى الا فى الشمس طالعة وغاربة ، وكم ظللت

بعدها اعودك بسؤال العارفين حتى كففت اشفاقا على نفسى من وقع اليأس من
شفائك ، ففى ودیعة الله قلبك المؤمن ونفسك العارفة وفؤادك المجاهد وضميرك العف
وسريرتك الطاهرة ، واخلاصك لدينك ووطنك وهل كانت لغيرهما حياتك ؟ وهل
ذهبت الافداء لها

ابراهيم عبد القادر المازنى

السياسة الاسبوعية

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

أمين الرافعى

مات مجاهد فريد الصفات ، وخلا مكان رفيع فى عالم الصحافة المصرية لم يكن
ليشغله ولا ليملاه سوى أمين ، مكان الكفاح فى سبيل العقيدة حتى يدعى الخوصوم
أو يهوى صريعاً مثخنًا بالجراح ، مكان الايمان بالله وبالحق وبالنفس ، فاذا أقبلت
عليه الجماهير وعلت به الى السماء لم تزده علواً لأن يقينه هو الذى يعليه ، وإذا
أدبرت عنه وحاولت أن تنزل به الى الحضيض لم تحفضه قيد أنملة لأن من يسمو
به وجدانه لا تحط من قدره أوهام السواد .

أمين الرافعى ! أنعم وأكرم به فى الدنيا والآخرة ، تقلبت عليه صروف الزمان
من حلاوة ومرارة ، ومن رخاء وشدة ، ومن صحة ومرض ، وهو فى كل حال شريف
محترم ، وفى كل حال قائد من قادة الوطن يلتفت الناس حوله تارة وينفضون من
حوله تارة ، فلا يأخذ للكنزة مرح ولا عزة ، ولا تأخذ للقلة وحشة ولا ذلة ! كان
ركناً ركيناً ومبدأً مكيناً وخادماً لمصر مخلصاً أميناً .

كم خاصم من أجل المبادئ وخصوص ، وكم كان قليل الاشياء فى بعض
الظروف ، كثير النقد والمخالفين ، لكن من ذا كان يسمع اسم أمين ، أو يلتقى

شخص أمين ولا ينبض قلبه بالاجلال والاعجاب، ذلك أنه كان نسيج وحده لا نسيجاً متداولاً مألوفاً، وعبد رأيه وربه لا عبد فرد مهما علا ولا جماعة مهما كثرت، وهذه صفة من الاخلاق إذا تميز بها انسان عجز حتى ألد خصومه عن الزاوية به أو النيل من كرامته، وليس يعيب المرء خطؤه في الحكم، وإنما الذي يعيبه حقاً فساد الطوية والتواء النية والالتقياد لمذهب ليس يمليه عليه الضمير.

ولم يكن أمين في شيء من هذا، بل وقف من حصن مبادئه على صخرة صلبة عالية لا ترتفع اليها مجريات الحوادث الواقعة، ولا يجذبه عنها ما يجري به الوادى الخصب على «العمليين» من خيرات ونعم، كلا ولا يزحزحه خطب ملم ولا عاصفة كاسحة، وإنما قضى ريعان شبابه الغض وصدر كهولته الذابلة فوق هذه الصخرة الصلبة العالية، متديلاً بنظره تارة الى معامع السياسة اليومية ونفسه تحترق من الألم وقلمه يشتعل من الأسى، وسامياً بروحه الى السماء تارة يستمد منها أملاً يلطف به آلامه وقوة يؤيد بها روحه في جهادها الفذ العجيب.

نعم! كان أمين فذ الجهاد بين العاملين، تخرج في مدرسة الحقوق زاهداً في وظائف الحكومة، بل زاهداً في المحاماة وفي كل عمل يراد به حطام الدنيا، وإنما كان له رجاء واحد ومرمى في الحياة واحد: أن يكون جندياً من جنود مصر يكافح عنها بالقلم والروح، وكان الحزب الوطنى وجريدة اللواء مدرسة الناهضين من الشباب ومنبرهم العام. فلم تلبث مواهب الفقيه أن ظهرت ولم يلبث لألاؤه أن أضاء، ثم أصبح أمين عالماً من أعلام الصحافة في مصر ومثالا نبيلاً لمعانى الاخلاص في الخدمة القومية والتضحية في سبيلها بأينع أيام العمر، لا يصرفه عن غايته الكبيرة نزغ شبابه ولا شهوة نفس ولا حرص على صحة أو مال أو جاه، واستأكتب هذه العجالة مؤرخاً لمراحل الفقيه وأعماله، وإنما أكتبها لألمع الى تلك الصفات النفيسة التي امتاز بها الفقيه العزيز ومثلها يكون العظيم عظيمًا.

ان كانت العظمة بالمال فان أميناً لم يكن يوماً من رجال المال، وان كانت بالنفوذ والجاه، فان أميناً لم يعمل يوماً لجاه أو نفوذ، وإذا كان قد رزق الجاه يوماً

فانه لم يشعر به لانه لم يطلبه ولم يفكر فيه ولم يستخدمه قط لغرض يعود على شخصه أو ذويه بنفع قل أو كثير ، لكن العظمة ليست بهذا ولا بذلك ، وإنما هي صفات كبيرة في النفس وعلو غير مألوف في الاخلاق ، وهي غاية كريمة يقف المرء عليها حياته ويفتديها براحته ونعيمه وبحبات قلبه الذي ما يفتأ يخفق لغايته الكريمة ، وأمين كان هذا كله ، فكانت حياته التي تعجلتها الاوصاب وبادرها الموت ، ولم بكد الراحل العزيز يقضى سن الكهولة — كانت حياته درساً بليغاً لكل من يريد من شباب مصر أن يتعلم كيف يقف في خدمة قومه لا يتغنى بها جزاء ولا شكوراً . سلام عليك يا أمين ورحمة ، وتحيات مباركات لك من اخوانك وأمتك جميعاً . انهم لن يفسوك أبداً ما دام للبر والوفاء مكان في الضمائر ، وما دامت الامم تعلى مكان أبطالها وتخلد ذكراهم بين الجوانح ، وان جزاءك الاوفى لهو عند الله الذي لا تضيع عنده ذرة من عمل عامل ، لقد كنت تكون في منتصف مقالك ترسل في سطوره حرارة روحك ، فيحين وقت الصلاة فاذا بك تترك القلم وتقيم الصلاة على ملأ الحاضرين ، لقد كن ايمانك بحقوق الوطن لا يعدله سوى ايمانك بحقوق الله ، فأنت أيها العزيز الراحل ، يا من كنت ذرة غالية في عقد الصحافة المصرية ، ومجاهداً قل أمثاله بين المجاهدين ، وصفحة قيمة ناصعة البياض في سفر نهضتنا الكبرى — أنت كنت موضع الكرامة عند الله والوطن في دنياك ، وأنت في أخراك موضع الكرامة عند الله والوطن .

لم تكن يا أمين قرير العين في الدنيا ، فلتكن قرير العين في الآخرة ، لم تترك مالا ولا نسباً ، ولكن تركت ذكرى هي أبقى وأثمن من المال والنسب ، نحن مودعوك وداع الجسم الحي لأعز جوارحه ، ومندرفون عليك دموعاً لن تفي بحقوقك مهما غزرت أو حالت دماء ، وإنما عزاؤنا عن شخصك أن نتأسى بمثالك ، ومثالك ميعظ قائماً نصب العيون وفي دخائل المهج كما تتمثل اليوم مصطفى وفريداً وسعداً . فلتهنكم جنات الخلد تنعمون بها على سرر متقابلين .

محمد توفيق دياب

كوكب الشرق

في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

مات أمين بك الراجي

فوجئنا صباح الخميس الماضي بنعي المرحوم المبرور المغفور له زميلنا وصديقنا الاستاذ أمين بك الراجي صاحب رصيفتنا (الاخبار) ومحررها وقد ترك وراءه حياة حافلة بوطنية فذة ، طاهرة بريئة ، وقد ظهر ميله للصحافة منذ كان طالباً في مدرسة الحقوق الخديوية فكان يفتدي « اللواء » لسان الحزب الوطني بكتابات الوطنيه الرائعة ، وما كاد يحصل على دبلوم الحقوق حتى وجد أن مكانه في الصحافة ينتظره فتولى رئاسة تحرير صحف الحزب الوطني التي كانت تتعرض للاغلاق من يوم لآخر بسبب صرامة قانون المطبوعات في ذلك الوقت . فكان في هذه الصحف البلبل الصداح ، والكاتب الممتاز ، والسياسي الذي لا يعرف في حق البلاد ليناً ولا هوادة ، وكان يخلص لعمله اخلاصاً استنفد قوته وصحته فأورثه الاسقام والضنى ، ويرجع لامين بك الراجي فضل نشر مبادئ الحزب الوطني وتعاليمه وربما كان الراجي أصدق من حمل لواء الحزب وناصر رئيسه بعد وفاة المغفور له مصطفى كامل باشا .

وأعلنت الحرب العسامة فرأته على رأس « الشعب » فظل يحمره ويتعرض لاجراج نصف الصحيفة بيضاء بسبب وقوف « المراقب » لكل ما يكتبه بالمرصاد . وقد كان لتعليقاته على التلغرافات الخاصة بسير الحرب أثرها في الناس فما كانوا يصدقون لها خبراً حتى يقرأوا تعليق أمين بك عليه فلما أعلنت انجلترا الحماية على مصر في ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٤ أوقف اصدار صحيفته ورفض أن يستمع لرغبة أعظم مقام في البلاد باستئناف اظهارها وكان رأيه في ذلك أن الصحيفة التي تظهر في هذا الوقت انما يكون ظهورها بمثابة اعتراف بهذه الحماية الباطلة فلما أعيت السلطات الحيل

وأصر أمين بك على حجب صحيفته صدر الامر باعتقاله في درب الجمايز ثم نقل الى معتقل طره ثم أفرج أخيراً عنه وبقي طول مدة الحرب وهو منعكف في منزله يرقب سير الامور في عزلة قائماً من العالم بارضاء ضميره وذمته . وأعلنت الهدنة فاصدر صحيفة الأخبار فلما تألف الوفد المصري كان أمين بك الرافعي أول من بايع الزعيم الجليل ، وبقيت جريدة « الاخبار » لسان حال الوفد الشبيه بالرسمى وراحت من أجل ذلك رواجاً مدهشاً وبلغت مقطوعة الاخبار اليومية أعظم عدد استطاعت أن تخرجه وتوزعه صحيفة في مصر وكان مراسوا الصحف الانجليزية يتسابقون الى ادارة الاخبار عليهم يظفرون بخبر أو تعليق أو رأى من الزعيم الصحفي في ذلك الحين ليطيروه الى صحفهم فلما حصل الانقسام في الوفد وخرج أمين بك بنظرية « تعديل الاساس » التي لم تحز رضا زعيم الوفد تحولت الافكار عن الاخبار فبهطت مقطوعيتها وهددت بخطر التوقف عن الصدور لكن أمين بك ظل ثابتاً على رأيه مصراً على فكره ، وانتهى به الحال أن يفضل اغلاقها لضيق ذات يديه على أن يعدل عن عقيدته .

وعاد أمين بك فاستطاع أن يعيد اصدار « الاخبار » بعد أن انتقل بها الى عمارة أخرى وكان ذلك في عهد الوزارة الزبورية وكانت الحياة الدستورية معطلة ، والحكم المطلق يحاول القضاء عليها ، فرأى أن حل مجلس النواب الثاني كان غير قانوني لانه حل لنفس السبب الذي حل من أجله المجلس الاول ، واستشهد على صحة نظريته بأراء كبار المشرعين الفرنسيين والبلجيكي وغيرهم ودعا الاعضاء الى الاجتماع في السبت الثالث من نوفمبر على حسب قانون الدستور وقد لقي هذا الرأي من أحزاب البلاد تضامناً في قبوله واجتمع مجلسا النواب والشيوخ في الكوننتنتال فذهرت الوزارة الزبورية وكان ماكان .

ولكن المرض عاجل المرحوم المبرور المغفور له أمين بك الرافعي لان اجهاده لنفسه في البحث والاستقراء والتعمق أثر كثيراً في صحته وظل يكافح المرض والمرضى يكافحه الى أن تغلب الاخبار عليه وفوجئت البلاد بنعيه ولا شك أنه سيكون له أثره

فى قلوب الامة باسرها فقد كان أمين بك الرافعى أنزه صحفى رأته البلاد وكان أثبت رجل على مبدئه ، وكان مثال الرقى والشهامة والوطنية والعلم وكانت أمنيته الوحيدة أن يعيش يرى مصر مستقلة استقلالاً حقيقياً ويرى الجنود الانجليزية تجلو لآخر عسكرى عن وادى النيل بجزئيه مصر والسودان فنحن لانملك الا ان نحوقل على خسارته التى نعتبرها خسارة للبلاد كلها على العموم ولصحافتها على الخصوص ، ففى ذمة الله رجل لم يعيش لنفسه وأعطى حياته كلها لبلده واستشهد فى الجهاد الشريف لانبيل قصد ، وفى الدفاع عن أشرف قضية وعزاء لمصر كلها عن فقيد الصحافة والبلاد أمين الرافعى بك.

الفقيد كصديق وكرجل

أما صداقته وعطفه على كل من احتك به من رجال هذه الامة فلا يعرفه الا القليلون الذين كان به لهم علاقة تمتد الى أكثر من الاشتراك فى الفكرة أو الرأى السياسى ، أما أمين الرافعى كرجل فكفى بك أن تعرف ان أميناً رفض الغنى والجاء واحقر الدنيا وضحى بها بل ضحى بنفسه وهناء أسرته واولاده وضحى بالصداقة ذاتها كما ضحى بعطف الاقربين اليه من الاصدقاء فى سبيل فكرة يعتقد انها الحق أو مبدأ يؤمن بأنه السبيل الوحيد الذى يمكن أن تفوز به مصر فى جهادها السياسى . كان فى فقيد اليوم من صفاء النفس ومن رضى الخلق والسماحة والثبات على المعتقد ما حجب اليه الكثيرين كما حببه الى الكثيرين من نابهى هذه الامة ورجالاتها المعدودين ويكفى أن نعرف أن أميناً فى الوقت الذى تخرجت فيه المواقف السياسية وفقد فيه الاصدقاء والانصار ، وفى الوقت الذى ضاقت فيه الصدور بما شعرت من ضغط الغاصبين وقسوتهم ، وفى الوقت الذى انكشت فيه العقول فاعتقد الناس بان مصر لا بد خاضعة ان لم يكن اليوم فنداً لما يريد أصحاب القوة والبطش فى ذلك الوقت ، برز فقيدنا يحمل لواء الايمان بالحق الخالد الذى كان يعتقد

اعتقادا لا يدانيه قوة وثباتا الا اعتقاده في الله والآخرة لا بد من أن يسترده
المصريون يوما وأن مصر لا بد أن تتمتع بحريتها الكاملة واستقلالها التام .
وحسبك على قوته وإيمانه دليلا انه لم يكن يعرف متى يأتي ذلك اليوم ولا ما هو
الطريق العملي الذي يؤدي اليه بل كان يكفي اثباته على مبدئه انه يعتقد بأنه يدافع
عن قضية لا نصير له فيها الا أنها حق ملك للامة لا ملك للأفراد . اليس في هذا
دليل على أن الإيمان قد ملأ ذلك القلب الذي حطمته الحوادث ، وأن اليقين بخلود
الحق قد استولى على نواحي تلك النفس التي هدها نفس ذلك اليقين وحطمها نفس
ذلك الإيمان ؟

ولئن كان لنا اليوم أن نذكر لامين شيئا يخلده على مر السنين والدهور فهل لنا
أن نذكر مقدرة كصحفى وقوته ككاتب وعظمته كمشرع واخلاصه كصديق وتعففه
كرجل لا غير ؟ كلا : بل أن كل هذه الصفات العليا تتضائل وتضجر بجانب
ما اختص به فقيدنا بل فقيد مصر والشرق ونصير الاسلام والمسلمين وشهيد مصر
على الاخص ، من صفات السياسى الثابت على مبدئه النقى الصحيفة الطاهر الذيل
الكبير القلب المتأجج الوجدان المشبوب لوطنه .

وكم تبسمت له الدنيا ولم يبتسم وكم حفت به مظاهر العظمة والجاه فاحتقرها ،
وكم تطاولت اليه الظنون فتحمل اذاها وكم اضطرت الظروف لان ينزوى قابعا بين كتبه
وارراقه منسيا منبوذا ، وكم تحدته السلطات فصمد لها وكم ناءت عليه حوادث السياسة
بكلا كلها فلم تهن له عزيمة وكم ادهمت ظروف الدنيا من حوله فكان ينيرها بنبراس
وطنيته وإيمانه وكم أقعدته ظروف الحياة عن متابعة جهاده المبرور فكان هو امينا
بناته لم يتغير وان تغيرت الظروف ولم يتحول عن خطته يوما ولو وقف بنفسه واحدا
فردا بلا صديق أو نصير .

كذلك كان فقيد اليوم وعلى هذا عاش طول حياته وعلى هذا مات فانا لله وانا
اليه راجعون

العلم

في ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧

ما أشد مصابك يا مصر

أيها الدهر القاسى . . .

ألا تمادن هذه الامة المسكينة فتبقى على قلبها النازى وفؤادها المكاوم

وجفتها المقرح . . .

أيها الدهر الغاشم . . .

ألا رفقا بعود هذه الامة الذى كاد يتأوده وشبابها الذى أوشك أن يهرم ، وجسمها

الذى قارب أن ينهدم وروحها الذى لا تمر ساعة أو لحظة الا وهو مضطرم متألم ١

أيها الدهر الخثون . . .

ألا رحمة بهذه الامة الحزينة ، التى لا تكاد تسمح عن أعينها دموعات الحزن

والفاتك ، حتى تنهمر من ما قيها همعات الدم المقرحة ، فتصيدها بالخطب تلو الخطب

وبالنكبة أثر النكبة ، وتنزل بها ما لو نزل برضى لتدكدك ، أو تبير تهدم ، أو

بالأطواد الشوامخ لأزالتها عن مكانها .

أيها الدهر الظالم . . .

ألا نظرة الى هذه الأم المكتئبة تخفف بها عنها قليلا ، وترحم ضعفها قبيلا ،

وتقبض أيدي جورك وطغيانك عن اقتطاف أزهارها ورياحينها ، التى كانت تنعش

النفوس الميتة ونحي رفات العدم المتأكلة ، وتبعث الفتوة والقوة فى شرايين

الاجسام المنحلة

لقد قسوت أيها الدهر علينا قديما وما زلت تقسو بيدك القوية الباطشة حتى

كدت تذهب بالبقية الباقية ، وتعفى أثر النفوس الطاهرة لتبقى الخشالة ، والقمش ،

وتورث البلاد العمى والعمش ، فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم .

قسوت قديماً والبلاد في ريعان الشباب والنهضة في مقتبل العمر . . والحركة في ازدهار وازدهاء ، والنفوس طامحة الى الذرى ، والعيون متطلعة الى الشماخ العلاء ، فقصفت بيدك الشلاء متعهدها ، وحسرت عن وجه القسوة نقاب الغشومة ، فاستلته من بين أحضان أمه فتركها تنعيه الى اليوم بالدموع القانية التي ما زال أثرها مرئياً على وجوه المعاصرين الى اليوم في أخاديد خدتها على الأفواد وحرقة رسمتها على الخدود قسوت فاخطفت قتي الفتيان ثم ما زلت تقسو وتقسو وتشتد في تحجر قلب ، وتصلب شرايين وتصلد فؤاد حتى أخليت الجو من الافئذ ، وقضيت على ما في جو البلاد من أنفاس الاطهار ، وسرت تقطع مراحلك نحوهم جاداً وجاهداً كأن بينك وبين هذه الامة ثأراً لا تشفى غلته ولا تنطفى جذوته ولن تبرح مكاناً منها حتى تأثي عليهم جميعاً .

فمالك أيها الدهر وما للامة المصرية معك وهي التي ترى فيك محقق آمالها ، تتناول أيامك وتعرف انك نصيرها بامتداد عرك وتدرك أن سر الحياة البريئة في قلب ساعاتك ولحظاتك .

مالك أيها الدهر وما لهذه الامة التي تعلق على كرور أوقاتك غاية الآمال ، وتنوط بتواثر هنيئاتك معقد الاماني . ثم إذا هي هي وأنت أنت على حال لك معها لم تره أمة تأبى أن تقول « لقد طال الانتظار » .

فهل وثوقنا من مطاولتك هو سر غضبتك؟ وهل اعتمادنا على استطالة أيامك أصل انتقامك . ؟ ؟

وهل مسابرتنا للحظاتك هي الوسيلة التي تريد أن تكون من أجلها صلة لتهرك واحداً منك ؟

ما هكنا عرفنا دهرأ من الازدهار أقسى منك يادهر مصر . وما عهدنا مثلك مع مثلنا في قسوته . وانتقامه .

لقد جئنا اليوم بعد احداثك السكبر بما لم يكن في حسابان . ومررت، بنا فاذا بطائفتك البشع ينزل برأسنا مالا يحتمله انسان .

جئتنا اليوم تغزونا كما تغزونا احنك ، وحللت فينا كما حلت من قبل محنك ،
فأنزلت بنا خطباً يجل عن القول . ويعتقم معه الصواب
جئتنا اليوم بنكبة مصمية تهد القوى . وأنزلت بنا مصاباً يعزى على الورى . وأخذت
تفحص بين أظهرنا باظافرك الناشبة حتى وصلت الى جسم الطهر فأنشبتنا فيه . والى
روح العفة فاخترمتها منه . وتركنا كالسكارى ومانحن بسكارى ولكن وقع المصاب
أليم عظيم

أخذت تمشى بين صفوف هذه الامة المأزومة فى رجالها . المكاومة فى دور حياتها
المجروحة فى صميم قوادها وأنت مشهر سيف جبروتك تبحث عن القلادة تنتزعها .
وعن الجوهرة المكنونة تحتطفها فاذا بك تضرب القلوب جميعاً ضربة قاسية ينز
قرحها ولا يلتئم جرحها فاذا العيون مفتحة . واذا الايدى مشولة عن أن تضمد هذا
الجرح أو أن تقف نزة هذا القرع واذا الناس فى ذهول . وماهو بالذهول ولكن
عذاب الخطب على النفوس المؤمنة شديداً

آه لقد دارت عينك أيها الدهر دورة الفاجع واستدارت استدارة الجارح فاذا
بك قاس . واذا بك مفعج . فكنت كالكاسر ينزل بالفريسة الوادعة يمزقها إربا
إرباً ويمد يده الى حبة الحياة فيها فيأخذها قسراً فكنت القاتل الفتاك الذى لا تأخذه
رحمة ، ولا تفعل فى نفسه منفعة ، فأصبت فكانت مصيبة ، ونزلت فكانت رزية ،
وحللت فكانت نكبة لاتعدها نكبة فانا لله وانا اليه راجعون

لقد كانت المصيبة وكانت الرزية وكانت النكبة فكان الخطب الجلال الذى
تشق له الجيوب وتقطع له المرائر ، ويدرف من أجله الدمع وتسيل حبات القلوب
من أحداق العيون تهتاناً وتسكاباً بل حزنًا قاطعاً للأوتار وأسى مفعجاً للأجنة

وهل تعلم أيها الدهر ما خطب القوم اليوم الذى نزلت به ؟

وهل تعلمين أيها الامة مامصابك من الدهر ؟

انه لمصاب فى رجل الطهر . وزعيم العفاف وانه لخطب فى رجل النزاهة . وخلص
النية وانها لرزية الصحافة المصرية بأسرها بل صحافة الشرق أجمع . بل نكبة

الامة المصرية خاصة والعالم الاسلامى عامة هى النكبة التى يذهب معها الصبر وتجل
عن السلوان ، هى فقد رجل لا كالرجال ، هى فقد بطل من الابطال الذين لم تأخذهم
فى الحق لومة لائم ولم تثن عزيمتهم صولة ولا جولة ولا حملة بغطسة ولا سنان
هى نكبة ، هى رزية ، هى المصاب فى المرحوم المبرور

أمين الرافعى بك

إذن مات رجل الاخلاص والوفاء

مات رجل الآثار الحسان

مات رجل الحق والصراحة

مات رجل الانسانية المعذبة

مات ضحية الوطنية العتيدة

مات عميد الصحافة المصرية الوطنية

مات أمين الرافعى

فانا لله وإنا اليه راجعون

مات هذا الرجل الكبير القلب ، الكبير الفؤاد ، العظيم النفس ، القوى الارادة
الذى عرف كيف يسود بنفسه ، وكيف يفرس لنفسه فى حبات القلوب حباً أ كيداً
وكيف يترك لنفسه أثراً خالداً يحيا بحياة الزمن . ويبقى ما بقيت فى عمر الدهر باقية .

مات أمين الرافعى . وأنه لحنى والذكر عمر ثمان . فهو حى بما دون من آيات الوطنية
فى صحائف الدهر التى لا تبلى . وبما دعم حياته من وفاء لقضية بلاده بين دفات
التاريخ الذى سيتناولوه الابناء بالاكبار والاعظام

فى رحمة الله جميعاً ، إنا على آثارك لسائرون حتى يكون مصرعنا مصرعكم ولحاقنا
بكم على دربكم وبالعقيدة التى فنيتم فى سبيلها أجمعين

في رحمة الله . أما الصبر على هذا المصاب فأمره إلى الله وهو الذي يتولى الحزوين
والمكرومين لأنه بالؤمنين لرعوف رحيم
حسن شافعي الجيزاوى

المقطم

٣٠ ديسمبر

أمين بك الرافعي

موت عامل وطنى كبير

خسرت مصر وطنياً صادقاً والحزب الوطنى المصرى لساناً ذرباً وعضواً قويا
والصحافة كاتباً قديراً وقلماً سيلاً بوفاته المرحوم المبرور المأسوف على أدبه أمين بك الرافعي
صاحب جريدة الاخبار الفراء ورئيس تحريرها، فهز نعيه خواطر المشتغلين بقضية مصر
العارفين لقدره وشعر الجميع بعظم الخسارة في فقدته وبكاه المحبون والاصدقاء وثقلت
وطأة الصدمة على الذين كانوا يرجون له الشفاء ويدعون له بالسلامة والنجاة مما أصابه
من الامراض فثبتت على أوجاعه وآلامه ثباته المعروف في ساعات الشدة وأوقات الملمات
والخطوب وجاهد أطباؤه جهاد الابطال في دفع عادية المرض عن هذا الراحل الكريم،
العامل الوطنى العظيم، ولكن اذا حم القضاء ضاعت حيل الاطباء وانقطع حبل
الرجاء فلا حول ولا قوة الا بالله

تخرج المغفور له أمين بك في مدرسة الحقوق وكان من أوائلها واشتغل بالحمامة
بعد تخرجه ولكنه كان قد التصق بالمرحوم مصطفى كامل باشا وتشبع بأرائه ومبادئه
الوطنية بقلمه واشترك مع المرحوم مصطفى كامل باشا في تحرير جريدة الاءاء وبعد وفاته
عهدت اليه رئاسة تحريرها فرياسة تحرير سواها كالعالم والشعب من صحف الحزب
الوطنى فأظهر من المقدرة الصحافية والافكار السديدة مافرع مقامه في العيون ثم عصفت
عواصف السياسة بصحف الحزب الوطنى واحدة بعد الاخرى، الى أن وضعت الحرب

العظمى أوزارها وبزغت شمس النهضة الحديثة وكان أمين بك قد اشترى جريدة الاخبار من حضرة منشئها الشيخ يوسف الخازن فانضم الى الوفد المصرى وأيده ولكن حدث بعد عودة زعيم مصر من أوروبا أن وقع خلاف فى رأى بينه وبين الوفد فرجع الى الحزب الوطنى ووقف قلمه على خدمة مبادئه بما عرف عنه من الصراحة والجرأة فى قول ما يعتقد وله فى الادوار الاخيرة التى تقلبت عليها المسألة المصرية مقالات رنانة دفعا عن الدستور وهو الذى أشار على البرلمان الممثل بالقوة فى سنة ١٩٢٥ بالاجتماع من تلقاء ذاته فأكبر زعماء الاحزاب هذا الرأى وعملوا به واجتمعوا فعلا فى ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ذلك الاجتماع التاريخى فى فندق الكنتيننتال وكان المغفور له سعد باشا يجلس فى المرحوم أمين بك الرافعى شجاعته الادبية وغيرته الصادقة وعرف له معالى الاستاذ النحاس باشا فضله فعاده فى مرضه الاخير وكان هذا مقامه فى نفوس سائر أقطاب البلاد وأصحاب الرأى فيها ولذلك قلنا أن وفاته وقعت فى نفوس الجميع وقعا ألماً ولا شك فى أن الحزب الوطنى أشد الناس شعوراً بهذا الألم لانه فقد رجالاً من أقدر رجاله علماً وفهماً عوض الله الامة المصرية خيراً فى فقده وألهم حضرات قريلته المحترمة وأولاده وآل الرافعى الكرام وذويه واصدقائه ومريديه والمعجبين به والصحافة المصرية جمعاء الصبر والسلاوان

وقد ذاع النعى فى أنحاء العاصمة أمس فوق وقعاً شديداً فى النفوس وكانت أمارات الحزن والاسف باقية على وجوه جميع الذين بلغهم وكانوا يتعسرون على هذا الفقيد ويعددون فضائله وسجاياه . وفى مقدمة الباكين والرائين اخوان الفقيد من الصحفيين والكتاب فقد عرفوا فيه زميلاً فاضلاً وأخاً عطوفاً شفوفاً وشريكاً حكيماً رزيناً جمع إلى رقة الشعور والعاطفة ثبات المبدأ وشدة التمسك بالعقيدة وعلاوة على خدمته القلمية السياسية خدم نقابة الصحافة خدماً جليلة تذكر له بالثناء وكان فى مقدمة الساعين لاعلاء شأن الصحافة ورفع قدرها فى العيون وتنزيهاها فى الخدمة العامة عن الشوائب التى تشوبها فماش نزيهاً عاملاً نشيطاً ومات مذكوراً بحسناته وقدرته وكريم صفاته قال جنة الخلد حيث يكافأ العامل بما استحق من الجزاء الحق

الاتحاد

٢٩ ديسمبر

مصباح جلال

وفاة امين بك الرافعى

يعز علينا أن ننعى الى قرائنا علما من أعلام الصحافة المصرية ، وقلمنا من أقلامها المزهرة الطرية ، وعقلمنا من عقولها الخصب الناضجة ، ومجاهدا من اكبر المجاهدين وأصلبهم عوداً ، ألا وهو المرحوم المبرور أمين بك الرافعى رئيس تحرير زميلتنا الاخبار والصحفى المشهور

يعز على أفلاننا أن تنعيه الى قرأها فى الوقت الذى كانت تنهياً فيه لتزف اليهم بشرى ابلاله من مرضه ، ونهوضه من سقمه وألمه ، ولكن قدر فكان . وشاء الله أن يختطفه الموت من ميدان الجهاد أحوج ما تكون الامة اليه وإلى عقله وقلمه . وصراحتة وشدة عارضته ، ومصابرته لشقاء الصناعة ولأوائها ، ومناهضته الحوادث ، ومقابلته نكبات الاسقام التى اصطلحت على جسمه الضئيل ولم تترك فيه غير بصر يشخص ونفس يتردد

يعز علينا أن ننعيك إلى قرائنا أيها الزميل الراحل : فننعى أطيب الناس أخلاقاً ، واحسنهم صفات . واشدهم فى مواقف الحق ، واكثرهم بلاء فى مواطن الجهاد ، وأصدقهم عزيمه فى نصره الضعيف المظلوم ، وأنسام لنفسه واهوائه فى الاتصاف لأئمه ممن يعشون بها وبمصلحتها ، وأجراًهم قلماً فى المطالبة بحقوقها ، وغير هاتيك من الصفات والسجايا التى كتب الدهر له سطورها فى صفحات التاريخ . فسلام عليك من أخ صديق ، وسلام عليك من زميل فاضل ، وسلام على تلك الاخلاق التى فقدناها بفقدك . وسلام عليك يوم ولدت ويوم تموت ويوم تبعث حياً .

مات أمين الرافعي ، وقد كان ملء سنيه عملا ، وكان زينة اخوانه في هذه
السنين أخلاقا ، وسيكون ان شاء الله في الفردوس بتقواه وصدق إيمانه عروس
الجنان ، بعد أن يتغمده الله بالرحمة والرضوان

البلاغ

٣٠ ديسمبر

فقيد الصحافة والوطن

المرحوم أمين بك الرافعي

توفي صباح أمس المرحوم المغفور له زميلنا أمين بك الرافعي فققدت الصحافة
المصرية بموته كاتباً من أقدر كتابها السياسيين وهب قلمه وعقله وروحه وكل ما يملك
منذ تخرج في مدرسة الحقوق بل قبل ذلك للنضال عن مصر والسودان وتحقيق
استقلالها . وظل على هذا النضال السنوات العديدة الى أن سقط اليوم في ميدان
للشرف فريسة الامراض المصنية والآلام المبرحة ثم جرى عليه قضاؤه تعالى ونفذت
فيه كلمته

نشأ المرحوم الرافعي بك مشرباً بمبادئ الحزب الوطني متمزج فيه باللحم والدم
فكان بين اخوانه الطلبة روحاً جياشة وشعلة من الحماسة ملتهبة فلما آن ان يخرج
من حجرة الدرس الى ميدان الحياة والعمل نأت به نفسه عن أن يكون أسير وظيفة
بل لم يرض بالحاماة صناعة على ما فيها من فخار ومجد وأبى الا أن يكون محامى أمته
ينصرحها بكل ما في نفسه من قوة ووجد فيه رجال الحزب الوطني واشياعهم
الكاتب الامين والترجمان الصادق فالتفتوا به وابتهجوا بان يكون لسانهم الناطق
وصوتهم المرفوع

وظل المرحوم الرافعي بك يشايح هذا المبدأ والقوة والعسف يكسران بين يديه
أسلحته واحداً بعد واحد فلا بأس بل يعود الى النضال أقوى مما كان الى أن وقعت

الحرب العالمية الكبرى وكان حينئذ محرر جريدة « الشعب » لسان حال الحزب الوطنى فى ذلك الوقت فاضطر لوقف الجريدة ثم اعتقل وذاق فى اعتقاله من المحن والآلام ما ذاق

ثم وضعت الحرب أوزارها وتفجرت فى مصر حركتها المباركة التى جعلت من مصر حزباً واحداً يعمل فى القضية المصرية على منهاج واحد يدب فيه بالزعامة للوفد ورئيسه المغفور له سعد باشا فكان المرحوم الرافعى بك عالماً من أعلام هذه الحركة وركناً قوياً من أركانها ومضى يؤجج النار المقدسة ما مضى الى أن وقعت فرقة المفاوضات الرسمية وكان له فى هذه الاونة رأيه الذى جهر به ثم استتبع جميع مواقفه السياسية التى لاتزال ماثلة فى الاذهان .

وقد كان المرحوم أمين بك لا يصدر فى اعتقاده عن وحى يوحى اليه بل عن رأى الذى يرى بينه وبين الله وأمام وطنه أنه الحق وأنه الواجب الذى يجب أن يقوم به الجميع . فان احب فانما يحب فى الله والوطن وان أبغض فانما يبغض فى الله والوطن وشقيقه حين يخطئ فى الحب والبغض أن قلبه عامر بالاخلاص والايمان . ولهذا كان وفياً كل الوفاء لمن يحب عدواً شديداً للعداء لمن يبغض الا أن فى عداوته خلة هى مفخرة من مفاخره الصحافية وذلك أن قلبه طاهر نبيل لم يسف الى الشخصيات فى وقت من الاوقات ولم يجر قط بمبتذل الكلام

وكم بين المرحوم أمين بك وزملائه الصحفيين من مناقشات وكم له على خصومه السياسيين ، وما أكثرهم ، من حملات ولكن هذه وتلك تسمى إلا من الحجج التى يعتقد أمين بك انها صحيحة والتدليل الذى يرى انه صواب . وبجانب هذا كفاءة نادرة فى فن الصحافة يشهد بها زملاؤه قبل غيرهم ويعرفون منها أكثر مما يعرفه سواهم

فى رحمة الله هذه الروح الطاهرة التى مضت الى ربها راضية مرضية بعد أن تركت من ورائها فى الجهاد المصرى صفحة نفاذ ومجد يذكرها الذاكرون بالاعجاب على مدى الايام

الكشكول

(٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧)

مصائبنا في زميل عظيم

فضينا مساء الاربعاء وقد تجدد في النفس أحب الآمال اليها إذ كنا نسأل باستمرار عن صحة الزميل الكريم الاستاذ أمين بك الرافعي فنجاب بأن الخطر آخذ في الزوال ، وما كنا نحسب أن القدر يضمم فجيعتنا في هذا الأمل المحبوب حتى اذا كان صباح أمس (الخميس) بادرنا الى السؤال عن صحته فتلقينا أسوأ الخبر وسمعنا أشد ما نسمع ايلاًماً وحزناً

اختاره الله الى جواره ، باراً نقياً تقياً ، له من طاعة الله في دينه وعمله ومحبة وطنه وصدق الذود عنه وقضاء حقه ما يكفل النعيم ويضمن سعادة الآخرة ، لكننا نحن الذين فقدناه ففقدنا معه ركناً من أركان الصحافة وعلماً من أعلام الوطنية واماماً من أئمة الاخلاص كيف لنا أن نجد الصبر على مصائبنا فيه وان نعرف السلوان عن ذكره والحزن عليه ؟ وما عسى أن نقول في وداعه ولم يترك فضيلة من فضائل الاخلاق ولا واجباً من واجبات الرجولة الا اتخذته حلية وجعله لنفسه غذاء ، على ما كانت هذه الفضائل وهذه الاخلاق تكلفه من عناء وتعب

لكننا نقول ان أميناً كان مثالا من المثل العليا في الناس ، فقد اتخذ من الوفاء لمبدئه والاخلاص لعقيدته درعا وقلعه أن تزل قدمه كلما ألحت عليه المكاره وترامت حوله الخطوب ، رحمه الله أوسع الرحمة ، فنحن نبكيه اليوم وكأنما نراه في أشد ساعات الحرج يقابل شروا الزمن بتلك الابتسامة الهادئة ثم ينصرف عنها معتصماً بما يملأ قلبه من ثقة بالله وبنفسه تترشح الجبال وهي راسخة

بل نبكي فيه مالا مثيل له من اباء وعفة وقناعة واقتدار على النجاة من فتنة

المال فليس أحد يجهل موقفه من بعض الجماعات السياسية وقد حاولت أن تترضاها بما يطلب مهما كان كثيراً فأبي إلا أن يعيش لضميره وعقيدته لا للمال وما يشبه المال وهيمات أن تظفر من غيره بمثل هذه القناعة وهذا الزهد

وأنا لنعرف أن مجال القول في رثائه واسع ولكننا لانجد هذا الاسبوع شيئاً من السعة في نطاق الكشكول فقد فجعنا بنعيه بعد أن طبعت أكثر الصفحات مان علمنا أن نستوفي رثاءه في الاسبوع المقبل غير ان بين جوانحننا حزنا لا تنطفيء واره فنسأل الله الصبر لنا ولا له الكرام ونسأله العزاء للصحافة خاصة والامة جميعاً .

الأهرام

٥ يناير سنة ١٩٢٨

أمين

أيها النائي وما أقرب مزاره ، النائم علي يقظات الأسى ، الساكن النفس ومن سكونه في نفس كل مصرى قلق لا قرار منه ، ونازية من الحزن تنمرد على الصبر ، الساكن القلب وله في كل قلب سكن : الساكن القلم ولا يزال في الافق من صريه نحن يستفاد . ورجع ليت العمر مثله اذ ينطوى يستعاد .

أمين ! يا مالىء شعاب الوادى بالامس نورا من عقيدته . ومالهها اليوم نارا من فجيعته .

أمين ! وفي اسمك معانى الشرف كلها ! وفي حياتك نحر الجهاد كله ، وفي مماتك رزية امة وخجعة وطن . ونكبة زمن .

أمين ! يا بقية السلف الصالح ، وذخر بلاد كانت تعدك لغدها المنتظر ، لتصدع بنور رأيك ظلمة الشك وتشق على وضوح سناه . طريقها للنجاة .

أمين ! اى عظمة تلك التى كانت تنطوى عليها نفسك كما تنطوى على القمر حالته ؟ لقد كنت انسانا فلم تكن ملكا وان كانت لك نزاوته وعفته ، وفيك صلاحه

وطيبته ، ولكنك كنت فى انسانيتك مثلاً اعلى للانسانية ، فقد خلقت لا من حيث صنع أكثر معاصريك ، أو صنعت لكن لا من حيث خلقوا ، فانك طلعت من خلال الزمن كله فجئت من الماضى لتستوعب الحاضر ثم لتمتد من هذا الحاضر الى المستقبل .

أمين ! أما والله لقد كنت من ناحية نفسك سفراً من الفضيلة ولكنك سفر من لحم ودم ، وكنت مما يلى هذا الجيل جيلاً آخر وان كان غريباً فى وطنه ، وكنت مما يلى العصر عقيدة مقررة تلتقل من جيل الى جيل كما تلتقل كل عقيدة أخرى فى مراثى الدم على اسلوب واحد .

أمين ! افى هذه السرعة يخرج المرء من دنياه بنية هامة . ليرجع اليها فكرة خالدة ؟

امين ! حدثنى عن قلبك الا يزال فيه لاعمج من حب مصر فما أكثر ما جنى عليك هذا الحب وما اقل ما جنى لك ، وعهدى به يرمى فى جفنيك بالسهاد ، ويقلب جنبك على مثل القتاد ، وقد خرجت من دنيائك كما دخلتها وليس فى يدك الا صحيفة حسنات كل سطر منها يرتفع فى صحيفة مصر ثواباً

اجل ، صديق انى لا تملك الساعة كما عهدتك منذ عشرين حولاً ، وانت تلبث فى ميدان الجهاد ، وعليك من خلقك درع ضافية لا ينفذ من خلالها حتى الوم ، وقد استمددت وحى الحق فامدك حتى لا مقحم عليك ، وشد منك حتى لاوهن فيك ، وعضدك بقوته وللحق صولة تدل له من الباطل وان عز جاره . وكثر أنصاره .

أتملك وانت تنشر ارادة مصر على عين الشمس . وتملأ بهذه الارادة ما بين مشرقها ومغربها ، وتكسب لها دنيا من الانصار ، واشهد وليس فيمن يعرفونك الا من يركى هذه الشهادة انك ما احببت ولا ابغضت ، ولا قاربت ولا باعدت ، ولا صالحت ولا خاصمت ، ولا وادعت ولا جاربت ، الا من اجل عقيدتك الوطنية سجية المؤمن من أهل الصدر الاول لا يحب الا فى الله ولا يبغيض الا فى الله .

وما لثبتت .مركة قلمية كنت فيها طرفا الا كنت أبى العنان على قرنك، تبدهه بحجته من حيث ينبغي ان يبدهك بها فاذا هو مأخوذ بما كان يريد أن يأخذك به ، ثم اذا هو يضطرب من نسج قلمك فى مثل ما يضطرب فيه الطائر ارتزت عليه الشبكة فلا منفذ له منها.

لقد ضحيت بكل ضن ، وكنت تبدل من نفسك لامتك غير مستكثر عليها ولا مستقل منها ، وما زلت تنقق حياتك نفسا فى نفس ، حتى لم تعد يدك تقوى على حمل القلم وحتى أيس أساتك والمرض يشرف بك على الموت ، وانت تشرف به على الجنة .

أمين ! إني أحاول أن أرثيك فيشد الحزن وثاق فكرى .وما أرانى الا بمقتصر عما أريد ، يا لله من أى نواحي نفسك آخذ وأبها أدع والذاكرة تعرض من حياتك سجل حسنات ، ومعرض ما تر صالحات ، وأنى لماخوذ ببيك حتى لا يدري أهذه التى بين يديه عاطفة يكتبها أم دموع يسكبها أن يوفيك بعض حقا وما حزنى من حزن مصر وقد تنفس موكب جنازتك على جانبيها كما يتنفس لج البحر على شاطئيه ؟

فعلى روحك الذى يرسل النور متفرقا على هيكلك الفانى !

على وجدانك الذى لا يزال حيا وكم من حى مات قبل موته وجدانه !

على قلبك الذى إن بلى حب مصر فى قلب لم يبيل قلبك الا فى حبها ولعله لو زایل قلبك موضعه منك لم يزایل ذلك الحب موضعه منه !

على مناقبك الحرة الغريبة التى تشرف بمثلها الانسانية !

على قلمك الذى كان يرفض حمية وحجى وحكمة ، وكان ظله امنا للوطن وعصمة وكان اذا عصر اليأس القلوب اطلع من بين شقيه فجراً من اليقين ضاحك اللالاء فسلسل الامل فى نواحيها !

على المثل الاعلى المدرج منك فى كفن . والمجد الباقي فى اهمك على الزمن !

سلام الوطن وابنائ

محمد صادق عنبر

وتحية صديقك الحزون

البلاغ

(أول يناير سنة ١٩٢٨)

رأيت أميناً — فقيدنا اليوم — قبل مرض الوفاة يمشى في الطريق على مهل
فرايت شبحاً يماسك وجسداً قد تهدم الا قليلاً ونفساً تمشى في عالم وحدها وهي
تشر بعزائها ولا تكاد تشعر بها من فرط الاطمئنان اليها وسما السكينة والرضوان
الى نحف بها، فعلمت أننى أرى أميناً في تهافت جسده وأميناً في قوة نفسه ورأيت
كيف يعمر الايمان الجسوم الفانية فهي ملأ عزيز الحوزة منيع الجانب.
وعجبت أن يكون هذا أميناً وهو بعد في ابان الفتوة وعنفوان الحياة

نعم عجبت لهذا الهيكل الفانى أن يكون هو هو ذلك القى الذى كنت أراه
في مكتب (الدستور) أو مكتب (اللواء) فياضاً بالشباب مقبلاً على الحياة . في
وجهه نفرة العافية وفي عينيه وميض الأمل وفي مشيته صولة العزيمة والمضاء . فكيف
تبدل هذا ومن أين حل الهرم في هذا الالهاب النضير ؟ ههنا شيخ يحسبه من يجمله
في الستين أو ما فوق الستين وهنالك لم يجاوز العشرين أو جاوزها بقليل . وما جار
الرجل على شبابه في غواية ولا أسرف على نفسه في مهلكة من مهالك الأعمار ،
قل إذن إنه هو الجهاد كان داء ذلك الجسد الناحل فاعجل اليه الهرم ثم أعجل اليه
الموت وهو في مقتبل الشباب

كان أمين رحمه الله مؤمناً وكفى بالايمان عزاء في شقاء الحياة وكفى به شقاء
في عالم الكفاح . فلولوا ايمان الرجل لما ألقى بنفسه حيث ألقى في ميدانه ولولا ايمانه
لزعليه الصبر على بلائه : فالإيمان عدوه والايمان حليفه وبالشقاء من يأتيه
الكيد من حليفه الحميم ! وبالسعادة من يأتيه العون من عدوه المبين

لم تكن لفقيد اليوم آراء تتحمل الخطأ والصواب ، وانما كانت له عقائد لا تترخص
بشك ولا تأذن في هوادة ، وكان حد العقيدة عنده أن يجبر بالرأى فما هو الا أن

يخالفه فيه المخالفون حتى ينضح عنه ويشتد في تأييده ويأخذ على المعارضين سبيل الشك في أصوله وفروعه ، وحتى يلتقى رأى والايمان ، ويتمزج اليقين والبرهان ، واذا بكل رأى كأنه دين ذو شعائر وفروض لا تختل منها شعيرة ولا تمس منها فريضة واذا بنفسه كلها قد صبت قواها على الرأى فلا بقية فيها لرأى سواه

لم أذكر هذه السليقة التي فطرت على الاعتقاد إلا ذكرت الى جانبها سلائق المتشككين التي فطرت على الشك في كل ايمان ، لقد ابتلى عصرنا هذا بداء الريب والتردد فزالت عنه طمأنينة العقيدة وقهرت حرارة اليقين ، وتلطف بعض المبطلين بهذا الداء فوصفوه بسعة النظر والاحاطة بجوانب الآراء والتسوا له المعاذير في اتساع نطاق الحقيقة وتعدد صور المسائل وإمكان البرهان على كل صورة بما يؤيدها وينقض سواها أو بما ينقضها ويؤيد ما يخالفها ، فخرجوا من ذلك بأن لكل مسألة وجوهاً ولكل وجه عذرا ، وان اليقين في وسط هذه الحيرة ضرب من العسف لا يستقر اليه الفكر المطلع والنظر المتسع ، فاصابوا من جهة الارتياح وأخطأوا من جهة الاعتقاد ، لان الاستعداد للعقيدة صفة نفسية حيوية وليست بصفة مقصورة على الرأى والنظر ، أولئك أن تقول ان العقل الذى يستمد قوته من قوة النفس يستطيع أن يوفق بين يقين العمل واتساع النظر ولا يجد التناقض الذى يجده الآخرون بين الامام بالمسائل من نواحيها وبين اتخاذ الطريق من ناحية واحدة فيها ، مما لا ريب فيه أن سعة النظر مع ضياع العقيدة مرض في النفس يناقض الفطرة التي فطر الناس عليها ليستقروا ويؤمنوا وينبعثوا مع الحياة ، وانه خير للانسان أن تكون له آراء وأن تكون له مع الآراء عقيدة . أما أن ينظر الى المسائل من جميع نواحيها ثم يضل في تيهها ويعجز عن ناحية منها فغير منه النظر الى جانب واحد وربما كان ذلك أفضل وأجدى في عصرنا هذا على الخصوص لانه عصر وهن فيه رباط العقائد وتحلت فيه عروة الايمان

*
*
*

لقد عاش أمين رأيه وعقيدته فكان مثلاً في الثبات وعنواناً شريفاً لصناعة

الصحافة وفرداً من الافراد القلائل الذين رفعوا هذه الصناعة النبيلة عن طمع الطامعين وشبهة المشتبهين ، وحسب الصحافة من ققيدها هذه الخلية التي تحملت بها من كريم خلاله ونبيل سجايه ، فان لم يكن لها منه حظ غير هذا الحظ الجزيل لكفى به نصيباً تفاخر به وتذكره بما هو حقه في ثناء واكبار ، فكيف وهي تذكر افقيدها رحمه الله - فوق هذا الذي ذكرناه - انه كان قوة بقلمه وانه كان صوتاً مسموعاً في وطنه وانه أدى لامته واجبه الذي هو اكبر مما يؤديه انسان لا وسيلة له غير وسيلة القلم والقرطاس ؟ ولو شئنا لعددنا من مآثره في هذا الباب ما هو وسع الصفحات وملء الصدور والاسماع ولكننا اذا قلنا انه كان أول من دعا الى عقد البرلمان في مواعده بعد أن عطله الرجعيون فقد وفيناه قسطاً من الفخر هو وحده نفخر أفراد كثيرين

* *

ولقد عرف الصديق والأدب لأمين كل من عرفوه واجتمعوا به في صعيد واحد حتى الانجليز الذين كانوا يشرفون على اعتقاله في عهد الاحكام العسكرية كانوا يعلمون أنه الرجل الصادق والخصم النزيه فلا يشكون في صدق كلامه ولا يرجعون الى أحد بعد سؤاله ، واذا نفى لهم أمين شيئاً فذلك الشيء مقطوع عندهم ببطلانه ولو أجمعت عليه محلة الاعتقال ، واذا أخذ على نفسه عهداً فذلك العهد موثوق بانجازه على كل حال . فقد عرفوا فيه الرجل المهنـب وعرفوا فيه الرجل القوى الايمان فاكبروا فيه الخلتين واستكبروا عليه أن يخادع أو يمين

نعمت الخليفة كانت تلك الخليفة البريئة ، ونعم الصبر كان ذلك الصبر الجميل ، وعزاء الصحافة عن قطب من أقطابها الذين اعتزوا بها وأعزوا من شأنها ، وعزاء للأمة عن ابن لها من أبر الأبناء وعامل صالح من خيرة العاملين

عباس محمود العقاد

مجلة المصرية (ليجبسين)

بقلم السيدة الجليلة هدى هانم شعراوى

مات الرجل العظيم

أما العظيم كالنسر كلما أوغل في التحليق
اشتد احتجابه عن الأعين . وكانت عزلة روحه
هى الجزء لما أوتى من عظمة
« ستندال »

تحت هذا العنوان وهذا القول المأثور نشرت مجلة (المصرية) لحضرة السيدة
الجليلة هدى شعراوى هانم رثاء طيباً كريماً وأسطراً فائضة بالاخلاص وحسن
التقدير لفقيدها العظيم الراحل أمين بك الرافعى نترجها شاكرين فيما يأتى :
ان الأمة المصرية التى لا تزال حزينه كليمه لما ألم بها من موت زغول باشا قد
أبت عليها المقادير الا أن تأخذها بمصاب وطنى فادح لا يقل قسوة عن سابقه بتلك
الضربة التى أصابتنا بها فى أعز عزيز وأكرم كريم المرحوم أمين بك الرافعى
قضى الرافعى بك ولم يبلغ الحادية والاربعين ربيعاً . ولقد وقف زميلنا الذى
أسفنا لوفاته جد الاسف حياته القصيرة وأسفاه على القيام بخدمة أنبل القضايا ألا
وهى قضية وطنه !

ولما كان رحمه الله يفيض إيماناً وشجاعة فانه لم ين ولم يهن فى أداء ما كان
يعده من أقدس واجباته

ولقد اتخذ من قضية مصر غرضه الاسمى وأحلها موطن عقيدته ودينه ولذلك
فاننا قد رأيناه منذ ريعان شبابه قد خصها بكل ما أوتى من مواهب ونشاط وهمة

ان أمين بك الرافعي وهو التلميذ المتدفق حمية من بين تلاميذ مصطفى كامل خالق الفكرة القومية (والذي مات هو الآخر في زهرة العمر دون أن يجني جميع ثمرات جهوده) كان أشد حماة المبادئ الوطنية حماسة واقداما .

ولقد وجد في الصحافة ميدان عمله وأداء رسالته . فبدأ في اللواء ثم في (الشعب) وكلاهما قد أغلقتته حكومة ذلك العهد ثم في (العلم) و (العدل) ثم في (الأخبار) أخيراً ولم ينقطع أمين بك مطلقاً عن الاستمرار في جهاده الوطني

وما عرف الهوادة ، ولا استرخى منه عود أزاء مصالح مصر وحقوقها ، وكما حزب الامر أو استنفحت الظروف واشتد خطر الاحداث السكار أرفه قلبه بيميناه وانقض به على الوزارات في كل ما وجد فيه من أعمالها مطعناً لا مستخدناً ولا خوار العزم . بأسه قوى شديد . لينذر الرأي العام مكان الخطر وليجعله يمشى من هدهد في نور .

لذلك سجن أمين في عام ١٩١٤ عند عودته من أوروبا هو وشقيقه عبد الرحمن بك الرافعي زعيم المعارضة في مجلس النواب عام ١٩٢٤ ، ومعهما نفر من اخوانهما أعضاء الحزب الوطني ، لاحتجاجهم على الحماية غير المشروعة التي فرضتها إنجلترا على مصر .

ولطالما انبسطت اليه الايدي ، وهو حبيس الأيدي السخية للسلطات البريطانية أول للحكومة المصرية يومئذ بما تشتهى الأنفس من الأموال ومتاع الحياة الدنيا فاذا هو بذلك حر طليق واذا هو ناشر في الناس صحيفته وذلك على أن يفوزوا منه بوعده غير ثقیل أن يكون معهم على الحياد لا عليهم ولا لهم . . .

ولكن الوطني الكريم الحامل الأمانة نبذ حلاوة معروضهم وصدف عنهم نافراً مؤثراً السجن على هذه المساومة الفاضحة .

وما فعل السجن الا أن زاده في وطنيته اشتعالا . وما كاد يزايل السجن حتى برز من أشد المجاهدين في نهضة عام ١٩١٨ الوطنية .

ويوم أن تألف الوفد كان أول الداعين الى الاتحاد وأفلح في أن يصلح بين حزبه والحزب الذي تألف

وقد سكرتيرية لجنة الوفد . فكان الذى عهدناه كفاءاً شديداً الاخلاص
ولبت كذلك الى يوم ناداته مبادئه القويمة السديدة وما اختار لنفسه من الاستقلال
أن يزابل القوم اذا هو يومئذ ناء عن الوفد لاجت الى باذنى صلة
واذ ولى ادارة الاخبار وكانت يومئذ لسان حال الحزب الوطنى فان أميناً كان
غالبا ما يهدى بمحكم تقده وصائب رأيه من تقلب فى الحكم من وزارات والوفد نفسه
واليه يرجع الفضل أن نبه أعضاء البرلمان فى عام ١٩٢٥ الى ما كانوا عنه غافلين
فى الدستور ويجعل لهم الحق فى أن يعقدوا مجلسهم فى الموعد الاخير الذى حدده
الدستور فى ما اذا كانت الحكومة لا تدعو مجلسهم للانعقاد ، فى ذلك الموعد المبين
وكانت ثمرة تلك الحملة ائتلاف الاحزاب وعودة البرلمان للانعقاد بعد انتخابات جديدة
وكان نقاداً بصيراً نقده بالغ شديداً . ولقد وجد نفسه مع ذلك بما عرف به من
صراحة بالغة ، فى السنين الاخيرة من حياته ، خالياً الى نفسه معتزلاً لا يجد من يشاركه
فى آرائه .

ولقد فارق أمين الدنيا بعد حسن جهاده وشديد اخلاصه وقد شهد له بذلك
خصومه أنفسهم ، لم يقن بعد سنين طوال شداد ما عرف فيهن الراحة ولا الدعة شيئاً
من متاع الدنيا ، ولا فتيلاً من مفاخرها وزخرفها
مات وما أبقي للوارثين دافعاً ولكنه أبقي لهم اسماً من أطر الاسماء ؟
ولكن ذلك نصيب الابطال والشهداء أن يزرعوا من أجل الناس ثم لا يحصدون
ونحن أزاء هذا الخطب نحى الرؤوس تجلّة واكباراً لتلك النفس التى استفاض
من جنباتها الطهر والاخلاص وزايلتنا الى حيث لا رجعة . ثم نتجه بقلوبنا المفعمة
بالاسى الى مصر الكليمة الشكلى ، الى آل الفقييد العظيم الاحلاء ، الى الحزب
الوطني والى الصحافة التى نزلت بها القاصمة الفادحة ، فنلقى اليهم جميعاً كلمة التعزية
الخالصة المنبعثة من أعماق صدورنا

النيرايست

كلمة في فقيده الصحافة المصرية

لمراسل الاهرام الخاص — نشرت مجله « النيرايست » رسالة لمكاتبها في القاهرة بمناسبة وفاة أمين بك الرافعي قال فيها أن القراء الذين يقرؤنه على آرائه التي كان يبسطها في صلابه ومهارة ، قليلون غير انه اكتسب احترام الجميع له واجلالهم اياه بروح الاخلاص التي كانت تملئ عليه ما يكتب وبروح الشجاعة الادبية العظيمة التي أظهرها دائماً وهي الروح التي تعد من الامور غير العادية في فن الصحافة في مصر

مجلة المنار

بقلم السيد محمد رشيد رضا

(عدد ٣٠ رجب سنة ١٣٤٦ — ٢٣ يناير سنة ١٩٢٨)

وفيات الاعيان

توفي في هذه الفترة — فترة تعطيل المنار السنوى — ثلاثة رجال من الممتازين في أشخاصهم وبيوتاتهم : أمين بك الرافعي صاحب جريدة الاخبار بمصر والأخير نسيب أرسلان في (لبنان — سوريه) والحكيم محمد أجمل خان في الهند ، ولكل منهم مقام معلوم ، وحق من الفضل مشاع أو مقسوم . وعمل في خدمة الامة ظاهر أو مكتوم ، فعلى الامة شكر مظهر ، ولا يخفى على الله شيء مما بطن ، والله شكور حلیم (أمين بك الرافعي) هو ابن الشيخ عبد اللطيف الرافعي الفقيه مفتي الاسكندرية في آخر عهده ، وبیت الرافعي أشهر بيوتات العلم في مصر وسورية على الاطلاق

تخرج أكثر علمائهم في الأزهر ونيطت بهم الوظائف الشرعية في هذا القطر من قضاء وإفتاء وولى كبيرهم الشيخ عبد القادر الملقب بالرافعي الكبير إفتاء الديار في آخر عمره بعد الاستاذ الامام، وهم ينتسبون إلى الخليفة الامام العادل الفاروق عمر ابن الخطاب رضى الله عنه

وقد علم الشيخ عبد اللطيف رحمه الله تعالى ولديه امينا وعبد الرحمن في المدارس المصرية حتى تخرجوا في مدرسة الحقوق ونالا شهادتها (اليسانس) واختارا الاشتغال بالمحاماة الحرة على خدمة الحكومة لميلهما الى السياسة ، وقد انتسب كلاهما الى الحزب الوطنى فكانا من أركانه العاملين المتحمسين المخلصين ، واشتغل أمين بالتحرير في جرائد الحزب من اللواء والعلم والشعب فكان خير محرريها بل خير محررى الصحف في هذا القطر علما وبيانا واخلاصا وثباتا واستقامة . ثم انفرد بإدارة جريدة الاخبار ورئاسة تحريرها فكان إماما مستقلا تمام الاستقلال فى كل ما يعتقد انه الاصح للامة والملة والوطن لا يتقيد بقرار الحزب الوطنى ولا غيره على كونه أشد أعضاء هذا الحزب استمساكا بمقاصده وغايته وهى استقلال مصر والسودان التام المطلق من كل قيد ، وعدم الاعتراف للمحتلين فيهما بأدنى حق ، والسعى لخراجهم منهما بخفى حنين

وكانت تربية أمين وأخيه الاسلامية على كمالها اللائق ببيته ونسبه لم يؤثر التعليم العصرى تحت مراقبة الاحتلال فى نفسيهما أدنى تأثير يزلزل العقيدة أو يفسد الاخلاق أو يخل بأداء الفرائض أو يقن الشباب باقتراف الشهوات المحرمة ، وناهيك بتربية دليية تحفظ على مثل هذين الشابين الموسرين الجميلى الصورة عفتهم وصيانتهم فى بلد كصر فى حرية الفسق وانتشاره

وقع بينى وبين أمين من التلاقى والمخالطة فى السنين الاخيرة ما لم يكن من قبل فعملت منه بالاختبار المحافظة على الصلوات وتلاوة القرآن للتعبد والاهتداء ، وليس فى الانسان عمل أقوى من هذين العاملين فى ملكة التقوى فى القلب وما للتقوى من حسن الاثر فى عزة النفس وشرفها وشجاعتها وعزوفها عن الدنايا والمطامع

والشهوات السافلة . (ان الانسان خلق هلوفا * إذا مسه الشر جزوعا * وإذا مسه الخير منوعا * إلا المصلين * الذين هم على صلاتهم دائمون) الخ

لهذا كان أمين ممن قال الله تعالى فيهم (يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم) وكان من اركان حرب هذا الجهاد وقواه وأن تراءى في صورة الجندي المعتاد بتواضعه وتأبى عن الشهرة عوضا عن تأبى بها ، وزهده في الزعامة والرياسة التي يعمل الكثيرون لها . يبتغون اليها الوسيلة بالوطنية وغيرها . على ان هذا الجهاد الشريف لمصلحة الملة والامة والوطن لما يوجد له جيوش ولو وجدت لعرفت ان أمينا من قوادها وأركان حربها ، وأعطته حقه من قيادتها وزعامتها

بل أقول ان أمينا الراجعي كان من طبقة الشهداء الذين هم حجة الله على متبعي الهوى والباطل في هذا الزمن باستقامته والتزامه الحق الذي يعتقده ودعوته اليه وجهاده في الدفاع عنه ، لا يثنيه عن ذلك خوف إيداء قوى ولا الطمع في منافع ذى سلطان ، وحجة على الذين يزعمون ان ما يسمونه الوطنية معارض للاستمسك بعروة الرابطة الدينية ، فقد كان أقوى أركان الوطنية في هذه البلاد لا من أقواها ، وكان مع ذلك مستمسكا بعروة الاسلام الوثقى التي لا انفصام لها إيماننا وعلا ودفاعا ، لم يتهمة قبطى ولا انجليزى ولا يهودى بانه من المتعصبين الذين تحملهم عصبية دينهم على هضم حق أى وطنى في بلادهم لمخالفته له

وهو حجة أيضاً على زنادقة المسلمين ودعاة الاتحاد فيهم سواء منهم الذين يدعون اليه وما يستلزمه من الاباحة بالصراحة ، والذين يدعون اليه بحيلة تجديد شباب الأمة وهدم كل ما للأمة من بنيان وتاريخ . فانه لا يوجد فيهم أحد يدعى انه عرف من شؤون العصر وعلومه ونظمه وقوانينه المثبتة للحاجة إلى التجديد ما لم يعرفه أمين فيتهم أمينا بأنه معتصم بالدين لجهله بأن الدين الاسلامى ينافى ما يحتاج اليه أهله في العصر من علوم وفنون ونظام . لذلك نرى الجرائد على اختلاف منازعها ومشاربها وعلى وجود الزنادقة وغير المسلمين في محرريها قد أجمعت بعد وفاة أمين على اطرائه بأعلى الاخلاق

والصفات الوطنية العليا ، مع البر والتقوى .

نعم إنهم لم يصرحوا بأن سبب هذه الفضائل كلها هو هداية الاسلام ، وتأثير تلاوة القرآن ، والمحافظة على الصلوات ، فرحه الله ورحم احمد مختار باشا الغازى الذى كان يقول ان الصلاة هي « بوليس المسلمين » المانع لهم عن ارتكاب الفواحش والمنكرات ولكن مركزه فى الباطن لا فى الظاهر . اهـ وليست فائدة الصلاة محصورة فى التخلية والمعنى السلبي المعبر عنه بقوله تعالى (وأقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر) بل هى تعين مقيمها بالخشوع والحضور على جميع معالى الامور كما قال تعالى (واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الا على الخاشعين) وكما علم من آيات (إن الانسان خلق هلوفا) الخ وقد ذكرت آنفا

مات أمين الرافعى فاهتز القطر المصرى لموته هزة عنيفة بل زلزل زلزالا شديداً وأجمعت الهيئات الدينية والسياسية والحكومية والنيابية والوطنية والصحفية على تشييع جنازته ، والاختلاف إلى ماتمه ، وانشاء المقالات الحافلة والقصائد الطنانة فى تأييده ورثائه ، وتبيين فضائله ومناقبه ، على أنه كان صاعقة شديدة على بعض هذه الهيئات السياسية والاحادية ، وحسب المنار التذكير بهذه الكليات من سيرته الحميدة ، وقد ترجمه وسيت ترجمه كثيرون من سائر نواحي فضائله ، رحمه الله تعالى رحمة واسعة ووفق محررى جريدة الاخبار للثبات على طريقته فى الدفاع عن الدين وفضائله ، والتنفير عن الاحاد ورذائله . والمحافظة على الوطن وحقوقه

الكشكور

في ٦ يناير سنة ١٩٢٨

الرافعي

حتى أنت يا أمين لفظت النفس الاخير . وانطوى ظلك . وذهبت كما يذهب
الشهاب في مهاوى الظلام السحيقة . واختفيت كما تختفي خطفة البرق في غواشي الليل .
والفقتاه عليك . كم بذرت وكم غرست . فأين الحب وأين الثمر . بل أين أنت
يا أمين اليوم ؟ !

في ذمة الله جهودك ، وفي سبيل الاخلاص أعمالك ، أرايت المصباح الذي
يضيء في الليلة الدامسة بين الصحراء الخالية ، أرايته وهو يبعث بأشعته فيها الى
لا شيء ، فلا أناسي ولا عجاوات ، ولا صادح ولا باغم ، ليس الا الفضاء الواسع ،
والهضاب الصامتة ، ولكنه ما يفتأ يبعث بأشعته ، لقد خلق مضيئاً ، انتفع به العالم
أولم ينتفع ، ماعليه الا أن يضيء ، وليس ذلك بعجيب من المصاييح ، ولكن العجيب
أن يستبقى المصباح لنفسه زيتة وقتيله ، أرايت هذا المصباح يا أمين ؟ انه أنت في
حياتك الوهاجة المضيئة ، ولكن قد انطفأ المصباح ، وتعطأت المشكاة ،
وتحطمت الزجاجاة .

وا أسفاه حين قضيت ، أبالصبر كان حتفك ؟ وكيف علق هذا الداء القاسي
بتلك النواحي الرقيقة ؟ ! بل كيف دب فيها الموت ، أكان يجوس خلالها مترقفاً
على استحياء ، أم كان يمشي فيها مشى الجبار المستبد ؟ !

وا رحمتاه لك ساعة احتضارك ، وساعة يتأني الهواء على رئتيك ، ما كان أحراه
بالكرم عليهما ، وما كان أخلقه أن يملأ الفضاء بأسره ، أم أن رئتيك هما اللتان
أعرضتا عنه ، وأوصدتا الباب دونه . لا . لم يكن شيء من ذلك ، ولكنه الموت ،

وقف بينك وبين أن يرتد اليك نفسك ، فما هي الا شبهة كانت آخر عهدك بالحياة .
لقد قرأتك الدهر ثم طواك صحيفة نقية ، وهو إذا طوى صحيفة فلن يعود الى
نشرها أبداً ، وفيم ينشرها بعد أن درسها وعاشها ؟ ! ولكن ما باله قرأتك على عجل ؟ !
وفي كثير من الشدة والعنف ، ما أظنه أجاد قراءتك ؟ !

أرأيت الرجل المفعم وهو يقرأ ديواناً شعرياً لا يكاد يقع بصره على بيت حتى
يتجاوز به الى الآخر ، بل لا يكاد يقع بصره على صحيفة حتى يسرع الى غيرها ،
وهو في خلال ذلك يقلب أوراقه ثقيلياً ثقيللاً لا يتناسب ورقة الشعر . ثم هو يرمى به
بعد ذلك متعباً برماً ، أرأيت ذلك المفعم ، وأرأيت كيف يقرأ الديوان ، انه يقرؤه
كما قرأتك الايام يا أمين ! !

ما كان أصدق عقيدتك ، وما كان أعجب إيمانك بها ، لم نلمح منك يوماً
ما فيها ريبة أو اضطراباً ، ولقد كنت حريصاً عليها حرص الانبياء والمرسلين على
ما أوحى اليهم ، وهل كانت عقيدتك الا وحياً من سماء الضمير ؟ !

ما كان أشبهك في حياتك بسعيد بن جبير . قال له الحجاج ألم تكفر بخروجك
على أمير المؤمنين ان في اقرارك بذلك منجاة لك : رأس سعيد في كفة . وكلمة الحق
في كفة أخرى ، ترى ما الذي رجح في نظر سعيد ؟ ! لقد قذف بكلمة الحق في وجه
الطاغين واضحة جلية « ما كفرت بالله منذ آمنت به » ولقد أرسل رأسه ثمنا لهذه
الكلمة . وكذلك كنت يا أمين ، المال والجاه والصحة في كفة . والعقيدة في كفة .
يا أمين لا تبع ثلاثة بواحدة ، ولكن قد باعها أمين . باعها غير آسف أو متردد .
فاذا به مقل : واذا به مريض . واذا به شهيد .

ما جلست اليك يا أمين في حياتك . ولا تحدثت الي . ولكن فؤادي اهتز
لمصرعك . واضطرب لنعيك . كنت اقدس فيك الاخلاص والصدق . وأكبر
منك الثبات والتضحية . وكان يفيظني أن أراك مظلوماً من الايام ، حتى لقد كنت أتمنى
لك أن تغير عقيدتك ، ولكن أبي عليك أباً لك الا الجهاد الشريف ، ففضيت نحبك ،
ولقيت ربك ، وسقطت في الميدان بطلا صريعاً ، وما أروع مصارع الابطال محمد الاسمر

المصور

فى ٦ يناير سنة ١٩٢٨

مات أمين بك الراقى

اختطفنت المنية فى الأسبوع الماضى عاملا من أعظم العاملين فى القضية المصرية
وعلماً من أكبر أعلام الصحافة العربية ونفى به فقيد الوطن والصحافة المغفور له أمين
بك الراقى صاحب جريدة الأخبار فوق نعية وقعا شديداً فى النفوس وارتسمت
أمارات الحزن والأسف على عارفى قدره وفضله وكان فى مقدمة الباكين والرائين
أخوان الفقيد من الصحفيين والكتاب الذين عرفوا فيه رجلا فاضلا وأخا عطوفاً
وشريفاً حكيماً جمع الى رقة الشعور والعاطفة ثبات المبدأ وشدة التمسك بالعتيدة وعلاوة
على خدمته القلمية السياسية خدم نقابة الصحافة خدماً جليلاً وكان فى مقدمة الساعين
لأعلاء شأن الصحافة ورفع قدرها فى العيون ونزاهتها فى الخدمة تغمده الله برحمته

أمين بك الراقى

طيب قلبه ، عطفه على زملائه ، كيف خطرت له فكرة اجتماع البرلمان سنة ١٩٢٥
كان الفقيد طيب القلب ، رقيق الاحساس ، غيوراً على أصدقائه ، وفيماً لزملائه
خاطبه يوماً أحد معاونيه بالتلفون وأبلغه خبر وفاة شقيقته فعزاه أمين بك فى فقدتها
ودعا له بالصبر بعدها ، وانتظر أخو المتوفية أن يفد أمين بك على داره ليواسيه فى
مصابه ولكن النهار انقضى بطوله دون أن يرى له أثراً فعمجب لساكه وأخذ يلتمس
له عذراً يبرر به تهاونه . فلما حل المساء ولم يأت ، أخذ روح العتاب يدب فى قلبه
حتى اذا كانت الساعة الحادية عشرة ليلاً سمع قرعاً على باب داره ففسار اليه وفتحه
فألقى أمين بك واقفاً أمامه يبكى وقد خنقت عبراته عباراته فلم يقو على الكلام فصمت

ودفع اليه صرة تحتوي على أربعة عشر جنيهاً لينفقها على معدات تشييع جنازة شقيقته . . .

ومرت على تلك الحادثة أشهر طويلة وأخو المتوفية يجهل سرها ثم علم ذات يوم صدقة أن أمين بك اقترض يومئذ الجنيهاً الأربعة عشر التي ساعده بها وأنه قضى سحابة ذلك اليوم والشرط الأول من ليله في البحث عن يقرضه هذا المبلغ وقد حدثنا من كانت له صلة وثيقة بالفقيد الكريم انه رحمه الله ظل مرة تسعة أشهر برمتها لا يأخذ من صندوق « الاخبار » ملياً واحداً وكان ذلك قبيل اندماج جريدتي « الاخبار واللواء المصرى » فلما رأى معاونوه ومساعدوه اللازمة التي يجتازها ويمانى أمرها اتفقوا فيما بينهم على أن يطلبوا منه تخفيض مرتباتهم تخفيضاً يتفاوت بين عشرين وثلاثين في المائة فأبى إباء شديداً فأصروا على رأيهم فسلم في آخر الامر بقبوله بشرط أن لا يسرى مفعوله على العمال المساكين بصفة فعلية أى انه طبق عليهم المبدأ وخفض أجورهم عشرين في المائة ولكنه كان يصرف لهم الفرق بشكل مكافآت استثنائية

وكان رحمه الله شديد الحياء فكان اذا أراد تنبيه أحد مرعوسيه على تقصيره في عمله وتهاونه في كتاباته دعا اليه أحد كبار معاونيه وكلفه أن يكون صلة الاتصال بينه وبين زميله

وكان يعطف على زملائه ومعاونيه ويهتم بتوفير اسباب الرفاهية لهم ولاسراتهم بلغه يوماً أن المندوب الذى يوفده الى المحكمة العسكرية التي تحاكم عبد الرحمن بك فهمى وزملاءه يعانى حراً شديداً في قاعة الجلسة « فاشتري رموس » (زمزية) وملأها « ليموناده » وأرسلها اليه في المحكمة ثم أمر أن تملأ له وترسل اليه عند اجتماع المحكمة كل مرة

* *

وكان أمين بك تقياً يؤدى الخمس أكل اداء ويتلو القرآن في أوقات معينة من النهار ومع ذلك لا يصرفه دينه عن دنياه ولا دنياه عن دينه فعمله كان منظماً وأوقاته

كانت موزعة على عمله وفراغه أحسن توزيع وكان لا يتخلف عن مكتبه إلا نادراً ولا تلقاه في مكتبه إلا عاملاً

وكان يأتي كل يوم بأحد الفقهاء ليتلو آى القرآن الكريم في إدارة جريدة قبل البدء بالشغل والعمل ولكنه كان يرجو منه أن يتلوها بصوت خافت كي لا يزعج معاونيه في تفكيرهم ويقطع عليهم سلسلة أفكارهم ولا يخفى أن الفقيه هو صاحب فكرة اجتماع البرلمان في ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥

مجلة المرأة المصرية

(عدد نوفمبر سنة ١٩٢٧)

فقيه الصحافة والوطن

أمين بك الراجحي

يعز علينا أن ننحى الى قرائنا علماء من أعلام الصحافة المصرية . وقلماً من أقلامها المزهرة الطرية وعقلاً من عقولها الناضجة وبجهداً من أكبر المجاهدين وأصلبهم عوداً ألا وهو المغفور له زميلنا أمين بك الراجحي ذلك الذى وهب قلمه وعقله وروحه وكل ما يملك لوطنه فبرز نعيمه خواطر المشتغلين بقضية مصر العارفين لقدره وشعر الجميع بمظم الخسارة فى فقدته وبكاه المحبون والاصدقاء وثقلت وطأة الصدمة على الذين كانوا يتوقعون له الشفاء ويدعون له بالسلامة والنجاة مما أصابه من الامراض فثبتت على أوجاعه وآلامه ثباته المعروف فى ساعات الشدة وأوقات الملمات والخطوب وجاهد أطبائوه جهاد الابطال فى دفع عادية المرض عن هذا الراحل الكريم والعامل الوطنى العظيم ولكن اذا حم القضاء ضاعمت حيل الاطباء وانقطع حبل الرجاء فانا لله والى آليه راجعون

يعز علينا أن ننحى الى قرائنا الراحل الكريم - اذ ننحى أطيب الناس أخلاقاً وأحسنهم صفات وأشدّهم في مواقف الحق وأكثرهم لإبلاء في مواطن الجهاد . وأصدقهم عزيمّة في نصرة الضعيف المظلوم وأنسأهم لنفسه وأهوائه في الانتصاف لامته . ممن يعبتون بها وبمصلحتها وأجرأهم قلماً في المطالبة بحقوقها

ولد أمين بك في سنة ١٨٨٦ ابنًا باراً لوالدين صالحين سليلاً لاسرة اختصت بالافتاء والقضاء الشرعيين ودرج منتظماً في سلك التعليم المدني الحديث بمدارس الحكومة فجمع من حيث الثقافة والتهذيب بين حسن التقى وكال الورع من ناحية وسعة الاطلاع وتقديس الحرية من ناحية أخرى

درج متميزاً بهاتين الناحيتين معاً في دراسته الابتدائية بمدرسة الزقازيق ودراسته الثانوية بمدرسة رأس التين الاميرية ودرج كذلك أثناء دراسته العالية بمدرسة الحقوق في القاهرة وكان متميزاً الى جانب هذا كله بالحماسة الوطنية التي يستدعيه الشباب والتي تتمشى مع تلك الظاهرات التي كان يحظى بها أمين بك دائماً وكان من أوائل أقرانه عند ما تخرج في مدرسة الحقوق فاشتغل بالحاماة وصادف درج أمين بك في الدراسة الثانوية انشاء « جريدة اللواء » يوقظ مصطفى كامل بما كان ينشره فيها الشعور القومي ويقود الشباب الى مواطن الاهتمام بالشؤون العامة فاستولت مبادئ « اللواء » ونداءات « مصطفى كامل » كما استولت مبادئ الحزب الوطني على قلب أمين وعلى كائنه كله فبرز بين اخوانه معجباً باللواء ومصطفى كامل والحزب الوطني اعجاباً صادقاً مؤمناً بان واجبه القومي يقضى عليه بالانتصار للجماعة والانضمام اليها

على أن وجوده في الاسكندرية لم يكن ليسمح له بالاشتراك الفعلي في حركات الحزب وأعماله لانها بعيدة عن مركزه وان كانت قد احتفظت في حياة الحزب الوطني بمكانة عظيمة

فلما أتم دراسته الثانوية والتحق بمدرسة الحقوق في أكتوبر سنة ١٩٠٥ اقترب من اللواء ومن مصطفى كامل واقترب من الحزب الوطنى بمجرد له الانصار من زملائه الطلبة ويدعو الى نصرته بكل ما أوتي من قوة وإيمان ومن نفوذ بالغ وحدث أن أضرب طلبة الحقوق في سنة ١٩٠٦ وكان اضراب المدارس في مصر غير معروف بعد - وانتخب أمين في لجنة الاضراب التنفيذية مندوبا عن طلبة فرقته فتميز بين أقرانه بشدة الحرص على النظام وشدة الاستمساك بما يضمن نجاح العمل

وكانت قد اختمرت في تلك الآونة فكرة انشاء ناد للمدارس العليا فكان أمين من أركان اللجنة التي عملت لتحقيقها وكان أمين مندوب مدرسة الحقوق في مجلس ادارة النادى ثم كان سكرتير النادى الى أن أمرت السلطة العسكرية الانجليزية باغلاقه في أوائل الحرب الكبرى

وتوفى مصطفى كامل في فبراير سنة ١٩٠٨ فخرجت مدرسة الحقوق من مكانها بعابدين مصطفى طلبتها يتقدمهم علمهم يحمله أمين الرافعى وقد اعترف له زملاؤه بالتقدم عليهم في ميدان الاقتراب من الحزب الوطنى وقد كان في ذلك العهد الحزب الذى تنضم اليه الكثرة والذى يعترف له بتعهد الشعور العام

* *

وأتم أمين دراسته في سنة ١٩٠٩ وكانت أبواب العمل في المحاماة وفي النيابة وفي غيرها من الميادين التي اعتاد خريجو الحقوق أن يعملوا فيها مفتوحة أمامه فلم يرض أن يولى وجهه شطرها وآثر أن يعمل في الصحافة فكانت هي مهنته التي اختارها لنفسه تمشياً مع ميوله الطبيعية وكانت هي مهنته التي ظل يعمل فيها الى آخر نسمة من حياته

والحق أن أمين الرافعى كان صحفياً في دمه يحب عمله الصحفي على كل ما فيه من إجهاد وعلى كل ما فيه من قسوة عليه . واذا كان أمين قد امتاز بشيء في عمله الصحفي فقد امتاز الى جانب حبه وانكبابه عليه بشدة استمساكه بمواقفه التي يؤمن

بقيتها مهما ضحى في سبيل هذا الاستمسك ومهما وقف وحده منفرداً دون أصدقائه ودون أعضاء الحزب الذى ينتمى هو اليه ودون تأييد الذين قام هويؤيدهم ويعلي من شأنهم .

وقد ضحى أمين في سبيل ذلك بالشىء الكثير ومصر لا تزال تذكر تلك المواقف المشرفة التى وقفها أمين لنصرة مبادئه والدفاع عن معتقداته ولا تزال تذكر ماتحمله من جرائها وتحملته « الأخبار » معه من اعتداء ومقاومة



ولم يكن أمين الرافعى متاجراً بجريدهته وقد كانت في بدء الحرب العامة مزدهرة يأنه يقبل عليها العديدون من القراء بعد أن ينتظروها بفارغ الصبر طول النهار كي يطلعوا فيها على أنباء الحرب وتفصيلات المعارك وظلت هكذا مطردة الانتشار والتفوق الى أن أزمعت إنجلترا بسط حمايتها على مصر وخشى المسيطرون على وزارة الداخلية من الانجليز اذ ذاك أن تكون لصحيفة الحزب الوطنى جولات لا ترضيهم فاستدعوا أمين الرافعى واستدعوا معه سكرتير الحزب الوطنى وسألوها رأيهما في الموقف الجديد الذى سينشأ عن تغيير نظام الحكم فى البلاد فلم يتردد أمين وقد عرف المأزق الذى ينتظره فى أن يكون جوابه على ما وجه اليه من سؤال أن يقرر تعطيل جريدته « الشعب » حتى لا يضطر للسكوت على نظام لا يرضيه مادام غير مستطيع أن ينشر رأيه فيه وقد كانت الرقابة مفروضة على الصحف فى مصر

لم يعبأ اذن بما كانت تدره جريدته عليه من مكاسب لانه لم يكن يفكر لحظة أثناء عمله الصحفى فى المكاسب بل كثيراً ما كان يذهب الى الخسائر مرتاح الضمير فى سبيل اراحة العاملين معه

ذلك ان ظرفاً عكسياً قد طرأ على صحيفته اذ اثابتها الخسائر من نواح عقد حتمت عليه أن يفكر فى وقفها زمناً حتى تمر العاصفة ، لكنه ظل يكافح الدهر ويدافع الخسائر ستة أشهر سوياً ولم يكن يدفع به الى الكفاح والمدافعة واستمرار

الخصائر سوى اعتقاده ان وقف جريدته سيحرم عماله العديدين كسب

كانت لامين الرافعى فى عالم الصحافة المصرية تلك المواقف التى يفخر بها زملاؤه
فيون جميعا وكانت له فى عالم السياسة المصريه مواقف يفخر بها السياسيون
لك

لم تكن صحيفته تصدر أيام هبت الامة المصرية تؤلف وفدها وتطالب
بها ، فقام أمين يكتب مقالاته فى غير جريدته وقام بطبع نشراته على غير
الصحف وأخذ يوزعها على الاصدقاء والعاملين فى السياسة المصرية يقنعهم
ت نظره ويقنعهم على مظاهر ايمانه بما يعتقد خيراً لمصر والمصريين .

وكان أمين ممن يدينون بضرورة تعهد العلاقات الحسنة بين مصر وغيرها من
الشرقية عامة والاسلامية منها خاصة

ومرض أمين منذ أسابيع ا وحسب اخوانه واصدقاؤه أن مرضه انما هو من
ع الامراض العادية التى لا تلبث أن تزول وما كانوا يحسبون القدر مخادعهم
نوا يحسبون الموت منقضا عليهم ينتزع من بينهم ذلك العزيز الذى لم يكن له من
ومن بين كل من عرفوه أو سمعوا عنه الا محبا والا مقدرا لجهوده وخدماته
ة الكبرى ، ولكنه الموت تخضع الكائنات كلها لتصرفاته التى لا تستند الى
من الاعتبارات والمحكم من القواعد

واذا كان ما قد جاز اليوم على أمين الرافعى وقد احترق فى سبيل اضاءة الناس
على غيره من الصحفيين الذين يعملون وهم يعلمون تنكر حرقهم فانهم أولى
بان يحسوا بالمصائب وأن يشعروا بالالم .

وأن « المجلة » لتتقدم بالعزاء الخالص وإلى أسرة الصحافة إلى أسرة
الفقيد ورجال الحزب الوطني بل تتقدم بالعزاء لمصر كلها التي أفتى الفقيد حياته في
سبيل إعلاء شأنها وللشرق الذي كان يعتز به ويسمى بخيره
ورحم الله أميننا الراحل رحمه الواسعة التي أعدت للمتقين

الشوري

٥ يناير سنة ١٩٢٨

مصباح العالم الشرقى

أمين بك الراجى

فجع العالم الشرقى فى خادم مخلص من أ كبر المخلصين ونكبت الصحافة بشيخ
من شيوخها العالمين والوطنية الصحيحة الصادقة ببطل من أعلامها المجاهدين هو
المرحوم المبرور الأستاذ أمين بك الراجى صاحب جريدة الاخبار كبرى الجرائد
العربية فى العالم الاسلامى وأرفعها صوتاً وأصدقها لهجة واصحبها فى الاستعمار رأياً

* *

كنا فى ذلك نتوقع رجوع المرحوم الى عمله فى « الاخبار » بعد أن تحسنت
صحته واذا باسلاك التليفون تخفق بخبر وفاته واسلاك البرق تهتز بنأ ارتحاله الى دار
الخلد . فعم الاسى واغبرت الوجوه وساد القاهرة فى ذلك اليوم سحائب من الحزن
وكان الواحد لا يرى الآخر الا فى وجل ، وقلب يقطع الاسى ويفتته الكمد فيسأله
هل صحيح مات أمين الراجى ؟

وفى المساء صدرت الصحف مجلة بالسواد ناعية أميننا الراجى ؟

* *

كان أمين بك الراجى رجلاً ، فكان لطيفاً رقيقاً صادقاً صريحاً وكان صحفياً

شريفاً نزيهاً . وكان مجاهداً يكاد ينطق بلسان كل أمة مظلومة أو شعب منكوب . فكان إذا كتب هز الظالمين هزاً . فصابه من جراء هذه الصفات اضطهاد متواصل لم ينقطع ، جعله يغلّق في أوائل الحرب جريدته (الشعب) حتى لا يخضع لتلقيينات وأكاذيب السلطات العسكرية الأجنبية التي كانت تغذى بها الصحف في أيام الحرب مما حمل السلطة البريطانية على حبسه طول تلك المدة . فاحتمل هذا البلاء بصبر وجلد قائلاً : السجن أحب إلى

ولما أطلق عقله بعد الحرب ابتاع جريدة الاخبار وأصدرها يومية فكانت تنطق بلسان الوفد المصرى وراجت رواجاً لا عهد لصحيفة عربية حتى بما دونه . ولما اختلف مع ساكن الجنان سعد باشا على أمور كان يعتقدها فضل إغلاق الجريدة على الأذعان لتقلبات الأمور السياسية . وقد سبق ذلك أن السلطات الأجنبية أغلقت له عدة جرائد كان يتخذها واحدة بعد أخرى

ولما استقرت الأمور في مصر أخيراً أعاد رحمه الله إصدار الاخبار في ٨ صفحات كبيرة بشكل بديع ومادة غزيرة فتبوأ مكانها بين الصحف العربية الكبرى ولو طالت أيام الفقد لكانت أكبرها وأنفذها كلمة

وفي ضحوة الجمعة شيعت مصر أمينها الأعز ، بموكب نادر المثال في نخامته وجلاله . فمشت في الطليعة وفود العمال وطلبة المدارس العالية بأعلامها وأكاليل الزهور وصورة شمسية للفقيد كان النظر إليها يذيب القلوب لوعة على ما هي فيه من التيع . ثم نعى الفقيد مجلالاً بالعلم المصرى الأخضر يحمله الاصدقاء من اعيان القوم فاسماعيل تيمور بك نائباً عن جلالة ملك مصر فرجال الصحافة جميعاً فرجال المحاماة فالطب فالوزراء يتقدمهم صاحب الدولة ثروت باشا رئيسهم فعلى النحاس باشا رئيس الوفد المصرى ومجلس النواب وأعضاء الوفد والبرلمان . النواب والشيوخ ، ومعظم الوزراء السابقين . وأعضاء الحزب الوطنى والحزب الحر الدستورى وجمعية الرابطة الشرقية وجمعية الشبان المسلمين وعلماء الازهر والمعاهد الأخرى ورجال الحكومة والمحاكم ووفود لا تحصى من أبناء الشعوب الشرقية فيها السورى والجاوى والحجازى والتونسى والجزائرى

والفارسي والتركي والهندي وبقية أبناء الامم التي كان الفقيد يخدمها ويرفع صوتها ولما وصل الموكب أمام جامع الرافعي كان المؤذن يدعو الى صلاة الجمعة فوقف الموكب وأدخل النعش الى الجامع فاذن المؤذنون : الله أكبر ، وارتفعت أصواتهم ناعية أمين الرافعي وقد ألقى خطبة الجمعة الاستاذ العدوي وختمها بتأبين الفقيد العظيم وهذا لم يسبق لسواه رحمه الله

وقد دفن الفقيد في مدفن أستاذ الوطنية الاول مصطفى كامل باشا بين تصعد الزفرات والدمع المدرار . وقد أبناه عند القبر الاستاذ محمد حسين هيكلك بك رئيس تحرير السياسة باسم الصحافة ، فحافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطني ، فالذكتور نصر فريد فالاستاذ الشيخ محمد نجيت مفتي الديار المصرية السابق فالاستاذ اللبان من علماء الازهر فالاستاذ أبو العيون وغيرهم

وقد قررت نقابة الصحافة المصرية اقامة حفلة تأبين للفقيد العزيز تقام يوم الأربعاء لوفاته .

وقد مشيت مواكب « جنازات صامته » في مدينة أسيوط وغيرها من المدن اظهاراً لمواطف الامة نحو الفقيد وأمطر البرق آل الرافعي وإدارة الاخبار مئات البرقيات .

اذن لقد مات أمين الرافعي وحيل بيننا وبينه الى الآن . مات أمين الرافعي تاركاً في قلب كل شرقي جرحاً لا دواء له . مات أمين الرافعي ، ولحق بربه مجاهداً مخلصاً أميناً راضياً مرضياً حافظاً للمهد
فسلام على تلك الروح الطاهرة ، وفي رضوان الله يا أمين

وكتبت جريمة (الشورى) تحت عنوان

صدى وفاة الرافعي في فلسطين

قابلت فلسطين وفاة الفقيد العزيز أمين بك الرافعي بحزن عميق وصدرت

صحفها الوطنية مجللة بالسواد مفتتحة أعدادها بالكلام عليه رحمه الله
وقد اقترحت جريدة صوت الحق إقامة صلاة الغائب على القيد فنحن نؤيد
هذا الاقتراح ونرجو أن تقام هذه الصلاة غداً الجمعة في المسجد الأقصى وجميع
مساجد فلسطين لأن المرحوم كان من المجاهدين الافذاذ وكان عالماً فاضلاً

مرثية (الجامعة العربية)

التي تصدر بالقدس

٢٦ كانون الثاني سنة ١٩٢٨

فقيد الوطنية والصحافة

تمر السنون والقرون ، ويعبج هذا الكون بالناس عجيجاً على اختلاف طبقاتهم
ومراتبهم ، ولكن التاريخ لا يسجل من ملايين الناس في كل عصر الا نفر القليل
من الذين كان لهم أثر يذكر في هذا الكون ، ومن هذا العدد القليل من يبقى اسمه
منقوشاً على صفحات قلبك ، وفي قرارة نفسك ، وقد تكون لا تعرفه الا بما تقرأ أو تسمع
عنه وتحس نفسك انها مدفوعة الى احترامه والاعجاب به لا لقوة وسطوة وعزة
وسلطان ، ولا لغنى وجاه وبسطة في اسباب الاستمتاع بهذه الحياة الدنيا ، وإنما لقوة
خفية هي سر عظمة الرجل الحقيقية ، تأخذ عليك شعورك وهواك وتدفعك الى
الاحترام والالجلال من حيث تدري ولا تدري .

فمن هؤلاء النفر القلائل كان فقيد الوطنية والشرق ، الخالد الذكر المرحوم
المبرور أمين بك الرافعي صاحب جريدة الاخبار المصرية الذي نشعر بأن من بعض
واجبنا نحوه ونحو الوطنية الحقبة التي كان احد اعلامها الخفاقة على ربوع هذا الشرق
أن نعرز كلمتنا الأولى التي كتبناها عنه عند ما جاءنا خبر نعيه منذ أسابيع ثلاثة

بكلمة أخرى كلها أسى وأسف لهذا الرزء العظيم الذى حل بالبلاد العربية بفقدها
العظيم الراحل الذى ملأ النفوس اعجاباً بوطنيته الخالصة النزيهة من كل عيب
ان هذا العصر فى الشرق هو عصر الثورات الوطنية ، الفكرية والعملية ، ولقد
صارت الوطنية كلمة كثيرة الترداد فى الافواه والمحافل والمنازل ، وكثيرون من الناس
الذين لم يفهموا الوطنية بمعناها الصحيح أضحوا يدعونها ادعاء وينتحلونها انتحالا
وهم ليسوا منها فى قليل ولا كثير فلا تنطبق عليهم حقيقة دعواهم الا بمقدار ما ينطبق
الثوب الفضفاض على الرجل الهزيل الناحل ، وسرعان ما يظهر الانتحال والتزوير
عليهم فيسقطون ولا مقييل لعنرتهم . ولكن من الناس طائفة — قليلة — فهت
روح الوطنية والتضحية الحققة فهى تقول قليلا وتعمل كثيراً غير معقبة الا غاية
واحدة وهى خدمة البلاد والأمة التى تلتحق اليها ، خدمة خالصة لوجه الله دون
أى مطمع شخصى أو أى منفعة خاصة .

فاذا ذكر التاريخ بضعة نفر فى الشرق من هذا الطراز من اعلام الوطنية المنزهة
عن الشوائب فانه يذكر ولا نغفر فقيدنا العظيم أمين بك الرافعى الذى كان لها فى
الشرق اماماً وقائداً ، ودون حياضها مناهضاً وذائداً ، ولم تفره الدنيا ولم تخدعه
أباطيلها عن تعرف حقيقة الخطر ، وتلمس مواقع الضرر الذى كان يراد به مصر
والشرق والاسلام ، فجاهد حتى قضى فى ساحة الجهاد مأسوفاً عليه مبكياً على أخلاقه
وشجاعته وصدقه وشهامته . فرحمه الله رحمة واسعة ، وعزى مصر والشرق
بفقده أجمل العزاء

مجلة الثقافة

التي تصدر بالبصرة (العراق)

العدد الثالث من السنة الاولى - شعبان ١٣٤٦

فقيده الصحافة الكبير أمين بك الرافعي

ان الحياة وما نصادفه فيها من متاعب وأحزان، ومصائب وارهاق، وضنك وابعاد، ليست إلا ميداناً من ميادين القتال، فن استطاع الثبات فيها ولم يتقهقر أمام نارها الحارة كان بطلاً من أبطالها، وكثيراً ما يكون ابطال هذا الميدان السلمي أكثر شجاعة من أبطال الحروب لأن الآلام التي يتحملونها في خلال جهادهم الفكري أشد وقعاً من آلام المعارك الحربية، وبينما المحارب يملك سلاحاً كسلاح خصمه للدفاع عن نفسه، لا نرى المجاهد السلمي إلا أعزل من كل شيء سوى قلبه الذي يقاوم به جميع أعدائه وعزيمته التي يدل بها كل العقبات التي تعترض سبيله، وقد قال أحد حكماء الرومان :

« لا يوجد في العالم من هو أكبر نفساً من ذلك الذي يعرف كيف يتحمل الآلام ويواجه المكاره بشجاعة، غير معتمد على قوة سوى قوة إرادته .. »

تلك كلمة قالها الاستاذ أمين بك الرافعي في توديع صديقه المفطور له (محمد فريد بك) زعيم الحزب الوطني المشهور، وما أحرانا اليوم وقد فجعنا به أن نقولها فيه نفسه بعد أن ودع الحياة باسم مرتاح الضمير ...

أجل ! وكيف لا يودع الحياة باسم رجل ذاق من الحياة صنوف متاعبها وأحزانها ومصائبها؟ ونال في سبيل الوطنية والاخلاص أنواع الارهاق والضنك والابعاد؟ ... !

كيف لا يودع الحياة باسم رجل كان بطلاً من أبطال الجهاد الفكري، لا يخشى في الحق لومة لائم، ولا يهاب في الدفاع عن بلاده صولة المعتدين ورد الجائرين؟ !

كيف لا يودع الحياة باسم رجل قام بواجبه الوطنى المقدس حق القيام ، ونازل
بجراحة وثبات أقوى الخصوم وأشد المعارضين سلطة ونفوذاً ؟ !

كيف لا يموت باسم رجل أرضى ضميره فلم يستخذ طول حياته لظلم أو اهانة ؟
رجل كان شريفاً بكل معانى الشرف ، نزيهاً بكل معانى النزاهة ، صريحاً بكل معانى
الصراحة ، شديداً على الباطل ، شديداً على المبطلين ؟ !

ذاك هو امين بك الرافعى ، الذى نبكى فيه كل هذه الحسنات ، وانها لحسنات
يحق للمصريين خاصة أن يبكوا فيها ابنهم البار ، وللعرب أن يرثوا فيها قعيدهم الكبير .

* *

وبعد فمن هو امين الرافعى ؟ ألم يكن كفيده من بعض الصحفيين ، يميل مع
الأنواء حيث تميل ؟ ومع المصلحة حيث تكون ؟ ومع الاحزاب حيث الفائدة
العميمة والنفع الجزيل ؟ ! أليس هو كفيده من الكتاب يركض وراء الشهرة الكاذبة
والجمعية الفارغة ، فيمدح زيدا لمصلحة عمرو ، ويندم عمراً لمصلحة زيد ؟ لا لغاية
سوى المطامع والاغراض ؟ !

كلا ! كلا ! لم يكن هذا ولا ذاك ، وأقسم لو أن الفقيد كان كذلك لما حركت
قلماً فى رثائه ، ولا سكبت دمة على قبره . . ولكنه كان الرجل الذى أبكى فيه
ما أبكى على الشرقيين منه ، وماذا نبكى على الشرقيين غير الصراحة والنزاهة
والاخلاص ؟ ! . .

كان الرجل الذى تحمل النفي والسجن فى سبيل الواجب ، كان الرجل الذى
تنطق عنه مواقفه الشريفة فى سبيل الوطن المهضوم الحقوق ، كان الرجل الذى يقول
لك فى وجهك (أنت مخطئ !) وهذا كثير فى عصر النفاق والتدليس ، كان
الرجل الذى : يأبى أعلى المناصب ، أنغم الكراسى فى أشد أوقات الضنك والضيق
لئلا يعمقه ذلك عن رفع صوته عالياً فى الذب عن حيض أمته وشرفها وحقوقها ،
وهذا نادر فى أصحاب المطامع ورواد الغايات والمنافع .

! . كان الرجل الذى يعمل ولا يفتخر ، يعمل ولا يذعو الناس الى مدحه وتقديسه :

يعمل بنداء الواجب ونداء الضمير لا ارضاء لزعيم أو كبير ، وأين في الناس من هذا شأنه ، لعمري انه من أقل القليل ١ . وأخيراً . كان هو الرجل الذي دعا الى ائتلاف الامة ، وضم الصفوف تحت راية الوحدة والدستور فتنعمت البلاد بشمرات دعوته ، وعرفت له قدره بل هذه اليد البيضاء فأولته كل عطف وثناء .
هذا امين بك الرافعي ، وحسبه ذلك فخراً وخلوداً . .

* * *

حقاً ان مصابك أيها الفقيد الكريم لفادح ، وان قلبي لا أقصر من أن يوفيك حقتك من الرثاء والتأين ، وأين لي يراعك السيال ، وبيانك الساحر لا بئس شكائي من الزمن يستأثر بالخلصين ، ويصطفى البررة من الابناء العاملين ؟ . وأين لي صراحتك النادرة ونفسك الثائرة ، فأنت على قوم أضلتهم الغايات ، وأعمتهم المطامع عن نداء الوطن وأنين البلاد ؟ .

أين لي كل هذا ؟ . وأين أنا منك ؟ .

فوداعاً أيها الراحل المقيم . وداعاً أيها الكاتب الجريء . وداعاً أيها الصحفي الحريص . وداعاً أيها الوطني الباسل . وداعاً أيها المجاهد المقدام .
وداعاً يا من صارع الحياة فصرعه الموت !

(انك ستحيي الحياة الحقيقية ، وتجد امامك العدل والحقيقة والاخاء)

(انك ذاهب الى عالم المفكرين والشهداء والابطال وأنصار الحرية والانبياء .

(انك ذاهب لمشاهدة أصحاب هذه القلوب الكبيرة ، وهم في الصور المضيئة

التي أصبحوا عليها بعد موتهم .

(انك ذاهب الى حيث تدعوك الراحة بعد الجهاد ، فقم آمناً في ذمة الخلود .

(نعم آمناً فقد جاهدت جهاد العاملين ، فكسبت أجر الصالحين . .

ع . الناصري

جريدة الاستقلال

التي تصدر ببغداد عاصمة العراق

عدد ١٦ رجب سنة ١٣٤٦

مصائب الشرق بوفاة امين بك الرافعي

نكبت الصحافة بشيخ من شيوخها الفطاحل ، والوطنية الصحيحة الخالصة
الحرية ببطل من أبطالها المغاوير هو المرحوم الاستاذ امين بك الرافعي صاحب جريدة
الأخبار فقد وافاه القدر المحتوم في يوم الخميس لخمس ليال خلت من شهر رجب سنة ١٣٤٦
فهم الأسى والحزن جميع الطبقات المصرية على اختلاف أديانها وتفاوت طبقاتها
وظهرت الجرائد المصرية مجلّة بالسواد حزناً على الراحل الكريم ولا عجب في ذلك
فأمين بك الرافعي كان من الصحفيين الاقذاذ في الصراحة والنزاهة والتمسك بأهداف
الحق، جريئاً مقداماً يتلقى الصعاب في سبيل أداء واجب المهنة باسماء ، وقد كانت
معارضته شريفة ونزيهة وله في الدفاع عن القضية المصرية مواقف تشهد له بطول الباع
في سبر غور السياسة واستجلاء غوامضها وأسرارها، وقد قاسى الفقيد العزيز الأمرين
في أثناء الحرب العظمى فاعتقل من قبل السلطة البريطانية وسجن وأودى وقد عرفت
مصر خدم الرجل ، لهذا شيعت جنازته بموكب مهيب نادر المثال في فخامته وجلاله
فمشت في طليعة الموكب وفود العمال وطلبة المدارس العالية بأعلامها وأكاليل الزهور
وقد حضر تشييع الجنازة اسماعيل تيمور بك منتدباً من قبل جلالة ملك مصر فالوزراء
يقدمهم ثروت باشا فالنحاس باشا رئيس الوفد المصري والنواب والأعيان والمحامون
وعلماء الجامع الأزهر والمعاهد العلمية الدينية ومعظم الوزراء السابقين ووفود لائمه
من قبل جميع الهيئات وقد دفن الفقيد في مدفن أستاذ الوطنية المرحوم مصطفى كامل
باشا . فجريدة الاستقلال ترفع تعازيها الحارة الى جميع الجرائد المصرية عن قدها

لهذا الزميل الشريف ، والى جميع أبناء الشرق عامة والعالم العربى خاصة عن مصابهم
برجل وقف حياته الغالية على الدود عن حمام ، والدفاع عن مصالحهم ، وكان فى
عمله صادقاً نزيها : رحمه الله وعزى آله

جريدة الزهور (بقونس)

أمين بك الرافى

الله أكبر . ولا راد لقضاء الله . نكب الشرق فى ركن من أركان الحزب الوطنى
المصرى ومحرر بارع للشعب واللواء ومدير خبير للأخبار لسان الوطنيين الصادق
امتاز الأستاذ الرافى بالصدق والثبات على المبدأ وحرية الفكر والجهر بالحق
ولو غضب الغاضبون ولم يثن عزمته ويقعده عن الجهاد الوطنى ما لاقاه من صنوف
التعذيب والتهديد والتنكيل

وهكذا ينتقى الموت العيون ويختار الله الصالحين فرحمة الله عليك يارافى وصبرا
لك يامصر العزيرة على هذه النسكة وعزاء جميلا لك أيها الحزب الوطنى عموما وآل
الرافى خصوصا والله يعظم أجركم ولا يريكم مكروها

الفكاهة

١١ يناير سنة ١٩٢٨

ان وفاة أمين بك الرافى كارثة كبيرة لا يستهان بها وخصوصاً فى أزمئتنا الحاضرة .
فتحن أحوج ما نكون الى رجل مخلص ينهض بالمعارضة . وقد كان أمين مخلصاً مؤدباً ذكياً
فى معارضته فوفاته خسارة لا تموض

وقد عاش مثالا مفرداً للثبات على المبدأ الذى لا يزعه مال أو غرض ومات
كذلك فقيراً لا يملك من عروض الدنيا ولكنه يملك أحسن ما يملكه انسان من
الشرف والذكرى الحسنة

البلاغ البير وقيمة

وفاة صحافي كبير

المرحوم أمين بك الرافعي

نعي البرق الى سوريا من مصر الكاتب الكبير والوطني الشهير المغفور له
الاستاذ أمين بك الرافعي صاحب جريدة الاخبار ، فوق منعه وقوع الصاعقة على
الامة العربية عموماً والطائفة الاسلامية والادباء خصوصاً

كان رحمه الله في طليعة المجاهدين في سبيل استقلال وطنه ، ومن أكبر
الدائدين عن الدين الاسلامي المبين ، جاهد بقلمه ولسانه حتى وافاه الاجل المحتوم ،
مبكياً على فضله وأدبه مبكياً على أخلاقه وورعه ، فقد كان مبهوداً عنه أن لا يقطع
الصلاة في أوقاتها ، ولا يحجم عن الصراحة في قول الحق فاذا بكته الامة الاسلامية ،
فانما تبكي رجلاً من زعماء دينها ، واذا بكته الصحافة فانما تبكي رجلاً من كبار زعمائها
بل الكوكب اللامع في سماءها

فعلى روح الفقيد الكبير نستمطر غيث الرحمن ورضوانه الى الطائفة الاسلامية
والصحافة المصرية واسرة الزميلة الاخبار نطلب العزاء والسلوان وانا لله وانا
اليه راجعون

عزاء مجلة الحديث

في الفقيد

حضرة صاحب العزة المجاهد الوطني الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي المحترم
بعد التحية والاحترام : لقد كان من سوء حظي ألا أوفق الى زيارة فقيد
الوطنية والصحافة المرحوم أخيك في زيارتي الاخيرة الى مصر ، وكنت آمل وأنا في
مصر أن يمن الله عليه بالشفاء وأن تتاح لي زيارته وهو في أتم صحة وعلى رأس عمله
حيث النور الذي ينير للامم المضيئة الحق في طريقها — ينبعث من بين أنامله

ومن شق براعته التي هزت أركان الظلم بما دبحته من مقالات كانت صدى صرخات
الأمم الأسيرة . ولما قطعت الأمل من زيارته في هذا العام رجوت الله أن يوقفني
إلى زيارته في العام المقبل أو فرصة قريبة . وما كنت أعلم أن المولى سيفجعنا
والصحافة والشرق العربي كله — به ونحن في أشد الحاجة إلى جهوده الكبيرة
وصوته الذي لم يرتفع إلا في سبيل الحق وفي سبيل صونه ونصرتة . علم الله أن المصاب
عظيم جداً . وأن النعي وقع من النفوس وقوع الصاعقة التي تزلزل أركان القلوب
وتنهل العقول . واننا مع تعزية أنفسنا بفقد هذا الزميل العزيز نتقدم بواجب التعزية
إلى أسرة « الاخبار » الكريمة وإلى صحافة مصر وعائلته المحترمة وأنا لله وأنا
إليه راجعون

الحزين على فقده
صاحب ومحرر مجلة « الحديث »
سامي الكيالي

ورادي النيل

٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧

أمين بك الرافعي

تلقينا — والجريدة ماثلة للطبع — برقية من زميلتنا « الاخبار » الغراء تنعى
بها المغفور له الأستاذ الكبير أمين بك الرافعي صاحب الاخبار ومديرها
وانا استلقى هذا الرزء الذي أصيبت به الصحافة والوطنية والغيرة الصادقة
والثبات على المبادئ التويمة وكلنا أسى وحزن فان البلاد تفقده وهي أحوج ما تكون
إلى أمثاله من حملة الأقلام النزيهة والضامر النقية
واننا لتتقدم لأسرة الصحافة ولآل القعيد بعزائنا . مبتهلين إلى الله أن
يمد له في ظلال الرحمة والغفران

أما الجنازة فستشيع من ميدان الازهار الساعة العاشرة من صباح اليوم (الجمعة)

فقيد الصحافة والوطنية

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

لم يتسع وقتنا أمس لنقول في فقيد الصحافة والوطنية المغفور له أمين بك الرافعي غير أن ننعيه بمزيد الحزن والأسف الى عارف فضله في مصر والعالم الاسلامي . وما بين المتعلمين في هذه البلاد الا عارف لذلك الفضل . قادر لتلك العبقرية الاخلاقية التي جعلت منه مثلاً للشباب على المبدأ والحفاظ على العهد

واليوم يتسع لنا الكلام في أمين . ولكن كل سعة تضيق عن توفيقه حقه من الرثاء وقضاء واجبه في تعداد المناقب . فقد كان رحمه الله أمة من العلم والتقوى والوطنية والخبرة بالعمل الذي آثره على غيره وهو الصحافة ، وكانت له في الازمات الدستورية والقومية تلك النظرات الثاقبة . والآراء الصائبة

ولن ينسى له أحد انه كان بطلاً من أبطال ذلك اليوم التاريخي المعروف بيوم الكونتنتال اذ اجتمع البرلمان بعد ما حجبتة القوة . وكان أول من هدى الى دستورية ذلك الاجتماع هو فقيدنا اليوم

مات أمين ولما يرتفع عن الشباب . مات وعمره لا يتجاوز الاربعين الا بسنة واحدة . ولكنه شباب ناضج دونه شيخوخة الاكثرين . شباب أفناه في الجهاد لخدمة ما اعتقده رأياً صواباً . واعتقده قدساً ومحراباً

فصر الى تعرف قدر العاملين من ابنائها تشيع اليوم أميناً الى مقره الاخير والأسى يتملكها ، والاسلام الذي كان يفار عليه الراحل الكريم لا يخفى فجيعته فيه ، والطوائف التي اتصل بها أمين اتصالاً خاصاً أو عاماً قد تمثلت في مشهد جنازته الرائع الذي اخترق القاهرة قبل ظهر أمس من ميدان الازهار الى مقبرة المرحوم مصطفى كامل حيث اختير للفقيد هذا الجوار

وانا لنكرر عزاءنا في هذه المناسبة لآل الفقيد . ونستسقي الرحمة لرفاته الطيبة وروحه الطاهرة

الهيئات والجماعات

ونعى الفقيد

الى الامة المصرية

بلاغ الحزب الوطنى

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى الحزب الوطنى والحزن ملء القلوب للأمة المصرية الكريمة رجلا من خيرة
أبنائها المجاهدين فى سبيل حريتها واستقلالها وهو المغفور له المرحوم أمين بك الرافعى
وقد عاجلته المنية وهو سائر الى الامام بكل ما أوتى من قوة مدافعا عن الغرض الاسمى
الذى كرس له حياته ، سقط أمين بك فى ميدان الجهاد الشريف وكان رحمه الله يعلم أنه بما
يبدل من مجهود كبير مقدم على خطر يهدد حياته ولكنه ما كان يأبه لهذا الخطر المنذر
مات أمين بك فققدت البلاد بموته ابنا من أبر الأبناء وأخلصهم ، وزعيما
من أشد الزعماء احتفاظا بمبدئه وأوفاهم دقا عنه ، فالله نسأل أن يعوض الأمة الأسيقة
عن فقدته خيرا وأن يلهم أسرته الكريمة واخوانه عظيم الصبر والسلوان وله من الله
ما هو جدير به من الأجر على ما بذل وضحى وانا لله وانا اليه راجعون

سكرتير الحزب الوطنى

محمد زكى على المحامى

نقابة الصحافة المصرية العامة

نعي فقيد الصحافة الجليل

تنعى أسرة الصحافة المصرية الى الأمة المصرية الكريمة مصابها العظيم ب وفاة
فقيدها الجليل المغفور له أمين بك الرافعى صاحب جريدة الأخبار وأحد أعضاء
نقابة الصحافة المصرية العامة ومؤسسيها

انتقل الى جوار ربه فى صبيحة الخميس ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧ الموافق ٥ رجب
سنة ١٣٤٦ - وستشيع جنازته من منزله بشارع الحوياتى فى الساعة العاشرة من صباح
الجمعة ٣٠ ديسمبر ثم تسير من ميدان الأزهار فشارع جامع شركس فشارع مظلوم باشا
فشارع قصر النيل فيمدان الأوبرا فالعتبة الخضراء فشارع محمد على .

ويصلى على الفقيد الجليل فى جامع قيسون ثم يستأنف المشهد المسير الى مدفن
المغفور له مصطفى كامل بمقابر الامام حيث يدفن معه

ويلقى الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك كلمة أسرة الصحافة على قبر الفقيد
فالصحفيون الذين يكون مع أسرة أمين بك أخاهم وفقيدهم الراحل الى جوار
ربه يجتمعون فى منزل الفقيد لتشيع الجنازة فى الموعد المضروب

ولا شك فى ان الأمة تشارك عائلة الفقيد وتشارك الأسرة الصحفية فى احساسهما
وتشيع من قلوب كليلة أمين بك الرافعى فى رحلته الاخيرة الى جوار ربه الكريم
وانا لله وانا اليه راجعون

تعزية صاحب الجلالة الملك

أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب العزة اسماعيل تيمور بك
التشريفاتي بالسراي الملكية لتعزية أسرة الفقيد. فأبلغ حضرة الأستاذ عبد الرحمن
بك الرافعي عزاء جلالاته وتقديره لخدمات الفقيد فقابل هذا العطف السامي من
جلالاته بخالص الدعاء .

* * *

تعزية سمو الخديو السابق

(بالتلغراف)

باريس في ٨ يناير سنة ١٩٢٨ الساعة ١١ والدقيقة ٢٥

« عبد الرحمن بك الرافعي بمصر »

« علمنا مع الأسف الكبير بالخسارة الفادحة التي وقعت بوفاة شقيقكم أمين »

« بك رجل الثبات على المبدأ ، وستظل ذكره العزيزة باقية عندنا على مر الزمان ، »

« وإنا لنبحث بتمازينا الي جميع أفراد عائلته »

« عباس حلمي »

* * *

من سمو الأمير عمر طوسون

صاحب العزة عبد الرحمن بك الرافعي بجريدة (الأخبار) بمصر

بوفاة المحرم شقيقكم خسر العالم الاسلامي ومصر والصحافة أكبر عامل في

نهضة القومية ، فبمزيد الأسف نعزيكم في فقد هذه الشخصية البارزة العزيزة عليكم

وعلينا ، سائلين له فيض الرحمة والرضوان ولسمكم وللعائلة جزيل العبر والتميز .

عمر طوسون

* * *

تمزية سمو الامير محمد على

قصد حضرة صاحب السمو الامير الجليل محمد على الى السرايق المعقود لما تم
الفقيد العزيز المرحوم أمين بك الرافعي ، فقدم تعازيه لاسرة الفقيد ، مواسياً لهم
فقابلوا هذا العطف بالشكر والامتنان

من صاحب الدولة محمد سعيد باشا

الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي

باكوس بالرميل — تلغرافياً

عز علينا كثيراً وفاة المرحوم شقيقكم فنشاطركم وجميع عائلة الفقيد الحزن والامسى
تقدمه الله برحمته وألهمكم الصبر
محمد سعيد

من فضيلة الاستاذ الكبير الشيخ أبي الوفا الشرقاوى

حضرة الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعي بمصر

نجمع حمادى بالتلفراف

لم يفقد أميناً أخوه ، ولا عديمه أهله وبنوه ، وإنما فقدته أمة كاملة وثكلته وطنية
صادقة ، رزقنا الله وإياكم صبراً جميلاً وأتاه ما أعد للأمناء المخلصين من أجر جزيل
أبو الوفا الشرقاوى

الاخبار بمصر

ما أعظم هول هذا المصاب الاليم على نفوس تعرف للوطنية الاسلامية قدرها
وللاخوة الشرقية خطرهما ولولا ضعف في قوتى ووعك في صحتى لكنت من المتقرئين
الى الله تعالى بتشجيع جنازة هذا الصادق الأمين أحسن الله عزاء الامة ورزقها
الامناء المهتدين
أبو الوفا الشرقاوى

عزاء حزب الاحرار الدستوريين

حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعى
قرر مجلس ادارة حزب الاحرار الدستوريين بجلسته المنعقدة فى ٢ يناير سنة
١٩٢٨ وهى الجلسة الاولى التى عقدها بعد وفاة المغفور له شقيقكم أمين بك الرافعى
إيقافها خمس دقائق حدادا عليه وتقديم تعزيتة اليكم والى أسرته الكريمة فقد فقدت
البلاد بفقده وطنيا صادقا مخلصا من أبر العاملين لمجدها المتفانين فى رفع شأنها فنأسف
لهذا المصاب الكبير ونرجو للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر الجميل .
وتفضلوا عزتكم بقبول فائق الاحترام

سكرتير الحزب عنه
ابراهيم دسوقى أباطه

نقابة المحامين

عقدت الجمعية العمومية لنقابة المحامين صباح يوم الجمعة ٣٠ ديسمبر برئاسة
صاحب العزة محمد حافظ بك رمضان النقيب فوقفت الجلسة عند افتتاحها ربع ساعة
حدادا على المرحوم المغفور له أمين بك الرافعى ثم اعتذر الاستاذ حافظ بك رمضان
عن تولي الرئاسة لضرورة اشتراكه فى تشييع جنازة الفقيد فأسندت الى حضرة
الاستاذ صليب بك سامى

نعش أمين

من ذا الذى فىنا لا يحمل قلبه نعش « أمين » اليوم إلا من كان لا يدري لوطنه
أمراً أو لا يعرف لأسمى خادم لمصر والمصريين قدراً وهذا ما نوجز الآن فالיום يوم
نزاب لا يوم كتاب
وحيد

تعزية بنك مصر

عبد الرحمن بك الرافى وأسرة الرافى الكريمة

المغربي بالتلغراف

نشاطركم الحزن في المصائب الاليم بوفاة المرحوم امين بك الرافى تغمده الله
بالرحمة والرضوان
بنك مصر ومحمد طلعت حرب
وفؤاد سلطان

* * *

الاخبار بمصر

المغربي - بالتلغراف

نحن أبناء اندونيسيا نشارك الامة المصرية في فقيده الشرق والاسلام فعزاء لك
أيها العالم الاسلامي ورحمة عليك يا أمين الاسلام والشرق
ممثلهم بمصر

* * *

الى اخواني العمال وتقاباتهم

بعلء الحزن والاسف اعني اليكم مجاهداً وطنياً كبيراً وأخاً صديقاً صادقاً
ظالماً دافع بقلمه ولسانه وعلمه وعملة عن الشعب وحقوقه وانتم أيها الأخوان
سواد الشعب وصلبه وظالماً دافع بقلمه ولسانه عن استقلال هذا الوطن العزيز
وطنكم عن التبعين مصر وسودانها وحرية كاملة ، وظالماً تحمل في سبيل ذلك
كله المهن والمصاعب وتعطيل صحفه وكلام الاعتقال : اعتقال الجسم والقلم في
سبيل تحرير وادي النيل المقدس من منبعه الى مصبه ، فالمصاب به عظيم ،
والرزاء أليم .

تعالوا أيها الاخوان والعمال . تعالوا لاداء الواجب له ولذكراه الطيبة الخالدة .
تعالوا سراعا في صباح اليوم للاحتفال بتشييع جنازته وحمل نعشه من منزله بشارع
الحوياتي بميدان الازهار وسيكون اجتماعكم أيها الاخوان العمال بأعلامكم في ميدان
الازهار في الساعة التاسعة والنصف صباحا لنسير معاً بموكب جنازة ذلك المجاهد والوطني
العظيم الذي لفظ النفس الاخير وهو يدافع عن حقوقكم وحقوق بلادكم وينشد
الاستقلال التام لمصر والسودان

رحم الله أميننا الراحل وتحتى ذكراه وليطب ثراه
رئيس نقابة عمال القطر المصرى وعمال الدخان والمخابز
وترام الاسكندرية والاسماعيلية
الدكتور محجوب ثابت : نائب ميناء البصل

* * *

النقابة العامة للعمال

قررت النقابة العامة للعمال الاشتراك في جنازة المغفور له فقيد الوطن أمين بك
الرحمة عليه .
باسم جميع أعضائها وفرقة كشافتها تحت علم النقابة
السكرتير - احمد اسماعيل

طلبة الحزب الوطني

الطلبة المنتمون الى الحزب الوطنى من المدارس العالية والثانوية والمعاهد
الدينية اجتماعا في الساعة الرابعة مساء أمس (الجمعة) وبحثوا في تأليف لجنة تعمل
لإياد مبادئ الحزب الوطنى وإيقاظ هذه المبادئ في قلوب الأمة وكان الاجتماع
بمنزل حضرة صاحب العزة الأستاذ عبد الحميد بك سعيد عضو مجلس النواب
بجده جمهور كبير من الطلبة وتبادلوا الكلام في الوسائل التى يتحقق بها هذا الغرض

فبدأوا أولاً بوقف الجلسة عشر دقائق حداداً على فقيد الصحافة والوطن الأستاذ أمين بك الراجحي ، واتفقوا على تأليف هذه اللجنة بالانتخاب في اجتماع آخر تحدده السكرتيرية فيما بعد ويحضره كل اخوانهم الذين يمتنعون مبادئ الحزب الوطني ويعملون على تأييدها . وقد كان ممن خطبوا في بث الدعوة وبيان المصلحة الوطنية التي تقضي بضرورة الالتفاف حول هذه المبادئ في الظروف الحاضرة حضرات الافندية : —

احمد صلاح الدين نديم بكلية الطب

محمد عبد الرحمن القاضي » الحقوق

محمود العزب موسى بالمعلمين العليا

وقد قرروا انتخاب سكرتيرين مؤقتين للقيام بتنظيم الدعوة للاجتماع القادم والانتخابات
السكرتير — عبد الحميد احمد عطيه

الى الطلبة

ان هذا العام أبى إلا أن يضم الى ضحاياه بطلاً كبيراً من أبطال الجهاد وعلماء من أعلام الوطن الخالقة وصوتاً لم تسكته الحن الشداد . ففي ذمة البلد . . .
هذا البلد الذي يذكر له فداءه ويشكر له ولاءه ، وان الشباب الذين بدون فيه مثلاً عالياً ليرون لزماً عليهم أن يحملوا على أعناقهم نعش الفقيد الطاهر إلى الطلبة أن يقوموا بواجبهم وأن ينهبوا الى دار الراحل الكريم أمين بك الراجحي في الساعة العاشرة من صبيحة اليوم بشارع الحوياتي
محمد شفيق بريه

حداد الطلبة

اجتمعت لجنة طلبة الاسكندرية برئاسة حضرة الشاب النجيب ياقوت افندي
عبد النبي وقررت بالاجماع اعلان حزن الطلبة العظيم وأسفهم الكبير على وفاة فقيد
الصحافة والوطن والاسلام أمين بك الراجحي ولبس أربطة الرقبة السوداء مدة أربع
يوماً حداداً عليه

جمعية الشبان المسلمين

تعزية فرع الاسكندرية عن فقيده الاسلام

حضرة صاحب العزة الدكتور عبد الحميد سعيد بك الرئيس العام لجمعية
الشبان المسلمين بالقاهرة

ان خطاب المسلمين الجليل ومصابهم الكبير وخسارتهم الفادحة بفقد أخى الجمعية
المجاهد الكبير المغفور له أمين بك الرافعى قد كانت ولا يزال له فى نفوسنا
أثره الشديد الوقع . وقد كافتنى الجمعية العمومية لجمعية الشبان المسلمين (فرع
الاسكندرية) التى اجتمعت لانتخاب أعضاء مجلس الادارة أن أعبركم عما تجيش
به نفوسهم من صادق الحزن والاسف وأن أنوب عنهم فى رفع تعزيتهم القلبية ومشاطرتهم
لكم وللعالم الاسلامى ولاسرته فى هذه المصيبة العظمى رحم الله فقيد الشبان رحمة
واسعة بما قدم من عمل صالح وجهاد شريف

رئيس الجمعية : حسين شرين

فرع الاسكندرية

بسبب وفاة مجاهدنا العظيم المغفور له المبرور المرحوم أمين بك الرافعى وسفر
الكثيرين الى القاهرة لتشيع الراحل الكريم الى مقره الابدى فى عليين قد ألغى
الاجتماع الذى كان محدوداً له اليوم (الجمعة) وسيعلم عن الجلسة القادمة فى تذاكر
الدعوة الدكتور منصور القاضى

عزاء تجار السكة الجديدة

مصر وسودانها يتجرعان كأس الاسى بموتك يا ابن الحرية الكاملة والاستقلال
التام والشعب تبكيك عيناه دماء ، فرحة الله عليك يا فقيد الوطن وعلي جهادك
الوطنى الشريف عن تجار السكة الجديدة : عبد اللطيف محمد القويسنى
رئيس جمعية التعاون الخيرية لموظفى المحال التجارية بالقاهرة

ثقافة عمال المطابع المصرية

اجتمع مجلس ادارة ثقافة عمال المطابع المصرية بالأمس بمناسبة اذاعة نعي فقيد الوطن المغفور له أمين بك الرافعى وبعد أن وقف المجلس الجلسة ربيع ساعة حداداً على الفقيد قرر المجتمعون بالاجماع دعوة العمال للاحتفال بتشيع جنازة الفقيد والتقدم الى الامة المصرية خاصة والعالم الاسلامى عامة وأسرة الفقيد بأبلغ عبارات التعزية والدعاء الى الله أن يلهم آله وأصدقائه واخوانه الوطنيين الصبر الجميل

عزاء مدرسة محمد على الصناعية

بمناسبة زيارتنا لمقابر أجدادنا الفراعنة بالاقصر بصفتنا بعثة مدرسة محمد علي الصناعية باسكندرية رأينا من الواجب الوطنى انتداب وفد منا لزيارة جريدة الاخبار الفراء وتبليغ أسرة الاخبار بل الامة عزاءنا عن هذا المصاب العظيم بفقد المغفور له فقيد الوطن والشرق المرحوم أمين بك الرافعى سائلين الله أن يسكنه فسيح جناته بما قدم لوطنه ودينه فعزاء أيها الوطن المسكين عزاء بعثة طلبة السنة الخامسة



جمعية السودانين الخيرية تأسف شديد الاسف على حرمان الامة المصرية الكريمة من لسان بليغ وقلم برىء وقلب طاهر واخلاص جم وجهاد صادق بوفاة الفقيد العظيم وتعتبر موته خسارة فادحة فبلسان جميع أعضاء الجمعية نسأل الله له مقعد صدق عند مليك مقتدر

الى أبناء السودان — الوفاء لرجل الوفاء

بالامس نجح وادى النيل بوفاة أوفى أبنائه وأخلص مجاهديه صاحب العزة المجاهد الاكبر أمين بك الرافعى ذاكم الرجل الذى امتلأ قلبه حباً لدينه وبلاده فقام بحرارة

طبيعية يدافع عنهما ما استطاع حتى اذا رضى به لجواره فاضت روحه الكريمة
الى المقام الاعلى بين الصديقين المطهرين

وان من بعض الوفاء لوادى النيل أن نحتفل بالوداع الاخير لذكركم الوطنى الاجل
نسأل الله أن يفيض عليه سحاب الرحمة والرضوان وأن يجعل لوادى النيل منه بديلا
الحزين — محمود محمد فرغل

وكيل جمعية اللواء الابيض

نداء الى اخواننا الطلبة والى جمعية الشبان المسلمين

لقد فجعت مصر بوفاة ابنها البار ، رجل الاخلاص والايمان ، المرحوم المغفور له
أمين بك الرافعى مدير سياسة الاخبار ، فكان الرزء فيه عظيما . والخسارة بفقده
لا يسهل تعويضها

فندعو اخواننا الطلبة جميعاً ، وزملاءنا أعضاء جمعية الشبان المسلمين الى
الاشتراك فى تشييع جثمان هذا المجاهد الكريم فى الساعة العاشرة من صباح الجمعة
من داره رقم ١٢ بشارع الحوياتى بميدان الازهار

محمد كمال اللبان (كلية الحقوق) وعبدالفتاح كيرشاه (الجامعة المصرية) وخلف
حماد الحسينى (المعلمين العليا) ومحمد محجوب (كلية الطب) ومحمد نغمر الدين السبكى
(كلية الطب) وعبد العزيز فرج (المعلمين العليا) ومحمود شاكر (كلية الآداب) واحمد
عبدالله مرزوق (مدرسة الهندسة) وحسن الدمرداش (مدرسة الهندسة) ومصطفى
القاضى (مدرسة الهندسة) ومحمد عبد المنعم دويدار (المعلمين العليا) ومحمد ابراهيم
سيد احمد (المعلمين العليا) وعبد الحميد مصطفى (كلية الطب) وعبد السلام هارون
(دار العلوم) وعبد المنعم خلاف (دار العلوم) وتوفيق احمد (الجزيرة الثانوية)

أسرة الصحافة وفقيدها الكبير

أعدت أسرة الصحافة اكليلًا من الورد يوضع على قبر فقيدها الكبير المغفور له
أمين بك الرافعي ساعة نزول جثمانه إليه ظهر اليوم

* *

حالة التأبين

قررت نقابة الصحافة فيما قررت أثناء اجتماعها أمس لمناسبة وفاة المغفور له أمين
بك الرافعي أن تقيم لفقيدها حفلة تأبين يعلن عن مكانها وموعدها فيما بعد

* *

الى الازهرين

لقد رزئت البلاد باختطاف لسانها الناطق وقلصها الصادق وسياسيها الكبير
وصحافيها الامين أمين بك الرافعي مدير سياسة الاخبار فاهتزت من هذا النبأ
القلوب وتصدعت الافئدة ، لذا ندعوك للحضور صباحا الساعة العاشرة بشارع الحوياتي
منزل رقم ١١ بميدان الازهار لتشجيع الجنازة بقيم مثالا للقيام بالواجب نحو خدام البلاد
الداعون — : على مصطفى على الدين ، على رسلان ، احمد سبع ، محمد رمضان
بسيوفى خطاب ، سليمان داود ، عبد الرافع مصطفى ، توفيق حموده ، حسن محمدين ،
يس مباشر ، بيومى رسلان ، محمد داود ، متولى الجلمزى ، محمد بكر منصور ، محمد
الزيات ، عبد الحميد زيادة ، عبد الوهاب السويدى ، عطيه شداد ، مصطفى أبوزيد
محمد جعيصة ، محمد كامل ، ابراهيم والى

جمعية منع المسكرات

اسكندرية بالتلغراف

جريدة الاخبار بمصر

لقد أدمى قلوبنا وفتت أ كبادنا ذلك الرزء الفادح الذى أصاب النهضة القومية
والفضيلة والبلاد بوفاة الرافعي بك رحمه الله وأسكنه الجنة وأجل عزاء « الاخبار »
وأ أسرة الفقيد أحمد غلوش وجمعية منع المسكرات

*
* *

لجنة الطلبة بأسسيوط

أسيوط بالتلغراف

عبد الرحمن بك الرافعي بجريدة الأخبار بمصر

أسيوط : بوفاة المرحوم شقيقكم خسرت مصر أحد كبار رجالها العاملين فبميزيد
الأسف نقدم لكم تعازينا ونسأل للفقيد الرحمة

عن لجنة الطلبة التنفيذية بأسسيوط

محمد محمد كامل خشبه

*
* *

الجمعية المصرية ببـاريس

اجتمعت الجمعية المصرية ببـاريس يوم ١٣ يناير سنة ١٩٢٨ بدارها . وكان من
جدول أعمالها رثاء المرحوم الاستاذ أمين بك الرافعي فقيد الصحافة والوطن فووقت
الجلسة خمس دقائق وأبـنه رئيس الجمعية فـهم أفندى القـيى بكلمات مؤثرة ذكر فيها
جهاده الشريف وثباته على عقيدته ومبادئه فى الدفاع عن حقوق مصر والسودان تامة
كاملة ذا كراً ما للفقيد من نزاهة فى الصحافة ، و بهد فى النظر، طالباً من الله أن
لا يرى الأمة الكليمة مكروها وأرسلت الجمعية تلغراف تعزية لآل الفقيد

عزاء الجمعية المصرية بباريس عن فقيد الوطن

باريس في ١٠ يناير الساعة السادسة والدقيقة ٢٠ مساء

الاخبار بمصر

آلم الحزن الجمعية المصرية بباريس ألماً شديداً عند ما علمت بوفاة الوطى
العظيم والمجاهد النبيل في سبيل الوطن المرحوم أمين الرافعي بك فلنطأ طيء الرعوس
خاشعين أمام ذكرى الكاتب الذائع الصيت الذي توارى عن أنظارنا الرئيس
فهم القيعى

* *

تعزية الهنود في الفقيد

مباى في ١٨ يناير سنة ١٩٢٨

عبد الرحمن بك الرافعي بمصر

يقدم كل الأعضاء خالص تعزيتهم في فقد أخيهم أمين . وانهم يشعرون ببالغ
الحزن ويرون في وفاته خسارة عظيمة للاسلام
سكرتير المنتدى

* *

عزاء الجمعية المصرية بأدنبرج

جريدة الأخبار بمصر

أدنبرج في ٧ يناير سنة ١٩٢٨

نعزى الأمة من صميم قلوبنا وبالاخص أسرة الصحافة عن فقد المرحوم
الرافعي بك
الجمعية المصرية في أدنبرج

عزاء الجمعية المصرية بفيننا

نكبت مصر بوفاة ذلك المجاهد العظيم والوطني الفيور أمين الرافي بك فكان
لنعيه وقع شديد علينا لما للفقيد من خدمات جليلة وجولات صادقة في قضية البلاد
فقد كان رحمه الله عنيداً في نصرته الحق ثابتاً على مبدئه متشديداً في حقوق بلاده .
ففي ذمة الله يا من كنت أميناً في اسمك ومبدئك، أميناً في عمالك وعلى حقوق بلادك
والجمعية العالمية المصرية بفيننا تقدم لاهله وذويه ولحضرات زملائه الافاضل
خالص العزاء وتسأل الله لهم السلوان والصبر والفقيد الثواب والأجر

سكرتير الجمعية

حليم حبيب

* *

عزاء لجنة الحزب الوطني والدفاع المصري ببرلين

نشاطر الامة الحزن في فقيد مصر والشرق
لجنة الحزب الوطني
ولجنة الدفاع المصري

* *

محطة مصر بالتلفراف

نشاطركم العزاء في مصاب الأمة جمعاء في فقيدنا الوطني الكبير أمين نسأل
له الرحمة ولنا الصبر
تقابة خريجي المدارس الصناعية بمصر

* *

عزاء أهل النوبة في فقيد الوطن

الدر بالتلفراف

الخطب جسيم والمصاب عظيم فلا حول ولا قوة إلا بالله . لقد كان لنعي أمين الاخبار

وكامل الاخلاص وفريد الصفات ورافع العلم وقائد الشعب وحامى اللواء وقع شديد في
نفوس النوبيين بمركز الدر فنعزيزكم والصحافة والأمة والوطن
جمعية مصباح النوبة بالدر

* *

حداد الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية

لقد كان وقع نعي فقيد الأمة والوطن المغفور له أمين بك الرافعى على أعضاء مجلس
ادارة هذه الغرفة أليماً شاقاً فوجعت القلوب وتفتطرت الأفتدة لما منيت به البلاد من
فقد بطل من أبطالها الأفتاذ حيث تداعى بوفاته ركن من أركان الجهاد المتواصل
والاخلاص الناصع فوقفت جلسة هذا المساء عشر دقائق حداداً على الراحل الكريم
ثم قام على بك شكرى خميس السكرتير العام ورثى الفقيد العزيز بكلمة من وحي الجنان
المفعم بالحزن العميق والتأثر الصادق وقد كان الدمع يحبس منطقته بين فترة وأخرى
فاستبكى الحاضرين وعدد مناقب الفقيد الكبير وما كان متصفاً به رحمه الله من
علو الهمة وصدق العزيمة وقوة الحجة وثبات اليقين — وان مجلس ادارة هذه الغرفة
ليتقدم بواجب العزاء للامة المصرية بصفة عامة ولاسرة الصحافة وأسرة الفقيد بصفة
خاصة مستنزلاً للراحل العزيز شأبيب الرحمة والرضوان وانا لله وانا اليه راجعون

* *

يتقدم مجلس ادارة الغرفة التجارية المصرية لمدينة الاسكندرية بواجب العزاء
لحضرات أعضاء أسرة فقيد الأمة والوطن المغفور له أمين بك الرافعى ويشاطروهم
العزاء عن مصابهم الجلل بل مصاب الشرق بأسره متضرعاً الى الله أن يمنحهم نعمة
الصبر وان يتغمد الراحل الكبير بفيض رحمته ورضوانه وأن يعوض الامة خيراً
السكرتير العام

* *

تمزية علماء معهد الاسكندرية

(بالتغراف)

عبد الرحمن بك الرافى بمصر

إن علماء معهد الاسكندرية يعززون الدين عن أرحى الناس له ذماما واصدقهم عن
حياضه ذباداً . والاخلاق الفاضلة فيمن رفع لواءها عالياً . والعالم الاسلامى فى شمس
هدى كانت تفيض امنًا وسلاما . وإلى الله وحده نشكو بثنا وحزننا محتسبين القعيد
عنده جل شأنه فى الدرجات الرفيعة والجنات العلى . علماء معهد الاسكندرية

* *

محامو الزقازيق

(بالتغراف)

نعزيكم ونعزى الامة فى مصابها الكبير فلکم طول البقاء وللوطن جميل العزاء
وللقيد الرحمة فى دار الخلد والهناء

المحامون : اسماعيل زهير . حامد فهمى . السيد حامد فهمى . احمد وجدى .
رزق صليب . خليفه جمعه . فكرى أباطه . حسين الجندى . على أيوب . السيد زهير .
طاهر . رياض المصرى . المسامى . محمد خيرى السيد . عبد الله خضر . الجوهري
حمدى

* *

تمزية الخليفة

« شرقى سليل أسمى المحاتذ ذو الشأن الاكبر الوائد عبد المجيد الثانى خليفة
رسول الله تعالى صلى الله عليه وسلم بارادة سنية لا بلغ آل من عدمناه وقتدنا بعدمه
حزنه العظيم للرزء الذى حل لدى المسلمين جميعاً بققدم المجاهد القدوة والعلم الشاهق
وتأسيته العالمة ولقد ردد آل « أمين » بجمعة القلوب لامير المؤمنين رضى الله تعالى
عنه شكوراً وإلى خير الخاكين ضرعوا أن يؤتیه نصراً مبيناً . » وحيد

تعزية العثمانيين

المقيمين في سوريا

كتبت (الاخبار) بعدد ١١ يناير سنة ١٩٢٨

أنبأنا أمس بوصول صاحب السعادة رشيد بك الامين الثانى لجلالة الخليفة
الاعظم الى العاصمة قادماً من سوريا وقد تلقينا من سعادته اليوم تعزيتة الشخصية
لعائلة الفقيد العظيم وللأخبار وتعزية العثمانيين المقيمين في سوريا لانهم أنابوا سعادته
عنهم في ذلك قبل مغادرته الوطن السورى وإنا نشكر للبك الجليل ولحضرات
العثمانيين الامجاد تأسيثهم شكراً كثيراً ونردد الدعاء لامير المؤمنين وللبيت العثمانى
الاسمى ذى التاريخ المخلد صحائف الفخر الكبرى لجميع المسلمين

دار المندوب السامى

تلقى حضرة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعى رسالتين رقيقتين احداهما من
جناب المستر سمارة السكرتير الشرقى بدار المندوب السامى ، والاخرى من جناب
المستر لورنس جرافتى سميت مساعده ، تحملان تعزيتهما الحارة عن الفقيد العزى
لمرحوم أمين بك الرافعى

* *

تشجيع رفات الفقيد

واقوال الصحف

الاهرام

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٨

من انخلد في الدنيا بالاعمال الصالحة ، الى دار انخلد الابدية بالفضائل

في الساعة العاشرة اكتمل حشد كبار القوم وخاصتهم وشيوخ مصر وكهولها وشبانها في شارع الحوياتي أمام منزل الفقيد العزيز المرحوم المغفور له أمين بك الراجحي وكانت اسرة الفقيد والى جانبها الاسرة الصحافية بكامل اعضائها وأركان الحزب الوطني يقابلون الوافدين الذين ضاق بهم السراشق الكبير والصيوان الفسيح وكلهم بالك وكلهم يستنزل الرحمة وصيب الرضوان على روحه وكلهم يشعر بفدح الخطب وعظم الخسارة وفي الساعة العاشرة والربع سار المشهد بين الزفرات والعيول والبكاء فانزل النعش من المنزل رجال الصحافة على اكتافهم ومعهم حضرة صاحب السعادة عبدالخالق باشا مدكور والسيد وحيد الايوبى بك والاستاذ فكرى أباطه افندى والاستاذ ابراهيم دسوقي أباطه بك

وتسلم الصحافيون النعش وحملوه على اكتافهم مع لفيف من الناشئة الكريمة ومن اسرة جريدة الاخبار وهو ملفوف بالعلم المصرى يتقدمه فرسان البوليس فالمدارس فالنقابات باعلامها فصورة الفقيد باطار من السواد والازهار ففريق من العلماء وسار وراء النعش أسرة الفقيد والاسرة الصحافية يشاركها الصحفيون الاجانب ثم حضرات الوزراء يتقدمهم حضرة صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا فالنواب يتقدمهم معالى النحاس باشا فالعلماء يتقدمهم الشيخ محمد نجيب فالقضاة والمهندسون والمحامون فوفود الاسكندرية والاقاليم

وهذه بعض الاسماء التي علفت بالذاكرة :

صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا فسعادة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصرى
ورئيس مجلس النواب فعالى محمد نجيب الفرايدى باشا وعثمان محرم باشا ومحمد محمود
باشا وخشبه باشا وفتح الله بركات باشا وجعفر ولى باشا والشمسى باشا ومن الوزراء
السابقين محمد صدق باشا وأمين يحيى باشا ومحمود عزمى باشا وعلى ماهر باشا وحلى
عيسى باشا واسماعيل صدق باشا وتوفيق دوس باشا ومحمد على باشا فاحمد لطفى السيد
بك مدير الجامعة فاسماعيل شرين بك وكيل محافظة العاصمة فاصحاب الفضيلة السيد
عبد الحميد البكرى والشيخ محمد بنخيت والشيخ محمد حسين العدوى وكيل الازهر
سابقا فالشيخ الاحمدى الظواهرى فالشيخ شاكى فالشيخ أبو العيون فالشيخ الزنكونى
فالشيخ عبد الباقي سرور نعم فالاستاذ التفتازانى فحمد الباسل باشا . محمود فهمى
النقراشى بك . محمد طه بك نائب الدر . محمود ابو النصر بك عضو الشيوخ .
عبد الرحمن فهمى بك . محمد فهمى الناضورى باشا . يوسف رشاد باشا . كامل بطرس بك
احمد ماهر بك . الدكتور سامى كمال بك . علام محمد بك المستشار . حامد العلايدى
بك . أسعد بك لطفى . محمود بك حسن وكيل الداخلية . عبد الرحيم باشا فهمى
ابراهيم بك الهلباوى فخرى بك عبد النور . عبد الحليم الشمسى بك . احمد بك عبد
لوهاب وكيل المالية . وليم مكرم عبيد بك . محمد بك فهمى حسين المستشار . محمد
بك فهمى . محمد بك أسعد براده مدير دار الكتب . مراد بك محسن . أحمد زكى
باشا . عثمان باشا مرتضى . اسماعيل بك وهبى المحامى . السيد بك كامل .
انطون بك الجميل . محمد زغلول باشا . لبيب بك البتانونى . نجيب بك ربيع القاضى
محمد بك احمد الشريف . حسن بك الشريف . واصف غالى باشا . على بك عمر :
طراف بك على . أبو بكر يحيى باشا . محمود حلمى اسماعيل بك . الدكتور حافظ عفيفى
بك . محبوب بك ثابت . حسن صبرى بك . فراد بك سيد احمد . فابراهيم بك
فهمى وكيل الأشغال فالاستاذ سعيد طلبات بك فوفد الاسكندرية . فوفد من
المنصورة وآخر من الزقازيق وآخر من دمنهور وآخرون من المنوفية والغربية وبور سعيد

والسويس والجزيرة وبنى سويف والمنيا وأسيوط فوفد عمال الحركة الميكانيكية بالسكة الحديد بالزقازيق فوفد جمعية الأخاء الاسلامي واللواء الأبيض فوفد النوبيين فمختلف طبقات الشعب ومن خلفهم السيارات والعربات التي لا حصر لها

سار الموكب الصامت بجلاله الجليل بحفه جميع الهيئات من شارع الحوياتي الى ميدان الأزهار فيدان عابدين فشارع عابدين وصلى على الفقيد في جامع الكخيا لدنو موعد صلاة الجمعة ثم استأنف سيره الى ميدان الاوبرا حيث انضم اليه جمهور كبير من جميع الطبقات كذلك عند جامع قيسون

وظل سائراً في شارع محمد علي ولما وصل الى جامع الرفاعي كانت صلاة الجمعة قد حان وقتها فوقف وصلى المصلون وخطب الخطباء

ولما وصلوا الى مدفن المرحوم المغفور له مصطفى كامل امام الوطنية المصرية وأستاذ أمين بك فيها كانت الساعة الواحدة والنصف فضايق المسكان عن وسع الناس وترافعت الأصوات بالرحمة وازداد البكاء وهطل الدموع السخينة ولما أنزلوا الفقيد الى مقره الأخير الى جانب المغفور له مصطفى كامل صعد الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل فألقى كلمة الصحافة

وتلاه حضرة الاستاذ الجليل حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطني فألقى كلمته وتلاه الدكتور نصر فريد بك فألقى كلمة الأطباء . وتلاه الاستاذ الشيخ محمد بخيت مفتي الديار المصرية سابقا . وتلاه الشيخ عبد المجيد اللبان . وتلاه الاستاذ الشيخ محمود أبو العيون

ثم توالى الخطباء فتكلم عبد الفتاح أفندي كرشه عن جماعة الشبان المسلمين فحمود أفندي متولى عن طلبة الحقوق فحمود أفندي قراعه عن دار العلوم فابراهيم أفندي مأمون فمحمد أفندي محمد فؤاد عن جيش الفضيلة بالشرقية فابراهيم أفندي الشيمي وعبد العزيز أفندي سليمان الخ

*

* *

كلمة الصحافة وحفلة التأبين

ولما ظهر ميل الكثيرين للخطابة انتدبت الاسرة الصحافية سكرتيرها سليمان افندى فوزى أن يعلن الجمهور أن نقابة الصحافة عازمة على اقامة حفله تأبينية للمقيد وبما أنها لا ترى أن يلقي تأبين مثل هذا الراحل الكريم الا بعد الدرس والتدقيق فهي تشكر الخطباء والذين ينوون الخطابة وترجو منهم تأجيل ذلك الى يوم حفلة التأبين وهكذا ارفض الاجتماع وانصرفت الالوف وكل يرسل آية الرحمة والرضوان على المقيد الكريم

المقطع

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

تشجيع جنازة فقيد الصحافة والوطن

أمين بك الرافعى

ما كاد الناس يتلقون نعي المغفور له فقيد الصحافة والوطن الاستاذ الكبير والكاتب القدير أمين بك الرافعى حتى شعروا بأسى عظيم وحزن شديد من هول النكبة وفدح المصاب ووجعت الوجوه وانقبضت الصدور والتاعت النفوس على شهاب ساطع أفل ومجاهد شجاع صرع وبكوا فيه فضائل قلما تجتمع إلا فى أفذاذ الرجال وذكروا له آيات فضله ونبله واقدامه وشدة بأسه فى قول الحق وخدمته للقضية الوطنية بعقل واسع ورأى سديد وشجاعة نادرة ونفس أبية لا تسف الى الصغائر وقلم تقى تنزهه عن السفاسف وقلب كبير ينطوى على حب بلاده حباً جماً والتفانى فى الدفاع عن حقوقها وانك لا تقابل صديقاً أو صاحباً يعرف أمين بك الرافعى عن كسب أو يعرفه من آثار قلمه فى الصحف إلا شكاك لك شدة وقع النبأ عليه وتبريحه به وعدد لك شيئاً كثيراً من تلك الصفات الجليلة والسجايا الكريمة التى كان يتحلى بها ذلك

المجاهد العظيم والصحافي الكبير وأكبر ملك الرزء فيه والفهمجية بفقده في هذا الوقت الذي كانت مصر فيه بحاجة الى مثله وليس هذا الشعور مقتصرأ على فريق معين أو على حزب بذاته بل هو شعور عام اشتركت فيه مع آل الفقيد وأسرة الصحافة جميع الفرق والاحزاب والجماعات فذهبت منهم الى دار الفقيد جموع غفيرة تعرب عن صادق الاسف والحزن والذين لم يستطيعوا الاعراب عن هذه العاطفة بأشخاصهم أرساء رسائل التعزية بالبرق والبريد وقد انهال على الصحف سيل من هذه الرسائل التي اشتملت على أرق كلمات الرثاء والتعزية

وكان في مقدمة الذين أظهروا أكرم عطف في هذه الفاجعة حضرة صاحب السمو الجليل الامير عمر طوسون فقد تفضل بتوجيه الرسالة الآتية وهي :

صاحب العزة عبد الرحمن بك الرافي بجريدة الاخبار بمصر
بوفاة المرحوم شقيقكم خسر العالم الاسلامي ومصر والصحافة أكبر مامل في نهضتها القومية فبمزيد الاسف نعزيكم في فقد هذه الشخصية البارزة العريضة المناهج وعليها سائلين له فيض الرحمة والرضوان ولكم ولعائلة جميل الصبر والساوان
عمر طوسون

وقد تولت نقابة الصحافة تنظيم مشهد الجنائزة تكريماً لهذا العضو الكريم من أعضاء مجلس ادارتها واعترافاً بفضله وجيليل خدمته لها ولما أنزل النعش من منزل الفقيد الى الشارع وحمله من الغرفة حضرات الاساتذة وحيد بك الايوبي وفكري أباطه وسليمان فوزي ومحمد الهيباوى وحامد المليجي المحرر بالاخبار حتى أوصلوه الى الشارع تكريماً لقدره واظهاراً لشعور حملة الاقلام بصاحبهم في فقده

وقبل الساعة العاشرة توافد الوزراء والعظماء والعلماء ورؤساء الاحزاب السياسية ورجال الصحافة والاعيان والتجار والموظفون على دار الفقيد للاشتراك في تشييع

الجنّازة ولما حانت الساعة العاشرة سارت يتقدمها طلبة المدارس الاميرية والاهلية ومعهم اعلامهم وطائفة كبيرة من نقابات العمال وجمعية التعاون فنعش الفقيد فنقابة الصحافة وحضرات مديري الصحف ومحرريها فالوزراء يتقدمهم عبد الخالق ثروت باشا رئيس الوزراء فالنواب والشيوخ يتقدمهم صاحب المعالي مصطفى النحاس باشا فالوزراء السابقون وكلاء الوزارات فندوبو الصحف الاجنبية فالعلماء فطائفة كبيرة من مدرسي الازهر يتقدمهم مدير المعاهد الدينية فكبار ضباط الجيش والبوليس يتقدمهم اسماعيل بك شرين وكيل المحافظة ونقابة المحامين الاهلية والشرعية ورجال القضاء والنيابة وغيرهم من الكبراء والعظماء والتجار ونقابات العمال ومتعهدو بيع الصحف فمشى الجميع وعلى وجوههم امارات الكآبة والحزن الشديد

وسار المشهد الى ميدان الازهار فميدان عابدين فشارع عابدين حيث صلى على الفقيد في مسجد الكخيا وبعد ذلك أقبل كبار المشيعين من الوزراء وغيرهم يكررون تعزيتهم لحضرة الاستاذ الفاضل عبدالرحمن الرافعي بك شقيق الفقيد وصاحب الفضيلة عبدالعزيز جاويز بك وحضرة النائب المحترم عبد الحميد بك سعيد وحضرة الاستاذ محمد زكي على بك سكرتير الحزب الوطني وسائر آل الفقيد واخوانه وأعضاء أسرة الصحافة وقد وقفوا في صفين متقابلين ثم استأنفت الجنّازة سيرها من ميدان الاوبرا الى العتبة الخضراء فشارع محمد على فدفن الامام

كلمة الصحافة

وهناك أذرف الاستاذ محمد حسين هيكل بك دمعته الصحافة على قبر الفقيد في كلمة بليغة ثم غيبوا الفقيد في الرمس بين الزفرات الحرى والتنهيدات الالهية أسكن الله الفقيد الكبير جنات الخلد وصب على ضريحه شآبيب رضوانه وعزى آله وذويه والاسرة الصحافية والبلاد أجمل عزاء

حفلة تأبين

وقد قدمت نقابة الصحافة اكليلاً كبيراً من الزهر وضعت على قبر الفقيد وقررت
أن تقيم له حفلة تأبين كبرى

الاخبار

في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧

تشيع جنازة الفقيد العظيم

هاهى شمس اليوم قد بزغت فى الافق الصافى فدق مع بزوغها قلب مصر دقته
الكبرى رجفة وفزعاً من هول المصاب وفداحة الخطب فاستيقظ القوم وهبوا من
مراقدهم ناديين حظ البلاد وعيونهم تسبح الدمع الهتون على الفقيد الجليل والراحل
الكريم

وهاهى القطر قد أخذت سيرها ووصلت الى محطة العاصمة ليلا وصباحاً حاملة
وفود الاقاليم من الوجه القبلى والوجه البحرى من مقدرى الفقيد ومحبيه والواهين
بمبادئه وطهر عقيدته ونقاء ضميره وسمو اخلاصه . وهاهى السيارات والعربات تتقاطر
ناقلة الشخصيات البارزة والوجوه والاعيان وأولى الرأى من وزراء وعطاء وكبراء
وشيوخ ونواب

وماوافت الساعة العاشرة صباحاً حتى كنت ترى الآلاف المؤلفة قد احتشدت
لوداع فقيد مصر والشرق الوداع الاخير والترحم على حياة فياضة بجلائل الاعمال
وأبهى الآيات الخالدات فى ميدان الجهاد الفسيح للعاملين الذين لا يرهبون نتائج
القيام بالواجب وابتلاء النفس فى النود عن حياض الوطن المقدسة ويشاطرون الامة
فى مصابها الجلل وخطبها المدهم ونازلتها فى أبر أبنائها بها .

وعند الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة أذن مؤذن الوداع وصاح صيحة الفراق ودقت الساعة الرهيبة التي لا يخشاها المطهرون الا برار وساعة تحرك الجنائز لتشييع الفقيد حتى يلاقى وجه ربه ذى الجلال والاكرام ويسعد بحياة الخلود فى الوطن العالم الذى ينعم فيه كل بما قدمته يداه وتلاقى كل نفس فيه جزاء ما كسبت وتحاسب فيه على ما اكتسبت

وصعد الى غرفة الوفاة حضرات عبد الخالق مذكور باشا والاستاذ فكرى أباطه والاستاذ دسوقى أباطه النائبان المحترمان والاستاذ سليمان فوزى صاحب الكشكول والاستاذ محمد الهياوى والاستاذ حامد المليجى فحملوا جثة الفقيد الى النعش وأودعوها فيه بين حار الزفرات وسائل العبرات النارية والاصوات الحارة الصائحة النائحة النادرة ذلك الركن الركين من الوطنية المصرية، والامام المبين فى عظاته القومية، القادر فى حججه، الحاسم للمشاكل والمعضلات السياسية اذا ما أدلى ببراهينه أوجاء بسلطانه وسار النعش محمولا على أعناق أسرة الاخبار ومن رجالات الصحف ومصر الاخيار يتقدمهم صاحب العزة الاستاذ محمد وجيد الايوبى بك تتقدمه مدرسة دار العلوم بعلمها المجال بالسواد محوطاً بالرياحين والازهار فمدرسة العبيدية الثانوية بعلمها المجال بالسواد والمحوط بالورود فنقابة عمال صنائع القطر المصرى بعلمها فجمعية التعاون الخيرية لموظفى المحال التجارية بعلمها فعدة مدارس أخرى لاتعى الذاكرة أسماءها فنقابة المحارب والدخان بعلمها فصورة الفقيد مجللة بالسواد داخل إطار من الازهار فصورة أخرى كتب من تحتها هذه الجملة

(للمصائب تبكى العيون دموعاً ولمصابك تبكى العيون دماً)

ومن خلف هذه الصورة أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطنى ففريق من أصحاب الفضيلة العلماء فالنعش

أرايت النعش كيف سار يحيطه التقدير والوقار؟ وهل تقول بعد ذلك ماقيمة هذه العظمة القائمة على الشدائد والمنبعثة من طيات الاكلام؟ الا أن الانسان ليجعل ابتسامة الازدراء بالمصائب والسخرية من النوازل اذا ما صدرت من نفس كانت

غرس الفضائل وعاشت منبتاً لها ومصدراً لتوزيعها على الخلائق . انه يرى هذه النفس جامدة لالانها تعرف كيف تلتزم أبلغ الصمت وتفرض على نفسها السكوت أمام الارزاء وتقبلها بالحمد والشكر وانما لانها تعرف أن تقضى على آلامها الخفية فى قرارتها ، وهو يرى ذلك لانه ينسى ان القادر الذى مهد لها سبيل الاشواك قد أعد لها جزاء معلوماً مقطوعاً ولا ممنوعاً ، ورتب على الخلائق حق ايفائها بعض الواجب كى تكون آية فى الحياة وآية بالخلود بعد الوفاة .

أرايت النعش كيف سار يحده الجلال والاكبار ؟ انه نعش الحكمة . تلك التى حكمت أمين وسادته منذ نعومة أظفاره حتى رفعته الى أسمى درجات التشريف والتقدير ولقد أثبتت لنا خاتمة حياته انه ما كان يصغى الى نصائحها لمصلحه ومنافعه لانه قد عرف الحكمة التى لا يعرفها سواه . عرف تلك التى تنزل من عند الله وتدفع الرجال الى السير فى مناهج الحق والعدل والحقيقة . تلك التى تمتد بعد نظرها الى الاجيال القادمة وتحمل بين طياتها الخلود جميعاً فتأثر بالجادبية الخفية الابدية لهذه الحكمة فسمى اليها سعيها حثيثاً وفى جهد ونشاط عظيمين أخذنا بما قاله سليمان { الحكمة ترفعك وتمنحك المجد عند ما تشرب بها } ولكنه كما قال راسين (لن يكون المجد الذى يستطيع ادراكه الاحساس الانسانى) . وبما أن هذا الحكيم الذى نشيعه اليوم طمح الى هذا المجد فقد أثره على ذلك الذى نظره يحيط ببعض الناس فى العالمين ولذلك فإن قناعة أمين قد جعلته دائماً فوق حظه . لقد كان عاجزاً وانما عن أن تبهره العظمة الانسانية ولا يأخذ بلبه زهوها وخيلاؤها حتى أننا لاحظنا فى ابلان حياته هذه الظواهرات الثلاث الخاصة بالعظمة الحقيقية . انه عاش متواضعاً بقدر ما كان عظيماً رغم مموه . كما انه كان لا يقصد فى حياته غير المصلحة العامة فى مختلف مواقفه ضارباً بالنفس والمال والراحة عرض الافق ، كما احتقر ما عرض عليه من مختلف كبريات الوظائف ارضاء لمتابعة ضميره فى خدمة بلاده كى ينقطع لها كما انه وهو فى ريعان الشباب ومقتبل العمر والنفس طموح الى العلى والمظاهر قد رأى مصرع مجده وتهدم حياته وزوالها دون أية حسرة ما دام انه قد وضع قلبه وآماله فى حصن حصين

من الموت وبعيد عن متناول الموت بتقاه وطرهه، ومن هذا لاح لنا انه يعيش في مجد خالد باتباعه قواعد الحكمة الصحيحة وخضوعه لسلطانها والاذعان لجبروتها واشاره التواضع على البهاء الممقوت المتخادع للعظمت الانسانية والمصلحة العامة على المصلحة الخاصة بل المصالح الخالدة على الحياة ذاتها

ها هو النعش يسير وبين جنباته التضحية شاخصة . ها هو يسير والتواضع فيه مجسم . ها هو يسير والزهد في نعم الدنيا جاثم بغوره . ها هو يسير والجشع في التقرب الى الله متحفز في نواحيه . ها هو يسير والطمع في خدمة الاوطان يلوح بين جوانبه .

ها هو النعش يسير وجلال الموت وجلال الاخلاص يمتلئ ويسرة . وجلال العفة والطهر من الامام وجلال الايمان من الخلف تدفع عنه تلك الدموع المنهجرة في سخاء من عيون الخاشعين على أفاريز الشوارع ومقلات السيدات والاوانس اللواتي يبكين شبابه ووفاءه للبلاد من شرفات الاماكن المختلفة . وهاهي ملائكة الرحمة تخلق من فوقه مسبحة بحمد الله مباركة للفقيد ونور المولى يضيء امامه الطريق الى جنة الخلد .

ومن وراء هذا الموكب الشعبي الرهيب ترى أسرة الصحافة بأجمعها: ترى أسرة الاهرام والسياسة والمقطم وكوكب الشرق والكشكول والبلاغ والكشاف والسياسة الاسبوعية والاتحاد والعلم والدفاع والعلم المصري ومصر، وكذلك محرري الصحف الافرنجية ومحرري الصحف الاسبوعية ومخبري جميع الجرائد ومعهم اكليمن من الازهار لوضعه على مقبرة الفقيد فاسرة الاخبار ومعهم اكليمن يحيط بصورة الفقيد لوضعه على مقره الاخير فالوزراء والعلماء والعظماء والادباء وأولو الرأي من الشيوخ والنواب والمحامين والاطباء والمهندسين نذكر منهم الوزراء الحاضرين صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا فسعادة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري ورئيس البرلمان فعمالي نجيب الغرابي باشا وعثمان محرم باشا ومحمد محمود باشا وخشبه باشا وفتح الله بركات باشا وجعفر ولي باشا والشمسي باشا ومن الوزراء السابقين محمد صدق

باشا وعبد العزيز فهمى باشا وعبد الفتاح يحيى باشا ومحمود عزى باشا وعلى ماهر باشا وحامى عيسى باشا واسماعيل صدق باشا وتوفيق باشا دوس ومحمد على باشا فاحمد لطفى السيد بك مدير الجامعة فاسماعيل شيرين بك وكيل محافظة العاصمة فصاحب السباحة السيد عبد الحميد البكرى ففضيلة الشيخ محمد حسنين العدوى وكيل الأزهر سابقاً ففضيلة الشيخ الأحمدي الظواهري ففضيلة الشيخ محمد شاكر ففضيلة الشيخ أبو العيون ففضيلة الشيخ الزنكاوى ففضيلة الشيخ عبد الباقي سرور نعيم . فحمد الباسل باشا . محمود فهمى النقراشى بك . محمد طه بك نائب الدر . محمود أبو النصر بك عضو الشيوخ . عبد الرحمن فهمى بك . محمد فهمى الناضورى باشا . يوسف رشاد باشا . كامل بطرس بك . احمد ماهر بك . الدكتور سامى كمال بك . علام محمد بك المستشار . حامد العلايلى بك . أسعد بك لطفى . عباس بك سيد احمد . محمد صبحى اسحق بك . محمد بك حيدر قومندان السوارى . محمود بك حسن وكيل الداخلية . عبد الرحيم باشا فهمى . ابراهيم بك الهلباوى . نجرى بك عبد النور . عبد الحليم الشمسى بك . عبد الحميد بك البنان . احمد بك عبد الوهاب وكيل المالية . السيد محمد التفتازانى . وايم مكرم عبيد بك . محمد بك فهمى حسين المستشار . محمد بك فهمى . محمد بك أسعد براده مدير دار الكتب . الدكتور طه حسين . مراد بك محسن . احمد زكى باشا . عثمان باشا مرتضى . اسماعيل بك وهبى المحامى . السيد بك كامل . انطون بك الجميل . محمد زغلول باشا . لبيب بك البتانونى . نجيب بك ربيع القاضى . محمد بك احمد الشريف . حسن بك الشريف . واصف غالى باشا . على بك عمر . طراف بك على . أبو بكر يحيى باشا . محمود حامى اسماعيل بك . الدكتور حافظ عفيفى بك . محجوب بك ثابت . حسن صبرى بك فراد بك سيد احمد فابراهيم بك فهمى وكيل الاشغال . فوفد من الاسكندرية مؤلف من حضرات محمد فهمى الناضورى باشا فالاستاذ سعيد طلحات بك . الدكتور منصور بك . احمد افندى غلوش على افندى سالم السطوحى . محمود افندى ناصر . محمد افندى حافظ . محمد افندى

فهمى بشير . حسين افندى الارباوطى . سعد الله افندى دسوقى . عبد الحميد افندى بشير . عبد الوهاب افندى على . عبد الرحمن افندى بشير . فوفد من المنصورة مؤلف من حضرات كامل بك بطرس . الدكتور أمين بك نور . الحسينى افندى العسقلانى . الدكتور محمد زكى الشافعى . الدكتور محمد سامى . الأستاذ عبد الوهاب البرعى . الأستاذ محمود موسى . الأستاذ كامل يوسف . ابراهيم بك الشناوى . عطيه افندى حسن . السيد احمد جوده . الأستاذ حسين فهمى الصباغ . سيد افندى على . محمد بك الشهاوى . عبد الحميد افندى الطوبجى . السيد افندى عوضين طه . الشيخ على عبدالله . الشيخ على عجور . الشيخ محمد الجمل . الشيخ محمد أبو العز . الشيخ محمد عبد البر . الشيخ عبد المقصود شاويش . الشيخ ابراهيم جمعه

وأخر من الزقازيق ورابع من دمنهور وآخرون من المنوفية والغربية وبورسعيد والسويس والجيزة وبنى سويف والمنيا وأسيوط فوفد عمال الحركة الميكانيكية بالسكة الحديد بالزقازيق وعلى رأسهم رئيسهم الرباط افندى فوفد جمعية الأخاء الاسلامى واللواء الأبيض ووفد النوبيين فمختلف طبقات الشعب ومن خلفهم السيارات والعربات التى لا حصر لها .

وقد سار النعش وسط هذا الموكب الشعبى ازهى من شارع الحوياتى الى ميدان الأزهار فشارع البستان فساحة عابدين فشارع عابدين فجامع الكنخيا حيث صلى على الفقيد واستمعطف حضرات الوزراء والكبراء فى الانصراف فانصرف بعضهم وأبى حضرة صاحب المعالي وزير الزراعة الا أن يسير الى جامع الرفاعى .

وكان الموكب كلما تقدم خطوة انضم إليه المئات من المشيعين فى ميدان الأوبرا انضم اليه العدد العديد من العمال ووفود الأقاليم واجتازت الجنازة شارع محمد على وعند ميدان باب الخلق كما كان الحال عند جامع قيسون انضم آلاف المشيعين من الأزهرين وطلبة جميع المعاهد الدينية ومن تخلف عن اللحاق بالجنازة بسبب اختلاف خطة سيرها عما نشر فى الصحف أمس واليوم فازدادت الرهبة الشعبية

رغبة وجلالها جلالاتها وعظمتها عظمتها . وتمثل أمين فيما كان يجب أن يكون عليه موكبه
حل حياته فانا لله وانا اليه راجعون وحمدًا له على تذكر عبادته بجميل أيادي المخلصين
بعد الوفاة فانه خير وأبقى . ان فيه الدرس ونعم الدرس تحت على اتباعه عبرة
الموت وما تذكر به عبرات الاحزان الصادرة عن خلوا الى الله وتقدير صاف للاعمال
لانتزبه شائبة المزاحمة الدينيوية ولا يخذشه حسد الدنيا الزائلة .

واستمرت الجنازة العظمى في سيرها الى جامع القلعة وهناك حل ميقات صلاة
الجمعة فادخل النعش المصليون وما كاد يصل النعش الى هذا المكان المقدس حتى أذن
المؤذن على باب المسجد الله أكبر

الله أكبر مات أمين ازافى . الله أكبر مات القدوة في اسلامه في وطنيته في
عقيدته في اخلاصه في ضميره وذمته . في سيرته وخطته في جهاده وكلته في أداء مافي
عنه من دين للوطن ومن واجب .

الله أكبر . هو الحى الباقي . هو الأمر الناهي . المطلع على السر والجهر له الحمد
والشكر لا نسأله إلا الغفران والاثابة

الله أكبر ! أنت صاحب الحول والطول أنت الواحد الصمد ، أنت الواحد
الاحد هبنا من لدنك رحمة وللامين على دينك يوم يتقدم اليك بقائمة حسابه البيضاء
الناصعة نعيًا وملكا في جناتك كبراً

وصلى المشيعون صلاة الجمعة في مسجد الرفاعي وألقى خطبة الجمعة فضيلة الاستاذ
الشيخ محمد العدوى المدرس بالقسم العالى بالازهر وقد أبّن في خطبته المنبرية الفقيده
أحسن تأبين وأكد انه كان دعامة الدفاع عن الدين وهذا الحادث وقع لأول مرة في
التاريخ الاسلامى .

وبعد ذلك وقف بين الجمهور محمد افندى توفيق البنى وألقى كلمة موجزة ذكر
فيها المشيعين بواجبهم نحو دينهم ووطنهم حائثا لهم على الاقتداء بالفقيده العظيم في
مسلكه الدينى الذى دعا الى أن يعيش مدى حياته وهو لا يعرف ازاء نفحات العالم

البالى ونعيمه غير ابتسامات السخرية والازدراء ولا يدري له من واجب الا تقديس
الله والتسبيح بنعمائه وآلائه والتضحية فى سبيل البلاد

ثم استأنف النعش سيره فى طريق الازل بين التسبيح والتكبير وولوج باب الابدية
حيث مقاعد الصديقين الشهداء فى سبيل الله والاطان حسبة لا يبتغون الا رضوان
الله جزاء وفاقا لاعمالهم

وها هو القبر !

ها هو قبر الفقيد الاعظم مصطفى كامل قد فتح ذراعيه ليعانق الضيف الشريف
الكريم، من اختاره الله فى ريعان شبابه وصباه . ها هو القبر مد له ذراعيه ليرحب
بوديعة ، فى ذمة القبر يا أمين وفى ذمة الله وإنا لله وانا اليه راجعون

قضى الامر ! ولا راد لقضائه . قضى الامر ! ولا نقض فيه ولا إبرام فقد اختار
الله أمين ليجزيه الجزاء الاوفى ويجزل له ما فاته فى الحياة الدنيا من نعم أضعافاً
مضاعفة .

قضى الامر وغلقت أبواب القبر فكانت الدموع سيلاً مدراراً كادت هى التى
تبلى بلاط الجنادل والصفائح . فانا لله وانا اليه راجعون

ووقف الخطباء العديدون يبكون الفقيد ويذكرون مآثره ويرددون تواضع أعماله
التي بلغت هاماتها عنان السماء

بدأ رئيس الحزب الوطنى بكلمة بين الاناث والآهات والعيول والبكاء عدد
فيها مآثر الفقيد وشكر فيها المشيعين .

ثم تلاه الدكتور هيكل بك عن اسرة الصحافة وتبعه فضيلة الاستاذ الشيخ
عبد المجيد اللبان عن العلماء فالاستاذ الشيخ محمود أبو العيون . فالدكتور محبوب
ثابت عن نقابات العمال فمندوب اللجنة التنفيذية للطلبة حضرة عبد المجيد
افندى خلاف فمندوب كلية الحقوق محمود افندى متولى الذى ألقى كلمة مؤثرة
وقصيدة . فمندوب الجامعة حضرة محمود على قراعه افندى فمندوب دار العلوم

حضرة ابراهيم افندى مأمون . فكلمة جماعة جيش الفضيلة بالشرقية وألقاها
عنهم محمد محمد افندى فؤاد و ابراهيم افندى الشيمى وعبد العزيز افندى سليمان
واقامت الاسوار بيننا وبين أمين واحتمجبتنا عنه الى يوم اللقاء ، يوم البعث
والنشور ، وكان الفراق الذى لا رجعة منه فانا لله وانا اليه راجعون ، وعاد المشيعون
يندرفون الدمع السخين السخي و يترحمون على الراحل الكريم ويسألون له الرضوان من
رب العالمين وحسن الجزاء على ما أبلى فى ميدان الجهاد من وافر البلاء ولاسرته جميل
العزاء ولمصر والشرق الصبر والسلوان وللإسلام عوضاً يكون له عن أمين خير خلف
لخير سلف

« ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون . الذين آمنوا وكانوا يتقون
لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم »

السياسة

فقيد الصحافة والوطن أمين بك الرافعى

تشيع جنازة وكلمات الرثاء

كانت الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة موعداً لتشيع جنازة الفقيد
العزیز المرحوم أمين بك الرافعى ، فأخذ كبار رجالات مصر من نواب وشيوخ ووزراء
وأعضاء الاسرة القضائية من القضاة والمحامين ورجال النيابة العامة . وغير هؤلاء
من خاصة القوم يفدون الى الممرادق الفسيح الذى أقيم على مقربة من منزل الفقيد
بشارع الحويانى .

وكان فى استقبال هؤلاء وهؤلاء أسرة الفقيد والى جانبها أسرة الصحافة بكامل
أعضائها ، ورجال الحزب الوطنى ، فامت الساعة العاشرة حتى حفل السرادق وما
أحاطه من فضاء ، وما امتد اليه من طرقات بالمشييعين الذين حشدوا ليشيعوا الفضيلة
والنزاهة والاخلاص ، ويبكوا الفقيد العزيز ويستنزلوا على جدته الطاهر شأبيب

الرحمة ، ويندبوا ركننا من أركان الصحافة المصرية قد امتدت اليه يد المنية ففدحت
الخطارة وجسم الخطب

وفي الساعة العاشرة والرابع سار النعش بين صفوف المشيعين المتراسة يحمله
لفيف من رجال الصحافة ومعهم صاحب السعادة عبد الخالق مذكور باشا والسيد
وحيد بك الايوبى . والاستاذ فكرى أباطه . والاستاذ دسوقى أباطه ، وكان أول من
بادر الى تأدية هذا الواجب أسرة جريدة الاخبار . وكان نعش الفقيد ملفوفا بالعلم
المصرى فسارت أمامه الناشئة من طلبة المدارس يحملون صورة الفقيد فى اطار قد
جلل بالسواد ويحملون كذلك باقات الازاهير والاعلام الخاصة

وسارت وراء النعش أسرة الفقيد ، وأسرة الصحافة يشاركها الصحفيون الاجانب
وأصحاب الدولة والمعالى عبد الخالق ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء ، وجعفر ولى
باشا وزير الحرية وفتح الله بركات باشا وزير الزراعة ، وعلى الشمسى باشا وزير
المعارف ، ومحمد محمود باشا وزير المالية ، واحمد خشبه باشا وزير المواصلات ، وعثمان
محرم باشا وزير الاشغال ونجيب الغرابلى باشا وزير الاوقاف من الوزراء الحاليين ،
ثم أصحاب المعالى والسعادة والعزة اسماعيل صدقى باشا وعبد الفتاح يحيى باشا ومحمد على
باشا ، ومحمد صدقى باشا ، ومحمود عزمى باشا ، وعلى ماهر باشا ، وحلى عيسى باشا
وتوفيق دوس باشا من الوزراء السابقين واحمد لطفى السيد بك مدير الجامعة واحمد
زكى باشا والدكتور حافظ عفيفى بك واحمد عبد الوهاب بك وكيل المالية وابراهيم
فهى بك وكيل الاشغال ومحمود حسن بك وكيل الداخلية ومراد سيد احمد بك
المستشار الملكى وعلى عمر بك سكرتير الجامعة العام ونجيب الهلالى بك سكرتير وزارة
المعارف العام ومحمد أسعد براده بك ، والسيد بك كامل ، وعبد اللطيف بك محمد
وكيل النيابة وأصحاب الفضيلة السيد عبد الحميد البكرى والشيخ محمد حسنين
العدوى والشيخ الاحمدى الظواهرى ، والشيخ بنحيت ، والشيخ الزنكلونى والشيخ
أبو العيون ، والشيخ التفتازانى ، وكثيرون غير هؤلاء ممن لم نهم بالذكر
وسار الموكب فى جلال ورهبة من شارع الحويأتى الى ميدان الازهار فيدان

عابدين فشارع عابدين حتى وصل الى جامع الكخيا حيث صلى على الفقيد ، ثم واصل سيره الى ميدان الاوبرا والى شارع محمد على وكان كما تقدم فى طريقه انضم اليه كثيرون كانوا وقوا فى انتظاره

فلما وصل الى جامع الرفاعى آن موعده صلاة الجمعة فانتظر ريثما صلى المشيعون الجمعة

واستأنف الموكب سيره حتى مدفن المرحوم مصطفى كامل باتسا حيث كانت الساعة الثانية بعد الظهر قد انتصفت ، ففاضت المآقى بالدموع الحارة ، وساد الاسى على الجميع فلم يترك عبء الا أذرفها فندرفت على أن تستنزل على جدث الفقيد الرحمة والمغفرة

وورى الجدث الطاهر فى مقره الأخير بجانب المغفور له مصطفى كامل باشا واعتلى المنبر حضرة الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير « السياسة » فألقى كلمة الصحافة المصرية ثم وقف الاستاذ حافظ رمضان بك رئيس الحزب الوطنى وألقى كلمته وتلاه الدكتور نصر فريد بك عن الاطباء والاستاذ الشيخ محمد نجيت الملقى السابق والاستاذ الشيخ اللبان والاستاذ الشيخ ابو العيون وعبد الفتاح افندى احمد ومحمود افندى متولى مندوب الحقوق ومحمود افندى علي فراحه مندوب الجامعة فألقى كل منهم كلمات مؤثرة ثم أعلن حضرة سليمان افندى فوزى سكرتير نقابة الصحافة باسم النقابة أن ستقام حفلة تأبين للفقيد ورجاء الخطباء الكثيرين أن يرجئوا كلماتهم لائقائها فى يوم اقامتها وعند ذلك انفرط العقد وعاد المشيعون مستنزلين على جدث الفقيد سحابات الرحمة معزين بعضهم البعض عن فدح الخطب وعظم المصاب

الكشاف

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

جنازة فقيد الصحافة والوطن

المرحوم أمين الرافعي بك

روعت الامة لذلك الخطب الفادح الاليم الذي أصاب الوطن والصحافة المصرية بوفاة المرحوم المبرور أمين بك الرافعي . فم الاسى والحزن كافة أنحاء القطر ، لما تعرفه الامة في فقيدها من الاخلاص والتفاني في خدمتها ، ولما تعهد فيه من حبه الشديد لبلاده ، وصدق جهاده في سبيلها ، فأكبرت المصاب في فقدته ، والفجيرة في وفاته ، وقد عرفتة ابننا من أبر أبنائها ، وخادما من أشد خدامها نزاهة واخلاصا كما عرفت فيه الصحافة المصرية ، ركننا من أهم أركانها ، خدمها بقلمه ولسانه خمسة وعشرين عاما ، فكان نجما ساطعا في سماءها

فما بزغت شمس أمس حتى أخذ القوم زرافات ووحدانا يفدون على دار الفقيد الكريم لتوديعه الوداع الاخير ، ولتأدية واجب تشييع جنازته

وما وافت الساعة العاشرة صباحا حتى كان السراقد الكبير الذي أعد لاستقبال المعزين ، قد غص بكبار الامة وعظمائها وعلماؤها ورجال الصحافة والادب يتقدم الجميع حضرة صاحب السعادة الاستاذ الكبير مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس النواب ورئيس الوفد المصري وحضرات أصحاب الدولة والمعالى عبد الحاق ثروت باشا رئيس الوزراء والوزراء وأعضاء الوفد المصري وحضرات أصحاب الفضيلة السيد عبد الحميد البكري والشيخ محمد حسنين العدوى المدير العام للمعاهد الدينية سابقا والشيخ محمد نجيت المفتي السابق والشيخ الاحمدى الظواهري شيخ معهد اسسيوط

وكثيرون من حضرات أعضاء مجلسي الشيوخ والنواب ، كما غصت الشوارع الموصلة الى دار الفقيد ، والتي تقع في طريق الجنازة بالجمهير العديدة من الشعب وقد قدمت نقابة الصحافة المصرية اكليلا كبيراً من الزهور والياحين مكتوباً عليه « من أسرة الصحافة المصرية الى فقيدها الجليل أمين بك الرفاعي »

وما وافت الساعة العاشرة حتى صعد الى دار الفقيد حضرات عبدالحالقي مذكور باشا ووحيد الايوبى بك والاستاذ فكرى أباطه والاستاذ دسوقي أباطه والاستاذ سليمان فوزى صاحب جريدة الكشكول والاستاذ محمد افندى الهياوى وحامد المليجى افندى المحرر بالاخبار ومحمد بيومى الجنيد افندى المحرر بالكشاف بالنيابة عن الصحافة المصرية لحمل نعش الفقيد ونزلوا به بين البكاء والنحيب وتقدم الجنازة طلبة مدرسة دار العلوم بعلمهم مجللاً بالسواد ، فطلبة المدرسة العبيدية الثانوية فنقابة عمال صنائع القطر المصرى لجمعية التعاون الخيرية لموظفى المحال التجارية فبعض المدارس والنقابات الاخرى فاعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطنى فبعض حضرات العلماء فالنعش محمولا على الاعناق ، فأسرة الصحافة المصرية يتقدمها حضرات أعضاء مجلس نقابتها ورجال الصحافة الافرنجية فالوزراء وكبار الموظفين والنواب والشيوخ والمحامون والاطباء ورجال الادب والاعيان وجماهير الشبيبة ، وسار المشهد على هذا الترتيب من دار الفقيد فى شارع الحوياتى فيدان الازهار فشارع البستان ، فيدان عابدين فشارع عابدين فجامع الكخيا حيث صلى على الفقيد ، ووقف رجال الصحافة مع أسرة الفقيد يتقبلون تمازى المعزين ، والحوا على حضرات الوزراء والكبراء فى الانصراف وبعد الصلاة سار المشهد محترقا ميدان الاوبرا الى ميدان العتبة الخضراء فشارع محمد على حيث آذن وقت صلاة الجمعة فدخل المشيعون وأدخل النعش الى جامع الرفاعي وبعد أن صلى على الفقيد مرة أخرى واصل المشهد سيره الى مقابر

الامام الشافعى ، حيث كان جمع كبير من عليّة القوم قد سبقه الى هناك ، فوورى
الفقيد التراب بين زفرات الاسى والحزن
وعلى أثر ذلك وقف حضرة صاحب العزة الدكتور محمد حسين هيكل بك
رئيس تحرير جريدة السياسة الغراء فالتقى كلمة الصحافة المصرية فى رثاء الفقيد

كوكب الشرق

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

ليلة ليلاء

تلك كانت ليلة الجمعة ، فقد عادت بنا الذاكرة فيها الى الليالى التاريخية فى
النكبات الوطنية فما كان يدور حديث الا حول تضحيات أمين الرافعي وثبات أمين
الرافعي على مبدأه فى وجه العنف أو الفقر أو الاضطهاد .
وكان المواطنون بين حابس عبراته ، أو مرسل زفراته ، أو مثن أطيب الثناء على
الرجل الذى عاش مجاهداً ومات مجاهداً ، ولم يضع نصب عينيه الا الجهاد ، بل كان
الجهاد مجسماً والنشاط اذا كان للقوة أن تتجمد لتصير هيكلًا ملموساً

صبيحة الجمعة

وما أصبح يوم الجمعة حتى تأهب سكان القاهرة لتشيع جنازة الفقيد الراحل
ووفد من الاقاليم من يدينون بعقيدة الحزب الوطنى ومن يقدرّون الراحل حق قدره
وكانت فى مقدمة هؤلاء هؤلاء أفراد أسرة الصحافة وأعضاء اللجان الفرعية فى الاسكندرية
وغير الاسكندرية لكن الجميع كانوا فى الأسى سواء وفى الحزن أمثالا وانداداً

أمام دار الفقيد

ووقف سعادة عبد الخالق مدكور باشا ومحمد مدكور بك، وصاحب العزة الاستاذ وحيد بك
الايوبى ، ونفر غير قليل من أخلص أصدقاء الفقيد يستقبلون المعزين من أعضاء

البرلمان وعلية القوم ، وكبار الكتاب والمحامين ، ويحافظون على النظام
واوسلت حكمدارية العاصمة ثلة من الجنود بقيادة بعض الضباط في وقت مبكر
للمحافظة على النظام ساعة سير الجنازة

عند السراشق الرحب الفسيف

الذى أقيم بجوار دار الفقيد

كان حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن الراقى بك شقيق الفقيد والاستاذ
فكري أباطله بك مندوبا عن الحزب الوطنى وسليمان أفندى فوزى مندوبا عن نقابة
الصحافة يستقبلون وفود المعزين

دفن الفقيد فى مقبرة مصطفى كامل

وقد استصوب الجميع فكرة دفن الفقيد فى مقبرة المرحوم مصطفى كامل باشالانه تكون
تحت ارشاده وبتعاليمه، وأخلص لبادته، ودافع عن آرائه ، مستميتاً محترماً كل شىء —
النصب والثروة والنفوذ الحكومى والحزبى ، بل محترماً أوضاع المرض وعبأه الثقيل
فى سبيل ذلك

وفود الطلبة والنقابات

وما وافت الساعة التاسعة والنصف حتى توافدت جموع الطلبة وفى مقدمتهم طلبة
مدرسة دار العلوم والجامعة المصرية ، والمدارس الثانوية والعالية ووفود نقابات العمال ،
وأخذوا مكانهم حاملين أعلامهم مع صورة الفقيد مجللة بالسواد ، ولقد دهشنا للفرق
المائل بين صورتيه - صورته فى بداية الحركة الوطنية وصورته الاخيرة فان الفرق كان
مثل الفرق بين الانسان والخيال لانه رحمه الله كان قد نهكه المرض وهوت بقواه
كثرة أعماله

رئيس الوزارة وزملاؤه

وتوافد حضرات أصحاب الدولة والمعالى الوزراء الحالىون ودولة رئيسهم قبيل

سير الجنازة بعدة دقائق ، وتبعهم الوزراء السابقون ووكلاء الوزارات ورؤساء المصالح

رئيس الوفد وأعضاؤه

ولقد بكر صاحب المعالي مصطفى النحاس بإشاد رئيس الوفد المصري ورئيس مجلس النواب فحضر في الساعة الثامنة والنصف ، ولحق به كبار أعضاء الوفد المصري وحضرات أعضاء مجلس النواب والشيوخ

الحزب الوطني ورؤيسه

وحضر جيم أعضاء الحزب الوطني ورؤساء لجانه الفرعية يتقدمهم حضرة صاحب العزة الاستاذ محمد حافظ رمضان بك ، وفضيلة الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويش بك وعبد الحميد بك سعيد ومحمد زكى على بك سكرتير الحزب ، واسماعيل العسيلي بك وأخذوا يستقبلون المشيعين على اعتبار أنهم من اسرة الفقيد بعد أسرته

أسرة الصحافة

ولقد حضر جميع أفراد أسرة الصحافة وفي مقدمتهم حضرة الاستاذ داود بك بركات والدكتور حسين بك هيكل ، وصاحب العزة الاستاذ احمد بك حافظ عوض وجبرائيل بك تقلا وسليمان افندي فوزي والاستاذ احمد وفيق ومندوبون عن سائر الصحف الصباحية والمسائية المصرية والاجنبية واعتذر الاستاذ عبد القادر حمزة لألم في رجله يمنعه عن المسير

النعش يحمله الصحفيون

وأشار حضرة صاحب العزة الاستاذ احمد حافظ عوض بك على زملائه حضرات الصحفيين أن يتقدموا فيحملوا نعش الفقيد فحمله وسط الدموع والزفرات وعانهم الاستاذ فكرى أباطه المحامى وسارت أسرة الصحافة خلف النعش مع عائلته

نعش الفقيد

وقد لف نعش الفقيد في العلم المصري وأحاط به قبيل حمله أصدقاء الفقيد وأفراد أسرته ليكون بدموع حارة ويصيحون صيحات الألم جزعاً على رقيق شمائله وجميل خصاله وتفانيه في الاخلاص لاصدقائه وزملائه

سير الجنازة

وسارت الجنازة في نحو الساعة العاشرة والرابع ، يتقدم النعش طلبة المدارس والمعاهد ثم نقابات العمال ثم نعش الفقيد تتقدمه صورتاه مجلتيين بالسواد ، وسارت بقية أسرة الصحافة وراء النعش وتبعهم الوزراء ودولة الرئيس وصاحب المعالي رئيس الوفد وأعضاؤه وبقية الكبراء والنواب ، والمحامون والدكاتره ولفيف من أقطاب جاراتنا الشرقية

طريق الجنازة

سارت الجنازة من شارع الحوياتي فييدان الازهار فشارع البستان فييدان عابدين ، فشارع عابدين وصلى عليه في جامع الكخيا وانصرف الوزراء بعد أن عزوا الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك وأسرة الصحافة فييدان الاوبرا الى العتبة الخضراء ثم اخترقت هذا الميدان الذي عظم فيه الازدحام الى درجة توقف معها سير الترام والسيارات ، ثم اخترقت شارع محمد علي فييدان باب الخلق حيث تعطلت أيضاً حركة المرور واستأنفت سيرها الى ميدان القلعة وتابعت المسير حتى قراقة الامام الشافعي حيث مقبرة المرحوم مصطفى كامل باشا

على جانبي الطريق

وكان الازدحام على جانبي الطريق شديداً اختلط فيه المصري والاجنبي والسيدات والرجال ، بعضهم يبكي وبعضهم يبدي الاسف الشديد ، وكانت الجموع

تتكاف كما قطعت الجنازة مرحلة تقربها من مقبرة الزعيم الوطنى الكبير المرحوم مصطفى
باشا كامل

على قبر الفقيد

وقد أبى الفقيد بالنيابة عن أسرة الصحافة صاحب العزة الاستاذ الدكتور حسين
هيكى بكلمة بليغة تناول فيها مواقف الفقيد ، وحسن بلائه ومكانته فى الصحافة
وخدمه الجليلة التى قام بها للقضية المصرية

اكليلى نقابة الصحافة

وبعد دفن الفقيد وضعت أسرة الصحافة اكليلا من الورد كتب عليه (من نقابة
الصحافة الى قيدها الجليل أمين الرافعى بك) ووضعت أسرة الفقيد اكليلا
آخر ضمها

ثم تفرقت الجموع الهائلة تبكى فى الفقيد نزاهته وصبره على الجهاد فى أقى الظروف
وأشد المحن عنفاً وخدمه مدة عشرين عاما حمل فيها لواء الوطنية مخلصاً لفقيدته
لا اسواها مضحياً بما يملك من راحة ومال فى سبيل المبدأ شريفاً فى خصوصيته لا يدين
بغير روحى ايمانه وشديد استمساكه بمنله الاعلى

فى ذمة الله

فى ذمة الله فقيد أسرته وفقيد أسرة الصحافة وفقيد أسرة الحزب الوطنى بل
فقيد الوطن المصرى بل العالم الشرق

وفى ذمة الله أحد أعلام النهضة القومية وركن من اركان الجهاد الوطنى ، ومثل
للوفاة والاخلاص والتضحية والصبر على المكاراه وبذل كل جهد فى سبيل تحقيق الغاية
العلية المنشودة

مات في ميدان الجهاد

كلمة تلميذ وصديق

ثم قالت الكوكب الغراء عن هذا الغراء

لو نظام من فقيد الصحافة والمبدأ في غيرته على عمله لكان قد مد في عمره بضعة سنين . . . ولكن ارادته كانت أكبر من همته . وهمته أكبر من عاطفته . وعاطفته أكبر من المغريات والمحرضات

لم يرحم جسمه الناحل الراح تحت أثقال داء « السكر » لانه يقدر التضحية في الوقت الذي يجب فيه التضحية . . .

أصيب منذ أكثر من شهر بالحصى فلا والله ما استكان لأوصابها وهو المجهد المنهوك وغيره كان ينزوى في فراشه حتى يبرأ

ولقد رأيته يصعد سلم جريدة الاخبار فلا يكاد يرقى درجه حتى يضطرب بالورقة الجافة بين رياح الربيع .. ثم اذا بهذا الشيخ يجلس الى مكتبه أنشط ما يكون يراجع كل نبأ وكل خبر حتى ترجمة التلغرافات ويراجع كاتب الحسابات ويعطى له التعليمات ويتحدث في التليفون الى الكثيرين من أصدقائه وهم كلهم من رجالات هذا البلد فيتلطف في الاجابة حامداً الله على أن « صحته أحسن شويه » . . . وتصدر « الاخبار » وفيها مقالته الافتتاحية عن موضوع خطير كالعادة ، أسلوبه هو أسلوبه ودقته هي دقته .. كأنما كتبها قبل أن يصاب بالحصى قارئاً من وراء الحجب ما سيكون

وانصرف قلم التحرير قبيل « العصر » وبقي هو يؤدي الفريضة ويعطى رئيس المطبعة أصول الصفحات الثانية والثالثة والسابعة

ثم يعود في المساء فيظل يراجع المقالات والتعليقات ويتصفح الجرائد المحلية العربية والاجنبية ويقتطع منها ما يضيفه الى (دوسيهاته) التي لا تترك شاردة ولا واردة إلا حوتها ، وهذه الدوسيهات من أضبط وأوفى المراجع في القضية المصرية

واستمر على ذلك أياماً ثلاثة أو أربعة على ما أذكر .. وأقدمه المرض وألزمه
قراشه .. فلم نعد نراه .. ولن نراه
لقد عملت معه لما ضم الاخبار الى اللواء المصرى، وعملت معه فى الاخبار بعد
احتجائها مدة فما كنت مرعوساً ولا كنت زميلاً صحفياً بل كنت أخاً أصغر أعمل
أكثر مما يجب لان الاعمال بالقذوة الحسنة وبالعيرة
هكذا مات أمين بك الرافعى كما يموت الجندى فى ميدان القتال تصيبه الطعنة
النجلاء فلا يحس لها وقعاً من فرط حماسه ومع الآمال الجسام تنسى الآلام الجسام
فاذا انسكب ماء الحياة حتى آخر قطرة هوى السيف من يده لكن بعد أن ينخر بلا
وعى ...

فرحة الله على الجندى يتقدم الجنود ويقودهم الى النصر أو الى الردى

* * البصير

لماذا كرمت الامة والحكومة فقيد الصحافة والبلاد

لم يحتفل بتشيع جثمان راحل من الزملاء بعد المرحوم مصطفى كامل باشا مثل
ما احتفل اليوم بجنائز المرحوم أمين بك الرافعى صاحب جريدة الاخبار، فكانت
هذه الجنائز مشهدة رهيباً تجلت فيه عظمة الصحافة الشريفة ممثلة فى الراحل الكريم
وطبيعى أن هذا التكريم الذى لقيه المرحوم الرافعى بك من الشعب والحكومة لم
يجب عفواً مجاناً وانما هناك بواعث قوية دعت اليه ، هى ذات البواعث التى حملت
ثقابة الصحافة العربية على أداء كل ما يطلب منها نحو الراحل الكريم
لم تكن هذه البواعث ثروة الفقيد فما عرف الثروة يوماً ولا تذوق طعمها . ان
حرفة الادب أدركته بكل معنى الكلمة فعاش قانعاً . ومات قانعاً
ولكن فى طليعة هذه البواعث ان المرحوم أمين الرافعى بك دخل الصحافة شريف
اليه ناصع الجبين

لقد سنحت ظروف كثيرة كان فيها في استطاعة الرافعي بك أن يملأ وطابه ذهباً ، وأن يقتنى بهذا الذهب أرضاً وعقاراً ، ولكنه تعفف عن أن يمد يده الى غير الشعب من طريق الاقبال على صحيفته

لا بل قل أن بعض السلطات عرضت عليه في أوقات مختلفة من المال ما يغري الزاهدين ، وكان في وسعه أن يتقاضاه من غير أن يعدل خطته السياسية ولكنه تورع وتمتف رد الوسطاء خائبين معجبين بهذا النبل الغريب ، وتلك النفس العظيمة .
وقل — ولا غضاضة في الحق — أن المرحوم أمين بك الرافعي لم تكن سياسته في جريدة الاخبار سياسة توافق هوى الاكثرية ولا هوى الوزارة ، ولكن زعماء الشعب وفي مقدمتهم رئيس الوفد وأعضاؤه ، ولكن رجال الحكومة وفي طليعتهم رئيس الوزراء وزملاؤه كانوا في مقدمة جنازة الفقيد وعلة ذلك أنه ليس تحت سماء مصر من اعتقد يوماً أن أمين الرافعي بك سلك سبيل المعارضة حبا في المعارضة ، أو رغبا في تحقيق شهوة ولكنه كان يعارض في كل أمر يعتقد أن معارضته فيه واجب وطني لا ندحة له من أدائه

هذا هو أمين الرافعي الذي شرف قدر الصحافة يوم دفنه كما شرفها في حياته
هذا هو أمين الذي لم تكن تفارقه الا بتسامة الحلوة ، والذي ما ودعته ابتسامته
الا لحظة ودع الحياة

هذا هو أمين الذي لا يذكر انسان انه أساء يوماً الى انسان
لقد كان ضعيفاً أمام خصومه افراداً ، لان خصومته لم تكن شخصية ، وكان مقداما
باسلا أمام الحكومة وأمام الجماعات لان خصومته شريفة من أجل الوطن وفي سبيل
الوطن

في ذمة الله هذا الراحل الكريم الذي رفع من قدر الصحافة حياً وميتاً ، وتولاه
الله بعميم رحمته . وسكب على ضريحه صيب رضوانه ، وألهم أخاه الفضال عبدالرحمن
بك الرافعي وأرملته المحزونة وأطفاله الصغار جميل الغراء ووافر الصبر بمنه وكرمه

مراثي الخطباء

على قبر الفقيد

كلمة الصحافة المصرية

(القاها صاحب العزة الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير السياسة الغراء)

الآن فى رحمة الله يا أمين وفى جدث رضوانه ، هذا آخر دور من مأساة الحياة تتخطاه فى جوار ربك راضياً مرضياً . وهذه مصر كلها حول قبرك تبكيك مر البكاء من قلب صدعه الاسبى ، وفؤاد زلله الهم . وهما هم هؤلاء اخوانك الصحفيون الذين كنت لهم أخا باراً وصديقاً حميماً يذرفون عليك حار الدمعات من عيون سخينة ونفوس يفيض بها الالم . وهما أهلك وعشيرتك تشاطرهم الامة كلها الحزن العميق لفقدك ، وليس بين هذه الامة الا من هو من أهلك وعشيرتك

يذرف عليك اخوانك الصحفيون حار الدمع ويذكرون من أيامك معهم ومواقفك الى جانبهم ما يزيدهم لعزائك أسى وحزناً ، وكيف لا يفيض بهم الالم لفراقك وقد كنت فى الصحافة مثال البر والطهر والنزاهة والصلابة فى الحق والتضحية الخالصة لوجه الله والوطن ، وأى تضحية أكثر من تضحياتك بنفسك ، لقد سقطت فى ميدان جهادك الصحفي ضحية هذا الجهاد وما يزال فى عدد سنين الحياة فسحة بعشرات منها ، كذلك كنت تحرق من نفسك لتضىء روحك بكل ما فيها من نور الهداية والحق ، وما زلت فى ذلك جاهداً حتى احترقت جميعاً ووقفنا منك اليوم موقف اللوعة والشجن

نعم لقد جاهدت لتضىء لغيرك فاحرقت نفسك ، وجاهدت لتبنى رجالات مصر الذين تفخر بهم اعلاماً لمجدها فأهد جثمانك ، وجاهدت لتنصر الحرية التى قدستها والحق كما عرفته فذهبت ضحية طاهرة للحق وللحرية ، وجاهدت فى سبيل ذلك كله ، وذلك كله عظيم ، بقلمك قلم الصحفي المتقد غيرة ونشاطاً ، الذى لا يعرف

في حياته الراحة ولا الملل، قدست الحرية وأزرت سبيل الرأى وصنعت عظماء الرجال فكنت للصحافة مجداً وللصحفيين فخراً ، وكنت في حياتك كما أنت اليوم أصدق آية لشرف جهاد القلم في سبيل الحرية والسلم ، وكنت في حياتك كما أنت اليوم أنبل من قدس الصحافة فلم يعرف غيرها عملاً وغير الصحفيين اسرة حتى لقد استعذب في سبيلها كل ألم واستهان حباً فيها بكل تقلبات الحياة

نعم لقد كان أمين رحمه الله صحفياً من الصحفيين ، كان صحفياً منذ منشئه وظل صحفياً حياة كلها لم ينقطع يوماً عن الصحافة ولا فارقها ، تقلبت عليه الايام ألوانا بسبب مواقفه الصحفية وطلب اليه مراراً أن يترك الصحافة وعناها ومشقاتها المضنية الى عمل أوفر في الحياة وانعم فإني لإخلاصاً للصحافة وتفانياً في حبها واجلالاً لنبراسها المنضى ينشر على الناس الهداية والنور ، أبى الا أن يعيش في الصحافة وللصحافة يتخذ من مسندها السامى مستقراً له ولجهاده

ولئن كان أمين قد أنطفأ ضياء حياته وهو في هذا المنبر السامى فان التاريخ سيخلد له، ولا ريب ، ذكراً باقياً، ويوم يكتب أبناءنا قصص الذين بنوا لمصر مجدها وصنعوا لها رجالها وماتوا في سبيلها فسيكون أمين الذي نودعه اليوم الوداع الاخير في مقدمة هؤلاء الذين يذكر تاريخهم بحروف من نور فارقد أمين في مقرك الاخير مطمئناً ، فلئن ضحيت لا تمتك والصحافة بحياتك فالصحافة والامة يذكرانك اليوم كما ذكراك من قبل وستظل ذكراك باقية فيهم الى الابد

غفر الله لنا ولك وعزانا عن مصائبنا الجلل فيك، وليس الا في الله رجاء أن يكون عن مثل مصائبنا عزاء

خطبة صاحب العزة محمد حافظ رمضان بك

فقدنا اليوم علماً من أعلام الوطنية وقلماً من أشد الاقلام دفاعاً عن الحق والفضيلة . بل فقدنا صحيفة طاهرة نقية من صحف الايمان الاكيد بحقوق الوطن

وفرائض الدين ، فاذا هالنا المصائب ، واذا أفرغنا الخطب . وآلم قلوبنا ، فأننا لا ننسى الشكر لله تعالى على ما تلقاه من المصائب والخطوب والآلام في كل يوم لأن هذا يذكّرنا ، ويشعل نار همتنا ويثبت ويقوى إيماننا .

نشكره سبحانه وتعالى لأنه منّ على القضية المصرية بعوامل الدفاع عنها من طريق الآلام . وأكثر ما يكون الاستمسك بالعروة الوثقى ، عروة الدفاع عن الدين وعن الوطن ، من ناحية ما يحتمله المؤمن من ألم فيزداد في صادق إيمانه

نحمدك اللهم أنت الذى جعلت لنا من مقابر الفناء منابر للأحياء
إننا نقوم بعزيز علينا المصائب فى أمين . ولكننا لا ننسى مع هذا المصائب الفادح أن نشكر الله . نشكره لأنه من على مصر بمثل هذا الفقيه الذى بعث بموته مستتر الروح فى هؤلاء الأحياء

أجل . نحمد الله ونحن نغيب أخانا أميناً فى الثرى الى جانب استاذنا وفقيدنا العظيم رسول الوطنية المصرية مصطفى كامل باشا الذى مات من قبل فأحيا بموته أموات الأحياء كما يحييها اليوم موت أمين

أسفى عليك يا أمين . صاحب رأى السديد ، أسفى على صاحب النزاهة والمبدأ القويم الراسخ والعقيدة الدينية الصحيحة ، أسفى على صاحب المبادئ الوطنية السامية ، التى لازمته من المهد الى اللحد ، وقد كان حريصاً على ذلك كل الحرص ، وكأنى به وقد عشق بلاده وحريتها واستقلالها أقسم أن يختار الموت دون أن يشهد مصرعها فسارع الخطا لنشهد نحن مصرعه ، وترك لنا ذرية ضعافاً ، الله يحرسهم ، ترك لنا ذكراً طيبة نستغلها ما دامت لنا الحياة ويستغلها من بعدنا أحفادنا والاعقاب ، تلك الذكوى هى دفاعه المجيد عن الدين السمع والوطن الكريم

وانها لذكوى تنفع المؤمنين . فالى رحمة الله يا أمين والى اللقاء أيها الشهيد الجديد .

كلمة فضيلة الاستاذ الشيخ محمد بن حنيت

« نحن اذا بكينا لا نبكى ميتاً وكل حى يموت ولكننا اذا بكينا ميتاً قائماً نبكى بالبكاء عليه أمة قد تصاب بموته وقد تموت نبكى اليوم أميناً وقد كان فى حياته أميناً صادقاً حازماً فى دينه وأميناً صادقاً فى وطنيته وأميناً صادقاً فى أمانته وخدمة وطنه فنحن الآن نذكر له حسناته الينا والى وطننا واذا ذكرنا هذه الحسنات فانا نستنزل على ضريحه شأيب الرحمة والرضوان »

* *

كلمة فضيلة الاستاذ الشيخ الامان

« و بشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون » ليس أعظم من مصيبة الموت ولم يذكّر فى القرآن الكريم مصيبة تحل بالناس الا هذه المصيبة على أن المصيبة تتفاوت بتفاوت الناس فقد تكون بفرد لا تتعداه وقد تكون بفرد فتتجاوز الى الامة كلها والمصيبة بأمين هى مصيبة الامة ، نزلت شمس أمين من علياء مجدها الى حفرة ضيقة فى نظرنا ولكنها متسعة بالحقيقة فهو رجل مؤمن ، وقبور المؤمنين روضة من رياض الجنة . كان أمين مخلصاً لدينه ما شابت عقيدته شائبة . كان مؤمناً بوطنيته فرفع صوته عالياً بالدفاع عنها فى أخرج المواقف فاذا بكيناه فنحن نبكى عاملاً مخلصاً أدى الأمانة حقها ، وقد قيل فى الحديث النبوى الشريف عن المؤمن ما معناه انه اذا حدث صدق ، واذا وعد وفى واذا اوتى أدى الامانة . وقد عرفنا أميناً صادقاً أميناً

ان المصيبة بأمين مزدوجة لأنه كان عزيزاً علينا ولان بلاده تحتاج اليه فى هذه الظروف العسيرة فالبلاد فى أخرج موقف ليس لها بعد الله الا أمين وأمثال أمين

* *

كلمة الاستاذ أبي العيون

ما كنت أرضى لنفسي أن أقف هذا الموقف : موقف الرثاء والتأبين للفقيد العزيز أمين الذى نشأ فى أسرة صالحة فنشأ أياً وترعرع أياً وتشرب وهو قى روح مصطفى كامل وتلقى عنه الوطنية الصحيحة والمبدأ السامى فكان منه كالأبن البار مات مصطفى فورث عنه أمين مبدؤه وإذا ما اجتمع المبدأ وصدق العقيدة فحدث عن صاحبهما فى كل عمل صالح ولا حرج وهما هو عمل أمين خالد فى خدمة الانسانية والسياسة الوطنية والدين

فى هذا السبيل كله نال أميناً أذى كثير فما وهن ولا ضعف واعلموا فوق ذلك كله أنه زهد بحطام الدنيا فلم يعبأ بالمناصب والغنى

كلمة الدكتور نصر فريد

نم يا أمين بين ذراعين من الارض بعد أن كنت تملأ الفضاء الواسع والاجواء بصوتك العالى ورأيتك المنشود

وإذا كنا نحن الشيوخ نذكر أعمالك منذ صباك فليعرف السبب وليعلموا ماعمل أمين منذ صباه الى أن جاور ربه فهو الذى رأس الطلبة وهو طالب بالاحتجاج على عرض الجيش الانكليزى فى ميدان سراى عابدين ووقوف خديو مصر ووزراء مصر ايان العرض تحت العلم الانجليزى فابطلت هذه العادة وهو الذى قاد الحركة الوطنية ضد مشروع قناة السويس وهو المشروع الذى كان يرمى الى اخراج ملكية القناة من أيدينا وهو هو الذى وقف الموقف المشرف فى ضم صفوف الاحزاب المصرية وهو الذى تحمل الاضطهاد بثغر باسم وهو الذى كان شريفاً فى كل شىء، شريفاً بخطته، شريفاً بمبدئه شريفاً حتى فى خصومته

كلمة عبد الفتاح احمد كيرشاه

الطالب بالجامعة المصرية

ايه أمين . ؟ تالله لئن وسدناك الثرى جسداً هامداً فانا لنحملك ذكرى خالدة
في القلوب . ولئن دفنناك بين طبقات الارض فانا لنحفظك بين طيات الجوانح وقرارة
النفوس . ولئن أمطرنا عليك دموعاً ودماً في يومنا هذا فما أحرأك أنت بالبكاء علينا
والعويل ونحن في الغد وعند مدلهات الخطوب نتذكرك فنتطلبك فلا نصيبك
وننشدك فلا نجدك ونناديك فلا نجيب ونهتف يا أمين فينادي المنادي : لقد مات
الأمين

ايه يا أمين : لئن انتقل الموت بالناس من الوجود الى العدم فانه ينقلك من الوجود
الى الوجود . انه يفنيك جسداً ليبقيك روحاً ، ويطويك رجلاً لينشرك كتاباً ، ويحمل
جثمانك الى أذرع من الارض لتضيق باسمك وهو يدوي في أرجائها ، ويسير بك من
دار الاشقياء الى دار السعداء ومن عالم الفناء الى عالم البقاء ومن قضاء الله وقدره الى
رحمته ورضوانه وجنة عرضها السموات والارض أعدت للمتقين

ايه أمين أيها المسلم المصاب في عزة دينه ، أيها المصري المصاب في عزة وطنه ،
أيها الغنى المصاب في ماله ، أيها العظيم المصاب في جاهه ، أيها السليم المصاب في صحته ،
أيها الزعيم المصاب في شعبه ، أيها الوالد المصاب في ولده ، أيها الحلي المصاب في حياته ،
أيها المصاب فيمن أوجدت من العدم ودفعت الى الوجود

ياشيخ المصابين : ياشيخ الصابرين خبرنا ماذا أعد الله للصابرين الصادقين
المؤثري الدين والبلد على المال والولد والفقر مع تقوى الله على رياء الناس مع السطوة
والجاء — ماذا أعد الله لك ولهؤلاء ، تكلم فما عهدناك إلا متكلماً تالله لو كان لك
أن تتكلم لقلت (وترودوا فان خير الزاد التقوى)

أيها الناس . خمسة وعشرون عاماً أفناها أمين الرافي في السياسة وهو

اليوم قد اختتمها وطوى صحتها . فبالله انظروا واسمعوا واسألوا هل ترك من ورائه مالا . أو خلف من بعده جاهاً

وها أنتم هؤلاء ترون الناس يهرمون ويموتون ويخلفون من بعدهم ما يلبسهم الوزر ويخلع عنهم الاجر . مال زائف لا مصدر له الا الحرام وما مصرف له الا الحرام . يجمعونه جمعاً ويحرمون عليه يحسبونه هنيئاً مريئاً ليوزع عليهم خزيًا مقيماً ، وعذاباً أليماً . أما أمين الرافعي أيها الناس فانه طرح المال منبوذاً والجاه مرذولاً ومات فقيراً الا من الشرف والعفاف ، معداً الا من الصدق والانصاف ، نظيف البيت طاهر الدليل عديم التركة . بعد ان ألقى ربع قرن في السياسة والوطنية وقد أثرى الناس منهما في أيام

أما فقيدنا نخلوده في عمله وبين صفحات كتابه ، ولئن أعوزتنا تماثيل النحاس نقيمها في الميادين فعندنا تماثيل الاخلاص قائمة في القلوب

أما أنت أيها الراحل العظيم فقد خسرك دينك وكنت المسلم كما يجب أن يكون المسلمون ، ولست أنساك يوم فاتحتك بخبر تأسيس جمعيتنا جمعية الشبان المسلمين وأنت تقول عنها انها ثغرة في فؤاد كل مسلم قد سدت ، وفراغ في قلب كل مسلم قد امتلأ ، وها أنت ذا اليوم مت وقد أربى عددنا على الالف وكنت فينا أمس واحداً وعشرين وقد خسرك وطنك وليس يتذكر مصري موقفاً من مواقف الشرف والبطولة طوال ربع قرن الا كنت حامل لوائه وقائد جنده

وقد خسرتك الصحافة وأنت شيخها والسالك فيها طريق الشرف ومحجة الاستقامة

وقد خسرك أصدقاؤك وكنت بدرهم المتألق وقدوتهم ودليلهم كما خطوا الى مراتب السكال ودرجات العلا وكما أرادوا أن يمدوا بأيديهم الى صحيفة شرف ليملاؤها

وقد خسرتك أسرتك خسارة لا تأسو جراحها الكلمات
وهام اولاء جميعاً يفتقدونك وتنام وحدك في قبرك لاحقاً بمن سبقك من الأبرار
والصديقين فتم حيث أنت وفي سبيل الله الجهاد وعند الله الجزاء
(ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون .
ولنبأونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر
الصابرين الذين إذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات
من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون)

كلمة محمود افندي على قراءه

مندوب الجامعة المصرية

أمين ..! أمين ..! أين أنت ، أهرن الحفر ؟
أمين ، مالك لا تجيب اليوم النداء ، وقد كنت أول من يلجى داعى الوطن
وداعى الفضيلة والدين والواجب ، ومن لهذه جميعاً بعدك يا أمين ، ومن لمصر لسانك
وبراعك وزعامتك عند مدلم الخطوب ، من للإسلام دفاعك عن مبادئه القويمة
ومحاربك لبذع المرجفين ، من للفضيلة دفاعك عنها ونصرتك لها ، ومن لنا نحن
الطلبة عدوثة روحك تقودنا بها سواء السبيل
أى محمد مضى بفقدك يا أمين ..!

أى سؤددو بأس قضى ؟

هنا أيها السادة قبر من سل سيف الحق !

هنا أيها الإخوان قبر الشهيد أمين

هنا يرقد أمين الرافى ، ترقد شعبة الحماسة المتأججة ، وغصن النهضة النضر ،
فأى سهم من سهام كنانتنا أغمد اليوم ، وأى نجم هوى ؟. هنا يرقد أمين الرافى ، يرقد
من كانت حياته آية للوطنية الصادقة والفضيلة ، يرقد من كانت في حياته شواهد

التضحية الصادقة ظاهرة ، يرقد من كانت في حياته دلائل الفضيلة الناطقة ، وموته اليوم ، وفيض دموعنا لمصرعه وهو العزيز علينا وعلى مصر ، نعم موته أيها السادة آية باهرة معلنة أن في السويداء أبطالاً وفي الكنانة رجالاً . فله أنت يا أمين حتى في مماتك تخدم بلادك . فقدنا اليوم أيها الناس أميناً ثبت الفؤاد ، صارم القلب ، جرىء الصدر ، صادق البأس ، محب مصر الصادق .

فسلام على أمين للحق مشايخا . سلام على أمين للتضحية دعامة ، سلام على امين للهدى ابنا باراً . سلام عليه للحرية سيفاً مسلولاً
أمين . جدت بنفسك فاستأثرت رحمة الله بك ونقلت الى دار كرامته واختار لك ما اختار لأصفياه من جهاده وجواره ، فاهناً بجهادك ، واهناً بمجاورة مصطفى كامل حبيبك ، وفي ذمة الله أيها المخلص الامين

محمود على قراعة

خطبة الجمعة

في تأبين الفقيد العظيم

ألقى فضيلة الاستاذ الشيخ محمد احمد العدوي المدرس بالقسم العالي بالازهر خطبة الجمعة المنبرية ونعش الفقيد في المسجد الرفاعي وسط المصلين . وقد استهل خطبته بحمد الله والثناء عليه والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم ثم تلا على الحضور قول الله تعالى (تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير : الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً وهو العزيز الغفور) وأخذ بعدها يشرح الآية الكريمة وبين ان الله جلت قدرته وتعالى أسماؤه خلق الموت ليبلو به الطباع ويجرب به النفوس كما خلق الحياة وجعلها ميداناً يتبارى فيه العاملون . ويتنافس المجدون فيتبين في ذلك الميدان العامل والعاطل . ويمتاز الخبيث من الطيب والمفسد من المصلح . ويعد ذلك يكون للناس حياة أخرى يجدون فيها ما قدموا لانفسهم وأمتهم

من عمل وما صنعوا من خير او شر (يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امداً بعيداً)

وأخذ الخطيب بعد ذلك يذكر للمصلين مصاب الامة الجلل وخطبها المدلهم « فقد حطم قلم من اقلام عظمائها واندك صرح من صروح نهضتها وسقط منبر عظيم من منابر صحافتها بوفاة ذلك الرجل المجاهد الكبير الاستاذ امين بك الرافعي الذي عاش ولم يذعن لسلطان سوى سلطان الحق وبقى رافع الصوت حتى خفت صوته لجلال الموت ، لقد كان الفقيد فوق جهاده المتواصل في قضية البلاد دعامة كبرى للدين واهله ومثلاً عالياً في حسن السيرة وكمال الخلق فعزاء أيتها الأمة المصرية المسكينة عن ذلك الفقيد الراحل عزاء يا رجال الدين ويا حماة الاخلاق في رجل شحيح بدينه حريص على كمال خلقه رزقنا الله العظة والعبرة ونعمده برحمته ورضوانه »

« الاخبار » هذا أول حادث من نوعه وقع في تاريخ الاسلام . وانه لا آية على صادق ايمان الفقيد وطهارة قلبه

ليالى المأتم

بعد أن عادت الالوف من تشييع جنازة المرحوم المغفور له أمين بك الرافعي توافدت الى السراشق الكبير الذي نصب الى جانب منزله في شارع الحوياتي وكانت أسرة الفقيد والاسرة الصحافية تقابل هذه الوفود وتشكرها واستمرت ليالى المأتم ثلاثاً .



في السراشق

تقلا عن الأخبار

لم ينقطع الشعب عن الورد الى السراشق العظيم الذي أقيم ليتلقى فيه آل الفقيد وأعضاء الحزب الوطنى وأسرة الاخبار التعزية عن فقيد مصر والشرق ، وقد

تقضى وقت طويل من الليل وسيل الشعب ما يزال ينهمر فى غمرة من
الامسى والحزن .

وقد وقف الى جانب آل الفقييد وأصدقائه وزملائه حضرة صاحب السعادة
الوطنى المخلص عبد الخالق باشا مدكور يستقبل المعزين كما وقف صاحب العزة
الكاتب الكبير محمد بك وحيد الايوبى وقد جدَّ بهما الحزن لهذا المصاب الاليم
ولسنا بقادرين على سرد أسماء حضرات الوافدين للتعزية من مختلف البلاد
فان كثرتهم وعظم تسابقهم فى الوصول الى السراى يحول دون ذكرنا لحضراتهم
ولم يبق عظيم ولا وزير ولا رجل يقدر الوطنية قدرها فى مصر الاسى الى
سراى التعزية يحمل بين جنبيه قلباً حزيناً إليها

الامة الباكية فى سراى الفقييد

ما برحت وفود أهالى المديرىات والمحافظات تصل الى القاهرة للتعزية عن فقيد
مصر والشرق وقد بقى سيلهم ولا يزال غير منقطع عن هذا السراى العظيم الذى
أقيم الى ناحية من دار الفقييد فى فناء متسع هناك ليتلقى فيه آل الرافعى الكرام
ورجال الحزب الوطنى وأسرة جريدة الاخبار التعازى عن مصابهم الاليم الموجه بل
مصاب الامة جمعاء الذى هز أوتار قلوبها أسى وحزنا

وقد انقضت ليلتان من ليلالى الماتم الثلاث . و بقيت هذه الليلة وحسب . ثم
ما انقطع عن أسرة الرافعى ولا عن جريدة الاخبار وصول الرسائل التلغرافية التى
لا يحصى لها عدد . وقد ضمنها مرسلوها أسى عواطف الاجلال للفقييد . وأبلغ آيات
التعازى فى فقيد مصر والشرق أمين بك الرافعى

وكذلك حفل البريد وما يزال . وكما حفلت الايدى التى حضرت الى ادارة
الاخبار بالآف عديدة من رسائل مطولة سالت على صفحاتها مدامع المحزونين
والمبتألين .

ولولا أننا لانرى من وجوه الشكر أو البر فى شىء أن نخصص بالذكر أفراداً أو

جاءات من المعزين مادامت آلام الشعب واحدة . ولولا أننا لانجد في متسع صفحات الاخبار ما يكفل نشر كل ما لدينا دفعة واحدة . لفعلنا هذا شاكرين . ولجئنا مثلاً بذكر زيارة سمو الامير الجليل لسرادق القعيد بالامس في منتصف الساعة السادسة لتعزية أسرة الرافعي تعزية حارة عبر فيها سموه عن أسى ما تكنه جوانحه الشريفة من التقدير لشخصية القعيد وعبريته ووطنيته هذه التي كانت ولا تزال وستبقى مضرب الامثال بين العالمين .

وكما كان الاحتفال بتشييع جنازة القعيد آية على ما قام له ويقوم بل وما سيقوم في نفوس كل طبقات الشعب المصرى من التقدير والاعظام . كذلك كان مظهر هذه الجرع المحتشدة وسيلها الطافح في السرادق آية أخرى على هذه الحسرة البالغة أوالصيبة العامة التي شعر الشعب بنزولها فيه منذ نعى اليه القعيد العظيم أمين بك الرافعي .

هؤلاء هم الوزراء العاملون وغير العاملين، وهؤلاء هم العلماء كبارهم وشبانهم، وهؤلاء هم النواب والشيوخ فالقضاة فالمحامون فالصحفيون فالاطباء فرجال التخصص في القضاء فرجال التعليم والأدباء فالاعيان وخاصة الشعب وهؤلاء هم العمال : هؤلاء يجيئون جميعا في غمرة من الأسى والدموع المنسكبة يسمون بعضهم إلى بعض بالتعزية عن القعيد . ثم يشاركون فيها آل القعيد وأسرة الاخبار الحزينة واخوانه ورجال الحزب الوطنى فالى رحمة الله الواسعة أيها القعيد الشهيد ، الى رحمة الله يا رجل مصر . حامل لواء نهضتها الصادقة . وموطد دعائم الاخلاص الاكيد للوطن المقدس

وفاء الازهريين للقعيد

المظاهرة الصامتة

كان للقعيد العظيم المغفور له أمين الرافعي أثر عظيم في الحياتين السياسية والدينية وقد قدرت الامة هذا الاثر بتقديرها الفراغ الذي أحدثته وفاة صاحبه ثم بكائها الحار

لا ليم عليه . فما من هيئة سياسية . وما من جماعة دينية إلا نهضت يوم وفاته تندب
حظ مصر وتتسابق في إقامة الآيات البينات على شديد اعترافها بالجميل للفقيد المبرور
ولقد أبى الازهريون بالامس الا أن تكون للفقيد العظيم جنازة يقومون بها
يحملون فيها صورته الكريمة مقام النعش ثم يسهرون في الميادين والشوارع بين أنات
موجة وزفرات صاعدة حتى يبلغ جمعهم ضريح الفقيد وهناك يتساقون في سكب
مدامعهم وتصوير عواطفهم

وكان ان خرجت جموع الازهر الشريف عند تمام الساعة الثانية بعد الظهر في
صفوف منتظمة . وسارت في جلال يتقدمها علم كتب عليه « الازهر الشريف »
ومن خلفه صورة الفقيد يحملها اثنان من كبار المشايخ
وقد تبعت صفوفهم كثير من المحزونين كذلك وسبقتهم الى المدفن كثرة أخرى
من الباكين

ما كنت تسمع غير أنات الازهريين المتوجعين تتجاوب مع أنات غيرهم من
الشعب الذي وقف يسكب الدمع وفاء وبراً . وما كنت ترى غير صفوف منتظمة
منكبسة الرؤوس أسى . مندبة العيون حزناً ، ولم يكن هناك من آيات الوفاء أعظم
وأقوى من أن ترى آلافاً من خاصة الشعب المملوئين علماً وديناً ووطنية ، تغمرهم
الاحزان ثم لا يقوون على احتباس دماهم المهمة

ها هو ذا الانين يتضاعف من غمرة الاسى الذي غشى هذه الافئدة الطاهرة
المتوجعة ، وها هو ذا طوفان المدامع يفرق الازهريين حسرة وأسفاً ، وان في هذا
تقديساً للحق الذي رفع الفقيد مناره ، وان في هذا ولائاً لهذه المبادئ القدسية التي فنى
الفقيد في سبيل تحقيقها اعزازاً لامته واكباراً لدينه

ثم ها نحن هؤلاء نسمع دعوات الازهريين الحارة على قبر الفقيد في أصوات متهدجة
حزناً وألماً ، ويعقب هذا وقوف الخطباء يقولون في الفقيد ما بين المنظوم والمنثور ،
لا خيالاً يستملح ولكن تصويراً لحقائق لمسها الخطباء والشعراء بأنفسهم حين كانوا
يجتمعون على الفقيد في كل يوم ، فينشرون على مسامعه أحزانهم وآلامهم وآمالهم مما

يقع بهم أو مما يساور نفوسهم من مظالم أو مخاوف أو ميول
وأنها لكلمات حارة ، وأنها لدمعات ملتهبة ، وأنها لأنات موجوعين فقدوا نصيرهم
الذى كان يدفع النائبات عنهم

كان أول الخطباء حضرة الشيخ فتح الفتوح محمد وتلاه حضرة الشيخ محمد منجود
وتبعهما حضرة الشيخ احمد عبد العليم فأجادوا جميعاً فى تأيين القعيد وبكائه وجاء
بعدهم كل من حضرات الشيخ عبد السلام شهاب وألقى قصيدة عصماء فالشيخ طه
محمد الساكت فالشيخ عبد الرازق سليمان فالشيخ أحمد الدالى فالشيخ محمد ابراهيم
محمد أبو النجاة فالشيخ محمد محمد خليفة فالشيخ عبد الفتاح عماره فالشيخ محمد عبد الباقي
نعيم فالشيخ صادق ابراهيم عرجون فالشيخ عبد الرحيم عبد البر فالشيخ عبد الرسول
حسن فالشيخ السيد طه حسن الجيزاوى ، ثم ختمت الخطابات بكلمة شكر أقيمت
باسم أسرة (الاخبار) وهتف الازهريون والمجتمعون للقعيد وللشهداء الابرار مصطفى
كامل ومحمداً فريد وعلى فهمى كامل ، رحمهم الله جميعاً

(الاخبار فى ٣ يناير سنة ١٩٢٧)

تقابة الصحافة المصرية

شكر الصحافة

تتقدم أسرة الصحافة المصرية ممثلة فى نقابتها التى كان المرحوم أمين بك الرافعى
أحد أعضاء مجلس ادارتها ومن كبار مؤسسيها بالشكر لحضرة صاحب الجلالة الملك
المعظم ولحضرات أمراء آل البيت المالك ولرئيس الوزارة وزملائه الوزراء ولرئيس
مجلس النواب وأعضاء البرلمان المصرى . ووكلاء الوزارات وكبار العلماء ورجال السياسة
على اختلاف أحزابهم والكتاب والادباء والنقابات وجميع الهيئات وطلبة العلم وجميع
الذين احتفلوا بتشييع جنازة قعيد الصحافة المرحوم المبرور أمين بك الرافعى صاحب
جريدة الاخبار

والصحافة التى تمد فقيدها من الرجال الافذاذ الذى يحق لأية صحافة فى العالم
أن تفخر بأمثاله من الكتاب ورافى راية المجد لتعز وتفخر بان ترى من الامة التى

تخدمها وتبقى حياتها في سبيل رفعتها تقديراً واجلالاً لواحد من أسرتها مثل ما أظهرته
الامة المصرية في جنازة الامس من اجلال الصحافة و اكرامها

شكر الحزب الوطنى

يشكر الحزب الوطنى لهذه الامة المصرية الكريمة ما أظهرت من حزنها العميق
على فقيد الوطن المغفور له المرحوم أمين بك الرافعى ويحمد لها عظيم تقديرها لما بذل
في خدمتها من جهد صادق وتضحية غالية . كما يتقدم بالشكر لحضرات أصحاب
السمو الامراء وحضرات أصحاب الفضيلة العلماء وجميع رجال الدولة من الوزراء
والشيوخ والنواب وكل الهيئات والنقابات . ولا ينسى لنقابة الصحافة تلك العواطف
الشريفة التى اختصت بها فقيدنا وفقيدها والتى تمثلت فيما أبدته من الرغبة في أن
تؤدى للفقيد باعتباره ركناً من أركانها أكثر من وفاء الاقلام وسكب الدموع ويسأل
الله أن يجعل هذا المصاب آخر ما تصاب به الامة في أبنائها الخالصين ورجالها العاملين
وأن يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته ويتغمده برحمته ورضوانه

سكرتير الحزب الوطنى

٢ يناير سنة ٩٢٨

محمد زكى على

الى الامة المصرية الكريمة

. شكر أسرة الفقيد

يتقدم أفراد أسرة الرافعى بواجب الشكر وعرفان الفضل الى الامة المصرية
الكريمة لما تفضلت به من جميل العزاء وصادق المواساة في مصابهم بوفاة فقيد الوطن
وقهيد العزيز المرحوم المغفور له أمين بك الرافعى ، فقد وجدوا فيما تدفقت به عواطف
الامة من الشعور لفدح المصاب في الفقيد والالم لهذا الفراغ الذى تركه في ميدان
الجهاد الوطنى ما خفف عنهم لوعة الحزن اذ كان المصاب في قديم هو مصاب الامة

في أعز من تفقد من خيار رجالها العاملين ، وكذلك يتقدمون بعظيم الشكر وخالص
الثناء لحضرة صاحب الجلالة الملك على شريف عطفه وجليل عزائه ولحضرات رجال
الدولة من أمرائها وعلمائها ووزرائها وشيوخها ونوابها الذين عرفوا للفقيد فضل جهاده
فتفضلوا بمواساتنا في الاشتراك في تشييع رفاقه وحضور مأتمه مظهرين الانسب والحزن
بقلوب جريحة ونفوس يملؤها الاسى ، فالآن تطمئن روح أمين في عالم الخلد وتنعم في
جوار ربها برحمته راضية مرضية فقد أدى حق الله والوطن على أتم ما يؤديه الصابرون
المخلصون . والى الامة أفراداً وأحزاباً وصحافة ونقابات وجمعيات وغيرها من الهيئات
المختلفة تتقدم بواجب الشكر وعظيم الحمد على ما غرورنا به من عواطف المواساة سواء
بالتفضل بتشيع الجنائز أو تكبد مشقات السفر لذلك من المدن والاقاليم أو حضور
المأتم أو ارسال التعزية البرقية والهريديّة . نسأل الله تعالى أن يجزيهم عنا أحسن
الجزاء ، وأن يجعل هذا المصاب خاتمة أحزان الامة ويسدد خطاها ويبارك في جهادها
ويكتب لها الفوز بآمالها انه سميع مجيب .

٢ يناير سنة ١٩٢٨

شكر سيدات أسرة فقيد الوطن

حرم وسيدات أسرة المرحوم أمين بك الزافعي يتقدم بواجب الشكر لحضرات
من تفضلن بمواساتهن في مصابهن الاليم وتعزيتهن عن فقيد الوطن وفقيدهن العزيز
سائلين الله تعالى ألا يريهن مكروهاً في عزيز عليهن

شكر أسرة الاخبار

للأمة المصرية

لم تكن مصيبة أسرة الاخبار في فقد شهيد الحرية والاستقلال الضحيح
المغفور له الاستاذ المؤمن الصادق أمين بك الزافعي صاحب الاخبار ومديرها بأكثر
من مصيبة الامة جمعاء فيه

فقد صدق الفقيد العظيم ما عاهد الله عليه من الاستماتة في الدفاع عن الملة والوطن حتى أدركته المنية في ساحة المجد الخالد . وتقله الله الى عالم الرضوان الابدى ليسكنه قسيح جناته نواباً حسناً .

وكان أن شيعت الامة الفقيد في طوفان من الدموع الملهبة تبعها الى المآقى المتجرحة قسوة الاسى والحزن . وكان في هذا الآية على الوفاء والمثل الاعلى للاعتراف بفضل المخلصين الاتقياء . وكان في هذا وذاك تعزية للذين شاطروا الفقيد الوفاء في قليل من آلامه وأوجاعه التي احتملها قربانا الى الله في سبيل رفعة الملة . وصيانة الوطن من عبث العابثين

فالله نسأل أن يضاعف للامة من عدد المؤمنين بحقوقها كاملة . العاملين على النود عنها كاملة . جزاء ما أوفت من تقدير واجلال لفقيدها البار . الذي كان منازطها ولسان حالها .

والله يتولى أسرة الاخبار بعونه . لتواصل القيام على حراسة مبادئ فقيدها بإذلة كل ما استطاعت من جهد ودم في هذا السبيل . زلنى الى الله . ووفاء بالعهد للوطن وللفقيد رحمه الله

فن الامة الشكر واليها . ٢ يناير سنة ١٩٢٨ .

الاخبار

١٤ يناير سنة ١٩٢٨

عزاء صاحب السعادة أمير البياض

الامير الجليل شكيب ارسلان

لوزان في ٤ يناير سنة ١٩٢٨

حضرة الاخ المحترم الاستاذ عنبه الرحمن الرافى بك
كالصاعقة نزل على نبي أخيك المرحوم الامين في هذا النهار ما كفاى فقد المرحوم

أخى نسيب من ٢٠ يوماً حتى فجعت بفقد أخ آخر ليس بأقل منه عزازة على وهو أخوكم
جزاه الله عن الاسلام وعن مصر والشرق خيراً . كان من أفضل كتاب هذه الامة
وأشرفهم نفساً وأصدقهم مبدأً وأقومهم طريقاً ، عوض الله بسلامتكم وأحسن العزاء بكم
إنا لله وإنا اليه راجعون والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،
المخلص

شكيب أرسلان

دمعة الدهر

على فقيد الوطن والدين
المرحوم أمين الرافعي بك
الحضرة صاحب السعادة أمير الشعراء
أحمد شوقي بك

قم ورتل آيات المجد ترتيلاً ، وانشد أبيات النبل بكرة وأصيلاً ، حتى اذا
ما انتشيت اقتادتلك الطبيعة أسير الرياح ، وحلقت بك في الاجواء بغير جناح ،
وطافت بك مختلف الآفاق ، ومشيت بك في الارض على غير ساق ، لتعرف سحر الفجر ،
ونفس دمعة الدهر ، وتعلم آية الحياة في صورة الزهر ، وكيف يوشى به جلال الخيال ،
صفحات الحداثق ، يتسللها العذب الزلال ، وادركت درر الوجود وكيف ترصع
يد العبقرية بها وطنيات المهارق ، لتتجلى عقداً لألاء انتظم الى عبر المغارب عظام
المشارك ، ورأيت كيف يكون الطير انساناً يحل بيننا أناً ويدرنا أزماناً ، ودرست
حكمة لسان الفضل وكيف تستحيل تاجاً على مفرق الزمان وعرشاً يزرى بايوان كسرى
انوشروان ، سطع في مناحيه نضيد درر الماضي المتسق في جواهر الحاضر ونصع
في جوانبه منظوم لألى المستقبل الى غرر الغابر تلمح رواءها في شعر هو أسير من الحكم
والامثال وأسرى من الخيال

قم ورتل آيات أمير الشعراء ترتيلاً ، وانشد أبيات شوقي بكرة وأصيلاً ، وسبح
بمحمد خالق العبقرية على نعمته الكبرى التي أولاه النبل واسجد له وكبر ،

مال أجابه خليلاً خليلاً وتولى اللدات إلا قليلا
 فصلوا أمس من غبار الليالى ومضى وحده بحث الرحىلا
 سكنت منهم الركاب كأن لم تضطرب ساعة ولم تمض ميلا
 جردوا من منازل الارض إلا حجراً دارساً ورملاً مهىلا
 وتفرّوا الى البلى فكسّاهم خشنة اللحد والدجى المسدولا
 فى يباب من الثرى رده الموز ت قيا من الحقوق غسّيلا
 طرحوا عنده الهموم وقالوا إن عبء الحياة كان ثقيلا
 إنما العالم الذى منه جئنا ملعب لا يُنوع التمثيلا
 بطل الموت فى الرواية ركن كمن بنيت منه هيكلاً وفصولا
 كلما راح أو غدا الموت فيها سقط الستر بالدموع بليلا

ذكريات من الأحبة تمحى بيدى للزمان تمحو الطلولا
 كل رسم من منزله أو حبيب سوف يمضى البلى عليه محيلا
 ربّ نكل أساك من قرحة الشك ل ورزء أنساك رزءاً جليلا

يابنات القريض قمن مناحا ت وأرسلن لوعة وعويلا
 من بنات الهديل أثنى أخى نعمة فى الأسى وأشجى هديلا
 ان دما تدرفن إثر وفائى سوف يبكى به الخليل الخليل
 ربّ يوم يُناح فيه علينا لو نحسّ النواح والترتيل
 بمراثٍ كتبت بالدمع عنا أسطراً من جوى وأخرى غليلا
 يحدّ القائلون فيها المصانى يوم لا يأذن البلى أن تقولاً

أخذ الموت من يد الحق سيفاً
من سيوف الجهاد فولادُه الح
لمسته يدُ السماء فكان البر
وإياه الرجال أمضى من السيد
رب قلب أصاره الخلق ضراً
قيل حلَّاهُ قلتُ عرق من التبه
لم يزد في الحديد والنار الا
لم يخف في حياته شبح الفقه
جاع حيناً فكان كالليث أبى
تأكلُ الهرة الصغار اذا جاعت
قيلَ غال في الرأى قلتُ هبوه
وقديماً بنى الغلو نفوسا
وكم استنهضَ الشيوخ واذكى
ومن الرأى ما يكونُ نفاقا
ومن النقد والجدال كلامٌ
وأرى الصدقَ دينا لسيل ال
عاش لم يغترب الرجال ولم يج
قد فقدنا به بقية رهط
حركوه وكان بالأمس كالكم
يا أمين الحقوق أدبت حتى
ولوا سطعت زدت مصر من الح
لست السناك قابعا بين درجيك

خالدي الغرار عضباً ثقيلاً
سق فمل كان قيمه جبريلاً؟
ق والرعد خفقة وصليل
ف على كف فارس مسلولا
ما وصدِر أصاره الخلق غيلا
ر أراح البيان والتحليلا
لحة حرة وصبراً جميلاً
راذا طاف بالرجال مهولاً
ما تلاقيه يوم جوع هزيراً
ولا تأكل اللبنة الشبولا
قد يكونُ الغلو رأياً أصيلاً
وقديماً بنى الغلو عقولا
في الشباب الطامح والتأملا
أويكونُ انجاهُ التضليلا
يشبهُ البغي والخنا والفضولا
رافمين والعفاف سبيلاً
مل شؤون النفوس قالا وقبلا
أبفظوا النيل واديا ونزيراً
ف حزننا وكالقيم سهولاً
لم نخن مصر في الحقوق فتيلاً
ق على نيلها المبارك نيلاً
مكبا عليهما مشغولاً

قد تواريتَ في الخشوع نفالو لك ضئيلا وما خلقت ضئيلا
سائل الشعب عنك والعلم الخلف مناق أو سائل اللواء الظليلا
كم إمام قرُبتَ في الصف منه ومُمنُّ قعدتَ منه رسيلا
تُشدُّ الناسَ في القضية لحنا كالحواري رتل الانجيلا
ماضيا في الجهاد لم تتأخرُ تزنُ الصف أو تُقيم الرعيلا
ما تُبالي مضيتَ وحدك تحمي حوذة الحق ام مضيت قبيلا

إن يفتُ فيك منبرَ الامس شعري إن لي المنبر الذي لن يزولا
جل عن منشد سوى الدهر يلقى ه على الغابر ين جيلا فجيلا

الخدام الامين لامته

الى آخر نفس من حياته

لصاحب السعادة أمير البيان

الامير الجليل شكيب أرسلان

من طبعتي اني لا أحب الزحام واني أستأني حتى اذا قلت وجدت الاسماع
أميل للصفاء ، ولما مضى سعد رحمه الله تربصت حتى قال الناس أكره ما أرادوه
وقلت عند ذلك كلتي فيه

ونحن الآن في رزية عامة نظير تلك، وقد تركت الناس يقولون ما يمليه عليهم
وجدانهم ويبلغون من تأيين الففيد الامين شفاء صدورهم وجئت أقضى الدين الذي
على لهذا الاخ الراحل

جاءني نعي الاخ الامين اذ دموعي لا تزال هتانة على أخي نسيب الذي جاءني
نميه قبل ذلك بأيام معدودات فقلت الآن قد تكسرت النصال على النصال وصرت
كمن يرقأ الدمع بالدمع ولا حول ولا قوة الا بالله

حق علي من عرف أميناً الرافعي حق المعرفة أن يبكيه بكاء الشقيق لشقيقه
وأن لا يدخر عليه دمعاً وقد كنت ممن عرف الفقيد وعاشره وأخذ وأعطي معه
وتعقب مقالاته في الجرائد وكان قد كتب لي حظ ملاقاته هنا في لوزان منذ نحو
سنة ونصف سنة فقضينا تلك المدة متلازمين كان القدر أراد أن يتمتع بلفائه ملياً
قبل فراقه الحياة الدنيا . فكانت هاتيك الاجتماعات مما زادني به يومئذ شففاً وعليه
اليوم أسفاً

أمين الرافعي قبل كل شيء انسان تام معنى الانسانية فهو بعيد عن كل ما يشين

متحل بكل ما يزين اذا حلت أوصافه في نفسه بدون نظر الى مذهبه ومشر به ونزعته السياسية وجدتها من خير ما يهبه الله الرجال وقد أقر له خصومه السياسيون بذلك وأمين الراقى ككاتب كان من كبار كتاب هذا الوقت وأبلغهم عبارة وأحياء روحاً وأسدهم منطقاً وأوفرهم أدباً وأجودهم عارض قلم .

وأمين الراقى كصحفي كان مثالا للاستقامة والنزاهة لا يهجمه مال ولا جاه ولا بلاء ولا شقاء في سبيل الجهر بما يراه حقاً . وليس في مصر من يجادل في مزيتة هذه . وقد عرفنا حيادات كثيرين يضعون مبادئهم فوق المنافع الدنيوية ولا يبالون مصائب ولا عذابا واصباً اذا نهضوا لخدمة مبدأ مقدس ولكني قلما رأيت فيمن عرفت أوفيمن سمعت به رجلا كان يقف في المصلحة العامة بالقدر الذي كان يفناه أمين الراقى .

وأمين الراقى كصحفي سياسي لم يكن يعرف المراوغة ولا ما يسمونه نصف التدبير وكان لا يمشي الضراء ولا يسير حسواً في ارتقاء وكان ينازل اذا نازل وهو شبير مرفوع الرأس حاسر عن الذراع .

وكانت لا تهوله كثرة العدد بازائه وذلك لشدة ثقته بالذي يراه حقاً فكان يرى ان الكثرة لا تقدر أن تسطو على الحقيقة وان مائة ألف خطأ لا توازي ربع صواب وويل لمن كان يحمل عليه أمين الراقى فقد كان اذا رمى أصمى واذا ضرب كسر . ولم يكن شتاما ولا مقدعا ولا ممن يخوض في الشخصيات لاذ كانت نفسه تملو عن هذا الضرب من المناظرة وكان من سداد حجته وحضور ذهنه وصولته بأدركه بحيث يصرع قرنه في الموضوع ويستغنى بتزييف القول عن تشنيع القائل

وأمين الراقى كوطى كان صريح المشرب والاداة صحيح العزيمة متأبياً الهوادة ناظراً الى العواقب يرى من ضرر التساهل مالا يرى من ضرر التمسك ولم يكن يرى أب كونه الانسان عملياً يجيز له ان يتسلى بالمحالات وان يجترىء عن الحقيقة بالخيالات

وأمين الرافي كصاحب كان وفيما باليهود حافظا للازمة قائما بواجبات المروءة اذا
خوُطب أجاب واذا نودى لبي وكان حافظا لصديقه في الغيب ليس كأولئك الذين
لا تتجاوز صداقتهم أبواب المجالس ، وقد كانت مروءته تحمله على تحمل الضرر بل
الخطر حتى لا يفرط في حقوق الصحبة وقد جاءني منه كتب عدة هذه المرة اذ هو مريض
وفي احداها كان يوصيني أن لا أسأم من الكتابة بسبب السفة والتطاول اللذين أراها
من بعضهم . . .

ومما هو جدير بالذكر انه لم يكن يغفل عن شيء فقد كان يذهب وهو في لوزان الى
السينما ومعه ولدي غالب اذ هو ابن عشر سنوات وكان ولدي يحسبه عما ويحبه حبا
جما فبعد أن رجع الامين الى مصر لم يكتب لي مرة الا سلم على غالب . وهذا هو
مثال من استقصائه شروط البر والذمام . وطالما نهيته عن الكتابة وهو مريض وآخر
مرة كتبت اليه اقول له ليرأ بنفسه النفيسة وصحته الثمينة ولا يشتغل الا بعد التماثل التام
فوصل كتابي هذا واحسرتاه بعد أن فارق الحياة

وامين الرافي كسلم لم يكن يرى فوق الاسلام شيئا ولم يكن يرى حياته الانخدمة
الاسلام والمسلمين ولم يكن يرى التجدد في نبد الدين والتعويل على الاتحاد الذي هو
عدم محض والاباحة التي هي فساد اخلاق يدنى الانسان من الحيوانات بل كان يرى
الاسلام حليفا للعلم اينما كان ومن اية جهة طلع هذا لمن أراد فهم الحقيقة ولم يكن في
قلبه مرض . ولم يكن يعرف في مقام الدفاع عن الدين كبراً ولا عزيزاً ولا يرى فيه
خليلاً . ومثله مع أنقرة . وكان من اعظم أنصارها من قبل كشف برقعها - كاف للبرهان
على صلابته في دينه وامانته له على حين مئات وملايين عرفوا الحقائق وهم ساكتون
مبلسون او مواطنون موالسون لا يعرفون الى اين هم واصلون .

ولعمري ان هذه شفشنة في آل الرافي مقصرهم في هذا الامر سابق وسكينهم مجل
ولكن الامين بند السابقين وامتاز في الاولين والآخرين . هذه كلتي في امين الرافي

رحمه الله كانت حلاصة رأي فيه وهو بعد حتى فلم تزدني رافة الموت ولا لوعه الحزن
وصفا لم يكن حريا به وبالجملة امين الرافي هو المجاهد الذي يقال في مثله : بقية
السلف الصالح . رحمه الله وجزاه عن هذه الامة خير الجزاء

ان المصاب به لعظيم وان العالم الاسلامي والعالم العربي ليندبانه ويدكرانه طويلا
وان له لمقعد صدق عنده . ولاني لابي الامين اخي أدبا ومشربا كما بكيت
النسيب اخي نسبا وادبا واني ارى التعازي كلها وجوامع الكلم اللاتمة بالخطوب
بجذافيرها واقوال العلماء والحكماء والفصحاء والبلغاء بدون استثناء عند وقوع البلاء
وحلول الارزاء مجتمعة في قوله تعالى (انا لله وانا اليه راجعون)

لوزان ١٧ يناير
اللييف
شكيب ارسلان

تعزية الامير النبيل

عادل ارسلان

حضرات الاخوان الافاضل عبد الرحمن بك الرافي واحمد بك وفيق وسائر
اعضاء أسرة الاخبار الاكارم

قرات في بريد قادم من فلسطين خبر وفاة الوطنى الكبير طاهر الضمير الحر الذى
لم تأخذه في الحق لومة لائم المغفور له امين بك الرافي بل خبر انطفاء ذلك النور الساطع
وانطواء ذلك العلم الشريف علم الوطنية الصادقة المجردة من كل هوى المنزهة عن كل
غرض سوى خدمة الوطن واعلاء شأنه فأكبرت فيه خطب مصر ونسكة الشرق
وانضم حزنى عليه الى حزنى علي اخ آخر هو شقيقى الاكبر، وبيننا انا اترقب قيام
بريد يحمل اليكم رسالة التعزية اذا بهريد جديد ينقل الى عديدين من الاخبار في
احدهما السهو الذى طرأ على الفاضل صاحب التأبين ملتبسا عليه الاسم وفي الآخر
الاعتبار وانه لمصاب لو كان في مقدورى تحويل مجراه لفضلت ان يكون ذلك السهو
صوابا ولكنها احكام من في يده الامر وهو على كل شىء قدير . فأنا اتقدم اليكم

صواباً ولكنها أحكام من في يده الامر وهو على كل شيء قدير . فانا أتقدم اليكم
بتعزيى الخالصة عن فقيدكم العظيم فقيد المبادئ القويمة والاخلاق الكريمة راجياً
لكم جميل الصبر وعظيم الاجر شاكراً لكم عطفكم وفضلكم وثناءكم وحسن ظنكم
شكراً لا يستر عجزى فيه سوى الاختصار جعل الله عزاءنا جميعاً في اتقاذ هذه الاوطان
المظلومة وفي نهوض هذه الامة المنكوبة المحكومة حكماً لولا افتقارنا الى أولئك الاحباب
الاعزاء لقبطناهم على التخلص منه . أيد الله مساعيتكم بالتوفيق وأراكم ثمرة جهادكم
يالعة دائية بمنه وكرمه والسلام عليكم ورحمة الله

عادل أرسلان

وادى السرحان في ٢ رمضان

وحي النعش

بقلم نابعة الادب ، الكاتب الكبير السيد مصطفى صادق الرافعي

حملت نعش «أمين» فيمن حملوه من باب داره الى باب قبره ، وقطعت الى جنبه
مسافته الاخيرة وأنا أشعر أن الارض قد ارتفعت عن منزلها الارضية وصارت أول
السماء إذ تنتهي بالمحدود الى غير المحدود

هي المسافة التي تقع على آخر حدود الكرة الارضية لواحد من أهلها ، جعلتني
نحواً من ثلاث ساعات في جاذبية (أمين) لا أنحرف عن جهة نعشه الى جهة أخرى
كأنما يقبل لي بمثل القوة التي يقول بها المغناطيس للحديد : لا تدعني

سرّاً معاً ولكن في زمنين ، ومشينا معاً ولكن في طريقتين ، وانتهينا في موضع
واحد ولكن الى غايتين ، ومن قبله حملت نعش أبي وأمي فكل الثلاثة أعلمني أن في
الزمن ساعات يكون بها الميت الحبيب في شبه من دنيا الحي ، والحي الحزين في شبه
من آخرة الموت . وكل الثلاثة دلتني على أن في الارض طريقاً يسمى طريق الملائكة
لا يمشي فيه امرؤ الا وراء قلبه ، ولا يمشي فيه القلب الا وراء نعش ، ولا يمشي فيه

النعش إلا وراء عمل كريم . وأوحى الى الثلاثة كلهم أن من غفلة الاحياء أن يفروا في كل وجه من الدنيا بأعمالهم السيئة جاهلين أن هذا الفرار لا قيمة له إلا اذا فر القبر ، وهل يفر القبر ؟

لا أزال أحس ضغط النعش على فرعي المنكبين ، فو الذى لا ينسأ الناسى إلا بنوع من ذكره ما أحب ، أن لى بهذه الفمزات على كتفى أوسمة الدول . إن آلاما تذكر بالله خير من نعم لا تذكر إلا بالناس . وما نفس الانسان الا مملكة كبرى بمحدودها وعظمتها وأوسمتها الكريمة ومناصبها العليا . ومهما انفسح العمر فلن يكنى انساناً أن يطيع الله بما يستحق أن يسمى طاعة ، ويؤدى الحق بما يكافئ أسباب الحق ، ويقضى الواجب بما يقتضيه الواجب . فياخسران من حمل الاوسمة اذا جردته الانسانية من وسام مملكتها
كذلك اوحى الى نعش أمين

ويحك يا مصر أفيك نوع من الموت هو أشد الموت فلا ينقذك إلا من اصدقائك خاصة ؟

أمن سحرك أنك لا تظهرين للشعب عظيمًا إلا بموت ميت (كأمين) أو بناء قبر كالحرم الأكبر ؟

أمن عظمتك أنك تنشئين النبي من أنبياء الوطنية ليؤدى رسالته ثم تصلبيه ؟
أمن قوتك أن لا ينتصر فيك الحى إلا بعلامة واحدة هي انه أهلك نفسه بك ؟
أمن جبروتك أنك لا تدركين حقيقة أبنائك إلا حين لا تستطيعين أن تناديهن يا أبنائى ؟

أمن عجائبك أن لا يعرف خصومك وأنصارك الذين هم كخصومك ، رجلا مثل (أمين) الا أن يرغمهم هو على الاقرار حين يجعله الموت جزءاً من ضميرهم الانسانى ؟

* *

يا الهي . كان صوتك في مصر ، فكان كالرعد في حنجرة ، وكان البرق في قلم .
 كان الباطل يرى في ذلك الرجل حقاً لا يتبدل أبداً
 كانت الفتنة ترى فيه سماً لا يتنزل أبداً
 كان النذل يرى فيه عزة لا تتحول أبداً
 كان الواجب يرى فيه عاملاً لا يتملأ أبداً
 كان رجلاً من الابد قامت بينه وبين مخازى الدنيا كلمتان : أبداً أبداً
 كان صوته صاعقاً يشق حجاب القلب لانه من قلبه لا من شهواته
 وهو صوت مدفعك الذي وضعته في أعلى برج من الحصن المصري ترسل اليه كل
 يوم شرارة لتنتطلق منه كل يوم قذيفة
 ياله مدفعاً ملئ باروداً لولا مدافع أخرى تنهزاً بها القدر فيحشوها بما يؤكل وما
 يشرب . بذلك ناجيت نعش أمين
 أيها المصري عش في حدود ضميرك لربك ووطنك واخوانك ولا تكن من قوم
 يعيشون في حدود امعاتهم
 ولكن بقناعتك توبيخاً لاهل الطمع ، وبفضيلتك ذم لاهل الرذيلة ، وبتواضعك
 زبابة على أهل الغرور ، وبحقك هداية لاهل الباطل ، واعلم أن الموت آت لا ريب
 فيه وان ذهب النعيم هنا وحل الجحيم هناك . وسينقل الاغنياء المبخلون الى مكانهم
 في الآخرة كل مستنقعاتهم وحو لهم الجراء ، ولقد تكون نعوش بعض الموتى كهرات
 الفحم والناس لا يدرون .
 ألا وإن للموت ضربات قبل الضربة القاضية فاحذر أن تقع ضربة منها في دينك
 أو وطنيتك أو أخلاقك أو سيرك ، واذا كان لابد أن يضرب هذا الموت ضرباته
 الثقيلة على الحياة قتل له : دع لي وطني ، دع لي يقيني ، دع لي محبة اخواني ، دع لي
 مجد نفسي ، واقطع أيها الموت في جسدي ، واسحق أيها الموت من عظامي ، وامتنص
 أيها الموت من دمي ، واضرب ضربتك الاخيرة أيها الموت في قلبي
 كذلك أوحى الى نعش أمين

واوخي الى أمين ومحن على كنب من قبره : لقد كتبت الساعة مقاتلى اليومية
الاخيرة كتبتها بمرور نعشى على أعين أهل وطنى ، فأن يتعظوا فلا وعظتهم حادثة بعد ،
لقد كنت أخرج المجهول فاجعله من علم الجاهلين ليعلموا وابقى أنا من بعض المجهول ،
لقد كنت أنفخ فى نار الوطنية فلا يخرج النفس الواحد من شفى الا بأيام من عمري
ولقد بقيت فى المعركة أقاتل عنهم والامراض معركة فى جسمي سأقتل بها أنا وحدى ،
لقد رضيت فى ضجرهم أن تكون نفسى آخر حدود الصبر ، وفى جزعها أن يكون على
آخر حدود القوة ، وفى جحودها أن يكون ايمانى آخر حدود الرضا ، وفى غنائى أن يكون
فقري آخر حدود الاحتمال .

رضيت أن أكون بينهم الاخير منصباً ومالا وعافية وسعادة ، اذ لم أجد فيهم
من يصبر على أن يكون الاول فى الحرص على مصر ، والتضحية لمصر ، والوفاء بحق
مصر ، والموت فى سبيل مصر

* *

رحمك الله يا أمين لم تجد مصر المسكينة غير هذه الوسيلة ، فيموت أطهر أبنائها
وأبرهمها فقيراً مريضاً مظلوماً لتتجلى فى موته الوطنية العظيمة الثابتة الزهية وتقول
للناس آمنوا بى .

مصطفى صادق الرافعى

كلمة

عن المرحوم أمين بك الرافعى

أودى الامين فمن للدين والوطن

لحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل صاحب التوقيع

طلب منى بعض الناس أن أكتب كلمة عن المرحوم أمين بك الرافعى ، وقد أبدى عجبهم من سكوتى حتى الآن فإنه يعلم انى من أعرف الناس بفضل أمين وأكثرهم حباً له وأعظمهم تقديراً لمجهوداته ولكنه لا يعلم أن الرزء اذا عظم ملك على النفوس مشاعرها وعلى القلوب مناحى التفكير وعلى اللسان مسالك القول فهى ظاهرة من ظواهر الخطوب الجسيمة التى تكون أدل على فدحها وعمق تأثيرها من طوال الخطب . وقد قالوا قديماً (رب سكوت أبلغ من بيان) . وان للعواطف النفسية والتأثرات القلبية لاحكاماً غريبة وقوانين فوق الالف والعادة . ولقد ذهبت يوم مات أمين الى حيث واروه التراب (وأسبلت دمعاً من خلائقه الكبر) وما عهدت ذلك من نفسى ولا اعتدت أن أذهب مع وزير أو كبير ولكن للقائد سلطاناً على ذومها يخرق العادة ويطغى على التفكير . وقد طلب منى يومئذ أن أعزى أخاه عبد الرحمن بك الرافعى أو أحداً ممن يمت له بقرابة أو مبدءاً فأبت على عواطفى اذ ذاك وقلت ليسوا بأشد حزنًا منى ولا أحوج للتعزية ممن يعرفون له مواقف الجليلة ومواهبه الكبيرة ومزايه الممتازة ، وقد يأخذ منك العجب كل مأخذ اذا علمت انى لم اجتمع عليه فى حياته وانما هو حب المبدء والفضيلة ولقد يعجبنى قول القائل

أتمنى على الزمان محالا أن ترى مقلتاى طلعة حر

كان يعجبنى لانى أراه من أصدق القول الذى تؤيده الحوادث وتشهد له التجربة . وليس أبلغ أثراً فى النفوس من قول نجد له شاهداً من الوجدان وبرهاناً من العيان

ولكنى وجدت العقيد العظيم خرق هذا القول وأكذب ذلك القائل . فقد كان أمين حراً ليس فيه من ذل العبودية شيء فلم يبهره زخرف الدنيا ولا بهرج المناصب ولا زهرة المال ولا عظمة الجاه فتحقق فيه ذلك المحال الذي كان يتعناه الشاعر ثم مات ولم يظفر به ، وحققاً أن أميناً ليس رجلاً عادياً ولا مما يسمح به الزمان إلا على وجه الندرة والشذوذ . وقد يوجد من لا تفتنه زهرة الدنيا في عصور الدين والصلاح ولكن كيف يكون هذا في عصر لا يعرف غير المادة ولا يقدر إلا أربابها ، وقد يسهل وجود من لا يشرب للزعامة عند ما كانت مقصورة على طبقة مخصوصة لا تكاد تتخطاهم ولكن كيف لا يشرب إليها من هو أولى الناس بها وقد رأى زعانف القوم يتسلقون ويتهافون عليها وقد وصلوا بباطلهم إلى ما لم يحلموا به قبل أن يعبد لهم الطريق ويدلل لهم العقبات أمين وأمثاله من المخلصين الذين لا يريدون من الناس جزاء ولا شكوراً ، ولقد كان له عذر لو ترك الجهاد الذي ضحى فيه حياته العزيرة ولكن كان ابتهاجه بالدفاع عن الحق الذي يعتقد أنه يسهل عليه كل المصاعب ويجعله يحتمل ما لا تحتمله الشم الرواسي . ومن ذا يسهل عليه أن يترك الجاه العريض والمال الوفير وهو يقدر أن يحصل عليهما وقد كان معروفاً قبل أولئك المجهولين ومقديماً قبل أولئك المهوشين بل طالما مهد طريقهما لغيره وذل سبيلهما لسواه وليس ذلك فقط بل كان يلاقى فوق ذلك العناء وصنوف البلاء بأولئك الخداعين تجار الوطنية وعبيد الشهوات ما لا يصبر عليه أحد ولا يحتمله انسان ، ومن ذا يطيق أن يرى باطلهم المموه يملو على حقه الصراح ، وطنيتهم التجارية تروج أكثر من وطنيته الحقبة وتهويشهم الماكن يقبل أكثر من منطقته الصحيح

ولم يكن أمين للوطنية الحقبة التي لا تشوبها شائبة فحسب بل كان للاخلاق ينشرها وللفضائل يدافع عنها وللدین يزأر له كما يزأر الاسد في عرينه ، وكل من مواقف تذكروا له أهل السموات قبل أهل الارض لا يمكن أن تأتي عليها وما هي من الذاكرة ببعيد ولكن أي زعامة حقبة ترتكز على الفضائل الصحيحة والنظر الواسع والاخلاص التام أكثر من زعامة أمين التي لا يستطيع الفيلسوف اذا حللها أن يجد

فيها ما يشوب تلك العظمة النفسية أو يؤثر في ذلك المجد الخالد ، ولا يستطيع التاريخ وهو الذي لا يهاب أحداً أن يجد فيه مغزياً إذ ذكر لنا البواعث والغايات لأعمال الرجال ولكنه يجد في أمين رجلاً ليس كالرجال وبطلاً ليس كالأبطال وسيد كره بالأكبار والأعظام شهيداً في الشهداء وعظيماً في المعطاء ومجاهداً في المجاهدين ومخلصاً في المخلصين ، وسيحشر يوم القيامة إن شاء الله مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليماً . هذا وقد كنت معجباً بأمين كل الإعجاب في حياته وكنت أتساءل عن تلك النفس الكبيرة وذلك الثبات الغريب وتلك الهمة الشماء التي تستصغر الدنيا وتحقر كل ما فيها وكان لسان حاله يقول

وأعظم شيء في الحياة تميم لموتى وما ألقاه بعد مماتى
حقى عرفت سر ذلك ووقفت على أن آل الرافعي من ذرية الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقلت لأعجب (ومن يشابه أباه فما ظلم) والناس معادن كعادن الذهب والفضة ، لست أرى للإطالة في أمين الرافعي معنى فإن ما في للنفس له أبلغ من كل عبارة وأفصح من كل بيان مها قال الخطباء وأطال البلغاء

فلم أرايت الفضل يملو على السها فقلت لنفسي ذاك يملو على المدح
وانك مها قلت كنت مقصراً فاقصر وفضل البحر أجلي من الصبح

يوسف الدجوي

(الاخبار في ٦ فبراير سنة ١٩٢٨)

من هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف

في وداع الامين

لشاعر الوطنية

تمالك الشرق ما في الحق من باس
دعى القضاء وما تبغى زلازله
واستقبلى ضربات الدهر خاشعة
نداحس^(٢) الحادثات السود نائرة
هوى (الامين) على أشلاء رفته
طوى الدهور ودارى في جوانحه
يرى الشعوب إذا استعصت بطاغية
باد الآلى سمروا الأيام زاهية
الدهر نشوان ما ينفك يقرعنا
بالحدث النكر قرع الكاس بالكاس

كبرت للفارس المقدام منفرأ
أولى الرجال بسر بال الحياة فقى
لكنه الموت لا يرمى بأسلحة
رمى (الامين) بناب خاص نافذه
يلقى الشباك عليها كل مقتنص
ما إن تزال رعاة السوء تجعلها
موقوفة السمر ما يمشى الزمان بها
بين الضجيجين من صدق ومن باس
ضافى السراييل من نسج الوغى كامى
ولا ترد عواديده بجراس
فى أمة رهن أنياب وأضراس
ويدين الفتك فيها كل نهاس^(٤)
مرعى عواسل عجلى الشدة أطلاس^(٥)
كان آمالها شدت بأمراس

(١) أشقى الليل امتنع شفاؤه (٢) نطاعن (٣) واسع الشدقين (٤) نهس
اللحم أخذه بمقدم أسنانه ونهاس فعال للعبالفة (٥) من أوصاف الدئاب الخبيثة

تَنَاشِدُ الْعَهْدَ أَقْوَامًا فِرَاعِنَةً سَاسُوا الشُّعُوبَ فَكَانُوا شَرَّ سَوَاسٍ
يَنْقُضُ جَلَادُهُمْ فِي كُلِّ مَمْلَكَةٍ يَرْمِي الْعَبِيدَ وَيَحْيِي كُلَّ نَحَاسٍ

بُرُكْتَ مِنْ مُؤْمِنٍ مَا كَانَ أَطْهَرَهُ عَلَى تَصَارِيفِ دُنْيَا ذَاتِ أَرْجَاسٍ
مُسْتَقِينِ النَّفْسِ لَا يَفْشِي سِرِّيَرَتَهُ مَا فِي السَّرَائِرِ مِنْ ظَنٍّ وَوَسْوَاسٍ
بَنَى بِهِ فِي رِءَاءِ الْحَقِّ كُلِّ فَنَى نَزَاعِ أَرْدِيَةِ فِي الْقَوْمِ لِبَاسٍ
جَمَّ النَّوَازِعِ لَا تُحْصَى مَذَاهِبُهُ وَلَا تُحَدُّ مَنَاحِيهِ بِمَقْيَاسٍ
أَجْنَسٌ مِنَ الشَّرِّ مَا يَنْفَكُّ وَاحِدُهُ يَنْشَقُّ عَنْ صُورٍ شَتَّى وَأَجْنَاسٍ

الْشَّرْقُ يَرْجَفُ وَالْإِسْلَامُ فِي فَرْعٍ عَافِي الْمَمَالِكِ يَخْشَى كُلَّ دَسَّاسٍ
صَبَحَتْ (تُونِسَ) مَا انْفَكَّتْ تُجَاوِئُهَا أُنَاتُ (بُكَيْنَ) أَوْ رَنَاتُ (مِدْرَاسٍ)
وَعِنْدَ (مَكَّةَ) إِذَا أَوْدَى وَجَارُهَا مَا عِنْدَ (بَغْدَادَ) مِنْ هَمٍّ وَإِبْلَاسٍ (١)
تَفْئِي الْخَطُوبُ فَتَنْسَى بَعْدَ شِدَّتِهَا وَمَا لَخَطْبِ (بَنِي الْفَارُوقِ) مِنْ نَاسٍ (٢)
وَأَحْوَا بِهِ صَبِيغًا مِنْ حِكْمَةٍ وَهَدَى فِي صَبِيبٍ مِنْ دَمُوعِ الرِّسْلِ رَجَاسٍ (٣)
نُورٍ مِنَ الْمَلَأِ الْأَعْلَى مَطَالَعَهُ يَنْسَابُ سَاطِعُهُ فِي كُلِّ نَبْرَاسٍ
الْفَارَسُ الْعَدْلُ لَمْ يَجْهَلْ عَلِيَّ بَطْلٍ وَلَمْ يُدَقِّهِ الرَّدَى إِلَّا بِقَسْطَاسٍ
وَالْكَاتِبُ الْحَرُّ لَمْ يَهْتِكْ حَمِيَّ قَلَمٍ بِالتَّرَهَاتِ وَلَمْ يَعْثُ بِقَرطَاسٍ
مِنْ مَعْشَرٍ غَيْرِ أَنْكَاسٍ (٤) وَلَا وَهْنٍ مُسْتَمْسِكِينَ بِحَبْلِ اللَّهِ أَكْيَاسٍ (٥)

(١) أبلِس الرجل تحير في أمره وسكت غمًا (٢) المعروف أن الفقيه الكرم يرتقي في نسبه الشريف الي أمير المؤمنين عمر الخطاب رضي الله عنه (٣) شديد الصوت (٤) جمع نكس وهو الضعيف الذي لاخير فيه (٥) جمع كيس من العقل والفطنة وما اليهما من محاشن الخلال

لَا تَسْبِيحُ الدُّنْيَا خَيْسَ (١) مَكْرَمَةٌ
 هُمْ (الْكِنَانَةُ) تَرْمِي كُلَّ مَرْتَبَةٍ (٢)
 لَسْنَا مَطَايَا الْأُذْيِ إِنْ حَاجَةً عَرَضَتْ
 لَا يَصْلَحُ الْأَمْرُ إِلَّا فِي مَدَارِجِهِ
 لَا جَفَّ مَمْشَاكَ مِنْ نَاءٍ نَحِيَّتُهُ
 أَكْبَرْتُ رِزْءَكَ حَتَّى مَا تَجَاوَرَنِي
 وَكَيْفَ تَمْلِكُ نَفْسِي فِيكَ تَأْسِيَةً
 لِي مِنْ مَصَابِكِ إِنْ نَفْسُ إِمْرِي سَكَنْتْ
 أَبْكِي (الْكِنَانَةُ) حَيْرِي لَمْ تُصَبِّ سَعَةً
 مَا لَمَّا تَمَّ وَالْأَعْرَاسِ مِنْ خَطَرِ
 الْإِخْبَارِ ٨ يَنَايِرَ سَنَةِ ١٩٢٨
 أَحْمَدُ مَحْرَمُ

(١) الْخَيْسُ بَيْتُ الْأَسَدِ (٢) الْمَرْتَبَةُ الْمَشْرِفُ عَلَى مَرْقَبَةٍ (٣) طَوَافٌ بِاللَّيْلِ
 يَرِيدُ الْفَسَادَ (٤) جَمْعُ حُلْسٍ وَهُوَ مَا يُوَضَّعُ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ . وَكَانَ بَعْضُ الزَّمْعَاءِ
 يَقُولُ فِي بَعْضِهِمْ (بِرَازِعِ الْأَنْسَكِلِيزِ)

عزاء المجلس الاسلامى الاعلى

للحزب الوطنى

فى فقيد الشرق والوطن

حضرة صاحب العزة الوطنى الكبير الاستاذ محمد حافظ رمضان بك رئيس الحزب

الوطنى المحترم

الحمد لله الذى لا يحمده على مكروهه سواء فانا لله وانا اليه راجعون

أما بعد فان الفجعية الكبيرة التى حلت بساحة مصر العزيزة أم العالم العربى وحرز النهضة الشرقية ، وبسائر العالم الاسلامى الواثب لاستئناف حياة جديدة ، بفقيد الوطنى العامل المجاهد ، الوفى حق الوفاء بصدق جهاده ما أخذ نفسه به من واجب فى خدمة الاسلام والوطن الصحفى الشهير أمين بك الرافعى المختار لجوار ربه فى فترة ما أشد حاجتها اليه أن يظل سائراً فى حلبة العمل على تلك القواعد والمبادئ القويمة ، فلا يخلو المجال من المجاهد الامين ، هى نجمة عامة من التى تنفطر لها القلوب القاصية والدانية فى الشرق لافى مصر وحدها ، وتشارك البلدان على اختلاف حدودها وشط مزارها ، فى احتمال خطبها والاضطلاع بعثها .

وسيمثل الجهاد الذى قام به الفقيد الكبير نبزاً مضيئاً تستفاد منه الحكمة القيمة وتؤخذ منه الدروس الجليلة وستبقى الصحافة العربية الاسلامية الراقية ، الآخذة فى الدعوة وانارة السبيل قيادة وثقيفاً ، الى ماشاء الله ، مدينة للفقيد الكبير ، بمجمل عظمته من الفضائل الخالصة فى سبيل القصد وهو حق نبيل ، وشرف العمل وهو شاق أجره عظيم ، والصبر على المكروه فى سبيل الغاية وهو مبعث القوة وينبوع القدرة وسينتقش فى جبين هذا العصر ، عصر النهضة المباركة فى الاقطار الاسلامية الشرقية أجمل ذكرى تنطق بكل ماثرة طيبة من المآثر التى أسلفها الفقيد لمصر والشرق معاً ، ويحفظ فى سجل النهضة فى وادى النيل خاصة ، فى أنصع صفحة من صفحاته ، تاريخاً نيراً باقياً لحياة المرحوم الرافعى ، يكون قدوة يقتفى أثرها ، وعلماً يستضاء بنوره

فرحة الله ورضوانه على تلك النفس الفياضة بإيمان كفلق الصبح ، يحملها ذلك
البدن الناحل الذي انتهبت صحته أنواع الجهود الصالحة ، وعلى ذلك القلب العامر
من كل جوانبه بتقوى الله وطاعته في الدين والوطن ، وعلى تلك العزيمة المغالبة بصبر
شديد ورفق حكيم ، للشدائد على اختلاف الليالي صفواً وكدرًا ، فقد بات رحمة الله
عليه من الذين «لهم دار السلام عند ربهم» والله الامر من قبل ومن بعد
هذا وإنى أقدم تعزيق لعزتك وللحزب الوطنى الكريم مشفوعة بالدعاء لله أن
يعوض على مصر بسلامتكم ، وإلى الله المصير

محمد أمين الحسينى
رئيس المجلس الاسلامى الاعلى

عزاء المجلس الاسلامى الاعلى

بالقدس

لاسرة قعيد الشرق والوطن

حضرة صاحب العزة المحامى القدير الاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك المحترم . بمصر
الحمد لله الذي لا يحمده على مكروهه سواء ، ولنا لله وانا اليه راجعون . أما بعد فإن
الفجعية الكبيرة التى حلت بساحة مصر العزيرة أم العالم العربى وحرز النهضة الشرقية
وسائر العالم الاسلامى الواثب لاستئناف حياة جديدة ، بفقد الوطنى العامل المجاهد
الوفى حق الوفاء بصدق جهاده ما أخذ نفسه به من واجب فى خدمة الاسلام والوطن
الشقيق المرحوم أمين بك الرافعى المختار لجوار ربه فى فترة ما أشد حاجاتها اليه أن
يظل سائراً فى حلبة العمل فلا يخلو المجال من المجاهد الامين ، هى فجعة عامة من التى
تنفطر لها القلوب القاصية والدانية فى الشرق لا فى مصر وحدها ، وتتشارك البلدان
على اختلاف حدودها وشط مزارها فى احتمال خطبها والاضطلاع بعثها .
وستظل الصحافة العربية الاسلامية الراقية الآخذة فى الدعوة واثارة السبيل
قيادة وتثقيفاً الى ما شاء الله ، مدينة للفقيد الكبير ، بجملة عظيمة من الفضائل

الخالصة . في سبيل القصد وهو حق نبيل ، وشرف العمل وهو شاق أجره عظيم ، والصبر على المكروه في سبيل الغاية وهو مبعث القوة وينبوع القدرة . وسينتقش في جبين هذا العصر ، عصر النهضة المباركة في الاقطار الاسلامية الشرقية أجل ذكرى تنطق بكل ماثرة طيبة من المآثر التي أسلفها الفقيه ، لمصر والشرق معاً . ويحفظ سجل النهضة في وادي النيل خاصة في أنصع صفحة من صفحاته ، تاريخاً نيراً باقياً لحياة المرحوم الرافعي ، يكون قدوة يقتنى أثرها ، وعلماً يستضاء بنوره

فرحمة الله ورضوانه على تلك النفس الفياضة بإيمان كفلق الصبح ، يحملها ذلك البدن الناحل الذي انتهبت صحته أنواع الجهود الصالحة ، وعلى ذلك القلب العاثر من كل جوانبه بتقوى الله وطاعته في الدين والوطن ، وعلى تلك العزيمة المغالبة بصبر شديد ورفق حكيم ، للشدائد على اختلاف الليالي صفواً وكدرًا ، فقد بات رحمة الله عليه من الذين « لهم دار السلام عند ربهم » والله الامر من قبل ومن بعد .

هذا واني أعزى آل الرافعي الكرام جميعاً طالبا لهم من الله الصبر الجميل . عوض على الأمة والبلاد بسلامتكم . ولا حول ولا قوة إلا بالله واليه المصير .

رئيس المجلس الاسلامي الاعلى

محمد أمين الحسنى

وداعاً يا صديقي

فجعت الموت فيك ، يا صديقي ، وألبسني الحزن والموت قضية الله ألزمها خلقه ، فانا لله وإنا اليه راجعون

كنت غنياً بك عن الصحب والاصدقاء يا أمين فضيت وخلفتني وحيداً يتوزعني البث والحزن وتنتسني الحرقه والشجن ، أروح عن قبرك فارغ اليد مليء القلب ، فكيف أتصبر عنك ميتاً . وقد كنت أتلهف عليك غائباً ! ؟ فواحسرتي ويأطول أساي

صرت الى منازل الابرار ، يا لسان الحق بعد إذ أكلت الحوادث جسمك ،

ومحت الآفة رسمك ، ووالله لقد ضاع الحق بعدك ولرأى من يتطلبه في غيرك أضيع
تمكنت فضيلة الصدق من نفسك وجرت مجراها في دمك الطهور ، ولقد لقيت
في سبيلها من عنث الكاذبين ما يجلب الويل ويهد الحيل ويفت في الحزم ويوهن
العزم ، فلا والله ما أوهن كل أولاء لك عزما ولا استطاع أن يضعف لك حزما ،
ولا والله ما بعث الصدق بمرتخص أو غال ، ولا فرطت فيه بعقار أو مال ، وإنما
استمسكت به استمساكك بيقينك فأوذيت وألح عليك العسر والضنك فرضيت
وتمشت العلة في بدنك وعافيتك فما شكوت ، وأتت الآفة على حياتك فقضيت ، ففي
ذمة الله الحق فعنده لحساب وعنده الثواب

أ كانت النظرة الاخيرة التي ألقيتها عليك يا صديقي ، نظرة الوداع الابدى ؟
أ كان آخر لقائنا ، يا أحب الناس الى وأعزهم على ، لقاء فرقة الابد ؟
أ كانت الابتسامة التي تشجعت واستقبلتنا بها ابتسامة الذبول والفناء ؟
أ كانت بضع الكلمات التي خافت بها في آذاننا ، حديث الفراق لا لقاء بعده إلا
بين يدي الله

ليتني عرفت ذلك ، يا أمين ، اذن لكنت لزمتم مضجعتك ، وما فارقت مربعك
واذن لاشبعت نفسي منك تقبيلا ، قبل أن أقطعها عليك حسرة وعويلا
يرحمك الله ، يا أمين ، دخلت عليك والعلة تديبك فشرقت بدمعي وغصصت
بريقي فألقيت على نظرة قرأت فيها الصبر والشبات ، والتسليم في اطمئنان الى القضاء ،
ثم همشت في ابتسامة خففت ما بنفسى من الخشية عليك وأطلقت لساني بالدعاء
ماذا أكتب فيك ، يا صديقي ، وفي غيرك تكتب المقالات وتنمق ، وفيك
تشق الجيوب وتمزق . وعليك تقطع الأكباد وتحرق
ومن أى نواحيك أكتب فيك وقد تعجز كل ناحية منها كرام الكاتبين والبررة
من المحققين ؟

أمن ناحية وفائك لآخوانك وولائك لصحبك وخلائك ؟ وقد كنت في ذلك
مثالا من الطهر أجد في نفسى معناه ولا أجد على لساني مبناه

أم من ناحية خلقك ودمائة طبعك؟ وقد كانتا كزهر الربيع انتشر أريجيه وفاح عبيره
أم من ناحية عقيدتك وإيمانك؟ وكانت شدتك فيهما تلهب الماء وتشعل الهواء .
نصرت دين الله . وحاربت أعداء الله تدعو إلى التي هي أحسن . كان في الله غضبك
ورضاك . وكان في الله خصومتك وصفاك . لم تترك لدعى أن يقتري على دين الله إلا
قصبة قصبا . وما خليت لمرجف في كتاب الله إلا هدمته هدماً

ووالله لقد كنت في هذه الناحية من الإيمان قاسياً على نفسك . أبيت عليها
الراحة والسكون في أشد حالات علتك وقد توسل إليك الأطباء أن تشفق على هذه
النفس العزيزة التي تتوجه إليها مصر برجائها وتسعى إليها بأمانها . فلا تحرك منها يداً
ولا قدماً . وأن تسكن إلى الفراش أياماً في هدوء يضمن لك العافية . فشق عليك أن
يخذلك المرض وأن تحتكم فيك العلة فلا تؤدي لله فرضاً ، فنفرت نفرتك التي يعرفها
فيك ملابسوك وارتضيت عصيان الأطباء في رضا الله وأديت الفروض في أوقاتها
وقد كان ما خشى الأطباء أن يكون فانا لله وانا إليه راجعون

أم من ناحية اخلاصك لبلدك وصدق وطنيتك؟ وهنا الهدى ونور الحق أظهرته
على النور كله وكفى بالعالمين شهيداً

تسقت مصر من صباك فجاهدت فيها جهادك المضى ، وأثرت على خصومها
الضجيع وعججت عليهم العجيج فزلزلت أقدام المرائين من عباد المال والطامعين
في الألقاب والمناصب ، ودوى صوتك بالغاصبين يهزم هزاً ، وراح زفيرك بالمارقين
يؤزهم أزاً ، ولولا وقفة ظاهرت بها الدستور ، وصيحة ناصرت بها لظل في أكفانه
مردى في رمسه حتى يبعث الله رسولا

أم من ناحية عفتك ونزاهتك؟ ويشهد الله ويشهد الناس أجمعون أنك عشت
حياتك طاهر اليد ، طاهر الذيل لم يمسك دنس ، ولم يلوثك رجس ، آثرت الآجلة
على العاجلة ، ورضيت العسر ، في شرف وعفة ، دون اليسر ، في ذلة ومهانة ، كذلك
كنت عمرك مرفوع الرأس ، شامخ الأنف ، في غير صلف ولا زهو ، لم تحن هامتك
لغير الله ولا تقربت بزني لغير الله .

ونبل نفسك يا أمين ، أكان له مثيل بين أندادك ومعاصريك
لا والله ما عرفنا غيرك يخاصم في الحق أشد ما تكون الخصومة دون أن يعرض
لشخصية الخصوم أو سوءاتهم الدخيلة .

وتلك احدي مفاخرك يا صديقي تفضي في الحق للحق غير عابئ بشخص
من غاضبته ليس لك الاعله تنقده بعقيدتك ، أطر ما يكون النقد وأتقى
ويل نفسى وقد وقفت أساتك خشعاً أبصارهم ومتلدين لم ينفع طبعهم واجين
لم يفد علمهم

هوت المنية يا أساة وانها أفى هوت تعي الاساة سمومها
وداعاً يا صديقي ، وداعاً يا أستاذي ، وداعاً يا أكرم الناس على ، وداعاً وداعاً
إلى اللقاء
صديقك الحزين
عز العرب على

في أمان الله

يا أمين

في أمان الله أيها الروح التي خلقت لاعلان الحق والدفاع عنه والضحية الخالدة
في سبيل الحق . في أمان الله أيها الجسم الناحل الذي يحمل مختلف الاوجاع والآلام
وهو يجاهد ويجالد الى أن يموت وسبحان الحى الذي لا يموت

في أمان الله ورعايته أيها النفس الخالدة التي أضاءت شعلتها ظلمات وادي النيل
فأثقت على الوطن أسمى دروس الوطنية وجاءت بالمثل الاعلى للاخلاق والآداب
والثبات في سبيل المبادئ والدفاع عنها أمام السكل من غير استثناء

أين القلم الذي يرثيك يا أمين وقد تركت في كل فاب يخفق للفضيلة والحق
جرحاً دائماً أسال العبرات ، وأصعدت ناره الزفرات أأست أنت أجزاً من عرف
التاريخ الحديث في قول الحق دون منازع ؟ أأست أنت الوطنى الذى هنأت

الصحافة الاوربية مصر بجرأتها وشجاعته في سبيل المحافظة على المبادئ السامية ؟
ألم أنت أشرف صحفي عرفته هذه الديار فلم تستطع حكومة من الحكومات التي
تعاقبت في هذا القرن على كراسى الوزارة المصرية أن تؤثر في مبادئك بكل ما لديها
من الوسائل ثم رضيت منك بمجرد السكوت وأنت لم تقبل ولم ترض ؟
ألم أنت الذي أعد صحيفته للدفاع عن الحق في مختلف جهاته وأخيراً ألم أنت
يا أمين تلك الشمعة التي أضاءت الشرق ربع قرن حتى احترقت لتبني لأمته سبيل
النهوض والارتقاء ؟

نعم أنت ذلك الرجل العظيم بكل ما في العظمة من قوة وجلال . فمن يتسامى
لأن يوفيك حقك والكل مكلوم الفؤاد فزع من هول الفراغ الذي أحدثه انتقالك من
هذه الدنيا الفانية الى سعادة الآخرة الخالدة
لقد نصحنالك يا أمين والورم يملأ نصفك الموجوع أن تترك الجهاد ولو الى حين
حتى تسترد بعض الصحة فأبيت الا أن تخوض المعركة وترفع لواء الوطنية عاليا حتى
دفنت تحت ذلك اللواء

كم تبصرنا اليك يا أمين أن تخفف الوطأة عن قلبك وقد طفئت الاوجاع المختلفة
عليه فقلت : ان وطأة ظلم البلاد أشد على قلبي من وطأة الامراض والاسقام فلن أراجع
وفي نفس يتردد ، وقد وفيت فأوجعت القلوب وأدميت الافئدة وأنزلت بالامة والبلاد
خسارة لا تعوض وفراغا هيئات أن يسده أحد من العالمين
فمن لمصر بعدك وقد اطبقت الارزاء عليها من كل الجهات وأولها رزؤها بك
ونجيعتها في قلمك العظيم

من لمصر اذا نشبت المعركة وصال العدو صولته ووهنت الأنفس واعتري
المزائم الوهن فوقفت الامة حيرى تتلفت متلفتة الى ابنها البار الذي كان عدتها في
النوائب ومصباحها في الدياجى اذا أظلم الليل وطار الدليل

من لهذا الشعب الذى كان يخفق قلبه فى كل ساعة خوفاً عليك وأنت على سرير
المرض ، من له يا أمين وقد خفت الصوت وانطوى العلم وطفئت الشعلة وأظلمت
الطريق فوجدت أبواب الأبدية لتطل على هذا العالم المصرى بل العالم الإسلامى ترقب حالة
الشعب الذى ضحيت بحياتك من أجله والوطن الذى أخلصت له وذهبت باخلاصك
الى أبعد الحدود بل ذهبت لاجله الى الموت وأنت باسم الثغر

فى أمان الله يا أمين يا من أحرقت قلوبنا بعد اذ سعدت بقربك السنين
الخلوى . وفى أمان الله يا أعظم من فقدته الاوطان المظلومة وأكبر نصير للحق عرفه
الحق ، واذا عجز هذا القلم الواله الباكي الحزين فى هذه الساعة الرهيبة وصيب العبرات
ينهل أن يوفيك جزءاً من معشار حقك فان هذا القلب الذى تركته مفجوعاً بغيبتك
سيظل يبكيك ما ذكر الناس الفضيلة والحق والوطنية والاخلاص والشجاعة والثبات ،
قم يا أمين ليستريح جسمك الموجوع ودعنا نحن اهالك نبكيك مع امنا مصر وأبنائنا
الشرق وديننا الاسلام حتى نلقاك فى عتبه الأبدية وانت الوفى الامين

اخوك المفجوع فيك

جميل الرافعى *



أنه حزين

فى وفاة فقيد مصر والشرق

نزل قضاء الله بمصطفى كامل فتعزينا بخليفته محمد فريد . ثم مات محمد فريد .
وكان قد كرام الموت — قبل قضاء الله فيه وبعده — فتناول جمهرة من الشهداء والصديقين
نحواً نحوهما فى عهد الله والوفاء به ، فكنا نتعزى عن قدوم الواحد تلو الآخر بفقيدنا
المفطور له « أمين بك الرافعى » : يحمل علم الحق ولواء الوطن ، ويسير به فى الطليعة

ابداً . ويشاء إلا أن يركزه في العلياء . على ذرا هذا المجد الخالد الذي تركه أجدادنا
وأباؤنا . ولم يعف أثره فينا رغم كسر السنين وتعاقب الحن على هذه الامة :
وهذا الوطن

واليوم ونحن نرى الاستاذ أمين الرافعي مدرجا في كفته تحمله اكتاف من
القلوب الشاعرة الحية نفاذاً لقضاء الله فيه . فكيف نتعزى ؟ وبمن يكون عزاؤنا
وفيمن نضع هذا العزاء ولقد كان « أمين » عماد هذه البقية الصالحة بل البقية
الطاهرة التي ادركت مصطفى وفريدا واشربت حب مبادئها الوطنية المقدسة
المرتكزة على الفضيلة الوارفة ، بل لقد كان (أمين) لسان هذه البقية الحى البليغ . الذي
لم تقطعه الاغراض الدنيوية . ولا المطامع بل ولا ما نزل به — رحمه الله — من
الأكلام والمصائب التي تكاد تدك الجبال دكا حتى لقد عجب الناس ان يعيش
(أمين) طويلا في العمل لله والوطن مع هذه التطورات السياسية . المعجبة
الملهشة المثقلة بصنوف الخسة والدنايا ونسيان الجميل

ولكن الذين استقرأوا حياة أمين واستوضحوا كنه نفسه الالية كانوا وما يزالون
يعتقدون ان (أمينا) ليس الا مصطفى كاملا ومحمدا فريدا في صادق ايمانها بحقوق
الامة والوطن ، ولئن كانت حياته — مع هذه القوة المتغلغلة في قلوب الامة مشار
عجب البعض فان موته اعجب . وهذه الامة تتناولها اهواء الاستعمار التي تكاد
تقضى على عزتها ومجدها والحماسة مع هذا كثيرون ولكن ينقصهم القائد الفذ العنيد
« كالفريد » الذي لم يكن يهاب موتاً ولم يكن يطمع في مال او سلطان .

والحق ان المصاب القومى في أمين الرافعي أليم موجع مؤثر ، والحق ان الامة
تتلقاه في دهشة وذ هول . . لا تدري كيف تنضب عليها الكارثات ولا كيف يطوح
بها القضاء حين يسلبها رجالها الواحد في أثر الآخر في شرعة الانتشهاد المحمود ثم
يترك كل شهيد فراغه خالياً ١١ .

والفراغ الذي يتركه اليوم المرحوم أمين بك ليس مما يمكن أن يملأه رجل غيره

بين آلاف من الرجال فقد كان وحيد عصره . فى أسلوبه الكتابى . وفى قوة بيانه .
وفى دراسته لقضية مصر دراسة أملت بأغراض الاستعمار والاستبداد فى كل دور من
أدوار التاريخ العالمى فبحسب أنه مهما يبلغ الكتاب اليوم من قوة فى البيان
الإنشائى فانهم لن يستطيعوا إيفاء الفقيه ماله من حق عليهم وعلى الأمة وعلى الوطن
فى كل يوم يموت الناس . فنسمع بهم . بين أسف ورحمة . ثم تتولى أعمالنا ونعود
الى أفكارنا على عجل . وفى بضع ثوان أوساعات ندر فى فيها كثيراً أو قليلاً من الدمع
ولكننا منذ سمعنا بوفاة الأستاذ أمين بك ، والحزن يكاد يمزق نياط أحشائنا ثم
لا نقدر أن نتولى عمل شىء مما اعتدناه وكان سهلاً علينا . بل ان هذه الأفكار التى
كثيراً ما تملأ مخيلة المحرر فبرسلها على القراطس فى غير صعوبة لم تعد تتجمع ولا
تتجسم ولم يعد القلم قادراً على تصويرها بحال

يا لله ! بالامس كنا نتلقى أخبار الفقيه من منزله بالرجاء فنزود من هذا الرجاء
ما يسهل علينا قضاء ما فى ذمتنا من واجب . فكيف وقد تلقينا هذه الاخبار اليوم
بالخفية فكأنها طعنة نجلاء صوبت الى هذه القلوب التى طالما حركها الفقيه بنفثات
قلمه البليغ ونبرات صوته العذب ؟ !
أى أمين بك !

ها هو ذا الوقت قد دنا لصدور الاخبار . وهانحن هؤلاء نرجو أن تمدنا برأيك
الثاقب لنكتب للناس صحفاً منه فهل تكتب الآن وهل تتكلم ؟
انك لا تجيب يا أستاذنا الكبير . ولكن الأمة تلتظر ما تكتبه لها بفارغ
الصبر فكيف لنا أن نكتب ؟ وكيف للأمة أن تهتدى ؟

أحقاً ان قضاء الله نزل بالأمة فيك كما نزل بها فى مصطفى وفريد ومن تبعهم من
الشهداء والصديقين ! أحقاً اننا لن نعود نسمع صوتك العذب ثم لن تعود الأمة كذلك
تقرأ فى كل يوم مقال المبين السلس المملوء قوة وحياة وحكمة ووطنية ؟
لقد نزل بنا مصابك . فما ندرى والله أنرى أنفسنا أم نرثيك . وما ندرى والله

أنحن اللاحقون بك أم أنت اللاحق بنا — ولا ندري من يهديننا الصراط المستقيم
إذا ما عشنا بعدك ! ومن يكون للأمة يدفع عن حقوقها ويدود عن حياضها وقد
امتزج اليوم الحق بالباطل والباطل بالحق امتزاجاً كنت أنت الفاصل للامة فيه ؟ !
يا تعس هذه الامة . كلما نجب فيها « أمين » مؤمن نزل قضاء الله فيه ، وياتعس
هذه الامة كلما أهدقت بها الاخطار من كل جانب فقدت . رشداً من أعظم مرشديها
وقائداً من أكبر قوادها !

يا تعس مصر اليوم . والخطوب تفتابها بعضها في إثر بعض . والمرشدون قليلون .
وقد كنت من أصلب هؤلاء القليلين عوداً وأقواهم حجة وأبلغهم تأثيراً . وأفضلهم
فضائلاً وأخلاقاً

في ذمة الله يا أبرأ أبناء الوطن وأصدقهم إيماناً بحقوقه . في ذمة الله هذه السنوات
القصيرة العد الطويلة المدى والاثار التي قضيتها في نضال تعففت فيه عما استبق اليه
غيرك من الزعماء وغير الزعماء . فكنت فقير اليد إلا من الطهارة ، غنى النفس إلا
عما يكون لك فيه صنيع لله والوطن

يا امين ! والله ان قلوب الامة واجفة . وان عيونها باكية من اجلك . ووالله
انها لتشعر الآن بفدح خسارتها بموتك . وانها لتحنى اليوم امام عظمتك كما انحنى
اجلالاً من قبل امام عظمة هؤلاء الشهداء والصديقين الذين انتهبوا بحياتهم الشريفة
في ساحة الخلود والمجد التي مت فيها

لقد كان ولا يزال « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه . فمنهم من
قضى نحبهم ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً »

ولقد كنت انت من هؤلاء المنتظرين فوافي قضاء الله في الامة فيك . وما كان
أحوجها اليك وقد ادلهمت حولها الخطوب من كل ناحية

في سبيل الله حياتك التي بذلتها فداء للوطن • ودفاعاً عن الدين • ولئن سبقتنا
اليوم الى لقاء الله بنفس راضية • فاتما نحن لاحقون بك غداً • فالى اللقاء يا استاذنا
العظيم • وانا لله وانا اليه راجعون

حامد محمد المليجي

المجاهد القدوة

أمين الرافعي بك

الصحفي والرجل

في ميدان الجهاد الوطني قضى الرجل الذي كان يدين بمقيدة الحياة من أجل
مصر. قضى شهيداً في سبيل الدفاع عن هذه البلاد . مات الرافعي بك الذي ضحى
بشبابه وراحته وسعادته لكي تعيش مصر حرة سعيدة مات المجاهد الوطني القدوة

هذا الركن العظيم من أركان النهضة السياسية قد خلف للذريات الحاضرة مثلاً
خالداً ، مثلاً يبقى ما بقي للرافعي بك ذكر في حياة مصر السياسية . فقد علمنا كيف
يسمو الكتاب الوطني بشرف المبدأ ونزاهة الرأي الى مقام الخالدين . وفي الحق لقد عرف
الرافعي بك كيف يخلد ذكره

هام الرافعي بك بحب مصر فعلمه ذلك كيف يدافع عن قضيتها . وكيف يحتفظ
بمبدئه ضد كل الآراء والمذاهب السياسية المعارضة وكانت في الحقيقة مهمة شاقة عنيفة
نهض بها في الظروف العصيبة التي مر بها هذا البلد حتى لقد بهر خصومه الاقوياء
بسلامة آرائه وبراعته في طرق الدفاع والكفاح التي كان يرسمها لنفسه وللآخرين في
وقت معاً . ولم يكن الرافعي بك صاحب مبدأ فحسب في حياة الجهاد الوطني بل كان
صاحب رأى أيضاً . كان العمدة الثقة الذي يرجع اليه في أدق المسائل المتعلقة بقضية
مصر وبجهاده الحق استطاع أن يواصل العمل الذي بدأه زعماء أجلة تحفظ لهم

بصر في قلوبها آية الاعتراف بالجميل . وهو ذلك العمل العظيم الذى وضع أساسه زعيم
الحزب الوطنى السابق المرحوم مصطفى كامل باشا

كان الرافعى بك زعيماً بحق وان لم تحف به كل مظاهر الزعامة واحتفالاتها ، كان
زعيماً يعمل بلا ضجة ولا اعلان غير منتظر جزاء من أحد . يعمل لارضاء ضميره وكفى
هذا الضمير الوطنى الحى الذى كان مصدر انهاض وارشاد لهذه الامة

ولا ندرى لماذا يرتفع هذا المجاهد فى نظرنا الى مقام القداسة عند ما نفكر فى
تجده التام وتفانيه فى خدمة هذه البلاد . ويزداد رفته وسمواً كلما فكرنا فى قوة احتفاظه
بمبدئه وسط زواج الحياة السياسية . هنا تتجلى عظمة الرافعى الحقيقية للذين يدركون
خطورة مثل هذه المواقف . لم يكن مجاهداً رخواً يتخلف فى المواقف الصعبة الرهيبة ،
بل كان يشعر بما أوتى من ذكاء وقوة ويعلم أنه منتصر على خصومه من قبل أن يدخل
الميدان . ولعل ذلك سر اعجاب الجماهير به وتحويلهم على رأيه فى كل الملمات

ولقد استطاع أن يكتسب ثقة الرأى العام واعجابه حتى وهو فى موقف المعارضة .
اذ كان يقف كالطود فى وجه الاغلبية يريد ان يضمها الى رأيه وهى عن بعد تعارضه
وتعجب به فى آن واحد . هذا المجاهد الشريف استحق تقدير الوطن واعترافه بالجميل
منذ زمن طويل . منذ ذلك اليوم الذى كانت دعوة الحزب الوطنى الصحفية تحتاج
الى الاستمرار فالتجهد الانظار الى اختيار رجل توازي كفاءته اخلاصه لى يسير
بالسفينه الى الغاية المنشودة فلم يكن هناك خير من الرافعى بك للنهوض بهذه المهمة
الصعبة المحيطة . منذ ذلك اليوم حصل الرافعى بك على ثقة الامة بأسرها

وتضاعفت هذه الثقة حتى بلغت حد التقديس حين عولت على رأيه زعامة
المرحوم سعد باشا فكان رأيه هو العمدة فى غيبة سعد باوربا اذ ذاك حصل الرافعى بك
على المركز اللائق به فى قيادة الحركة المصرية ، وليس فى وسع أحد أن ينكر أنه رحمه
الله كان خير معوان للزعيم فى ايضاح المسائل الدقيقة المتعلقة بسير القضية المصرية
كان الرافعى حجة فى كل ما كتبه عن مصر وكان له رأيه الخاص فى كل المسائل ،
وله رأى مؤيد دائماً لمصلحة الوطن ، رأى يتجلى فيه الاخلاص الوطنى الذى يخلد اسم

صاحبه . وهل عرف الرافي بك في حياته إلا باخلاصه ونزاهته . كانت كل ميزته انه شريف المبدأ . كان وطنياً مخلصاً وكفى . ومن أجل ذلك نحن نقدر اسم الرافي اليوم . نقدر هذا الاسم الذي عرف الفقيد كيف يصونه عن مواطن الزلل طول حياته وان يبقيه مثالا للشرف والنزاهة . ان هذا الاسم جدير بان يخلد وأن له مكانته الخاصة في قلوب الذين يحبون مصر ويقدرون أعمال المجاهدين في سبيلها ولسنا في مقام الرافي ولا في بلاغته لكي نقدره ونرثيه

ونحن لكي نرثيه يجب أن يكون لنا مثل شعوره الوطني الحار واذا ذاك يتاح لنا القيام بهذا الواجب ، ولعمري انه لموقف أليم تعز فيه البلاغة على البليغ ، وحسبنا أن نتقدم بهذه الكلمة المخلصة الى مصدر الاخلاص الوطني الذي كان قدوة في حياته

نشارك بها الامة في اعترافها بالجميل نحوه

نتقدم اليه ونقول له : نم هادئاً فان الامة تقدر عملك وتحب ذكرك .

عبد الحميد سالم



دمعة حرة

على صديق راحل

يا لمصاب مصر فيك أيها الوطني النافع ويا لحزننا وحسرتها عليك أيها المجاهد العظيم ؟

من للصراحة والاخلاص والشجاعة وقوة الايمان والاستمسك بالحق لا تزعزعه العواصف ولا تقعه النوازل من بعدك يا أمين !

أيها الصوت المرتفع بالحق أيها القوة العاملة على فك قيود وطنك أيها البطل كيف أخفت الموت صوتك وأزال قوتك . وكيف استطاع أن يخرجك من هذه الدنيا

وأنت الامل الكبير أنت الذى لم يتسرب اليأس الى قلبك ولم تهز عزيمتك
ولم تضعف قوتك أمام ما رأيت من حوادث جسام وأمام ما رأيت من نكران للجميل
وأمام ما وقع عليك من أذى فى سبيل مبدئك . فى سبيل الحق الذى دافعت عنه
حتى سقطت فى ميدان الجهاد

أيها الجسم الذى أضناه العمل وبراه السعى والجد ، أيها الحركة المستمرة التى
لم تغلب فى ميدان المناضلة والمجادلة كيف غلبك الموت وكيف أزال من بيننا هذا
الصديق المحبوب ؟

إيه ! أيها البلد التعس ! أيها الوطن الحزين ! لينبض قلبك حزناً وتفض أعينك
دمعاً فهذا أحد أركان النهضة الوطنية قد انهار قبل الأوان . وهذه دعامة من
دعائم الحق والقوة قد جاء عليها الموت من أساسها

يا مصر البسي ثوب الحزن واندى ذلك الحظ العائر ، اندى نحس طالعك فما من
رجل نافع خادم عظيم مخلص يقوم على خدمتك بالحق حتى تعاجله المنية قبل الأوان
هؤلاء المجاهدون الأبطال والملائكة الأبرار هل اختطفهم الموت إلا وهم فى نضرة
العمر وفى زهرة الرجولة والفتوة ؟ وهل فاجأهم المنية إلا وهم جد عامين على تخليصك من
يد الغاصبين ؟

ما كان لأمين ولبن سبقوا أميناً من أبطال الجهاد ما كان لمصطفى ولا لفريد
إلا أمنية واحدة وغرض واحد فى هذه الحياة : هى أن يروا مصر متمتعة باستقلالها
التام وحريتها

كم عيروكم وغيروا أبطال الوطنيين انكم من أهل الخيال فلم يفت ذلك فى عضدكم
ولم يوهن من عزائمكم ولم يثبط من هممكم ولم يهد من قوتكم . بل كنتم سائرين فى طريقكم
الحق وعلى طريقكم المشلى غير هيايين ولا وجلين

وكم أوعدوكم ووعدوكم فلم يخفكم الوعيد ولم يخدعكم الوعد
ان عظم المصيبة فيك لا تدع لاصدائك أقلامهم طليقة حرة يكتبون عنك

ما أنت آهله . ويعددون آثارك وأعمالك بما يليق بمركزك في هذا البلد كقائد عظيم
ووطني صميم .

ان فدح الخطب ألجم لساني وقيد بناني أيها الصديق الصدوق فلست أدري
كيف أرتيك وأنت الذي لك القلم الفياض والفكر الثاقب والعلم الغزير والقدرة
التي لا تحدد

أنت الذي بلغت بالقلم منزلة الاعجاز وكنت إماما في الكتابة والسياسة والفصاحة
كيف نستطيع أن نوفيكَ حَقك من الرثاء أو نعدد مناقبك وهي أكثر من أن يحصيها العد
ففي أعلى عليين مكانك ومع الشهداء وقد سقطت في ميدان الجهاد، ومع الأنبياء
وقد كنت نبياً في الوطنية ، ومع الصديقين وقد كنت صادقا لا تعرف الكذب ، مع
كل هؤلاء مكانك أيها الصديق الراحل وفي ذمة الله ولك الرحمة ، أما نحن فلنا اللوعة
والأسى والحزن من بعدك

عبد الوهاب البرعي
الحامي

ثوى اليوم

من تخشى عليه الغوائل

رثاء دار العلوم على قبر الشهداء

دع الموت يقتل من أراد فأنه ثوى اليوم من تخشى عليه الغوائل

ثوى أمين والدهر بمنزلة ضنين ، قضى بالامس والوطن يفديه بالمال والنفس لو أن
الفدى يرد ميتاً أو يدفع ردى، مات والدستور ينعيه والاستقلال يبكيه والدمع ينسكب
والشعور يلتهب فبين عشية وضحاها يموت أمين ونودع الآمال فيه ونبكي عذب بيانه
وقوة إيمانه ونشيع أمة في رجل وخالقاً كاملاً لا ندري أين مبدؤه ؟ ولا أين منتهاه ؟ ولا
ما كان جبلة فيه وما ورثه من حوادث الأيام ، ان الخطب جلل والمصاب عظيم ،

كنا نعد لك حفلات التكريم وآيات الاعجاب والثناء ودلائل الفرح بالشفاء واليوم
ماذا نعد لك؟؟ وماذا نستقبلك؟؟ وقد حان الحين وحسب القدر؟ ليه يا دهر بين افراح
وأمال تقام مآتم وآلام وبين ابتهاج الى الله بالشفاء نسمع نعي الناعي وآهات البكاء
أى أمين ماذا دهالك؟ وما ذا دهى الامة فيك؟ اقرأ الأخبار وأتصفحها ورقة ورقة
وأثبتنهما كلمة كلمة فلا أرى لحديثك أنراً ولا لبيانك خبراً

أين أنت وابن هزات القلم؟ ودقات القلب؟ أين وحى الضمير؟ ورقة الشعور؟
أبعد الصمت بيان؟ أم بعد الصمت سكون، أبعد الصمت حديث تعارفناه، أم
بعد الصمت حديث تذاكرناه لانه حديث الآخرة حديث الحياة الخالدة ونحن لانفهم
فى حياتنا هذه بقاء ولا خلوداً

أى أمين، نعم فى مثواك الاخير آمنا مطمئنا هاديين البال قرير العين فقد خلفت
فينا روح الحياة وشرف الحياة وبعثت فى الوطنية نوراً وفى التضحية لثة وسروراً،
فسلام عليك يوم درجت فى المهد صبياً، وسلام عليك يوم كنت فى الشباب فتياً،
وسلام عليك يوم بلغت فى المات حياة وفى الحياة عزة وخلوداً

حسان ابو رحاب
بدار العلوم العليا

كلمة ودمعة ..

كلمة ما كنت احسب انى قائلها فيك اليوم يا أمين ! .. ودمعة لورايتها منى
فيك لما زادتلك فى وفائى لك تثبتاً و يقيناً .
آمين الى رحمة الله .. .

عجباً افيك اقول اليوم هذا ! +++

وامصيبته ! لعله حلم من مرعجات الاحلام لا تلبث اليقظة أن تمحوه . ولكن
أأحلم انا والناس معى ؟ انما الناس من حولى جميعاً يتحدثون عن نبي أمين

ويذكرون الحادث الجلل . وما منهم الا لطفان حسيروا أو متصدع من الأسى صدره ،
دمعه ساجم ، فلا عاصم اليوم من النازلة ، قضى الأمر ، مات الرجل الكبير . مات
الذى ليس فوق فضله من فضل ، فالى رحمة ربك يا أمين ورضوانه

أمين أنا أكتب فيك راثياً ١١ انك اذن لقاس غير رحيم ، ما علمتك
طلبت منى أن أكتب لك فى صحيفتك إلا ما ترضاه نفسى وتجده فيه قررة عينها .
فإذا كان منى معك حتى تكلفى فيك الرثاء !

أأكتب انا فيك راثياً بعد أن كنت أكتب لك ولبلدك القويم ! أفبرضيك
هذا ؟ أوجدتنى عييت بالكتابة فى ما استطاع قلبي أن يكتب فيه حتى تعسفت لى
وحملتنى مالا قبل لى به فاخط فيك سطور الذى دمعه منههر ويمينه بالبراعة ترتجف ،
وضلوعه تكاد من زفرات الفجعة تنقصف

يا لهف نفسى عليك يا أمين ، فما يجرعنى الغصص الا انك قد مت ولم ترك قبل
المات عيى ! شهر وخمسة ايام ما امتعت برؤيتك بصرى ، ولا أشجيت بحديثك
مسمى ، آخر عهدى بك يوم خرجت معك وفرائصك ترتعد من الحى ذات الاربعين
درجة ، وكانت قد أبت همتك العجيبة إلا مغالبتها فغلبتك ، أبيت وهى منذ ايام
يدب فى بدنك الضعيف المنهوك فى سبيل الواجب ديبها ، أبيت إلا أن تجاهد فى
ذلك اليوم وان تشرف على التحرير كعهدنا بك من جلد عجيب ويقظة بالغة ، وان
تكتب كلمة جهادك التى عودت المخلصين لوطنهم ان يسمعوها منك فى ممسى كل
يوم ، ويومئذ الفيت القلم عند آخر أسطرك وانت معي حسيروا وجفناك مسترخيان تكاد
لا تملك ان تقول خذونى

يومئذ قعدت بجانبك فى سيارة أقلتنا الى بيتك ، ويومئذ فارتقتك لترقد فى
مضجعك رقدة المرض الطويل وما ظننتها رقدة الموت التى ما بعدها من رقدة !
واجزعاه لقد حرمت ان ارى وجهك مدى هذا المرض الطويل ، وحرمت أن
القالك وان أتحدث اليك قبل أن يبلغنى نبأ موتك الذى راعنى وألم بى المام الطارق

بالسوء والشر المستطير ، فلقد أبليت يومين من هذا المرض المشنوء وغدوت تظهر
للعائدين فلما هممت أطير اليك لالتقاء وأراك ، طرقتي نبأ السوء بأن المرض قد عاودك
مشتدًا عنيفًا وما زال المرض يحجبك عنا حتى حجبك الحجة الاخيرة

ألا إنما الحياة غرور ، ألا إنما الموت معتسف ظلوم ، أفسكت أمين لا ينبس
بحرف ، إن هذا لخسران مبين ، فدح الخطب فمن مرجع الى هذا الوطن قلم أمين ، ومن
راد الى قضية مصر إيمان أمين وجهاد أمين وفؤاد أمين !

فلا وفاطر الكون ، فلا والذي نفسى بيده ما عرفت مثلك يا أمين ولا سمعت
بمثاك مجاهدًا ومجالدًا ، كل شيء عند هذا الرجل العجيب هو في سبيل الجهاد والعمل
مرهود فيه هين المقدار والقيمة ، وهل أئمن عند الانسان من صحته وأغلى ، فأمين
كان اقصى الناس على صحته وأظلمهم بها .

واحرباه ! انما يرمض جوانحي ويقض مضجعي على أنك كنت ضجيع فراشك
ونار نفسك موقدة تريدك على الجهاد وما أنت بقادر فأجلك تتعذب بين مدافعة
نفسك والمرض ، كلا ما المرض الذى أماتك وانما أماتك كذلك أن ترى نفسك قاعد
الوثبة مغلوبًا على همتك غير قادر على معاودة ما اتخذته لك ديدنًا وروح نفسك
الواجب والعمل والجهاد الدائم

بوغت صباح هذا اليوم المنحوس بنعيك فوجمت ، وعظم على نبأ الخطب فبكيت
ثم بكيت ، وما بكيت فى حياى كلها على من مات الا فى رجلين أمين ثانيهما ، ولكن
شتان بين البكائين ، ذاك بكاء الطرارة والحدائة وما أسرع الدمع وما أشد وقود
العاطفة عند الشباب

و بكاء أمين بكاء الرجل النصيح . و بكاء الرجال عصى شحيح
بكيت ثم بكيت وطرق سمعى صوت زميلى الاستاذ وفيق أفلا تكتب فى أمين
نخشيت أن أقول لا أملك . وأنا أراه قائمًا بواجبه فى هذا اليوم المدهم . وتنبهت الى

أن الواجب قاس شديد . لا يأذن لى بأن أتمكث ريثما أسترده نجاشى . وقلت فلأتمثل
أميناً فى أداء الواجب انه خير مثال ، والكاتب لعمري كالمثل قد يقوم بذوره ،
بل لقد يبلغ به أن يضحك الناس ويسلمهم والألم يتمشى فى أضلاعه أو عنده عزيز
يتوجع أو به خطب قد ألم

آمين . كلمتى فيك ودمعتى كلمة من لا يجد الى التحليل واسلوب الباحثين
المحللين سيلا . الملمة قاصمة ، والنفس بالاحزان مترعة . فلئن حلت وبجحت بحث
النقاد والمقدرين أنى اذن لست بحزين ، إنما الحزين بين واجم أو نادب ، سأعرف
اليوم فيك الشعر وما عرفته فى حياتى كلها الا مرتين اثنتين مرة فى ميعه
الفتوة ومرة فى موتك اليوم ، كلمتى فيك الساعة كلمة من يخرج الكلم كما تعرض اذا
جاشت النفوس ورح بها الحزن والوجد . أما كلمة التوفية والتحليل فيك فما أنا
بمستطيعها اليوم

استوثقت عرا الصداقة بينى وبينك آمين منذ ثلاث سنين بلغت بيننا
أواصره ما لم تبلغه عشرة العشرات من السنين ، عرفتك قبل التحرير فى صحيفتك
فعرفت قدوة الرجال فى شرف السجيا وكرائم الفضائل . وعرفتكم وأنا محرر فى
صحيفتك فما لقيت منك الا صديقاً كرامتى عنده موفورة وثقته فى شديدة لا تنزعزع
وأذكر الساعة أزمانا قضيناها معاً فى احدى قهوات العاصمة فى اطيح حديث
ومسامرة ، واذكر صحبة طويلة وعشرة تناجينا فيها بجائشات الصدور ، وصروف
دهر تقلبت بى وبك ، وآمال وامانى قطعنا بها سود الايام لنبلغ الى بيضها بالجهد
والمصابرة . اذكر ذلك الآن وقد فارقتنى الى حيث لا لقاء ولا رجعة فلا أملك النفس
ولا أملك الدمع ولا أرسلنه ماشاء ان ينهمر ولتصدع النفس ماشاء ان تنصدع
وكان ذلك مرجعك الى صحيفتك ورادك الى أهالك ووطنك

أأمين . أما إيمانك فصخرمكين ، وأما تقواك فتقوى الأولياء الصالحين ، وأمر
فضلك وجهادك وعلمك فشيء عظيم جليل ، وأما لسانى وبيانى فعن توفية حق خلا لك
وصفاتك عى كليل ، وأما حزنى عليك فما عشت باقية فى النفس أصوله ، فالى
رحمة ربك يا أمين

أحمد أبو الخضر منسى

مرثية غير كاملة

زعمى وصديقى وأخى

أصدق المرائى هى تلك التى تحتبس فى صدورنا ، ونحن وحدنا لشدوبها فى انفسنا
لانفسنا ، وما تلك المرائى التى يقسرنا الوفاء على صوغها عن روية أو عن عجلة إلا بعض
ما يجيش فى صدورنا ويمتلج فيها و بعض ما يبلبل حواسنا ويختبل عقولنا
أبلغ من تلك المرائى ما ترسمه الفجيعة من كآبة فصيحة على محيانا الحزين —
محيانا الصامت الناطق

وهكذا نعجز أمام المصاب عن تقدير المصاب — من ثقل وقعه فى نفوسنا الى
الآخرين ، وينمحي ما يرسمه الحزن من كآبة ، وتنمحي معه المرثية التى كتبها الحزن
ببلاغة الهية

افى لنا ان نكتب من الدموع مرثية لها بيان الدموع ، حارة كالزفرات فوارة
كماطفتنا المتفريزة ،

جل المصاب عن العزاء وعن التقدير

قد يرى ققيدا غيرنا بأبلغ مما نرثيه ، ولكن حزننا ونجيعتنا ابلغ . وهذا برهان
على ما فى الحياة من خداع

ان الحياة لغز مثل لغز الموت ، وهى بعد تجري بنا المستقر مجهول وحاضر مجهول
وماض غامض ، الرجاء فيها كاليأس ، والسعادة كالشقاء ، ولكننا لانعرف هذه

الحقيقة الا ساعة يقتضينا القدر وديمة الحياة او حين نشهد مصرع صديق او
عزيز علينا
كنت أعرف أميناً الرافى زعيماً ماضى الراى والإرادة صحيح المبدأ لما
كنت طالباً

ثم عرفته رئيساً لما اندمجت الاخبار مع اللواء المصرى فاذا بى ارى رئيسى
يستقبلنى استقبال الزملاء ويشيعنى تشييع الاصدقاء
واحتملنا معاً أنا وهو والاستاذ وفيق عبء العمل وصمدنا للواجب نخرج اللواء
المصرى والأخبار فى ست صفحات
لاعاونتنا غير مخبر فى القاهرة وراسل فى الاسكندرية
وما بدأنا العمل حتى رأيتنى اخا اصغر يحذب على ويرعانى ويرشدنى ويتودد
الى بنظراته الوادعة المشجعة

وكان ان انفصلت الاخبار عن اللواء المصرى فما انفصلت عرا الاخاء وظلت
كلما التقيت به يغشائى احساس الاخ الاصغر يصافح اخاه الا كبرت تلك كانت اخوة
اعظم من اخوة المبدأ والوطنية والحياة ، لقد كانت اخوة روحية ، لا بد انهما قد وجدت
قبل ان توجد واتصلت قبل ان تدفعنا القوة الخالقة لنحيا هذه الحياة الشقية السعيدة
الشقية فى نظر الجميع ، السعيدة فى معتقدنا
ولما ان عول على اصدار الاخبار استدعانى فلبيت جذلان محبوراً ...
وطققنا لعمل

وفى أى ظروف وازاء اية مشبطات ؟
فى ظروف تلين ارادة غير ارادة امين الرافى وازاء مشبطات تنال من عزيمته
غير عزيمته الحديدية — لا بل العزيمة التى قدت من الاقدار نفسها فقد كانت
مثل القدر فى مضائهما
لقد كنا اصحاء شباباً اقوياء وكان هو مريضاً بالسكر مضعوفاً بطول الجهاد مرهقاً
بالضربات القاسية التى انهالت عليه من كل صوب وكل هيئة وفئة إلا نفرأ قليلاً وضع فيه أمله

لكنه كان فى نشاطه يعدلنا جميعاً ويعمل قدر ما نعمل جميعاً أو يزيد ،
يبكر قبلنا ويعود الى داره بعدنا صباحاً ومساءً وفى أيام الجمع والاعياد ، لا يمل
كأنه قوة متحركة بلا هوى ، كأنه الليل والنهار هذا يروح وهذا يجىء باستمرار
وبلا انقطاع

لقد أتخيله — لا . بل انى أراه رأى العين مجسماً يدلف الى من غرفته تشرق
ابتهامته فتضىء غرفتى وتضىء كنيانى ، ويدنو منى يلتبس أن أقرظ هذا
الكتاب أو أترجم هذا المقال أو أعلق على هذا النبأ أو أكتب فى موضوع بعينه
وغیره ، كان يأمرنى وربما أطيع وربما أعصى
وطالما احتقرت نشاطى أمام نشاطه الدائم
ماذا !!

لقد كان يقرأ كل صحيفة تصدر فى هذه البلاد ويقتطع منها ما يريد أن يضيفه
الى مجموعة « دوسيهاته » ، وما أعجب دوسيهاته ، انها أوفى وأجمع سجل للقضية
المصرية ، مبنية مقسمة شاملة على مكتبة تفنيك عن مئات الكتب وعن مجموعات
الصحف كلها من مصرية وافرنجية ، محلية أو أجنبية . . بل هى تطلعك على
أحداث هذا العالم السياسية بترتيب مدهش وحصافة راجحة وإيجاز هو فى حد
نفسه معجزة

ولقد كان يراجع كل ما يكتبه قلم التحرير لا يتصرف فى تغيير أو تبديل الا بحضور
كاتبه والا بعد مناقشته ، فاما اقتنع واما أقنع محرر جريدته
ولا يمكن أن يرسل الى المطبعة خبراً أو اعلاناً لا يقرأه . . ويرفض نشر
اعلان فى جريدته اذا رأى أنه يدعو الى تحريض على لى هو غير مشروع أو معاقرة
منكر محرم . .

وهو فى عمله على الدوام محاط بصحب له زوار من أكبر رجالات هذا البلد

وأقطاب البلاد الاسلامية يحادثهم ويلاطفهم ويبادلهم الفكاهات الناصعة المؤدبة
ويجيب عن أسئلتهم بما يطمئنون اليه في اختصار وإيجاز خير من الاسهاب والاطالة
وليس هذا فحسب ، بل انه كان يشرف على الادارة وتنظيمها وسيرها بدقة فائقة
ومهارة المتفرغين لها في بقية الصحف

واذا انصرف الى داره أكب على كتب البحث وعلى كبريات صحف فرنسا
أو جالس عظماء القطر

كيف يتسم وقته لهذا كله والزمن محدود الساعات والمدى ؟ !
هذا سؤال وجهته لنفسى وأريد الآن أن يجيبني عنه الموت . فأنهم يقولون ان
عنده تفسير الاسرار ، أو فلتجبنى الحياة ان كانت تطيق البوح بالاسرار أو كان في
في مكنتها البوح بالخفايا

هذه الكلمات التى لا تعبر عن حزنى وتقديرى أرثى زعيمى ورئيسى وصديقى ...
وأخيراً أخي أمين الرافعي ، أما المراثية الكاملة فلا أملك التعبير عنها ولن أملك مهما
مد فى عمرى ومهما أوتيت من سحر البلاغة

أحمد خيرى سعيد

ذكريات

حتى اليوم لم نكتب تاريخ حياة بطل أو عظيم ، ولا يمكن كتابة حياة البطل أو
العظيم الا اذا عاد الانسان اليها وإيماننا نحن نسجل ما يترأى لنا من حالاتها ووجوهها ،
لكن من أجل الوجوه ما قد تطويه يد البلى ويبقى سرّاً بين الخالق والمخلوق
حياة البطل أو العظيم منقوش شطر منها فى أعماله وبعضها منقوش فوق صفحة
أهله وذويه وصحبه وزملائه وأنصاره . وبعضها منقوش فوق صفحة نفسه ، والأعمال
مهما تحدثت تعجز عن تفسير نفسها للأجيال ، وكل من اتصلوا بالبطل أو العظيم منهم
من يسجل سطوراً من تاريخ هذه الحياة ومع مكنته ونفس العظيم والبطل تزايلنا موغلة
فى أحشاء المجهول ، فلا نستطيع قراءة ماسطر فوقها كأوراق البردى التى عدت عليها

الحزن والازمان فققدناها ووعتها ذاكرة الزمن والزمن لا يفضى بما لديه ولن يفضى بما عنده الا الله

ومن واجب الوفاء أن نعلن ما عندنا لهذا الجيل وللسلالات القادمة ما تعيه
الذاكرة من تاريخ أمين الرافعي فقيدنا العظيم، وهذا الذي نسجله أصدق من التاريخ
وأفعل أنراً من القصص يرويها الكتاب الملمم

أردت يوماً أن أكتب مقالا عن بعض الصحف الأسبوعية التي أغرقت في
نشر الفضائح، ولما عرضت نيتي على المغفور له أمين الرافعي بك وأظهرته على مقال
لبعض الزميلات من كبريات الصحف ألحمت فيه بشدة طالبة وضع تشريع قال لي
بلهجة الغاضب المشفق :

— أكتب ما تشاء ولكن لا تطلب وضع تشريع يقيد حرية الكتابة لاننا
مرهقون بالقيود ولاننا نطلب الحرية مطلقة بلا قيود
قلت : —

— ولكن الحرية المطلقة لا وجود لها في الحياة
فقال : —

وهل للحياة قوانين تحدّها . . . انها تجري على سنن من الشذوذ وحسب الحياة
أن تكون بريئة لتكون صالحة
قلت : —

— وماذا يمكن أن يصد هذه الصحف عن نشر الفضائح ان لم يسن قانون يحرم
الخلوض في الشخصيات
فقال : —

الضمير هو شريعة نغاطب ضمائر زملائنا أصحاب ومحرري الصحف الاسبوعية
الجريئة على العلاقات الشخصية وعلى حوادث ما وراء الستار وترفق في مناشدتهم فقند
تنال باللين ما تناله بالعنف، وسبيلنا هو النصيحة وما كانت سبيلنا أن نستمعين

بالقوانين على تقييد الحريات . لأن القوانين تفسر وفق الأهواء ، ولأنها قد وضعت بحيث تتخذ يوماً من الأيام آلة للأرهاب والانتقام . فاقترنت بوجهة نظره واقتنت بأن الرافعي أكبر مشرع يعاصرني ، وكنت أظنه متفقاً في القانون فإذا بي أراه قبيحاً في علوم الحياة وإذا بي أري لأول مرة قبيحاً من المشرعين يستمد عناصر النفس الانسانية

ولم يغب عني ان المغفور له كان يحب الحرية لخصومه وخصوم المجتمع وللأم المفضومة كما يحبها لنفسه ، الحرية التي كان يدعو اليها الراحل الجليل حرية تقوم على الفضيلة وعلى الانسانية وعلى العدل لا حرية كمثل التي نفهمها ولكنها حرية يفهمها الرسل والأنبياء ومن وفدوا على العالم برسالة أو شبت القدرة الالهية في نفوسهم قبساً من النبوة

ولم يكتب الرافعي كلمة واحدة ضد حرية الاجتماعات وضد حرية المظاهرات في الوقت الذي قذفت الجماهير الطائشة دار « الاخبار » بالحجارة وكادت تقتحمها عليه ، لأنه يطلب الحرية للجميع ولأنه يعتقد أن تقييد الحرية إذا حى شخصه فربما أضر بالأمة فليذهب هو فداء الأمة ولتنوطد الحرية على جثته وعلى جث سواه من كلماتها إذا لزم الحال

وتم موقف مشهود من مواقفه في الدفاع عن الحرية ، ذلك لما طلبت صحيفة الاتحاد محادثة زميلتنا السياسة بمناسبة ما كتبتته عن جلالة الملك خاصاً بمسألة معينة وعندها « الاتحاد » اعتداء على الذات الملكية

ماذا ؟ ! أيطبق الرافعي بك أن يقيد حرية الكتابة بأي حال من الأحوال إلا في الحدود التي يوجبها الضمير والليقان والآداب ولا تحاسب عليها القوانين ؟

لقد رجع الى الموسوعات التشريعية والتمس مشورة كبار الفقهاء فإذا به يجد وجهة نظره حيال موقف « السياسة » تنطبق على أقوال السادة المشرعين بل على حوادث تاريخية تشبه الحادث الذي تقدمته السياسة

وخرج من بحثه مقتنعاً بأن جريدة السياسة ان كانت أحجمت عن كتابة

ما كتبت كانت تكون مجرمة إلى الوطن وإلى حرية الكتابة ونشر هذا الذي اقتنع
به في جريدة الاخبار وقلت بعضه زميلتنا السياسة

* *

تلك ذكريات عن حب الراحل الجليل للحرية الحقيقية ، وتلك بعض مواقفه
لنصرتها تتم عن شجاعته وجراته ونبله واتساع ذهنه وعرفانه دخائل النفس البشرية
والطبيعية التي جبل الخلق عليها

دافع الراحل عن حرية خصوصه حباً للحرية ، وأبى أن يقيد الحرية ليحمي شخصه
وهذا نهاية ما يمكن أن يسمو اليه عاشق للحرية

الاخبار ٤ يناير سنة ٩٢٨ أحمد خيرى سعيد

* *

معجزة أمين الراجحي

بلاغه الحياة والموت

أيها الجبل الناري الذي قذف بالحلم قطعاً من الجحيم حتى قرجوفه على برود الموت !
فشبت هدايتك في نفوسنا لواعج ترسل لفحات ملتهبة
نم قريراً على صدر الابدية المطمئن

أيها الهابط من عل ليؤدي الى الارض رسالة السماء ! لكنت أقول ارتفع
المسيح بريثاً من المغريات ، وأنت كالسيد المسيح مخلوق بلا شهوات وروح من روح
الله في جسم مطهر من الاهواء ، لقد تحررت من أسار هذا العالم الضيق الى عالم رحب
بلا نهاية ، عالم القديسين

ذكراك كالشفق يتعلق بجبين الافق قد لفه السحر في روعة بهجة وزخرفته عبقرية
الطبيعة بغض الالوان وندى الظلال ورائع الاضواء ، يسبح الخاطر في ذكراك كما يسبح
في الشفق حيث خيالات النور وأحلام الملائكة ونفحات الخلد

لقد عشت حياتك وأن لحظة من لحظاتها تربو على أعمار الاكثرين لا من الدهاء
ولكن من العطاء ، فإن سيرتك كانت عظة الحياة للموتى من الاحياء ، ووفاتك كانت
حياة ثانية

كانت حدثاً هذه الوفاة أتت بالمعجزات
وأن الواحد والاربعين ربيعاً التي عشتها مجاهداً وأبليت بها شهيداً لتنطوي على
قصة الحياة وتنطوي على قصة الموت

ومع ذلك لا نزال نجهل من أسرار الحياة ما تعلم ، وما برحنا أشد جهلاً بأسرار
الموت التي اتخذت الحياة أداة لفهمها
انطوى فيك كتاب الحياة والموت جميعاً
فأنت رهيّب كالحيّة جليل كالنور

أنت إنجيل طويّ صفحاته ، لكن بقيت منه صور بلغت أربعة عشر مليوناً
عدداً ، لا ! بل بلغت مئات الملايين عدداً

ففي نفس كل مصري وفي نفس كل شرقي وفي نفس كل مسلم قبس من هدايتك
وآية من وحيك

لكأنك الظاهرة الطبيعية تطلع على الناس خارقة للعادة وتظل حديثهم ثم تختفي
فتظل حديثهم ، وتسم الدنيا بطابعها وتختلف في الكون أثراً ما يعقبه مر الخقب
وكر الادهار

أنت مدلول فكرة وعنوان مبدأ ينتظان الحياة . . . فكرة بقاء الاصلح ومبدأ
النزاع على البقاء . وكنت هذا الرمز حياً وميتاً

« لنصل الى الغاية أو نموت دونها ، لتكن حياتنا عملاً متواصلاً ، منتجاً كان
أو عقيماً ممكناً أو مستحيلًا ، فالعبرة بالعمل الخالص لوجه الغاية المنشودة . ويارب خيبة
خير من الظفر ، ويارب هزيمة أجمد من نصر مبين »
هذا هو شعارك . . .

لم تنشر رسالتك ألفاظاً وكلمات تذهب هباءً ولكنك انزعجتها من الدم والحم
ونفختها من روحك حياة

وبالاعمال الجسام روجت هذه الرسالة أيضاً
ووالذى بعثك فى النهضة المصرية نبياً للوطنية لقد كانت حياتك المناضلة أبلغ
من مقالاتك ، ومقالاتك كانت أبلغ من أعمال الفنانين
كانت حججك كمصا موسى تلهم الاضاليل والريب والاوهام
متعنا من جنابك المحضل فى جنة نعيمها سلسل رقرق ، وكنفها لين ظليل ،
كنا نستريح فى حماها من مراحل تقطعها فى صحراء الحياة المجذبة اليباب
وهنا نحن هؤلاء مثل أبينا آدم طردنا من الجنة . الى الابد
لقد حدثتنا عن الخلد وأنت حى فكيف وجدت الخلد ، وكيف وجدت
الخالدين ؟

تنطلع الآن الى محياك — وأين منا محياك — تطلعنالى السعادة — السعادة
الموجودة المفقودة ، الموجودة فى تمثيل الوهم ، المفقودة فى حقيقة الواقع المرير
كنت أنشودة صدحت بها هذه الحركة الوطنية وكنت أغنيتها العذبة
أنشودة نغماتها فى الرقى والتعاويد
وأغنية فى الالخان الالهية
أواه ! اننى أستطيع الآن نغمت روحك المرفرف على فكأنى أنصت الى تلك
الانشودة وهذه الاغنية تصدح بها الملائكة من مكان قصى
لقد صلت على بنى الدنيا . وصلت على العقائد الخربة . وكنت حرباً على التواكل
والقعود عن الغاية النائية تنحل دونها عزيمة الجبابة
ولكن صولتلك على الموت كانت أشد لقد حييت ميتاً وعشت برغم
البلى والفناء

حييت بأعمالك وعشت بذكراك
ذكراك التى ما تنفك تتجدد كزهر الربيع ونزدهى بالحسن الرخص والركة الفاتنة

كنت تبتسم للكارثة ابتسام العافين للهبات
وقد كنا نبسم لكارثة الوطن فيك ومصيبة المجد بك لو كنا خلقنا من طينتك
وأحسب أن طينتك من تراب الجنة
أنت تمثال أبدعه الفن السماوى وأنشأته القدرة على سنن فذ وطراز فريد
أنت غنى عن التماثيل وعن المرائى غنى عنها
ما أنت إلا الرحمة والخير سويًا مخلوقًا
لقد حملت نعشك فحملت بعض نعشى
لا بل حملت مثلى الأعلى
لا بل حملت الدنيا والدين جميعًا
الاخبار ٤ يناير سنة ٩٢٨
احمد خيرى سعيد

قوة العقيدة

أظهر جانب في شخصية أمين الرافعى

الانسان الأعلى هو الذى تعمّر قلبه عقيدة ساطعة النور قدسية النفحات ،
وتختلف أقدار الافراد باختلاف العقيدة شوبًا وخفوتًا ، واذا رأيت انسانًا بلا عقيدة
فترحم أو لا تترحم على هذا الميت يسعى باقدام الاحياء
وأصحاب العقائد هم الذين يصنعون التاريخ ويخلقون الاحداث خلقًا لان العقيدة
عزيمة مشتقة من القدرة الخالقة ، وما التاريخ إلا قصة حافلة بأعمال هذا النفر المختار ،
والعقيدة هي التى تسوق الانسانية الى التقدم ، فلولاء عقيدة العرب بانهم هداة
العالم ما بسطوا سلطانهم الرفيق المنتج على العالم القديم كله تقريبًا ، ولولاء عقيدة
الرومان بأنهم خلقوا ليسوسوا الامصار ما انفسحت امبراطوريتهم ولولاء عقيدة الفرنسيين
فى أنهم رسل تحرير الانسان ما حملوا شعلة الحرية الى كل أقطار الارض ، وفى جملتها

مصر حين وفد عليها نابليون فصرع استبداد المالك وألقى على أهل هذه البلاد أول دروس الحرية ... الحرية التي تشتري بالتضحيات الجسام ووراء كل نهضة عقيدة ملحة تحفزها لدرك مثلها الاعلى وأنت عنصر من عناصر القوة اذا كنت صاحب عقيدة ، وتكون هواء أن أصفرت من العقيدة

وعنوان القوة هي العقيدة لان الذي يثق بكفائته هو الذي يعتقد والذي لا شك فيه أن مصر ذلت أدهاراً عديدة لانها عاشت بلا عقيدة . ولم تكن طوال استيلائها تستعين على الحياة الا بقوة الضعف ويأس المذلة والاستكانة فلما أنجبت مصر أصحاب العقائد ابتعثوها من مرقدتها وتقدموا صفوفها في ميدان الجهاد وضجوا فضحت

وان يكن الرافى قوة فلا أنه صاحب عقيدة ... هو كان العقيدة ذاتها . عصف المرض بكيانه وبقيت عقيدته هيكلًا ينافح ويناضل . فاني كنت أراه في أخريات أيامه طلالاً محيلاً ومعالم أدراساً ولكنه كان كأقوى ما كان مناضلة وكفاحاً لم يكن هو الذي يناضل ولكن ناضلت العقيدة ، قوته الروحية هي التي جعلته حتى اللحظة الاخيرة يثبت في الميدان

ولقد كتب مقالته الاخيرة يوم ٢٧ نوفمبر الماضي بيد الموت نفسه ، ولولا أمل لا يفارق عباد هذه الحياة لكنا أيسنا واعتبرنا هذا اليوم المشؤم يوم الوداع الاخير وداع الاحياء للراحل أزمع سفيراً بلا أوبة

ظننا يومذاك أن العقيدة تتغلب على المرض بل على الموت هو الذي جعلنا نظن هذا الظن لان عقيدته قاومت غير الزمن وتصرفت الحدثان فلم نهزم وظل موقفاً في معارضته ، محترماً من خصومه مرهوب الجانب محسوباً في جملة القوى العاملة

وهو الآن حي بعقيدته
ولن تموت هذه العقيدة بعد أن صارت رمزاً لجهاد شعب بأمره

ولولا عقيدة أمين الرافعي لما انت المعارضة من أمد بعيد ، وإذا قلنا المعارضة فكأنما نغنى الصراع بين المثل الأعلى وبين الفتور عن الوصول الى الغاية المنشودة لقد كان محاطاً باليأس القاتل من جميع الجهات ، اليأس الذي يدوي فيه الرجاء ويندبل الامل

ومع ذلك كان آملاً عظيم الرجاء ينتظر النصر بعد لأى
ولقد كانت عزيمته تمضيها العقيدة وتشحذها بقدر خيبة الرجاء
وكما ادلمت الخطوب وتضافرت على قضية البلاد طرب لأنه كان يشعر انه
كفء للملمات والخطوب

والكوارث تسحق كل شيء وتتغلب على أية قوة الا العقيدة فانها تمكن لها وتنميها
الكوارث وترهفها الملمات

انظفأ سراج حياته ولما نزل عقيدته مشرقة بالامل
وذهب مع الغابرين وعقيدته تشرف علينا من المستقبل
عقيدته باقية ما بقيت هذه الامة لانها عقيدة الحياة ، وهذه الامة قد دبّت
فيها الحياة

ان سيرة أمين الرافعي هي سيرة مرحلة عملية من مراحل تحرير هذه البلاد
ويخطيء من يقيس العقائد بأثرها المادى لانها روحانية
وإذا أردنا أن نقدر أمين الرافعي حق قدره وجب علينا أن نقيسه بتقدم هذه
البلاد في المستقبل ، لان الاجيال القادمة ستعرف الرافعي الحقيقي إذ هو كان من رجال المستقبل
كان يسبق هذا الجيل بمائة سنة من سنوات التطور الى الأحسن الأكمل

لقد بث العقيدة في كل نفس فهو في جميع النفوس
ولقد وزع الامل في القلوب اليائسة فهو من جميع القلوب في مكان الاهواء والعقائد
احمد خيرى سعيد

موعظة الاسبوع

موت أمين

« قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير
لمن اتقى ولا تظلمون فتيلًا أيما تكونوا
يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة »

« كل نفس ذائقة الموت وانما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار
وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور لتبلمون في أموالكم وانفسكم »
ان الموت من اعظم المذكرات في هذه الحياة فبينما الانسان مشغول أو بينما هو
جالس في بيته اذا بالموت قد حل به وقد يكون للموت نذير من بين يديه وهو المرض
وقد يأتي فجأة أو كما يقولون (سكتة) فيرون المرء الذي كان متحركا قد سكت قلبه عن
النبض فامسك الدم عن الجرى في العروق والشرابين فوقف التنفس واتقطع الزفير
والشهيق وخرجت الروح الى عالمها وبقيت الجنة هامة عبدة للناظرين وحسرة على
المقصرين

أرأيت ماذا تكون حالة هذه الجنة يسعون لاجراجها من البيت فياعجبا
للانسان بعد أن يكون أهله يودون رؤيته وبقاءه يصبحون يطلبون اخراجه من البيت
وابعاده

هل فكرت أيها الانسان في هذه الرقدة والسعي في اخراجك من البيت وابعاده
عن النظر وقد صار أصحابك وأقرب الناس اليك يعملون على دفنك في التراب
أيها الانسان أين مالك وجاهك وعظمتك وكبرياؤك هل منعك ذلك من الموت
وقل لي ماذا تستفيد من الحناء التي يفرشونها تحتك في القبر مادامت الارض ستبليك
أو ماذا يفنى عنك الحرير الذي يكمنونك به مادام الدود سيأكلك وهو منك وفيلك
هلا فكرت يوماً في تلك الرقدة رقدة القبر وقد وضعك أهلك ومحبوك وسدوا عليك

وتركوك لا ينبغي أحد منهم رؤيتك بل يكره أن يبقى لحظة معك وماذا تصنع حينما
تطلب لتقديم الحساب يوم يقوم الروح والملائكة صفاً لا يتكلمون الا من أذن له الرحمن
وقال صواباً ذلك اليوم الحق فمن شاء اتخذ الى ربه ما بآ

فمن شاء اتخذ النافع له من هذه الحياة فيقتنم الصحة قبل السقم والشباب قبل
الهرم والحياة قبل الموت

واذا كانت الدنيا كلها شقاء وتعباً فخير أن يشقى الانسان ويتعب فيما ينفعه عند
ربه ويجعل له الذكرى عند قومه

ولكن أى الاعمال الصالحات يكون أرفع ذكرى وأعظم أجراً؟ أن أرفع
الصالحات ذكراً ، وأعظمها أجراً ، الجهاد فى نصرة الحق وخير الرجال من يكون شجاعاً
فى الحق قولاً وعملاً وهذه الصفة من الصالحات التى يقل أهلها وتستد حاجة الامة اليها
وهي تصلح الامة من حيث تربيتها على الحرية فى القول والامانة فى العمل
وانك لا تأمن على عملك إلا من كان أميناً على دينه فمن يقول الحق لشهوة يمكن
اسكاته بارضاء شهوته ، وأما من يقول الحق لانه يحبه ويتدين به فلا يمكن اسكاته
الا بالحق

لذلك عاش أمين وهو أمين على دينه فمات ولم يستطع أحد أن يسكته عن قول
ما يعتقد من الحق بمال أو جاه. ولم يخش قوة ولا سلطاناً غير سلطان الاله ، ولولا انه قوى
فى الاعتقاد فى الله وتمسك بدينه لما ضحى فى خدمة بلاده هذه التضحية
وان من الناس من يقول الحق ولكن لا يعمل به فيكون طالباً للمال أو الجاه
كمن يعتقد الحق ولا ينطق به خوفاً من الرؤساء والولاة

وان الشجاع الذى ينادى ويعمل بما يعتقد هو الذى يحترم ويخشى بأسه ، وهو
لخصومه العقلاء خير من المنافقين والجنباء هو الذى يرضى عنه الاله وتحيا الامة بذكراه
فلهذا يذكرك (أمين) ولم تكن ذكرى أمين لانه صاحب صحيفة أو ناصر
حزب فأرباب الصحف كثيرون وأنصار الحزب كثيرون ولكن لانه شجاع والشجعان
فى الحق قليلون .

« قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملائكم ثم تردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون »

محمد ابو زيد

الاخبار في يناير سنة ١٩٢٨

كيف عرفت الرافعى بك

فصل من رواية حياة لم تتم

لا تزال الذاكرة تدخر الصور التى تصادفنا فى حياتنا مقدار ما تؤثر فىنا حسناً كان ذلك التأثير أو سيئاً وتخزن الحوادث التى تقع لنا وللآخرين الى حين تعوزنا الاستعادة فمهيّب بالذاكرة أن تحيى الصورة أو تجدد تفاصيل الحادث فنبقى بها على اتصال بالماضى كلما شئنا نتجلى لنا الاشياء والحوادث فى سلسلة طويلة مدخرة فى الذاكرة أشبه بالشريط السينماتوغرافى تستعيد تاريخ سنوات طويلة فى لحظة قصيرة، الذاكرة هى رواية حياة الانسان ولكنها تمتاز بالصدق

ولا يحرك أمواج الذاكرة غير سماع الاسماء أو رؤية الصور . وكثيراً ما يسأل المرء ذاكرته هل عرفت صاحب هذا الاسم من قبل ؟ أو يتحدث اليها مستفهماً : ألم يقع لى مثل هذا الحادث ؟ واذا ذاك تجيب الذاكرة بالسلب أو بالإيجاب . وتجيب فى صمت هادىء رزين

وانى أستخرج اليوم من سجل الذاكرة تفاصيل حادث مضى اتصلت به عن طريق الروح بالمرحوم أمين بك الرافعى . كان ذلك فى سنة ١٩١٣ وكنت وقتئذ فى سن الثامنة عشرة وهو سن دراسائى الذاتية التى اعتمدت فيها على نفسى . اعتمدت فيها على الكتب التى اخترتها من بعد أن دست بقدمى الكتب التى اختارتها لى المدرسة وكان قد انقضى ثلاثة أعوام على تركى للمدرسة بلا مبالاة وبتمرد مقرون بالاجتهاد من المعلمين والدروس ، ولم أجد من يحاسبنى على هذا الفعل ، وكان الجميع يعلمون اننى تلميذ « غير فالح » أى غير موفق الى النجاح فى الامتحانات .

إذ ذاك ظفرت بنصيب من الحرية كنت أتوق اليه ، وإذ ذاك فكرت تفكيراً جدياً في تحقيق الحلم اللذيذ وهو أن أكتب في الصحف ولم أكن أدري ما هي حرفة القلم وما هي صعوباتها وأشواقها. وقد ملأ هذا الحلم جو نفسي على إثر قراءة عدد من جريدة « العلم » وكان يتولى رئاسة تحريرها وقتئذ فقيدها العظم جعلت أقرأ ما اختار من الكتب بشغف وأغلبها باللغة الفرنسية . وصرت أتهافت على كل ما يقع تحت يدي من التأليف حتى لقد كان يعضى اليوم تلوي اليوم دون أن أغادر البيت ثم اهتديت الى المكتبة البلدية فالتحقت بها عوضاً عن المدرسة ومقدار ما كنت أصدف عن هذه الأخيرة وأعرض عن تعليمها كنت أواظب على القراءة في المكتبة وأثابر مشاركة مدهشة ، كنت أحب الكتاب الذي أختاره لنفسى وهذا سر ادراك المعرفة ، سر التثقيف ، وأنا على مذهب تولستوى في هذه الدائرة ، يجب أن تترك الحرية الكاملة للطالب في اختيار دراساته . ان الحرية وحدها خير أستاذ . أما الرقابة . أما التشديد . أما العقاب فقلماً يأتي بشمرة



اتفق أنى اطلمت في سنة ١٩١٣ على « تاريخ الجيرونندان » للشاعر الفرنسى « لامارتين » والجيرونندان حزب سياسى قام فى فرنسا أثناء ثورة سنة ١٧٨٩ . وكان لامارتين قد صور بأسلوبه الشعرى الحوادث السياسية التى اشترك فيها ذلك الحزب تصويراً بديعاً مؤثراً . فأعجبني الكتاب . وكنت من قبل قد التهمت صفحة مختارة منه فى « تاريخ الآداب الفرنسية » للسكولونيل ستاف السويدي . فاندفعت الى نقل صفحات من تاريخ لامارتين وبعثت بها الى جريدة « العلم » وعنيت بنقل تصوير الشاعر العبقري لمقتل الملكة ماري انطوازيت . وكانت جريدة العلم قد نشرت لى من قبل بحثاً فى ثلاث مقالات عن تاريخ « بوليفار » محرر بوليفيا فلم تتردد فى نشر فصول عن الثورة الفرنسية

فى ذلك الوقت كانت الجرائم السياسية قد جعلت الحكومة تشدد فى رقابة الصحف وكانت وزارة الداخلية أو قلم المطبوعات واقفاً بالمرصاد للصحف الوطنية .

وتركت الوزارة ألسنتها لتنبج صحيفة الحزب التي تدافع عن قضية البلاد.
وما كادت جريدة «العلم» تصدر بالمقال الثالث في تاريخ الثورة الفرنسية وهو
المقال الذي صور فيه لامارتين مقتل الملكة ماري انطوانيت حتى طلعت جريدة
«البورص اجبسين» التي كان يديرها وقتئذ المسيو بوتينيه بمقال تلفت فيه نظر
قلم المطبوعات الى جريدة الحزب الوطنى التي «جعلت تملأ صفحاتها بتاريخ الثورة
الفرنسية !» هذه التهمة وحدها كانت كافية في ذلك الوقت لاغلاق جريدة
فلم يلبث الرافعى بك رحمه الله أن تولى الرد على مقتريات «البورص اجبسين»
بمقال بليغ تحت عنوان «مبادئنا في نظر الاجانب» واستهله بهذه العبارة : نشرنا
لاحد الكتاب

منذ ذلك الوقت عقدت المزيمة على أن يصدق الرافعى بك في رأيه ، لقد عدنى
كاتباً ولا بد لى من أن أكون كاتباً ، وما زالت الفكرة المسيطرة على كل تصورائى
وأحلامى تنحصر فى هذه المسألة : متى يتاح لى أن أقنع نفسى بأننى كاتب ؟
ان حرفة الكتابة فى مصر لم تسلم من الادعاءات والمزاعم الكاذبة . ومن السهل
أن يوصف المتوسط فى الذكاء بالعبقريه وأن يمجّد تمجيد الخالدين ولكن دون أن يرفعه
ذلك على الدرجة التى اختارتها له الطبيعة . ولعلما يحسن الناس التقدير لانهم قلما يحسنون
التمييز . ولكن الشهادة الصادقة هى التى تنالها من ميمز مسموع الرأى ، وكان الرافعى
بك رحمه الله مميزاً لانه كان ناقد عصره ، كان ناقداً فى السياسة ، وهذا أشد مهام
التفكير صعبه ، ولا يصدق فى التقدير غير الكاتب الذى يمتاز بدوقه ، والدوق من
أظهر صفات الناقد .

هكذا عرفت الرافعى حين كان رئيساً لتحرير «العلم» عرفته بدفاعه عن مبادئ
الوطنية التى تتصف بالجرأة وتؤمن بالتضحية

*
* *

ومضت السنون الطويلة كنت أقرأ فيها مقالات الرافعى بك دون أن تتاح لى الفرصة
لملاقاته وعملت فى الصحافة فتحقق الحلم وقضى الامر ولا أدرى ما هى المصادفة الغريبة

التي جعلتني بعد اربع عشرة سنة اشترك في تحرير « الاخبار » فاستطعت أن اقرب من
الرافعي بك واتعرف أخلاقه وصفاته . وقد رأيت قوة في لين . وهذا كل ما أستطيع
أن أصف به خلقه الادبي . ولو كنت في مقام نابليون لوصفته بما وصف به « جوث »
لقد اقتصر امبراطور الفرنسيين على أن يقول لشاعر ألمانيا أنت رجل يا مسيو جوث
وأول ما لاحظته شدة تمسكه بوحدة الرأي في الجريدة ، كان حر الرأي في تقديره
الى أقصى ما يتصوره العقل ، كان لا يبالي أن يمزق المقال الذي لا يعجبه امام صاحبه
وكذلك يفعل الناقد ، ولكم أعجبت بهذه الميزة فيه لان المحابة قد أفسدت الرأي
والتفكير في هذا البلد

كان رحمه الله يقرأ كل شيء لا تفوته كلمة مما ينشر في الجريدة ، وربما اضطر الى
الاستعانة بواحد من أصدقائه في تصفح بعض ما يرد من الرسائل ولكنه يراجع من
بعده ما تصفحه ، كان لا يعمل العمل ولا الاطلاع ، ولا يمتنع عن التصريح بأعجابه
بمقال يقدم اليه

أذكر أنه رحمه الله تقدم نحوى ذات ليلة مبتسما ابتسامته المألوفة وأعرب لى
وهو مدهشت له — عن اعجابه بمقال عن « شكسبير » فضحكت وضحك زميل لى
وقدرت هذا التلطف الذي نبهني الى اعجابه الكبير بكاتب المقال الحقيقي وهو شاعر
فرنسا فيكتور هوغو

وكان الرافعي بك أديباً كثير الاطلاع متنوع المعرفة محباً للكتب ولم يسعدنى
الحظ بالاستمتاع بعشرته مدة طويلة . على أن ذكريات الوقت القصير الذي قضيته
على مقربة منه فى ادارة الاخبار انطبعت فى ذهني كأنها ذكريات حقبة من الحياة
لا تنسى . هى فصل من رواية حياتي التي لم تتم ...

الاخبار فى ٧ يناير سنة ١٩٢٨

عبد الحميد سيالم

ملك الاخلاص

يصعد الى السماء

الى أين يا أمين ؟

هل انتهيت من عمالك ؟

هل أنجزت مهمة الوطن ؟

ان كنت قد تعبت فما هذا وقت الاستراحة انك عودتنا أنك لا تشفق على نفسك في سبيل مصلحة الامة البائسة المنكودة الحظ في أعز أبنائها قيمة وأطيبهم نفساً وأطهرهم يداً وأعفهم ذيلاً وأشرفهم قدراً

وان كنت قد سئمت العمل لان في البلاد من لا يفرقون بين الرجال المخلصين وغير المخلصين فان المشرقين قد شهدا لك بالاخلاص الذي لا يبارى والتفاني في قضية مصر الى حد الاعجاز

وإذن فعلام الاسراع بالرحيل قبل الأوان وقضية مصر لم تنته بعد ؟
آه يا أمين . الامناء قليلون فلم هذه المعجلة في مفارقتنا ونحن أشد الناس حاجة الى وجودك

ومن بعدك ينير الافكار ويحمي من التضليل الدمار ؟

ألا في ذمة الله أيها الراحل الكريم

ويا مصر صبراً ثم صبراً ان كان للصبر في مثل هذا المصاب وجود

عرفت الفقيد العزيز وهو طالب بمدرسة الحقوق وكان أول قبس ظهر من شعاع ذكائه تلك المقالات المستعرة التي كان يكتبها عن حياة « جاريبالدي » وأعمال ذلك الوطني الايطالي العظيم

كنت أتناول تلك المقالات قبل نشرها في جريدة اللواء فأرى الوطنية ضافية حول حواشيها وكنت أجعل لها أظهر مكان في اللواء لأنها تقع من نفسى موقع الزلال في فم الصادى وقت القائلة . ويظهر أنه كان يكتب عن جاربالدى بعد دراسة تشربت بها نفسه حتى تلبست روح جاربالدى فكان مثال التفانى في حب مصر كما كان جاربالدى مثال التفانى في حب ايطاليا وهكذا شب وطنياً لا تشوب وطنيته أية شائبة يؤاخذ عليها

تخرج في المدرسة فاستمسك بالعروة الوثقى من المثل الاعلى للوطنية فكان زهرة زاهية في طاقة النشأة المصرية وكذلك كان في مقالاته عن فيكتور هوجو شاعر فرنسا الكبير

عرفت كثيرين من زملائه فكانوا يخلطون بين المصلحة والوطنية إلا أميناً فان الوطنية كانت عنده كل شيء ، وكان يدوس تحت قدميه كل مصلحة مادية ، ولو ان أميناً من الذين يقيمون للمنافع الذاتية وزناً لبلغ أعلى المناصب ، وحاز أكبر المنافع ، ولكن أميناً زهد في كل شيء إلا حب مصر والتفانى بعناد في خدمتها البريئة ، فطالما تحمل الأذى في سبيل مهمته وهاهو ذا اليوم يترك الحياة الدنيا وليس وراءه ثروة من مال أو عقار أو نسب

كان أمين ينفق من نور عينيه وعصارة مخه وعرق جبينه وقطرات دمه الذكى في سبيل اصدار جريدته ، وكان يدبج تلك المقالات التى ملؤها الاخلاص لينشرها للامة نبراساً تهتدى به في ظلمات الخلافات الحزبية ومعيمات الأغراض الاستعمارية وما كان يرجو من وراء ذلك جزاء ولا شكوراً

عرفته عن قرب مدى خمسة وعشرين عاماً فعرفت فيه الأخلاق الكريمة والتدين الصحيح والسيرة القويمة وكان الذى يتهالك عليه غيره لا يستحق التفاتاً منه ولا يأبه له كأنما خلقه الله فدية لمصر وقد طابت نفسه الذكية لهذا الفداء

وها هو ذا اليوم قد سلم في نفسه ونبل روحه في ميدان العمل لخير مصر وصعد إلى
السماء صعود الملائكة الاطهار ليكون في الرفيق الاعلى مع الشهداء والصالحين
فبسلام عليك يا أمين من صديق حزين

أحمد حلمي

مات الوفي الامين

فانا لله وانا اليه راجعون

أمات أمين ! الوفي الامين شريف النفس على الرأس نقي الكف رقيق
الاحساس حي الضمير صاحب الحمية الوطنية شديد الغيرة الدينية ؟ نعم مات ، اذن
أنتم تنعون رب القلم النزيه في كتابته البليغ في عبارته اذن تنعون صاحب « الاخبار »
فيا لهول المصائب فيك أيها الرجل الرشيد

لقد كنت أقول لمن يسألون عنك « يا أمين الامة » ان الخطر قد زال عنك
وانك عما قريب تجري قلمك على صحيفتك فتروي غليل المتعطشين من بحر
وطنيتك وتملى على المتشوقين لقراءة آياتك من الحكم الغالية ودروسك السياسية
العالية ما فيه ذكرى للذاكرين

وما كذبت أنتم عبارتي حتى وقعت في يدي صحيفة تحمل نبأ موتك ، فاخذت
وحولى عليا من القوم راعتهم حالتي فتساءلوا ماذا دهاك — أمين مات — فما أشد
وقع هذا الخبر على مسامعهم . مرت برهة من الزمن ونحن سكوت واللسان لا حراك به
والعيون توجه نظراتها للعيون . ثم جرى « لسان الدمع » مدراراً فأبكى موتك الشاب
والرجل والشيخ الكبار ثم تحرك لسان البرق بالتعزية فاذا بكل منا يعزى نفسه ، عن
فقد من سكن رمسه . انك لاحدى ضحايا المسألة المصرية ولكن في أية نلحية من

نواحى ميدان النضال انتهيت ؟ أفى « موقف » الاستجداء ؟ أم فى « عطفة » المساومة ؟
 أم فى « فيلق » التسليم بالامر الواقع ؟ أم فى « فرقة » شىء خير من لاشىء . أم مع الذين
 نسوا الله فانساهم أنفسهم ؟ أم مع الذين اشتروا العاجلة بالآجلة ؟ أم مع الذين خصل
 سعيهم فى الحياة الدنيا وفى الآخرة هم الاخسرون أعمالا ؟ هل من مجيب ؟ لقد أجاب
 كل من عرفك أو سمع بك حين تلقى نبأ وفاتك فأجمع الناس كلهم على اختلاف
 نزعاتهم وأهوائهم قائلين لقد مات أمين فى ميدان الشرف والكرامة ، مات ضحية
 عقيدته الراسخة وإيمانه الكامل بمبادئ مصطفى وفريد التى بدونها لا تشم الامة
 نسيم الحرية ، ولا تتذوق معنى الاستقلال ، أجمع الناس على ذلك ، أما أنا فأقول ان
 هذا الرجل الكامل الذى خسره مات غراما بمصر وحبا وهياما بوطنه ، وكلما ازداد
 تمسكا بدينه برح به الحب وتملك فؤاده الغرام بمصر فمات شهيد حب وطنه وغرامه
 بواديه الفتان . وهل كان فى استطاعة ناصحيه أن يصرفوه عن حب وطنه أو يحملوه
 وهو الرجل المؤمن على أن يرحم نفسه بعد أن تعلم عن رسول الله « ان حب الوطن
 من الايمان »

جئنا لنشيعك الى مقرك الاخير كما جاءت وفود البلاد لهذا الغرض ، وها قد
 شيعناك على آلة حذاء حملناك . وبجوار زعيمك ومصطفاك وارينناك . فهل رأيت كيف
 اجتمعت أحزاب مصر يوم مصابك تبكيك ؟ وكيف تقدم رجال الدولة وكبرائها
 الاولون صفوف المشيعين وكيف كان العويل والنحيب ؟ وكيف كانت لوعة الناس
 عليك ؟ وكيف كان مبلغ الاسى ؟ وكيف شيعك طلبة العلم وراثك النابهون منهم ولم
 يصدم عنك ما بلغنا عن صفار الاحلام وكيف شاركهم من العال من سمح له عمله ؟
 أربع ساعات قضاه الناس سيرا على الأقدام حتى وصلنا بك الى مقبرة الامام وأدخلناك
 فى ضريح « الامام » وبكاك رئيس المجاهدين بكلمات أحييت قلوب الأموات من الأحياء
 وراثك اسرة الصحافة بعبارات أسالت العبرات . ورأى أئمة الدين أن يفوك حقك
 ميتا لما لك من مواقف ذدت فيها عن حياض الدين حياء ، وكأن روحك تناجينا أن

كفكفوا الدمع وسبروا في طريق الجهاد الى الأمام ، إن عدو البلاد يكدد للأمة من وراء ستار في هذه الايام ، نم هادئاً مطمئناً فاننا على أثاركم متجهون وبهديكم مهتدون ولن نلقى السلاح

فاما الى صداحة تطرب الورى وإما إلى نواحة فى المآتم ولنا فيك اسوة حسنة . وسلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حياً . سلام عليك فى الصديقين والشهداء . سلام عليك فى الناصحين الامناء ، سلام عليك فى الكرام الكاتبين ، سلام عليك فى طليعة المجاهدين الصادقين ، سلام عليك فى الصابرين ، سلام عليك فى الأبرار المتقين ، أحسن الله اليك قدر ما أحسنت لامتك واخلصت لوطنك لقد خسرتك الامة أيها الرجل وانها لخسارة لن تعوض وان الرجال لقليل ان يوم فقدك كان يوماً مشهوداً لبست فيه مصر الحداد ، يوم روع فيه القطر وحزنت قلوب بليه ، وجزع الشرق لفقدك قاصيه ودانيه ، فالامة بأسرها فى مأتم وأحزان ولوعة وأسى وأما أنت فهنيئاً ما أنت ملاقيه ، ألم تكن من الذين تواصلوا بالحق وتواصلوا بالصبر ؟ ألم تكن من الذين آمنوا وعملوا الصالحات ؟ انك من الذين وعدهم ربهم بالجنة خالدن فيها ونعم أجر العاملين ، رحمك الله يا أمين ، وإنا لله وإنا اليه راجعون .

محمد على حسن

الفقيد العظيم والناقد الحكيم أمين بك الراقى

« من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله »
« عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر »
« وما بدلوا تبديلا » قرآن كريم

ما وقوع الصواعق، ولا أصوات النواقيع، بأشد إيلاما من خبر هذه المفاجعة التي دونها كل فاجعة والمصيبة التي أنست ما تقدمها من مصائب الأيام
عرف الشعب المصرى المدره الحكيم المرحوم أمين بك الراقى مناضلا عنه ومدافعا عن كرامته وحرريته فأجبه من كل قلبه واعترف له بالقدرة والتفوق الذي لا حد له وتساوى في ذلك أحيائه وخصماؤه (ولا أقول أعداؤه لانه لم يكن بمحمد الله عدوا لاحد) ، أحب الشعب المصرى الامين كما أجل الامين شعبه ولكن ارادة الله وضعت حدا وأوجدت سدا بين الحب المتبادل والثقة التي لا تحد ولئن خفيت علينا حكمة تلك الارادة الالهية التي نرى فيها (قصر مداركنا) قسوة هائلة وعننا جفا لا يسعنا حيالها الا الرضا والتسليم، وقد يما أوجد الله المصائب وحتم النوازل والنوائب فله الحكم والامر وعايينا الطاعة والامتثال وإنا لله وإنا اليه راجعون
أبها الشعب المحزون وأبها الامة المفجوعة المكومة في موت الامين
أقلى بكاء لست أول أمة طوت بالاسى كشعا على مضض الشكل
وفي أم موسى عبرة اذ رمت به الى اليم في التابوت فاعتبرى واسلى
أجل . أقلى بكاء وتصبرى واسلى (ولكن لا سلوا التارك الناسى ولا سلوا الجاحد الكافر)

فان ذكر مبادئ العاملين ومذاكرة آثار الخالصين من أكبر ماتطلبين به دائما اذ هما سبيل الخلاص ولا خلاص لامة تناست نصائح زعمائها وخطط قوادها

مات أمين أيها الامة ، مات من أقى (عن رضا وطيب خاطر) حياته في الدفاع عنك والاخلاص لك والدود عن حياضك ، مات من كانت كل حياته قندي في عيون اعدائك والمفتاتين على حقوقك والعاملين على سلب حريتك واستقلالك ، مات الذى كان حارسا أميننا من العدوان عليك سواء عداوة القريب أو البعيد مات من لم يفكر الا فيك ولم يلجج الا بذكرك ولم يذكر سوى اسمك وأخيراً مات الأمين فعزاء ثم عزاء إنا لله وانا اليه راجعون

أمين بك الرافعى طالباً وصحفيًا

فى أوائل سنة ١٩٠٧ عرفت المرحوم المبرور أمين بك الرافعى وكان اذ ذاك فى أواخر سنى دراسته بمدرسة الحقوق الخديوية (آنذاك) وكنت سكرتيراً لجمعية الاتحاد الأزهرى التى قامت تطالب باصلاح حالة الازهر الشريف وتغيير نظمه القديمة البالية، عرفنى بدافع الخدمة العامة اذ كان يقضى وقتاً من يومه بإدارة جريدة اللواء يساعد صديقه المصلح الكبير صاحب الفضيلة الشيخ عبد العزيز جاويز بك فى تحرير اللواء وكان اللواء وقتئذ مناصراً لجماعة الاتحاد الأزهرى ، عرفته وهو يجول بدراجه جهة الأزهر لمعرفة مآقرته الجمعية وما تريد فعله فكنا نتقابل يومياً لاعطائه المعلومات التى يجب أن تداخ بلسان اللواء فعرفت فيه الصدق والأخلاص والحرص والعمل لخدمة المجموع. وكنا آنذاك نطارده من الحكومة مطاردة المفضوب عليهم وكانت المصلحة تقضى علينا أن ننتكر بملابس مستعارة ونجتمع فى أما كن (خربة أو شبه خربة) حتى نتقى أعين البوليس والجواسيس والرقباء ولكن كانت العين الوحيدة الحادة التى تدرك أما كننا دائماً وتعرف أشخاصنا دائماً رغما عن كل تنكر واختفاء هى وحدها عين أمين بك الرافعى ، وهكذا ظل مؤازراً ومرشداً حتى انتهت المسألة على ما أحبه الأزهريون وأرضوه وعلى مادونه التاريخ ووعاه

لم تسكد تلتهى مسألة الأزهر حتى ظهر فى الوزارة من كره الصحافة وتم عليها (صحافة الحزب الوطنى وحده) فنبش قبور الماضى حتى أخرج لها قاتوناً جائراً كان

مسنوناً لها أيام الثورة العربية فلم يرض الأفكار الحرة الحديثة فارتفعت الاصوات عليه وكنت ضمن الكتاب الصحفيين الذى أظهروا استياءهم وتذمرهم بمحاضرة ألقىتها بمنزلة الجزيرة وكانت نهايتها محزنة كجرح آثم والحكم على وعلى بعض زملائي بالسجن (كما أذاعته الصحف مفصلاً فى حينه) فى هذا الوقت عرفت أمين بك مواسياً وصديقاً كما عرفت المجاهد العظيم مثال التضحية الشريفة المرحوم المبرور محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى أباً عطوفاً رؤوفاً تغمدهما الله برحمته وأسبغ عليهما الرحمة والرضوان ووهب لمصر من يقفوا أثرها ويعمل عملهما حتى تصل الى استقلالها التام فتفرح به أرواحهما وأرواح المجاهدين الأبرار فى مضاجعهم الأخيرة

أمين بك الرافعى صحيفياً

من الأقوال الحقة الماثورة ان مصر أنجبت ثلاثة رجال (أو نبغاء) ، للصحافة أمين بك الرافعى ، والقانون احمد لطفى بك ، والطب على ابراهيم بك. كلمة حق ونظرة صادقة فان المرحوم أمين بك بعد أن نال أجازة الحقوق سنة ١٩٠٩ لم يكن همه التطلع الى ما يتطلع اليه أمثاله من حملة هذه الشهادة وانما كانت كل آماله أن يكون صحفياً ليكون لوطنه وأمتة وبلاده خادماً أميناً مخلصاً حراً وقد كان حقاً

أرهف الاستاذ الرافعى قلمه نحو غاية واحدة هى الدفاع عن حقوق أمتة ولم يراع فى ذلك صديقاً أو عظيماً ولم يرهب أى قوة من قوى الاعتداء (حتى ولا قوة انجلترا ذاتها أيام كان الموت بين شفتى عميدها فى مصر) وهذه خلة لم تعرف لاحد قبل أن يعود المرحوم أمين بك فهو أمة فى شخصه وهو طود راسخ فى جسمه النحيل

فى مصر كثير من الصحفيين ولكن حياتهم لا تسلم من غزوات الغامزين وفى مضايهم أو حاضرم كثير مما يؤخذ عليهم سواء لطمع مادى أو رغبة فى شىء أو رهبة من قوة ، ولكن العلم المفرد الذى لا يستطيع انسان أن يوجه اليه أقل اتهام أو أية شبهة من يوم نشأته الى آخر لحظة من لحظات حياته هو الفقيه الامين فرحة الله عليه بقدر جهاده وأمانته وصدقه وإخلاصه وحبه لأمته

إلى الفقيد العظيم في قبره

عودنى المجاهد الامين الرد على مكاتباتى وعزيز على انقطاع ماتمودت . ها أنا ذا ولأول مرة أناديه ولا يجيب وهكذا اراد الله ولا حيلة فى ارادته . لم ترد على غير عادتك ولو انقطع عن ارد سواك لكان لى فيه رأى ولكنتك فى عالم آخر حيل بينى وبينك . فى عالم نورانى شتان بينه وبين عالمنا هذا فهنيتاً لك به وهنيتاً لك بجوار ربك الذى اختارك لجواره ونعم دار المتقين

الواجب يقضى على أن أقول كلمة وداع (أو كلمة رثاء كما يقولون) ولكن أنى لى وأنا المسكوم الفؤاد أن أقول هذه الكلمة وأنى لى من البيان ما أؤدى به هذا الواجب ، لهذا اسمح لى يا سيدى الأمين أن أؤدى واجبى بكلمة من كلماتك التى اخترتها من أقوال الأحرار الأبرار وناجيت بها زعيم التضحية يوم أن نوى فى لحده . اسمح لى أن أقول كلمة من كلمات هوجو فى رثاء شهيد من شهداء الحرية

« أيها الصديق : فلنم هادئاً ولتعلم أن للشعب قلوباً كبيرة مخلصه تبذل الحياة فى سبيل الدفاع عنه . أيها الصديق اننا نهنتك على شهامتك واقدامك نهنتك على شجاعتك وكرمك . نهنتك على صدقك واخلاصك نهنتك على انك خدمت وطنك حتى آخر نسمة من نسمات حياتك وضربة من ضربات قلبك ، نهنتك على انك تأملت فى هذا السبيل نهنتك على أنك جددت بنفسك ووردت حياض المنون

« أيها الوطنيون يجب علينا قبل الافتراق أن نصيح صيحة الفوز والنصر ونبايع أنفسنا على العمل والنهوض فان الكلام فى احياء الأمم من رقتها وبعثها من موتها لا يكون الا فوق القبور

«أيها الوطنيون ان الله مدين لنا بضمن هذه الآلام التى تصيبنا ولا شك انه مدين أمين سيبرىء نفسه من دينه ، فاعتصموا بمبادئكم خير اعتصام واعملوا على

تضحية كل شيء في سبيل غايتكم وأنت أيها الشهيد احتمل الموت في سبيل الحرية
والانسانية»
مسعود فراج مسعود
مدرس بمدرسة البنات الابتدائية بسوهاج

عزاء لمصر

كنا اذا ادلم جو السياسة واعتدى المعتدون على حقوق وطننا المفدى نرتقب
دفاع الامين وآراءه وها قد عدا عليه عادى الايام فانا لله وانا اليه راجعون
كان الساسة يتآمرون والقادة يتفاوضون وكان لهم أمين بقلمه وصحيفته الناقد
الحكيم فمن لنا به اليوم ونحن على أبواب عمل جديد وحادث لا يعلم غير الله ما سيكون
بصدده

أيها المتآمرون والدساسون لا يسرنكم موت الامين ولا تظنوا أن الكنانة أصبحت
من بعده لقمة سائغة ولا تتوهموا أن الوقت حان لتنفيذ ما ركبكم فان الكنانة ربا يحميها
وكفى بالوطنيين واقين وحماة

فقدت مصر بقدر الكاتب الحر الامين أبر أبنائها وأخلص خدامها (وفي الليلة
الظلماء يفقد البدر) فعزاء يا مصر وألف عزاء وعزاء يا حزب الامين والوفاء
يا أبناء مصر: لا يهولنكم موت الامين ولا يقعدنكم بعده عنكم وليكن كل فرد
منكم (أمينا) لمصر فالى الأمام والى الامام دائماً

عز الدين مسعود فراج
طالب بمدرسة سوهاج الثانوية

يا لهف نفسي

القلب من نائبات الدهر من فطر والعين من كيده قد شفى السهر
وزادنى ألماً فقد الذي حزنت له فقد الثقلان الجن والبشر
ما كنت من قبل أدري الشمس ساطعة تهوى فتخطفها الاحجار والمدر

يا لطف نفسي وطف الواجدين معي على الشمس التي تفتالها الحفر
أرئيتنا كيف ينأى الفيث أجمه وكيف ينأى الغم الغر والمطر
وكيف حرب الليالي بعد هدتها وكيف يوماً على الأسد تنتصر
وكيف يفدر دهر لا أمان له باليئ حتى يولى وهو منكسر
فالدهر لما رأى آياته عظمت بين البرايا وما قد كان ينتظر
رماء من غيظه سهماً وسدده فصادف السهم ما يجري به القدر
فكم نجوم هوت من بعد ماسطعت وقد أضاءت فاختفى ضوءها القمر

الابن الحزين

عبد الصبور دسوق القزاز

طالب بالقسم العالي بالأزهر

مات أمين الامة

وما كنت أحسب

مات صاحب العزة أمين بك الرافعي ، مات صاحب الوفاء ، مات صاحب الوقار ،
مات صاحب الدين ، مات صاحب اليقين ، مات صاحب المبدأ ، مات الارشاد بموت
المرشد ، مات ابن مصر البار ، مات صاحب العفة ، مات الصابر المرباط ، مات الراكم
الساجد ، مات من لا يتر لحظة عن تلاوة كتاب الله ، مات صاحب العزة أمين
بك الرافعي

ما كنت أحسب يا أمين

تنبأت لك هذا العام في تقويي وما كنت أحسب أن الصعود واكتمال السعد
هو الموت تالله لقد كنت تحب تنبؤاتي كثيراً ولن أنسى مقابلتك وأنت خارج من
المسجد الزيلبي بعد صلاة العشاء وعند ما رأيتني هشتت في وجهي وبشتت وقلت
تعالى وركبنا الترام ونزلنا في شارع الساحة ووقفنا فقلت لي هات التقويم فأخرجته من
جيبى وأنا لا أعلم مقصدك فقلت هات البيت القائل :

(ونجم أمين الرافعي صعوده يكون بهذا الدور والسعد يكمل)
فأخرجته من صفحة ٦٥ فقلت لى قرأت لك فى حرف الصاد صفحة ٨٠
صفية ان الوقت قد حان للصفا فلا تجزعى ان النجوم ستنقل
وها قد مات سعد ولم ير الناس رأيى فى أن هذا دلالة الموت فان الموت هو الصفاء
وهو الراحة، فكيف ترى صعودى، إلى منصب وزير... فليس يكمل السعد إلا به طرفة .
قلت لا أدرى يا أمين بك قال لقد تلبأت للأخبار بالخير وها هى ستبدأ حياة جديدة
وانصرفت وأنا لا أدرى ماذا يقصد

وان أنس لا أنس عشرتك فى دار الاعتقال وأنت تواسينى ولما كنت تجدى
متألماً من حالى تقول لقد سقطت رومانيا كما قلت لقد سقط الجيش اليونانى كما قلت
ووالله لقد قلت لى حرفياً لو كنت مكانك ما تألمت قط فكنت بذلك تعلمنى الشجاعة
حتى أصبحت أقلدك فى الثبات ولن أنسى إذ جاء فضيلة والدك لزيارتكم بدار
الاعتقال بالجيزة فطلب شقيقك عبد الرحمن بك لمقابلة والده وبعد أن نزل إلينا قال
لك ان الناس أشاروا على والدنا بأن يتوجه الى المستشار ليكلمه فى أمرنا وجاء والدنا
يستشيرنا ، ففضبت وقلت لم نخلق لنكون سبباً فى اهانة والدنا واهانة العلم والعلماء
وظلمت على والدك ورجوته فى أن لا يتعب نفسه لاجلكم وقصصت علينا ما جرى
وان أنس لا أنس مواساتك لنا جميعاً وتعليمنا فى دار الاعتقال ما هى الوطنية
الحقة الصادقة ولن أنسى صراحتك وعضدك للحق فعليك رحمة الله وبركاته ومغفرته
ورضوانه يا أمين
محمود الطوخى الفلكى

كلمتى فى عظيمنا الراحل

ان شرف معرفتى بشخصك المحبوب من عشرين عاماً أو يزيد فى دار اللواء
الأولى لا يعادله شرف ، واغتباطى بالاشتغال معك فى جرائد الحزب الوطنى طوال
تلك المدة يفوق حد الوصف
وان أنس لا أنس تلك الكلمة التى دمجها يراعك النزيه عن الذكاء المصرى

في شخصي الضعيف عند ما وفقت لادارة آلة الطباعة الكبرى وطبعت « العلم »
في ست عشرة صفحة بعد أن فقد مهندسها الفرنسي عمداً أو عن غير عمد عن تهيتها
للطبوع وقت تسلمها

ولما صح العزم على اصدار « الاخبار » جاهد كلانا ولا معين لنا غير الله ورضاء
أمتنا العزيزة . فأفنييت من ناحيتك بصحتك الغالية ونفسك العزيزة ، وغامرت أنا
من ناحيتي بما أعرف من فن وجهد

لقد قلت كلمتك عند مستهل العام التاسع للاخبار وهي آخر كلمة خطتها
براعتك « في سبيل الله وفي سبيل الوطن ما تبذل الاخبار من مجهودات وما تتحمل
من تضحيات وما تلاقى من صعوبات وسط الزعازع المختلفة والعواصف المتتابة »
ففي ذمة الله وفي ذمة الوطن ما ضحى صاحب « الاخبار » وفي سبيل الله وفي
سبيل الوطن ما استبدله « الاخبار » من مجهودات وما ستتحمله من تضحيات لاحقة
لسابقة . فالأخبار اليوم هي كما كانت بالامس على مبدأ صاحب الاخبار تعمل . وفي
منهج القويم تسير . حيث يتولى رئاسة تحريرها ويدير سياستها صديقه الحميم الذي
اشتغل معه طول حياته الصحفية جنباً الى جنب الاستاذ احمد وفيق الذي نعمته
بعض الجرائد بأنه (أمين الثاني) والذي كان الفقيه يعتمد عليه الاعتماد كله أثناء
سفره وإبان مرضه

فعزائي الى أفراد أسرة الفقيه العزيز البعيد منهم والقريب ، الكبير منهم
والصغير . ثم عزائي لنفسي على هذه الصدمة العنيفة التي كدت أنوء بها لولا بقية من
الصبر وأخرى من اليقين والتي قطعت حبل رجائي فيما كنت أوئل من طول حياته
متنعماً بالصحة والعافية وعزائي للأمة المصرية في مصابها بأبر أبنائها وعزائي أخيراً
للشرق كله بفقد علم من أعلامه

هذه كلتي كتبتهما والعين دامية ، والقلب حزين كسير ، واختمها بطلب الرحمة
لك وأنت مع الملائكة في عليين ، والى الملتقى ولو بعد حين . الحزين
أحمد نجيب : مدير إدارة الأخبار

خطبة الموت

صفحة الخلود

أيها البحر الزاخر . المضطرب موجه ، الهائج مأوه ، المرتفع زبدته — الناصع
البياض — ليدانى صفحة السماء الزرقاء ولكن أنى لهذا الزبد أن يدانىها وهى صفحة
الخلود وكتاب الابد

أيتها الامواج النائرة المتعالى ضجيجك ، والمرطم صوتك بتردد المواكب الجائبة
أنحاء البهم المتسع من سفن ، والممتد لسانك مندفعاً الى الشاطئ . يصارع صخره ،
المصطدم بجملوده الذى يقلبه على أمره

أيتها الامواج الآتية كالجليل الشامخ الهاجمة على الشاطئ الآمن ولكن لا تلبث
أن ترجع كثيبة حزينة يفنيها الابد ويدحرها البقاء

أيتها الزهرة المنقعة فى مك والمثلثة بورقك ، تفتحك الشمس وتبدأين معها جميلة
ناضرة تستمرين كذلك الى أن تغيب . وكذلك أنت فى جوف الليل البهيم ،
والظلام حالك والدنيا سكون

يا جميلة الوشى والنسيج يا طيبة العطر والاريج ، أنتستمرين كذلك أم ستكفئك
الارض ويحتضنك الجملود ويأسرك القبر

أيتها الكرة المرتفعة بضربات أقدام اللاعبين المزعزعة فى عليائك لماذا تسقطين
الى الارض وتهدين على أديمها أذلك قانون الجاذبية أم سنة البقاء ؟

أيها الطير القارىء سورة الموت على صفحات الشجرة والبلبل الصادح نغم الفناء
على قيثارة القدر ، أيها العصفور المتنقل بين الاغصان وسيقان الزهر المتمتع
بحلو العصير

أهذا حالك أم آخرتلك الفناء والعدم ، أيها الوحش القابع فى الكهوف . الممتنع
فى حصون الفلوات القابض على صولجان البطش ، الجبار فى عيشتك ، القاهر لكل
ممتد الى مسكنك

أتظن كذلك أم نخر أمام الفناء والعدم
أيتها اللسور أنت أطول الكائنات اعمارا أنت تطلين على العالم من مرتفع
سماواتك أهذا حالك أم يلحقك سيف الموت ورمح العدم
أيتها العروس الجميلة المشعة الشعر السقيمة الجفن المطلة من خدرك ولا زال
خضاب الحياء محمراً في كفك ، الرامية ابتسامة الامل في لنهاية الامير
ايديم ذلك ام تقدرين يوم الفناء والعدم

ايه امبراطور فرنسا — دعنى اخاطب العالم فى شخصك — اين آمالك الجميلة
الواسعة اللامحدودة كيف تقدر المستقبل بنفسك فنفاك القدر الى سنت هيلانتك
لا بل فى اذرع من الارض العارية الظلماء وضحك منك فى شخص (هوجو) حين
قال (المستقبل لله)

ايه ايها الهرم لقد شهدت الايام تمر والسنين تكرر والقرون تغنيها القرون والدول
تطحنها أخرى . وممالك تزول وجبابرة تنهد وقوى تنهدم وصولات تنعدم فمن الباقي
غير وجه الله

يا أبا الهول حدثنا عن هذا العالم المنصرم وخبرنا عن هذه الحياة الغابرة — وأنت
جهيلتها — لماذا أنت صامت يتكسر الحاحنا على شفاهك المضمومة ، أنت حريص
على السر الذى أتمنتك الايام بل العصور عليه إلى هذا الحد ، أم أنت حزين مهموم
تلنظر أمدك وأجلك حيث تفنى وتزول

أيتها القصور العالية الشاححة والجنان الفاخرة الزاهرة والفرش الوثير والملك الكبير
لم تدوين مقبلة الارض راضية التراب

أيها الملوك اللاحقة بهم يد المنون الضارب عليهم سلطان الفناء الهادم لعروشهم
جبروت القدر

أين صفحة خلودكم — انها القبور والعدم

أيتها الكائنات

عيشى ما استطعت . كوفى فى دهرك كما شئت فالتعيش آخره الفناء

الحياة إما صوت قوى ملآن واما ضعيف هزيل يردد صده الماتم في كلا الحالين
تلك هي الذكرى وهي تنفع المؤمنين

هو الدهر . ميلاد فشغل فنام فذكر كارد الصدى ذاهب الصوت
ان حديث هذا العالم أو صفحة خلود هذا الفناء . هو أديم الارض . تلك القبور
الظلماء والرموس الموحشة القفراء وهذا الجلمد الصامت الرزين
ان الاوطان هي الالوية تتناثر الرءوس من حول جنبات الراية . فأما أن يسقط
اللواء وأما أن يظل عالياً مرفرفاً

ومن جنوده وقواده ؟ هم أصحاب الواجب
الواجب حق النفس وحق الوطن وحق الله وما الزم الاول . وأعظم الثاني —
وأقدس الاخير

ماذا أفاد ييرون يحرق روما ويلتذ بالنار تأكل المدينة وهو يضرب على قيثارته
نشيد الجنون وأغنية الحجرية . .
وماذا أفاد بركليس روما وقد ضرب للناس مثلاً من الانسانية والنزاهة والاصلاح
وما لباه حينما هتف الواجب (أنا الواجب)

وماذا أفاد (بلطجي باشا) وقد هزم دولته بيسراه وكان النصر يمينه
وماذا أفاد (ناسن) وقد خر صريعاً في ميدان الواجب برصاصة ملاح فرنساوى
في موقعة (الطرف الاغر) حينما قال (الحمد لله لقد قت بواجبي ونجوت ببلادى)

نعم بصق التاريخ في وجه الاول وصفق لاصحاب الواجب
قفوا على رموس أصحاب الواجب وعلى هذه القبور الصامتة في هياكل الحزن
تروا النور ينبعث من هذه الحفر فيضيء للناس طريق الحياة ..

حدثوا استمكنا هذه الرموس بعد صولة نزلأها وقولوا لها أخليت في تراب الابدية
الموحش وانتهت صفحة حياتك فتقول (لا بل ابتدأت صفحة الخلود)

كم هو بديع جلال الموت ورهيبته — لاننا في حضرة الاله — يتجرد الانسان
من كل شيء مما كان له في هذه الحياة

ثم يغسل من نسيما حتى يطهر ثم ياف في كفنه - الكل سواء - الملك وحارس
بابه والوزير وخادمه والقائد وجنديه وتلك ديمقراطية الموت
ساكن القصر يسعى للقبور . والطريد كذلك للرموس هذا يأكله الدود وذاك
كذلك فالعزة والعظمة لله وحده
وإنما الدنيا واجب آخر شيء نسمة من عجاجها « خطبة الموت وهي صفحة
الخلود »

عزيز على أن أحرر صفحة الأدب وقد كنت أقوم بها دفعة واحدة بعد موت
أستاذي أمين بك والحزن يشد وثاق فكري فأذرف الدمع وأمسك القلم ولعمري
ما رأيت شعباً قبل اليوم يوارى الانسانية بالتراب ويضعها بين صخره وحجره .
وأقسم ما رأيت الديمقراطية تنزل القبور قبل موت أمين ، وما شاهدت قط نعش
الواجب يتهادى في مشيته يحفه الجلال ويتقدمه الطهر والعفاف ، وعلى يمينه التقوى
والإيمان ، وعلى يساره الحق المصاب في محاميه ومن خلفه أمته الشكلى في رجل
الانسانية والواجب

انتهى أمين من وضع كتابه وكان سفرأ ضخماً في مجلد حياة مصر وبعثها وبدأ
يلشره في أول صحائفه خطبة الموت أو صفحة الخلود

ان القبور مصادر في تاريخ البشر تتلصق فيها انكار الذات أو نري فيها الانانية
وقد أظلم قبرها وغبس شكلها وأما الأولى فينبعث منها صوت الحرية الشجر فتدفع
الناس للاخلاص ما دام آخر كل امرئ القبر
ان أديم الأرض يحدث الأجيال المتعاقبة ويأق على أبناء الحياة الفانية دروسه
ومعانيه ، ان القبور متاحف البشر يحفظ فيها كل جسم ولكن تلتشر منها
الصحائف والكتب

ولكن نرى المصلحين يسرعون خطاهم لسعادة الأبدية لأن علل الجماعة وشروط
الانسانية التي يكافونها تنقلب على أجسامهم فتضعفها الى أن تفنيها وهكذا الورود

لا بل البنّور تهوى الى الرموس والقبور ، كلا بل الموت يستكثر هؤلاء على الانسانية
والحرية فيضمهم الى جواهر تاجه الذهبية
والموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

ان الموت يتقاذفنا مادام الليل والنهار . الكل يقف ويبقى وجهه ربك ذو الجلال
والا كرام ، ولكل كتاب فأما مسودة صحائفه وإما طاهرة نقية ، فإذا أعددت
لحياة الخلود والأبد لتعدوا « الواجب » للدين والوطن والانسانية ؟

يترك الانسان نسيم الحياة التي ضاقت به رغم عظمها واتساعها الى تلك الحفرة
الضيقة الظلماء تاركاً كتابه تقرأ صفحاته على ورق أيام حياة المنصرمة التي فناها
القدر ولكن يتجسم هذا الكتاب ساعة أن يوارى الميت التراب ، فان كان جليلاً
قرأنا فيه خطبة الموت وهي صفحة خلوده
محمود العزب موسى

بالمعلمين الجلياً

أمين

للاديب الفاضل والنطاسى البارع الدكتور احمد زكى أبى شادى

رويدك أيها الناعى (أميناً) ! نعيم به خللاً ما نعيمنا !
نعيت لنا مطهرة السجايا وركناً قد حوى الاخلاق ديننا
بحسب جلالها انا عرفنا معالمها صفات الخالديننا
رويدك ! لن نرى للموت حكماً على علم الهداة الجارميننا
قتى وهب الحياة وغاب لنا تفلت في نفوس الجاهديننا
وكم من ناهض تلقاه يسعى وتلمح حين تلقاه (أميناً)
شباب روحهم منه ، وفرض عليهم أن يكونوا الناهضيننا

وما مات الذي يحيا ذروه
إذا مضت الأشعة في غياب
ما أثر لن تموت وليس يغى
إذا انتسبت (فللاخلاص) حتى
مضى الرجل الذي ماخط إلا
له وهب الجهود بلا انقطاع
فكان لنفسه في زهد راع
فما عرف الهوادة في حقوق
وإن عرف القناعة في حياة
فتى فيه (الرجولة) قد تبادت
ودائم غذاؤه (الايان) حتى
وراح بثروة التقدير لما
فماش بمثل صومعة مكبا
يحازب بالبراعة في أطراد
به ازدهت (الصحافة) وأشرأت
وما وجد (الثبات) له وفيما
فما بالى عداء الناس لما
ولم يرهب بوحدة عدوا
وهل عرف الهزيمة من تسمى

حياة الأوفياء الذاكربنا
قد تركت لنا صورا بتينا
لها وحى ولن يلغى مهينا
غدا (الاخلاص) حارسها الامينا
دفعاً يسعف الوطن الغيبنا
وخلفها حديث المعجينا
وكان لقومه في الطامعينا
(لمصر) وظل بحرسها ضينا
فمز ولم بعش يوماً ظنينا
فماش لأجلها في المرهقينا
قضى وله ابشام المؤمنين
أباح لقومه العمر التينا
على التحجير بزخى التبايسينا
جيوشا أو خصوصاً غالبينا
وكان مهذباً لمهديننا
تحمل مثله في الكاتبيننا
رأى وجدانه الوافى قرينا
ككفرم يسكن الحصن الحصينا
ومن دام (اليقين) له يقينا

أخى في الحب للوطن المفدى
فديت الوطن الغالى فطوبى
وعشت القدوة المثلى شريفاً
مثال أخرس السفهاء لما

وفى الأدب الذى أضحى حزينا
لمثلك فى عداد المفتديننا
وكننت لنا مثال الصابريننا
تغالوا فى اتهام الناهييننا

حفظت جيل ودك فى سنين فلم يندبل على رغم السفينا
ومن ينس الوداعة فى حياء ولطف يأسر المتحاملينا 1?
ومن ينسى نفائس ألمى حوت نخب الفضائل أجمعينا?
فإن الصدق حليته ، وأجل به من شارة للنافينا
وإن النبل شيمته ، وأعظم به من عزة لتوجينا
وإن النصر غايته ، وأكرم بحزم يملأ الدنيا رنيننا
وإن الصبر خلته ، وأنعم به من مسعف للعاملينا
مواهب فى الحياة ملكن حبا وبعد ثواك ملكن الحنيننا

رثاك النائحون وقال قوم شباك هكذا ظله أهينا
وأنت ماغنمت سوى عناء لشعب فات نصحك مستهينا
وباعرفوا قلوب الناس ، كلا ولا عرفوا سكون الثائرينا
ولا فهموا اعتزازك حين تلقى وأنت الشهم بين الوداعينا
ولا هم قدروا أن المعالى برغم البؤس رهن المخلصينا
ولو خبرت فى موقى فاقى أعد مماتك الفخر الرزيننا
لقد ضحيت كالشهداء حتى لروحك كلنا أضحي مديننا
صحائف تنقل (الاخبار) عنها على مر الزمان لمهتديننا
أحمد زكى أبوشادى

الى جنة الخلد

يا فقيد الوطن والدين

شقوا الجيوب ونكسوا الأعلاما لما طوى كفن الردى مقداما
سل المنون عليك سيفاً صارما وأذاقك الموت الزؤام حماما
أنت الذى أقمحت أعظم دولة وكشفت عن وجه الحقوق لثاما
حتى استبان لكل أعى جاهل ما يستحل وما يكون حراما
فاذا قضيتنا الجلاء محقق لا تقض قبله ولا لإبراما
أنت الذى جاهدت فى تحريرها لم تخش إرهابا ولا إرغاما
ومحوت زعم الكاشحين بحكمة تسبى العقول وتبهر الافهاما
لم تن عزمتك الصوارم شحنا لم تشك أسقاماً ولا آلاما
كم موقف سام وكم من صبيحة أذكت بأعماق القلوب ضراما
نفثت صدرك فى النحور قنابل تخذت من السحر البيان سماما
أرسلتها حكماً تفيض سطورها طهراً وجباً صادقاً وغراما
آيات اخلاص لمصر ونيلها لا تعرف التفرير والابهاما
وبرزت بالاخبار خير صحيفة وجعلتها للمخلصين إماما
صدرت بجلالها السواد حزينة أبكت عليك الدين والاسلاما

ما للردى فى كل ميلاد لنا يفتال من أفلاد مصر همما
فى كل عام مقبل أو مدبر قد صب من غضب المنية جاما
فى كل يوم محنة ومناحة وما تم كادت تكون لزاما

عاماً نرى (عبد اللطيف) مشيعاً	و (علينا) عاماً و (لطفى) عاماً
لهفى وقد ختم الردى بك عامه	يا شر ما اتخذ الحمام ختامه
فقضيت فى صبح عبوس أغبر	ياليت ليك للقيامة داما
الليل صبح فى وجودك مشمس	و بققدك الصبح استحال ظلاما
عصفت بعودك وهى غصن يانع	ريح المنون فاجرمت لإجراما
لم لا تكون جريمة عظمى وقد	سلبت أشد الناهضين صداما
وأتمهم ديناً وأقربهم هدى	فى الحق أمضى صارما وحساما
الشعب بعدك فى انتخاب دائم	فقد الحجا والعلم والاقداما
ان الصحافة بعد موتك أسرة	أضحى بنوها يا أمين يتامى
قضيت عمرك بينهم متواضعاً	حلو اللسان ولم ترى شتاما
فى الحق فى الدين الخفيف مدره	لبي وطاع وحارب الاياما
بلغ الى روح الزعيم المصطفى	من شعب مصر تحية وسلاما
فى الخلد فى دار النعيم ما بكم	فى جنة المتقين مقاما
أقسمت لو أشرفت فى عليها	سجدت هنالك حورها إعظاما

مطوبس غربية

محمد بهاء الدين بلال

مات أمين الرافعى

مدره الدين والوطن

انتابت البلاد هزة وأصابتها صاعقة وصبيحة وروعت بنبأ لا كان ذلك هو
استشهاد (أمين بك الرافعى) فى حومة الجهاد فى سبيل الله والوطن ومعممة كان
فيها ابن الخطاب فى اعزاز دينه ، وعلياً فى بسالته وابن الوليد فى فتوحاته وظفروه
بخصومه ، وان الامة لمعدورة فى روعتها وارتعاد فرائصها ما دامت قد فقدت بموت

أمين بك قلما كان خيرا لها في استرداد حقها المغصوب وعزتها الممتدى عليها من طيارات تحلق في الجو وأساطيل تمخر في البحر — ولئن يكن في وادي النيل مآتم لبس فيها ثوب الحداد على الرافعي فانما ذلك لحرمانها من حجة بالغة ، وسهام صائبة وقيادة باصرة ومشورة حكيمة ، لذا لم نجد طريقا للعزاء في مصابها والسلوان على خسارتها والتخفيف من مصيبتها وخطبها الذي يدك الجبال الراسيات وانها في حيرة ما برحت لم تجد سبيلا لأطفاء لهبها واختاد نارها المصطلية بلظاها لاحتجاب قلب لا يلونى على شيء وان أثخنته الحوادث ، وقعدت به الأمراض وعاطفة أبت الا أن تعمل لدينها عمل العلماء الاعلام وتخدم وطنها خدمة الزعماء الا فتأذ الاطهار نابتة لكل مظهر كاذب وشهرة باطلة

« مات أمين الرافعي » فانطوى بموته علم من أعلام الوطنية وارتحل عظيم من عظماء الرجال الضارين بعرض الدنيا الزائل ومتاعها الفاني .

« مات أمين » فمات الشرف في الخصومة والاخلاص في النصيح والعقيدة الموقنة بعلو حقها على باطل خصومها فاذا ما أذرفت طبقات الامة عليه دموعا هتانة سخينة فذلك لانها وجدت منه الليث في الذود عن الكرامة والعظيم الماقت للرضوخ للباطل والاستكانة ، والحكيم الذي عهد فيه رجال السياسة في البلد وغيره سراجا وهاجا اذا ملأ لهم الامر ، وشمسا مضيئة وقرآ منيرا وقت ما يتخبط البلد في دياجير الكوارث والنوازل لا تلبث غيومها أن تبدد وكربتها أن تنفرج وعسرها السياسي أن يبدل يسراً ما بقي « أمين » مضحيا بمواهبه مرتخصا مشاقه ومتاعبه مادام قد أراح ضميره ووجدانه وأرضى دينه ووطنه

« مات أمين » فأغمد سيف كان مسلولا في رقاب المارقين حتى كان لهف الاسلام عليه عظيما وأسفه لوداعه ألما ونكبتة فيه نكبة الشكلى في ولدها فاذا بكته الملة السمحة فانما تبكى عالما عاملا واماما فاتحا ومرشداً هاديا وسياسيا خكيا وخير

خلف لخبر سلف أدى الامانة كاملة غير منقوصة للدين وللوطن والفضيلة
أى رجل التضحية لدينك ووطنك ومثل الاعجاب فى سياستك وعقيدتك
وأرائك، احاول وانا الطالب الازهرى الذى عرفك فعرف فيك قرة عين فيما لا يزول
وزهادة فيما لا يبقى

عرف الرجل الطاعة والولاء لربه وعهد فيه قوة عظيمة فى الذود عن الاسلام
تلك القوة كم طوحت بجاعات تلمسوا حياة جديدة فإوذوا فيها وتعشقوا شططا فى
العقيدة فباءوا بخطلها واحرقوا بنارها .

احاول وانا الطالب ان اسكب عليك دمة جزاء ما قدمت من عمل وما
أسديت من أياد فأجد العين اسفا قد جمدت ، والاحشاء حزنا قد تهمشت، وأود أن
اكتب شيئا عن شمائلك ومكارمك فيقف منا القلم حيث يجد أطراف عظمتك
شئى النواحي كثيرة الفروع فأى الاطراف نكتب عنه ؟ أعن اخلاصك فى العمل
وقد قل المحلصون ، ام عن عبقريتك ونبوغك ، ام عن استهزائك بصروف الايام
ومحن الاعوام ، ام عن وقوفك شجا فى حلوق الملحددين ، وقذى فى عيون
المبتدعين المتخبطين

تملكنى الرهبة وأيم الله وتأخذنى اللوعة حلما ارجب ان اذكر شيئا عن هذا
كله وعن ذلك القلم وهذا اللسان اللذين كم مرقا الستار فافتضحت مخازى الفنة التى
اعماها الله واضلها على علم وانى لا ذكر شيئا من تلك الجولات التى يحفظها الله
والوطن لك ، لا ذكر سهامك المسمومة التى صوبتها ردا على ذلك الشاعر المأفون
والزائع المفقون عند ما اراد ان يهين امير الشعراء (شوقى بك) فى حفلة تكميمه
فبعث بقصيدة كلها خرافات وسخافات قال فيها عائبا ومستنكرا حال المؤمنين فى
الآخرة وهم محلون بأساور من ذهب فقلت له وقولك الحق (ايها الضال لتعلم انك
حيث قد استنكرت قول الله تعالى فى شأن المتقين (يحلون فيها من اساور من
ذهب) فأبشرك انك من المتدرجين من الجماعة التى نزل فى شأنها (خذوه فقلوه ثم

الجسيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه انه كان لا يؤمن بالله العظيم)
وموقفك التاريخي حيال الحملة التبشيرية في بلاد العرب والحامل على حكومتنا ان
نزود العلماء بما يخول لهم لاحباط مساعي تلك البعثة التبشيرية . وانى قبل ان اضع قلمي
اضرع الى الله ان يحشرك مع الصديقين والصالحين وان يمنحك جزاء بلادك الحسن
بالنعم المقيم وان يعوض الدين والوطن عنك خيراً ويلهم امتك واسرتك صبراً وعزاء

على مصطفى على الدين

من طلبة القسم العالى

دمعة علماء التخصص

في القضاء الشرعى

على فقيه مصر والاسلام

لا ندرى والله ما قول فى رثائك يا أمين وكل ناحية من شخصيتك الفذة كانت
جليلة رائعة ، فان ذكرنا ثباتك على المبدأ ذكرنا الطود الاشم توطداً ورسوخاً ، وان
ذكرنا وطنيتك ذكرنا النار وقدة واشتعالا ، ولو ذكرنا قلمك ذكرنا السحر حلالا ،
ولو ذكرنا خلقك وطيب نفسك ذكرنا الروض نضيراً ، والماء نهمراً ، وأخيراً لو ذكرنا
تدينك واخلاصك لدينك ذكرنا السلف الصالح وما كانوا عليه من قوة اليقين ، وشدة
التقوى ، وتخير للجليل من الاعمال

وكل هذا فقدنا فيك يا أمين ، فلا بدع اذا ألح علينا الحزن لفقدك ، وكان لنا
نحن علماء الدين — أ كبر نصيب من الحرقه لبعادك ، فانك كنت ردماً للدين ، تذب
عنه عادية الاحاد ، وتقهر فى سبيل نصرته الافاكين والعادين ، وكانت جريدتك
الفراء صورة من نفسك الكريمة قسيحة الصدر لا قلام الخالصين من رجال الدين ،

وميداناً يتسابقون فيه الى خدمة الاسلام الذي كنت برفعته مدلهما ، وبنصرته مشغوفاً
فالآن ، وقد جرى عليك ما يجري الله على خلائقه ، وأصبحت بمنأى عن شرور
هذا العالم متمتعاً بنعمة ربك الذي أخلصت له ، وجاهدت في سبيله ، نرى لازماً أن
نذكرك ، ونذكر أنك مثل عال من مثل الاخلاص الذي يحتقر مظاهر هذه الدنيا
الفانية ، الاخلاص الذي لا تلهيه زخارف الحياة عن رؤية الحقائق ومعرفة الله المعرفة
التي يهون في سبيلها جميع الصعاب

نم هانئاً يا أمين في قبرك ، فقد قدمت لنفسك خير الذخر ، وأكبر الأجر ،
رحمك الله عداد حسناتك وعوض مصر والاسلام فيك خيراً

عن علماء التخصص في القضاء الشرعي : مصطفى العاطفي ، مصطفى أبو الروس
عبد الرهاب سليم ، احمد الجمال ، محمد المغربي ، عبد الوكيل جابر ، رزق محمد يوسف
احمد حماده ، محمود الحفناوى

أمين كمثل أعلى للاخلاق

اذا نعى الناعون أميناً ، واذا بكته العيون وأذرفت الدموع عليه مدراراً ، واذا
خفقت القلوب أسى وحرزنا على أمين واذا فجعنا فيه الدهر القاسى فاشتد انطرب
وعم المصاب ، فليس لان أميناً كان ذا جاه ومال ، ليس لان أميناً كان ذا سلطة
وجبروت ، وانما لانه كان قدوة للاخلاق العالية والفضائل النادرة ، كان قدوة للاخلاص
والثقوى ، كان قدوة للتضحية والعمل

كان أمين يبذل أكثر من جهده فى أداء ماعهد على نفسه أدائه لانه يشعر بأن
حياة الانسان محوطة بعمل الواجب الذي هو دعامة الاخلاق . ولقد أدبت يا أمين
العمل الذى من أجله ضحييت ومن أجله كرسيت حياتك وعمرك

كنت يا أمين أميناً ، شريف المقاصد ، عاملاً بما اقتنعت أنه الصواب وبما أوحاه
اليك ضميرك الحى ، والمقاصد الشريفة يا أمين تمد المرء بالقوة وتبعث فيه الحمية للعمل
فجاهدت وقاومت المرض الفتاك ، باثماً الروح فى ضعفاء العزيمة نافثاً الحياة فى أموات

النفوس والضامير ، حاملا الجماهير على معرفة الواجب ، موقداً جذوة الوطنية في الصدور
بفضل عزيمتك التي لا تنف ، وهمتك التي لا تثنى ، وثباتك على الحق مهما لاقيت
من اضطهاد وأخطار ، واراوتك القوية التي يلين الحديد ولا تالين . لا تحجم عن الجهر
بالحق والمثابرة في الدفاع عنه مهما كانت النتيجة ومهما كان المصير

فبمضاء العزيمة مع قوة ذكاء وحكمة سرت في طريق الارشاد والنصح رافعا لواء
الجهاد والتضحية برشاقة أسلوبك وحسن تعبيرك حاملا على أعداء البلاد حملات
صادقات خشنة المعنى ، عذبة اللفظ مع طلاوة وخفة روح

أيها الراحل الأمين

كان لك نفوذ بسطته حتى على أشد معارضيك نخشوا بأسك ولم تكن صاحب
سطوة ، ولم يشد أزرك إلا نفر قليل من المخلصين الصادقين وكنت شهما في خصومتك
تدافع عن خصومك في محنتهم وفاء منك لاهل وطنك الذين بلوت اضطهاداتهم وأذاهم
ولكنك كنت تعفو وقت الشدائد مثل كل كريم شريف المبدأ حسن الغاية

قم يا من ولدت مسلما ووطنيا وعشت مسلما ووطنيا وميت مسلما ووطنيا ، نم فالى
جنة الخلد حيث الاتقياء البررة ، حيث النعيم الدائم والراحة الابدية . ولتصعد
روحك الطاهرة الخالصة البريئة برفق الى السماء تحملها الملائكة الاطهار الى مكانك
بين الصالحين

محمد كامل دسوقي المحامى

بشارع محمد على بمصر

أى أمين

للموت حكم لا يجادل فيه ، وإنما تنور غاضبين في وجهه إذا أصاب الجندى منا
أثناء جهاده ولما تنته المعركة ، ولكن لا نكاد نفضب حتى يأخذ الضعف الانسانى
بأعيننا فيمطرها ويأخذ بتقاطيع وجوهنا فيقلضها وينجي على صدورنا فيريد أن

يشل حركتها ويعترض أنفاسنا يود لو يعطلها ثم يذهب بأفكارنا مذاهب شتى على
غير نظام أو هدى وإلى غير غاية معينة

إن من لطف الله بنا أن لا يصل فينا الجزع عليك إلى حد الفتنة ، فليس
المصاب فيك بالشئ الهين حتى تحتمله قلوبنا ، وإنما هو الخطب الذي يهز معاهد
الايمان ويرزله زلزالا عنيفا يكاد ينقض بليانها ويفصم عروقتها ، وينسفها نسفا
فيرسلها في الجو هباء منثوراً ، لا يلوى جزء منه على جزء متنا كراً متنافراً من هول
الصدمة ووقع البلى

من لنا بقلم كالذي فقدناه وكان لا يجري بغير الحق والعدل ، وقلب فياض بالاخلاص
لمصر لا يعرف من الفرح أو الحزن إلا ماسرها أو ساءها

نحن اليوم أحوج ما نكون اليك يا أمين تعلمنا كيف نغضب للوطن ولحق من
غير ماجهر بالسوء من القول ولا تناول لعرض بأذى ولا مساس بشرف ولا طمع في
دنيا ، تعلمنا كيف ندعو إلى البر بالوطن بالتي هي أحسن وأقوم

اني لاذكرك فأذكر معك حديث عبيدة ابن الجراح وقد قال : « قلت يا رسول الله
أى الشهداء أكرم عند الله عز وجل فقال رجل قام إلى وال جائر فأمره بالمعروف ونهاه
عن المنكر فقتله فان لم يقتله فان القلم لا يجري عليه بعد ذلك عاش ماعاش »

وانا للشهد يا أمين أنك أمرت بالمعروف ونهيت عن المنكر والبغى في ظروف
هي أدعى إلى القتل من صولة الوالى الجائر ونحسب انك ظهرت بما وعد الصادق
المصدوق في حديثه ، فهنيئاً لك بما قدمت من عمل صالح ، وهنيئاً لك بما نلت من
شهادة يغبطك عليها طلاب الخير وخطاب الجنة

وسلام عليك يوم رسمت في سبيل مصر حرفاً ويوم راودتك الدنيا عن نفسها
فاستعصمت ويوم بطش بك الدهر فثبت

سلام عليك يوم قضيت نحبك مشكوراً عملك معروفاً فضلك ورزق الله هذا
البلد الاسيف لسانا كقولك وقلما كبراعك وقلبا كلنى سكن بالامس عامراً بالخكمة
وحب الخير لمصر إنه نعم المولى ونعم النصير
محمد توفيق العطار المحامى بملوى

صدي المصاب الجلل بين الاسكندرية والقاهرة

منذ أن اعتقل المرض فقيدنا فى بيته وأنا أثلقى كل يوم من التليفون ومن كل
مكان أذهب اليه مختلف الاسئلة عن حالته الصحية ، فكنت أجيب السائلين بما
درج عليه عرف الناس من العبارات المطمئنة ، إلا فى غداة النعى الاليم ، فلقد
شعرت ، ولما يأتى النبأ المشوم ، بضيق وانقباض لا أعلم مصدرها ، وكان أول من
سألتى ساعتئذ صديقى (بتركيوس) ذلك المستشرق الكبير الذى يضع (أميننا) يحق
فى مصاف أبطال العالم وقادة الفكر ولا أدرى حتى الآن لماذا أجبت به بأتى فى قلق
عليه ، ولا أدرى أكان هذا حديث القلب أم حديث الغريزة أم حديث الالهام الذى
كثيراً ما كانت تمليه علينا وعلى كل متصل به فى حياته ارادة الفقيد وروحه
الطاهرة النيرة

وجاء فى رجل التلغراف وهو يبكى يحمل النعي ضحى ، وقلت هذا تأويل رؤياى
من قبل ، فوالذى قبضه اليه مطهراً مبرأ مما يتنزه عنه أصحاب الرسالات ما بكيت
أبى — وقد كنت ابنه البار — كما بكيت ، ولئن عشنا حيناً من بعده فلن يبرح
حزنا عليه فتياً يتجدد كلما لاح الفجر أو عسعس الليل

وما هى إلا هنيهة حتى كانت المنية فخير الناس عن أمين بعد ان كان هو يخبرهم
عن الوفاء الوطنى وفضيلة الثبات على المبدأ والتضحية بكل شئ فى سبيل الوطن فكان
الحى التى انطأمت جندوتها من جثمانه قد أصابت السامع والمحدث فكلاهما واجه وكلاهما

ينوء تحت أفتال الخطب ، وبانت الاسكندرية فى ليلة ليلاء يعجز المرء عن وصف
تباريحها وألمها ، وكان ميقات القطار الذى يغادر الاسكندرية فى منتصف الليل ، فما
ان حل حتى ازدحمت العربات بالذاهبين الى القاهرة وكان هذا الشأن فى قطار الصباح
فوصل الى القاهرة جمع غفير من الاسكندريين أباة الضيم وأمة الوطنية للاشتراك فى
جنازة أكرم راحل وأفضل زعيم

وكان حديث الناس فى القطر وفى المحطات لا ينصرف إلا الى هذه النازلة المبرحة
فمن محوّل ومن مسترجع ومن باك ومن متألم ومن قائل « انما أشكو بنى وحزنى الى الله »
ولا يزال الذاهبون الى القاهرة مقيمين بها حتى الليلة الثالثة ، ولا زلنا هنا نتلقى
مئات البرقيات والتعازى ، وقد اقترح البعض اقامة جنازة صامتة ولكننا عملنا على
احباط هذا الاقتراح لاننا كنا نعلم مقدار زهد فقيدنا فى أمثال هذه المظاهر
أسكن الله الفقيد أفسح جنات خلدته ورضوانه وألهمنا وإياكم على فقده
التصبر الجميل عبد الوهاب على - مراسل الاخبار

أى قائد الوطن

. . . وداعا يا قائد الوطن ، وداعا يا امام الوطنية الخالصة ، وداعا يا شهيد الجدى
والرفعة ، وداعا يا شمس الحق المبين . وداعا يا نور اليقين ، وداعا يا صاحب العقيدة
الامين ، وداعا يا ركن مصر المسكين ، وداعا يا قلب الصحافة ، وداعا يا روح النزاهة ،
وداعا يا خلاصة الامانة ، وداعا يا أمين .

انك مت ولم تمت وانا لنودع جثمانك بقلب ملؤه الحزن ، وفؤاد يتفتت أسى ،
ونفس كليمة ، فاللهم ألهمنا الصبر وعوضنا ما يسد فراغه فما كان أحوجنا اليه فى وقتنا
القصيب واللهم اهدنا حتى يكون منا مثيلا له اناك غلیم بحاجة مصر فانا لله وانا
اليه راجعون

حسين متولى بشر بين

خطب جسيم

الفادحة عظيمة ، والخطب جسيم ، ولو كان المصاب مصاب اسرة لهانت
البلى وخف الرز غير انه مصاب امة بأسرها كانت تهتدى بنوره فى الليلة الظلماء
وتسرى برأيه يوم تتفاوت الآراء . نعم لقد كان امين قنبلة تشتت جيوش الباطل
وشمس تبدد سحب الضلال ، وميزان يقي اعمال الرجال ، كان صادقاً مخلصاً ابتغاء
مرضاة الله فموتة خسارة لا تعوض . وركن من الحصن ينهار والمدعو على الابواب
فلاهم صبراً جميلاً

باهى عيد الحافظ

بالمساحة



طلبة التجارة المتوسطة بالقاهرة يتقدمون الى الامة المصرية والعالم الشرقى غموماً
وأسرة (الاجبار) والحزب الوطنى خصوصاً بخالص التعزية فى فقيد الوطنية والمبدأ
والتضحية والواجب المغفور له المبكى على أخلاقه العالية وصفاته السامية أمين بك
الرافى رحمه الله رحمة واسعة وألهم الوطن المنكوب برزئه الفادح أحسن الصبر وأجل
السلوان
طلبة المحاسبة والتجارة المتوسطة بالقاهرة

عنهم : محمد نجيب

أنة فتاة

على فقيد الوطنية

ماتت امين بك الرافى ، فقدت الامة بموته لسانها الناطق وقلبها الثابض
وترجماتها الصادق فى التعبير عن أمانيتها

مات الوطنى الكبير والصحنى القدير فواحسرتاه عليك يا مصر . يموت رجالك
العاملون بعد أن أفنوا أنفسهم فى رفعتك ولم يثنهم التهديد والوعيد عن مبادئهم
الكريمة المقدسة

مسكين الحزب الوطنى — بل مسكينة مصر — كل سنة تودع رجلا من رجاله
وعلماء من أعلامه

مات أمين بك فهوى نجم كان فى سماء مصر وانطفأ سراج وهاج كانت تستنير
مصر بنوره الساطع ويهديها إلى الصراط المستقيم فرحة الله عليك جزاء ما قدمت
لوطنك أسيوط رشيدة الشريفي



بقلوب ملؤها الأسى والحزن ونفوس مكلومة تتردد فى جوانحها عوامل الآلام
والأ كدار نبعث بتعزيتنا إلى ملتنا ووطننا وأنفسنا فى فقد مجاهدنا الكبير وسياسينا
العظيم « العظيم » المغفور له « أمين بك الرافعى » فله من الله حسن الثبوتة ومن
أمتة المسكينة الحزينة خالد الذكر وطيب الشناء إلى يوم يجازى فيه بأعظم الجزاء
جزاء ما قد تم فى حياته من عمل مشمن ومجهود منتج « فاللهم أمطر على جدته صيب
رحمتك ورضوانك وألهمنا والأمة عظيم الصبر والسلوان .
عبد الرافع مصطفى . محمد توفيق حموده . بسيونى رسلان .

من طلبة القسم العالى

أمين الرافعى

أأرتيك أم أبكيك أم اتوجع	وتلك التى فيها القلوب تقطع
على حين أن العمر بالناس ذاهب	الى حفرة فيها الى الله نرجع
سواسية من حلها من موقر	جايل وصعلوك فللكل مصرع
يحلون لا يلقون إلا صحيفة	لما عملوا والخير للمرء يشفع .

١ من الدنيا وزخرف هزلها
 ٢ الدنيا فنخضع لحظة
 ب واخوان وأهل ترا كضت
 ، على فقد الحبيب ولا تني
 ت شعري والنوى تسبق النوى
 في أمين نعم راو وكاتب
 ففي برديه حق موسد
 وقد أفضى الى الموت باسم
 وقد وسدتموه بترية
 يقد كانا خيلين في الهدى
 به يروى الى الناس انهم
 سر الا لحظة سوف تنقضى
 تعلموه خادم الحق ميتاً
 بباره) فيكم وتلك صحيفة
 بما أمضى الرجال من النهى
 ا أرادت أمة في جهادها
 تنزلوا هذا اللواء فانه
 أجدى من بكاء وحسرة
 الى هذا المجاهد دعوة
 ٣ ربي أن تحف برحمة
 وهيا الى الأخرى فذلك أنفع
 بزيتها حتام يا رب فنخضع
 ركايبهم حثاً الى الموت تسرع؟
 زخارف دنيانا على البرق تلمع
 أتجمعننا الدنيا أم الموت يجمع
 يحدثنا جد الحديث ونسمع
 تضمنه قلب الى الله ينزع
 كأن لم يكن موت يخاف ويدفع
 يمانق فيها (مصطفى) قبل ترجعوا
 نخبر حديث الحق ما سوف نسمع
 لقي الموت هم فيه رفاق تجمعوا
 ويعقبها موت الى الخلد يرجع
 وحيا اذا ما قيل حق مضيع
 هي المجد . إما أعوز المجد منزع
 وتلك هي الاعلام تعلو وترفع
 صلاحاً فأى الخير ما كان تتبع
 لكم عدة فيه لدى الضيم مفزع
 فلن يرجع الموتى بكاء ومدمع
 الى الله ندعوها تجاب وتسمع
 (أميناً) وفضل الله بالبعد أوسع
 محمد على شاكر

ار : أول يناير سنة ٩٢٨

مات الامين

قضى أمين الى رحمة ربه فعم الحزن عليه والاسى له جميع من يعرفه سواء في ذلك من كانوا يدينون بدينه ويناصرونه ومن كانوا يعارضونه ويختلفون معه

حقاً لقد عمت الفجيعة واستفاضت المصيبة على هذه النفس العالية والروح الطاهرة وكيف لا يمجزع كل انسان وله نصيبه من الحزن وشطره من الألم وقد كان أمين أمة وحده في الخلق العظيم والمبدأ القويم واليقين النزيه والوطنية الصادقة ؟

لم يكن (أمين) بنى المال حتى يتباكى الناس لموته رغبة فيما وراءه ولا بصاحب سطوة فيندرفون الدمع عليه ابتغاء ما يغنمونه منه وانما كان (أمين) غنى النفس عامر القلب صادق الاخلاص يملك صولجان الحق في يده بهذه البلاد التي خلت من الخالصين لا يخشى في ذلك رهبا ولا يطلب من ورائه رغبا حتى بنى له تاريخا شاهقا لا يطاول وأقام لنفسه عزاً لا ينال ، ومن أجل ذلك كان حزن الناس عليه حزنا صادقا قد مس قلوبهم وأحرق أكبادهم

كل يوم تنقل قوافل الموتى من بيننا أناسا ندسهم في التراب ويفصل الفناء بيننا وبينهم فلا يبقى لهم رسم ولا يذكر لهم اسم الا أصحاب النفوس الكبيرة والعزائم القوية فأولئك هم الصادقون حقاً والرجال صدقا الذين ان غابت عن الناس أجسامهم فلا يغيب عنهم عاطر ذكراهم وكال فضلهم فيبقى ذكرهم ملء السمع والفؤاد

وكأنهم بما يؤدون الى الناس من رسالات الفضيلة وآيات الحقيقة وبنات الكمال كالأعلام ينصبها التاريخ حذوداً في هذه الحياة بين من يخلفون خلقة مزورة وبين من يبرأهم الله رجلاً حقيقيين عاملين ولقد كان فقيدنا (رحمه الله) من الذين نصبهم التاريخ صخرة عاتية في هذه الحياة تتحطم عليها الرذائل ويتفتت عندها الباطل وترتد عنها الشعوذة الوطنية فلا تقوى على مصادمتها ولا تستطيع ملامستها

اتخذ (أمين) له في هذه الكون نهجا واحداً وطريقاً قويمًا مفرداً لا يحميد عنه يمنة ولا يسرة ووهب نفسه وروحه لدينه ووطنه وعاهد على ذلك ربه وضميره فبر بهما

وصدق ما عاهد الله والضمير عليه وكل له من مواقف تنزل الاقدام من بطش ورهبة وتستميل النفوس من لين ورغبة فما ضعف ولا استكان في الاولى ولا مال ولا رغب في الثانية :-

ولقد تألبت عليه جيوش الطغيان ونالته من أذاها ليتطامن ويخضع مع الخاضعين وتولته بالعنف ليندل مع الاذلاء المزورين فلم يزد ذلك الا إيمانا على إيمانه واتخذ هذه الآية الكريمة شعاراً له (الذين قال لهم الناس أن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء) قام (امين) يجاهد في أمته ليستخلصها من يد الغاصب فانبرى له رحمه الله جماعة من قومه ينالونه بالاذى ويتدسسون اليه بالمكروه فكان جهاده شاقا وحر به عنيفة ومن يقوى على محاربة عدوين عدو خارجي وعدو داخلي ؟ لكن (أميننا) وهو (الامين) لم يبال أحداً ولم يخش انسانا وقابل كل ماناله برضا النفس وانشرح الصدر ومضى قدما لا يلوى على شيء وكيف يتولاه الوهن ويأخذ من نفسه الضعف وهو ما قام إلا لاتمام رسالة مصطفى وفرزيد وهما من نعم صدق ووطنية وكمال اخلاص :-

اقد كنت أدرس أعمال فقيدنا العظيم كما يدرس غيرى الاخلاق الطيبة والفضائل العالية وكان أكثر ما يمضى ويحز على قلبي أن أرى الناس منصرفة قلوبهم عن قوله وهو الحق ومقباين على كلام غيره من دجاجة السياسة وهو الباطل وكنت أقول في نفسى هل ركبت جسوم هؤلاء الناس بغير عقول ؟ ومن العجب أنه بعد أن تنعم الناس الغمرات وتغشاهم الحن وتنجلي الرغبة عن الصريح لا يظهر الاقولة وحكمته ونزاهته وفضله.

وكان أكثر ما يروغى منه (رحمه الله) انه كان شديد التوكل على الله كبير الثقة بالله لا يخشى في الحق لومة لائم ولا ظلم ظالم وانه كان منصرفا عن مفاتن الدنيا كأن الله سبحانه وتعالى قد قضى بحكمته الازلية ان يعيش (امين) في الدنيا عيشة علوية يرى الناس فيها نوعا من انواع الملائكة وان يعيش غيره متمرغا في حمأة الحياة السفلية

والا فحدثني عن مال امين ؟ ونشب امين ؟ بجوار مال فلان ونشب فلان ممن اتخذوا
الوطنية تجارة واتخذوا البلاد مغنا ؟

حدثني بربك وابحث معي وامعن في البحث والتنقيب هل تجد لامين الا نفسه
العالية وضميره الحى السامى ودينه الحق وهل تجد لغيره ممن نرى الا عرض الحياة
الزائل وحطامها الفانى ؟

ظل رحمه الله يجاهد بنفسه ويمد قلمه من دم قلبه وهذا أعلى مرتبة في الجهاد
لا يريد من وراء ذلك الا ان يرضى ربه وضميره ويؤدى رسالته لامته وكان في جهاده
هذا دائماً غير وان نشيطاً غير متريث حتى نفذ معين حياته في أدواء النفوس الظمأى
الى حب وطنها ودينها وفقى ضياء مصباحه في انارة السبل وشق دجنات الظلام التى
غشيت البلاد وأضلت العباد وانقلب الى ربه كمن ذهبوا من قبله من المخلصين في
سن الشباب وطراوة العمر

ان القول فى (أمين) ليطول بحق ولكن مهما تكلم المتكلمون ووصف الواصفون
فلن يبلغوا ذرواً ضئيلاً من فضله وحسبه ان الله سبحانه وتعالى سيجزيه بقدر ما أضنى
من نفسه وما أنفق من مهجته

فسلام عليه فى العاملين

وسلام عليه فى الصادقين

وسلام عليه فى المتقين

وسلام عليه فى المخلصين

وسلام عليه فى الشهداء والصديقين

محمود أبو ريه

(المنصورة)

حفلات التأبين

حفلة دمنهور

كان يوم الجمعة ٢٠ يناير سنة ١٩٢٨ موعد تأبين الفريد في عاصمة البحيرة فهاجت
الذكرى الذاكرة وبعثت الى الوجود بعالم التذكارات الفصيحة في دروسها البليغة في
عبرها . تذكاراتك أنت أمين الامة والوطن وأمير المخلصين
تذكر أنك يوم أقبلت مبكرا الى غرفتك تضطرب كورقة الشجرة طوحها
الحريف توشك أن يحملها النسيم يحنو الى الثرى حيث تتمحل الى عناصرها وتعود
بعض الرغام ..

يوم كنت في بداوتك كقطعة الروض قد ذبلت وروده البهجة وذوى نرجسه
الفض جف ياسمينه وهب من أعطافه شذاه الاخير .

يوم كان صوتك الخافت كأنه حديث الملائكة في جوف كهف سحيق
يوم تمثلناك كما تمثل هملت طيف أبيه ، قد رق جسمك فصار غلالة وهي
نسجها ولطف هيولاها

يوم كانت عينك كأنما تنظران الى عالم مجهول تحدقان منه في معالم تشوقها .
يوم راحت روحك من بين أنقاض جسمك كالنار من خلل الرماد ... النار
المشوبة من حرارة العزيمة

يوم شاهدناك مثل ساحة قتال عقب انتهاء المعركة — أشلاء في النزاع الاخير
يومذاك احتملت عبء الواجب الوطني والصحنى بجلد وصبر وقت بمملك
الشاق كهادتك في هدوء الجبال وصمت القبور ، إلا تأكيدات للاصدقاء بأنك
أحسن حالا ، وإلا تعليمات توجهها لهذا ولذاك من المحررين أو العمال
ويومذاك كتبت السطر الأخير في تاريخ حياتك

يومذاك شيعتنا بنظراتك الباسمة ، وشيعناك بالرجاء الذى خاب ، والامنية
التي لم تتحقق

إيه !

لقد تركت ادارة « الاخبار » لتقطع أول مراحل الآخرة بخطوات الشهيد
يسعى الى مصرعه

ولم يكن فراش مرضك سوى مضجعتك الاخير .
وتقاضى الموت نفسك على أجزاء والاطباء يعززون الى حذقهم سير القضاء الوئيد
وقبيل وفاتك رفعوا أيديهم وأنت مسجى تقشاك غيبوبة أذهلتك عن حسك
وقالوا : ان معجزة هي التي تستنقذ أميننا من قبضة شعوب

فقلنا وكيف تقع المعجزة وأنى بطب المسيح الذي يحى
والحق أننا تأهبنا للكارثة وجمعنا لاستقبالها شتات عزمنا
لكن المعجزة وقعت وأعلن الاطباء أن الخطر قد زال والبرء أكيد
فأما جانب الكارثة

واسترحنا الى تفاؤل الاطباء ، ووثقنا بتوكيدهم
فاذا بالكارثة تسير خلف الهدوء الذى يسبق العاصفة الهوجاء
واذا بها تباغتتنا

واذا بيأس الاطباء مثل تفاؤلهم ، من دعايات القدر الجاد فى عبئه

وبينما نرقب عودتك بعد شفاء يتراخى أو يسرع اذا بنا يباغتتنا نعيمك .
فتحدثنا عنك كذكرى رضية وكنا نتحدث عنك كقوة وكذخر للوطن
والشرق والاسلام وعدت صورة يبعثها الخاطر وهمسة فى الضمير وجوى فى الفؤاد .
ان البطل المجاهد على سرير الموت لا يئن من آلامه المضنية
وودع دنيا كان فيها كصالح فى ثمود
لم يسلم سلاحه الا للموت

لم ينكص عن التضحية لما لم يبق لديه من عدد كفاحه غير نفسه فجاد بها ولو
كانت له نفس أخرى لبذلها
ضحية ود أن لو كانت كضحية إبراهيم يفندى بها أمة
قد اف في أ كفان من النور
وحمل نعشه على أطراف الارواح
وكأنما نفخ الله من روحه في النعش
ماذا نحمل؟

نحمل شعاعا من النور القدسي
نحمل عصراً بأكمله - عصر كفاح مترع خيبة وظفراً
نحمل جيلاً لم يتمخض عنه المستقبل
أليس ثم جدث في السماء نودعه فيه ؟
أليست تدفن الاقمار وسط الدراى والنجوم ؟
فاما وقد حتمت القدرة أن يرجع الى التراب ما صيغ من التراب
أما والادسان طين وروحانية فاجعلوا قبره محراباً ولا تضعوا على القبر باقات أزاهير
فصاحبه خليق بأكاليل الغار



كان يوم الجمعة موعد حفلة تأبين الفقيد في دمنهور ، وحقاً ان وفاة شهداء
الوطنية ثروة أخرى غير ثروة حياتهم . وان الشعوب لتستغل هاتين الثروتين دون
أن ينضب معينهما بين أيديها
ولقد كان أمين بك الرافعي ثروة في حياته أدت على الامة كل الخيرات والبركات
ثم انتقل الى جوار ربه فكان لهذه الامة المكشوفة الحزينة عليه بهذا الانتقال
ما حرك أشجانها الوطنية وما جعلها أشد ايماناً بحقوقها الاستقلالية ؟

عتاد قوى للخطوب ينزلها الله بالامة ليمتحن ايمانها الوطنى ثم ليثير فيها كامن
ما تضره للوطن من المقاصد والآمال النبيلة . فتهتز المنابر وتتسابق الاقلام وجيًّا
من الضمائر النقية الطاهرة

بالامس احتشدت فى دمنهور جموع متكاثرة من شيوخ البحيرة وشبانها المؤمنين
الصادقين احتشدوا بدعوة من حضرات أعضاء لجنة الحزب الوطنى الفرعية هناك
ليؤبنوا فقيد الوطن والشرق . فقيد المروءة والوفاء ، فقيد الصراحة والاقدام
المغفور له أمين الرافعى بك

وقد أبت الاسكندرية الا أن تشارك البحيرة فى إظهار عواطفها النبيلة فبعثت
وفداً من خيرة شبانها العاملين ، كذلك استجاب الدعوة حضرة صاحب العزة
الاستاذ عبدالرحمن الرافعى بك شقيق الفقيد وحضرة الوطنى الكبير حسن بك حسنى
كامل صاحب جريدة العلم وشقيق الشهيد العظيمين مصطفى كامل باشا وعلى بك
فهى كامل وحضرة الاستاذ احمد وفيق رئيس تحرير الاخبار وحضرة احمد افندى
نجيب مدير ادارة جريدة الاخبار والاستاذ حامد المليجى المحرر بالاخبار فوصلوا الى
محطة دمنهور حيث كان فى استقبالهم عدد وفير من الأهالى فى مقدمتهم حضرات :
أحمد بك الصوفانى ، على افندى سعد ، محمد افندى البسوى ، محمود افندى
الفندور ، محمود افندى مسعد ، محمد افندى أمين السكاتب ، شعبان افندى السكاتب
الشيخ عبد اللطيف عبد الله ، الاستاذ حاتم العسكرى المحامى

وجميعهم أعضاء اللجنة التى دعت الى حفلة التأيين وقامت بنفقاتها

وقد قصدوا جميعا الى محل الاجتماع على قرب من بناء المحطة وهناك جموع الاهلين
تنكاثروا على احتلال المقاعد المدينة التى أربى عددها على الالفين ، وكثير منهم بقوا
بغير مقاعد فقفوا الوقت الطويل وقفوا

وكان بين الحاضرين عدد كثير من الاعيان والموظفين والادباء والصحفيين
غذاً ذكر منهم حضرات أصحاب السعادة والعزة حسين باشا الحبشى وابراهيم بك أمين

وكيل المديرية ثم حكمدار بوليس البحيرة والقائمقام لبديب موسى بك فمحمد بك
عبدالعظيم مأمور البندر فاحمد بك الوكيل من أعيان البحيرة ورئيس جمعية منع
المسكرات وقد تفضل سمو الامير الجليل عمرطوسون فأوفد حضرة مفتش الخزان مندوبا
من قبله ليشارك الشعب بعزائه في الفقييد

وبعد أن افتتحت الحفلة بأى الذكر الحكيم وقف حضرة الفاضل عبد العزيز
افندى دعبس سكرتير اللجنة فألقى كلمة الافتتاح ثم عقبها بقراءة خطاب بليغ أرسل
به حضرة صاحب العزة محمد رفعت بك مدير البحيرة الى لجنة الاحتفال « يشاركها فيه
الغراء العظيم فى رجل التضحية والمروءة والوفاء والايمان القويم ويعد فقده خسارة على
الوطن لا تعوض ثم يعتذر عن الحضور بنفسه بسبب سفره الى الاسكندرية فى شأن
هام وينيب عن عزته حضرة صاحب العزة ابراهيم بك أمين وكيل المديرية . وقد
دعا الله فى ختام خطابه المؤثر أن يتغمد الفقيد برحمته الواسعة وأن يلهم أهله والامة
جميعا الصبر الجميل »

كذلك قرأ عددا من الاعتذارات ورسائل التعزية بعث بها كثيرون ممن لم
تسمح لهم الظروف الخاصة بحضور الحفلة شخصيا ، وتولى بعد هذا تأبين الفقيد فى
حرارة من الاسى والحزن فقال : إن هذا المصاب قد هز قلوب العالمين وغرهم بالاحزان
وإنه وإن يكن البكاء مفرجا عن أحزان القلوب ووجوم النفوس إلا أننا معشر الوطنيين
لا نركن الى البكاء ولا الى العويل بل نركن الى العزائم فنثبرها والى النفوس فنلهمها
ليأخذ أصحابها فى تأدية واجبهم الوطنى المقدس

ودعى بعد ذلك حضرة صاحب العزة أحمد بك الصوفانى لالقاء كلمته فى تأبين
الفقيد . فوقف عزته فى طوفان من الدموع المنبشة من قلب موجع أليم وألقى كلمته
المشورة بعد وجاء بعد عزته حضرة الاستاذ حامد محمد المليجى لالقاء كلمة فاجاب
الدعوة مرتجلا ما أوحى به اليه نفسه الذائبة أسى على الفقيد بين أنين المتوجع
وحماسة هى صفحة نقية من صفحات الفقيد . ولقد ضرب الامثال بنزاهة أستاذه

أمين بك الرافي وصدق إيمانه وأتى بعدد من مآثره الوطنية الخالدة وأهاب بالامة أن تتخذ من حياة الفقيد عظات وعبراً تسترشد بها في جهادها لحريتها واستقلالها ودعى بعده حضرة الاستاذ محمد افندى شكرى كيرشاه الحامى بدسوق فألقى خطاباً بليغاً استنفذ ساعة من الزمن

وقد كان مشار خطابه اعجاب الناس . قال فيه ما مؤداه : ان الاحزان لا تصيب قلوب الوطنيين على فقد زعيم مخلص وفي كأمين الرافي وانما تذيب قلوبهم هذه الاحزان كلما وجدوا كثرة من الناس يتألق من بين أيديها ومن خلفها نور الحقيقة الناصع ثم هي لا تزال مع هذا تسميح في دياجير الباطل كأن لم يكن لها قلوب وكأن لم يكن لها بصائر»

والحق ان ماتم الوطنيين أفرح لهم يعلنون فيها قوة الحق ويرسلونها الى مسامح العالمين وقلوبهم هدى وبشراً ، فأما الذين في قلوبهم مرض فتخزهم ضمائرهم ثم يتطهرون وأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات . فيؤكدون ايمانهم بايمان ويسارعون الى التضحية في غير خشية إلا من الله فاطر الخلق على الحرية والمساواة»

وانتهى من خطابه البليغ بين عاصفة من التصفيق والتهتاف للشهداء الابرار وللوطن المقدس

وجاء على اثره حضرة الفاضل محمود افندى ناصر من شباب الاسكندرية الناهض فالتى قصيدة في تأبين الفقيد

ووقف بعده حضرة الفاضل محمد افندى على حسن الخبر وصاحب جريدة نهضة الشرق فالتى كلمة مؤثرة في حياة الفقيد ومآثره من النواحي الدينية والسياسية والوطنية ، وقال انه كان أمة في رجل ، وان في خسارته اليوم ما يجعلنا أشد قوة في العمل صيانة لمبادئه واحياء لآثاره

وقام في أثره حضرة الوطنى الكبير صاحب العزة حسن بك حسنى كامل شقيق

الشهيد بن المظنين مصطفى كامل وعلى فهمى كامل فالقى كلمة مليحة قوبلت بالتصفيق الحاد
والهتاف المتواصل للشهداء الأبرار

ودعى بعد ذلك حضرة الأستاذ الكبير صاحب العزة عبد الرحمن بك الرافعى
شقيق الفقيد فالقى كلمته المؤثرة وقد جمعت بين آى الشكر والوفاء والحث على العمل
لخير الوطن وسعادته

وأعلن نهاية الحفلة بقراءة ما تيسر من القرآن الكريم

خطبة الأستاذ عبد الرحمن بك الرافعى

سادتى : اخوانى الاعزاء

بالاصالة عن نفسى والنيابة عن أفراد عائلة الفقيد وبالنيابة عن الحزب الوطنى
أقدم لكم عظيم شكرى وخالص ثنائى على كريم عواطفكم وشريف احساسكم نحو
الفقيد العزيز ، أشكركم بكل مافى نفسى من حزن وأسى ، وبكل مافى قلبى من صبر
وإيمان ، أشكر حضرات الخطباء على ما تفضلوا به من عبارات الرثاء والتأبين وأشكر
حضراتكم واحداً واحداً على تفضلكم بالاشتراك فى هذه الحفلة ، وأشكر سمو الامير
عمر طوسون على اشتراكه فى الاحتفال بتأبين الفقيد بانابته مندوباً عنه كما أشكر
سعادة مدير البحيرة على مشاركته لكم فى الحفلة ، أشكركم جميعاً من أعماق قلبى
واستميحكم عندي إذا قصرت فى القيام بواجبى ، فان النفس مصابة ، والعين دامعة
والعهد قريب ، أشكركم وأسأل الله أن يجزيكم عنا أحسن الجزاء

سادتى . لقد فجعنا فى فقيدنا فصبرنا على قضاء الله ، صبرنا وفى القلب حزن
وفى الفؤاد لوعة وألم ، وكان أكبر عزاء لنا أن رأينا الامة تشاركنا فى هذا المصاب
وتعده مصاباً قومياً ، ف شعرنا بان فقيدنا العزيز ليس فقيدنا وحدنا بل هو فقيد أمة
بأسرها ، هذا الشعور قد خفف عنا كثيراً من آلامنا وبعث الى قلوبنا نوراً من

الصبر والعزاء . فالآن تشعر روح أمين في عالم الخلد بالعلمائنة والسكينة
سادق . ان عزاءنا أن أميناً قد أدى واجبه . انه يمثل فكرة الوطنية المنزهة
عن الهوى . فلهذه الفكرة عاش ، وفي سبيلها مات ، في سبيلها ضحى بالجاء وضحى
بالمال ، ضحى بالراحة والصحة ، وأخيراً جاد في سبيلها بدم الحياة ، ذهب يلقي وجه
ربه راضياً مرضياً ولسان حاله يقول :

قد عذب الموت بأفواهنا والموت خير من حياة الذليل
إنا الى الله وإنا له وفي سبيل الله خير السبيل

ان عواطفكم الكريمة التي تجلت في هذه الحلقة هي عزاء كبير لقلوبنا الحزينة
وهنا في هذا المكان أذكر شهيداً آخر من شهداء الوطنية أذكر المرحوم عبداللطيف
بك الصوفاني . أذكر أنني على مقربة من هذا المكان ، كنت أزوره هنا حينما كان
معتقلاً بامر السلطة العسكرية فالآن أذكر مواقفه الوطنية لمناسبة هذا الاحتفال ، والآن
أترحم على شهداء الوطنية جميعاً

سادق الاعزاء . أكرر لكم شكري وأسأل الله أن يجزي الامة عنا أحسن
الجزاء وأن يسدد خطاها ويوفقها لتحقيق آمالها ، وأسأله تعالى أن يجعل هذا المصاب
الاليم خاتمة أحزان الامة انه سميع مجيب ، والسلام عليكم ورحمة الله

قصيدة محمود افندي ناصر

في حفلة دمنهور

ما بال دمعك منهمر يا ابن الكنانة كالمنطر
ماذا رماك به الزمان من الخطوب أو الضرر
هل مادت الدنيا أغا ض الماء هل خسف القمر
مات الامين أبو الاما نة والشهامة والفكر

وقضى شهيد البر بالاو طاف محمود الاثر
يا للمصاب ويا لهو ل الخطب ما أقسى القدر
محن الزمان كثيرة وابن الحفائر للحفر
مصر العزيزة راعها صوت الامين المنخر
كم للامين مواقف بصحيفة الدهر غرر
حرصاً على دستورنا من عبث أشباه البشر
كم للامين مواقف دلت على بعد النظر
بالكنتننتال الذي جمع الاماجد والنمر
من كل حزب يشهدون بانه رجل الغير
كم جاء بالسحر المبين وبالبلاغة والدرر
فلرب حي ميت ولرب ميت يشتهر
فدعوا البكاء فانها دنيا تدين لمن صبر
الصبر أولى بالكرا م اذا الزمان بهم غدر
عبر الزمان اليكمو ان الزمان أبو المعبر

خطبة الاستاذ احمد وفيق

أيها السادة

أشكركم باسم الاخبار ، أشكركم باسم ذلك الاثر الخالد من بين آثار الفقييد العظيم ، وأسأل الحق جل وعلا أن يبقية ذخرا للايام العصيبة التي تدنو منا ، ووقاية من مصائبها التي تتعاقب للاحاطة بنا وتطويقنا ، وأن يحتفظ به كما كان هدياً ونوراً فوق نور ولوكره المبطلون .

انه ليحزننى أن أقف خطيباً بينكم مرتين ، انه ليؤسقى أن أكون فى الدفعتين مؤبنا وراثياً أخوين عزيزين ولما تمض سنة واحدة ، ولكن هى حكمة القادر ، هى حكمة الله ، يطفىء نوراً قوياً ليوزع أشعته على الضمائر كي يضيئها ويظهرها ، وعلى القلوب كي يزكيها ويرشدها الى الصراط السوي ، ينير فيها شعلة الحق ، ويفرس فى اعماقها بذرة الصلاح والاصلاح ، بذرة الايمان الصادق بحق الوطن ، بذرة الثقة بالله عند تقدير عواقب التضحية والاستشهاد فى ميدان الجهاد

شيوع مناقب أمين

أيها السادة

انى لأشعر عند ما أريد الكلام فى تحية مجد أمين الخالد بنوع من الاضطراب الخفى الشديد يأخذ السبل على ويتملكنى من جميع النواحي ، ذلك لعظمة الموضوع الرهيبة ، أو لعدم جدوى الكلام ان سمحتم بهذا القول ، فأية بقعة من بقاع العالم لم تسمع بآيات أمين ومناقب حياة أمين ؟

ان العالم يتحدث فى اعجاب وفى كل مكان عن هذه المناقب والآيات ، والمصريون الذين يفخرون بها ليسوا فى حاجة الى شرحها . وهما كانت قيمة اشتراكى

في الحياة العملية مع أمين فاني لن أنحدث الا عن القليل مما تحتفظون به من ذكريات أمين ، لذلك فاني أقف خجلا مستهدفا لتحمل غضاضة اللوم الكامن بالنفوس على تقصيري في ايراد ما تعلمون عن شهيدنا العزيز

العجز عن تأيين العظماء

أيها السادة :

اننا نحن معاشر الخطباء الضعفاء لا نستطيع فتिला عند ما نريد تحية مجدد الارواح الشاذة الخارقة للعادات البشرية ، ولقد صدق الحكيم القائل « ان أعمالهم وحدها هي التي في مقدورها أن تنطق بمجدهم والاشادة بذكركم » ، أما أى تمجيد آخر لهم ، فانه عاجز عن ايفاءهم حقهم ، اذن فرواية بسيطة أمينة عن أعمال أمين لكافية لتبيان مجد أمير الخالصين .

ومن هنا الى أن يتم التاريخ تدوين هذه السيرة المباركة نرى من الحق علينا نحو الاجيال الحاضرة والمستقبل أن نرضى بما في الطاقة شعور الاعتراف العام بمجيد الراحل الكريم

فماذا يجب علينا نحو امين الخالصين بعد أن شرف الوطن بأعماله ومواقفه . ورفع اسم المصرى فوق الاسماء وكرم جيله ورفع من شأنه بل وكسا الانسانية ثوب النبيل السياسى والنزاهة القومية ؟

لقد رأينا الشرق يحكم للفتيد بأنه يستحق تقدير الوطن ورأينا الامة تقر هذا الاعتراف ورأينا العظماء والكبراء ومختلف الهيئات السياسية والنقابات العامة وسائر الطبقات يسعون الى جنازته ، ويهرولون لاداء واجب الوداع الاخير ، وقيمون المناحات وحفلات التأبين فى كل مكان برهاناً على القيام بالفرض العام نحو ذكره

المهمة من امر الله

أيها السادة !

كأنى الآن وأنا واقف هذا الموقف المثير للاشجان والاحزان أشعر بأن الامة قد ألفت على عاتقى مهمة ان يكون صوتى الضعيف مسكناً لواعج أحزانها ، ومفرغاً الصبر عليها ، فلنصف اذن هذا العبء الشاق لآلامنا

ولكن الآن أيها السادة قد خطر لى من فوق هذا المنبر خاطر ، بل هتف فى أذنى هاتف ان هذه المهمة من أمر الله ، انها هي الاخرى من قضاء الله وقدره ، فلا مناص اذن من الصبر ولا معدى عن السلوان ، مهما كان فى هذه المهمة من مضاعفة الاحزان ، فلنقم بهذه المهمة القاسية ما دامت من قضاء الله ملهم الاقدار وواهب الفضائل ما كان منها طبيعياً أو خارقاً للطبيعة

لنطأطأء الرأس أمام قانون الجبار الاعظم ما دام كل شىء لا يفلت من بين أيديه العزيزة إلا بمقدار ولا يكتب على مخلوق الابهتاد مادام انه موزع الاحساسات الكريمة والنصائح الحكيمة والآراء السديدة ، ولا يريد منا الا أن نعلم كيف نميز بين الهبات التى يطوق بها الأئمة والنعم التى يحتفظ بها لخدامه الاوفياء الابرار ، ان ما نميز به هذه عن تلك هو تقوى الله

تقوى الله فضيلة الفضائل

أيها السادة

ان أية هبة دون تقوى الله لا قيمة لها ولا وزن ، بل انها هبة هدامة لكل ما حلى به الانسان من تيجان العظمة والمجد ، فكيف كنا ننظر لأمين - ذلك القلب الطيب والعقل العبقري لو أنه تجرد من تقوى الله ؟ لو تجرد أمين من هذه الهبة التى أوتيتها دعامة لفضائله لتلاشى هذا الخشوع العام أمام فقده ولا نعدمت معالم هذا الحزن القومى . انك ما كنت تحس صمت القلوب البليغ وهو يرب عن أساها

وفيقيعتها ، وما كنت ترى الخطيب الا ضالا في البحث عما يؤيد التمجيد الواجب
نحو الراحل العظيم

فليقطع اذن كل منا طريق المجد باتباع هذا المثل الاعلى ، وتهدم المعبودات
الخرفية التي تصلى لها مطاعمنا وتسجد لها شهواتنا ، ولنوثق عرا الوحدة بين جليل
الفضائل وجميل الخصال وعظيم المواهب ، ولنقل تمجيداً للحقيقة ، لنقل احتذاء
لسيرة أمين : ان ما يخلق الابطال ، ان ما يتم نعمة المجد الدنيوية ، هو القلب
المشبع بالكرامة والاقدام ، والطيبة الطبيعية ، والعقل الفياض بالنشاط الحيوى
وسرعة البديهة والتغلغل بالفكر الى أعماق الغموض لتفهم ما انطوى عليه من حقيقة
وعظمة التأنيق في النبوغ والعبقرية ، لنقل هذا تمجيداً للحقيقة ولنعلم أنه لا يكون
الا أوهاما اذا لم يكن مشربا تقوى الله

هذا أول ما نستخلصه من سيرة أمير المخلصين ، ذلك الملك الطاهر الذى كان
يظهر فى كل لحظة من اللحظات اما الى ساحة النصر واما الى عناق الموت فى ميدان
الشرف والخلود .

آثر تقوى الله فى النفس

لم تكن هذه فضائل أمين الشاب ، بل كانت فضائل أمين الرجل ، بل أمين
الشيخ قبل الاوان ، زينة الحكمة وعلم الفتوة حتى على سرير الموت
لقد كانت تقوى الله تلهيه عن مظاهر الحياة وضروب ملقها ، وتدعوه للحذر من
خبث الناس وتزلفهم ، ألم تره يشور ويحتاج للحيلولة دون تمجيده معتبرا آياه اهانة
وسبة ؟ ألم تره واقفاً وسط المتظاهرين وهم يكرمونه إبان رياسته الفعلية للجنة الوفد
المركزية ؟ ألم تره حينئذ ، جوارحاً فاضاً هذا الملقق المبتذل حاسباً حساب العواقب
حتى ما كان منها راجعاً الى الظواهر ؟ لقد كان هذا معنى الرقة بل لقد كان معنى

الصلابة في الاعتقاد ، اذ لا حمد ولا شكر على واجب ، ولكن الحمد والشكر لمن
وهب الناس قوة تقدير الواجب وأداء الواجب

عظمة العظيم في موعظته

أيها السادة

ان لأمين موعظته كما لكل عظيم موعظته التي تقوم عليها عظمته ، انه كان
يقول ان الواجب في مدهمات الخطوب القومية قاصر على أن نفكر في محاولة اتقان
ما ألقى علينا من أعمال أما المجد ففيا وراء الفضيلة

هذا ما كان يوحى به أمين للآخرين . وهذا ما كان يوحى به لنفسه ، لذلك
فان المجد الزائف والعظمة الباطلة والشرف المصطنع من دماء الامة وجيوب الامة
ومتاعب الامة دون ما يعده من عمل ، ما كان يجسر على أن يخامر أمين على الاطلاق ،
فكل جهوده كانت ترمى الى تحقيق ما هو حقيقة وما هو عظيم ، ولهذا كان يسخر
مجده في خدمة أمته وسعادة دولته ، لذلك أصبح في عين الغاصبين وفي أعين المصريين
المدافع المقدام الذي وهبه الله لمصر

قيادة أمين

أيها السادة

لقد كان أمين قائداً للسياسة المصرية ولما يبلغ الخامسة والعشرين ، ولقد
أعجبت به مصر وذهلت أمام الحمية الالهية التي أشربها قلبه ودهشت من روح
الإقدام التي كانت تتقمصه ساعة الملاحم واشتداد الكروب ، انه كن كفاً
لتدبير انصاره على الهجوم ودفعهم الى ملحمة المصادفات والمصادمات ، كما كان أهلاً
للتقهقر أمام الحظ عوضاً عن تسخير في تحقيق لباناته الخاصة ، لقد رأينا في كل

ساعة يعمل على وتيرة الرجال الاستثنائيين الذين يدللون جميع الصعوبات
 انه كان في بدايته أسرع من النسر في تحليقه ومن السهم في وثبته . ولقد كان
 يظهر في وقت واحد خلال جميع المعارك والحملات والمسكرات ، فكانت روحه أو
 طيفها يحى الموت والاموات ، انه كان متعددًا في العمل . وما رأينا سياسة الحديد
 والنار عاقته عن أداء الواجب ، وانه لم يكن في حاجة الى تسليح ذلك الرأس الذي
 غرضه لجميع الاخطار ، ذلك أن وقاية الله كانت له أعز السابقات والدروع . وما كان
 للضربات الا أن تفقد قوتها كلما اقتربت منه ، ولا كان للفدائف الا أن تخشع وتخضع
 أمامه في غير ايذاء ولا ضرر

استخفافه بالحياة

كان كل من أعز أمينًا يتجنب القول : اتق الله في صحتك وعافيتك فالبلاد في
 حاجة اليهما وبحق عليك ألا ترهقهما كل الارهاق واتشد في تبصحيته ولا تكن هازلا
 مع حياتك في انجاز جد الامور

كان أمين يفضى اذا قيل له ذلك ولكنى افردت بمكاشفته بهذا الامر وقتئذ
 عن العمل مليًا أثناء تأديته ، متسريا عنه ببعض ما يلذ سماعه ، وتجاسرت أخيرًا
 وفي يوم وداعه دار الاخبار على أن أقول له بوجوب الراحة التامة فما كان منه الا
 أن أجاب : دعني وتبصر أنت في خطر مرضك ، ثم تجاسرت أخيرًا وهو على سرير
 الموت على تكرار ذلك القول فما كان منه الا أن أجاب في غضب دعنا من سعادتنا
 الشأن يا وفيق فقد قطع فيه وفصل ، إن دم الرجال يجب أن يكون دائمًا أبدًا
 على الاستعداد لأن يراق ساعة الخطر حتى يدعم مجد الوطن وينمي ويزيد في
 حرارته ويضاعف من مجده

أيها السادة:

أريد اليوم ألا أتوسع في الكلام عن أمير المخلصين وسأقتصر على شرح أسباب مرضه وفراقه الابدى

خلال وصفات اغضبت

كان أمين رحمه الله قوى البلية متعبداً مستقيماً نزيهاً واسع الصدر ، ولد للشعب وعاش للشعب ، ينفخ فيه من روح حماسته ، ويلهبه بشعلة غيخته ، فند خمسة وعشرين عاماً كان يضع الخطط وانما لغيره ، وما أمل في حياته ، أو انتوى في قصار أيامه أن يفكر في نفسه أو في أبنائه ، ولقد أهمل مصالحه الخاصة أهلاً تاماً وطرحها ظهرياً وعاش راضياً برقة الحال قانعاً بستر ربه عفيفاً عن الخمازي بعيداً عن الاووال

خلقت عيوفاً لا أرى لابن حرة على يداً أغضى لها حين يفضب

لم يقدم أحد على أن يخيف أميناً ولم يعود نفسه أن تنزل قوته أمام مخلوق ، ولقد خلا الوجود من شخص يزعم أنه نجح في رشوته رغم محاولته ذلك أو زحزحته عن سبيله أو ذبذبه عقيدته ، ولقد أقام الدليل لكل انسان على تمكنه من ضمان النجاح لو صابغته ، وأبان السلطان القوى لئنه على حكم مشاعره ، وأثبت كفاية نادرة في الابتكار المدهش لحل ما تعقد أو أهلية شاذة لا تقان عمله السياسي

ولما كان أمين قد اعتزل المبادئ التي رصدها حياته على تحقيقها ، فانه كان يحنق على جهوده كلها كالتأكل في العمل ، ويترأخ ويفرق في بذلها دون تحفظ حتى يصل بهذه المبادئ الى حقيقة الامر الواقع

* *

على أنه فوق ذلك قد أوتي من الجلد الوحشى ما يعاونه على تحمل الحنق في صبر واصطبار واختص بالاطمئنان الى نفسه ، حتى كنت تراه يغشى جميع محافل

نخصومه السياسيين في غير اكثرات وبقي مخلصاً للمصلحة العامة بقدر ما كان سخياً
في تضحية نفسه من أجل اتقان عمله

كان أمين المخلصين لا يعرف كياناً لغير أغراضه السامية دون كيان نفسه حتى
لقد عاش وكأنه آلة نابضة في خدمة الشعب مع كرامة الرجل العبقري ، وروعة
المتواضع ، ونبالة المخلص ، ورواء انكار الذات ، وجلال مجدها ، وما رأيناه حتى
آخر أيامه الا مثال الرجل الذي يتوارى عن الاعين ولا ترى الا شعاعه يضيء
البيثة ويهدي الحائرين والضالين السبل ، وقضى في سبيله مقدما في صواب ،
جسوراً في منطق ، وحتى على سرير الموت فانه كان جسوراً في أداء فرائض الله ،
كما كان على مكتبه جسوراً في أن يحترق لينير شعله أمتة الاسيفة الحزينة

لقد كانت قوة موهبة الحذر عند أمين من أمكن القوات وأرسلها ، انه ما كان
يدع أحداً يخدعه ، أو يخادعه . انه ما كان في مقدوره الا أن يترك الخادع يستخف
في خشونة وقحة بخديعته التي غشيتها الورود والرياحين التي يزكوأر يحيا وينقل على
النفوس فيشملها وعلى الميول فيسحرها ، انه كان يجيد الدفاع عن القضية القومية بحجج
أعدائه التي تسدد اليه فلا تصيب منه مقتلاً أو تعوقه عن الذود عن حياض الوطن بمن
ليست مهمتهم كشف الحقائق وانما إخفاء الواقع ليبرروا في أعين العالم الماذج
ما سنوه من خطط وما سلكوه من سبل

الفقيد يقود دفعة الثورة

كان أمين يقود سياسة لسان حال الحزب الوطني حتى نوفمبر سنة ١٩١٤ وبعد
خروجه من الاعتقال أخذ يستشفى من أمراضه ويستعد لما هو أشد هولاً لمصر من
الساعات الرهيبة التي زعزعت العالم

جاء عصر الهدنة وجاءت معه نهاية سنة ١٩١٨ مثقلة بالاهتمام بما مشكلتنا

السياسية كما جاءت نتيجة هذا الاهتمام مثقلة بنتائجها الواهية التي لا تزال حتى الآن قيد أنظارنا

قوبلت المطالب السعدية في لندرا بالزراية والامتهان مع تواضعها ، واتضحنت
النية الانجليزية السيئة لمن خدموا الانجليز أيام الحماية فعملوا على اشغال نار الحقد
والحنق العامين على انجلترا تبريراً لموقفهم أمام الامة والحيولة دون قيام الحزب الوطني
بحركة هجومية جديدة تؤدي الى الاستقلال التام

عهد تكوين الوفود

وجاء عهد تكوين الوفود فحاول أمين التوفيق بين وفد الحزب الوطني ووفد الوفد
ولكنه أخفق رغم حسن نيته ورغبته في جمع الكلمة القومية

قبض على سعد ورفاقه ، واقتيدوا الى مالطه ، وحل عصر سياسة الارهاب وقع
ثورة القلوب وخنقها بالحديد والنار ، وكانت الضحايا ، وكان الشهداء ، وكانت صيحة
أمين بوجوب احترام تخوفنا على مصيرنا وتقدير حنقنا حنق الضعيف المسلح بقوة
الايمان ، وقوة الحق ، وقوة الفكرة السامية

اشتداد الثورة

اشتدت الثورة ، وما كنت تجد عنصراً مصرياً إلا وتضامن ، إلا وتكاتف ،
إلا واندمج في شخصية الكتلة القومية إزاء الدماء الجارية وخيوط القتل الطافية في
الترع والخلجان والنيل ، وكلما تضاعف هذا السواد ، ارتفع مستوى الاقدام والبسالة
وازداد نور الشهداء سطوعاً وانفسحت الطريق امام ابتلاء الروح المصرية وصهرها
بنار الوطنية وتقدمت كل نفس فداء على مذبح الانقاذ والحرية

كانت دماء الابرياء تجري في كل مكان ، وكانت الضحايا تتقاطر ، وكانت

أشعة أنوار الشهداء تنفذ من خلال مسام الجنادل والصفائح لتمكن للمصري في أرض بلاده ، وإذا بالسياسة انقلبت من شدة الى لين ، وأفرج عن سعد ورفاقه وسافر الى باريس وأخذ أمين يدبر دقة الثورة على رأس اللجنة المركزية الوفدية ويصرف شئون مصر ويجريها في الاتجاهات الصالحة المباركة رغم المصاعب وأهوال الضعف والاستسلام والفرع من إغصاب الأنجليز غضبة تأتي على الأخضر واليابس مرة أخرى

اللجنة المركزية

كان أعضاء اللجنة المركزية يتمتعون بسمعة ليسوا أهلاً لها ولا هم جديرون بها بينما كان الاهلون يقاتلون في حماسة وغيرة ويصطادون الطيارات بينادقهم رغم انعدام خبرتهم ومؤهلاتهم للحرب والقتال ، حتى ان اقناعهم بخطر الموقف قبل أن تحترق القنابل أجسامهم وتقتلع الحراب أرواحهم وتنفذ أسنة الرياح الى حبات قلوبهم وتمزق أجسادهم وتريق دماءهم كان من المهمات الصعاب على ضعفاء العزيمة

مفاوضات ملنر

وثانية الصدمات

أيها السادة

جاءت مفاوضات ملنر وفترت الثغرة التي لا تزال نثن منها بعد العدول عن المقاطعة التي قررت أولاً ، وأخذت التلغرافات الشفوية ترد الى أمين الوفي الذي لم ينشر منها شيئاً ، حتى في زمن اشتداد خصومته مع السعديين ولم يفضح منها سراً مع انها كلها داعية الى التردد والهزيمة ، وهي لا تزال لدى أسرة القيد وقد دنا منا يوم لشرها حتى تعلم الامة حقيقة مفاوضاتها وتقدر اجتنافه بما استودعته من

سرها حتى لا تتدهور حالة البلاد النفسية ، بعد بذل أقصى الجهد الجهيد في اقناع
من تزعموا على هذه اللجنة

أتعب أميننا اقناع هؤلاء الساسة وأضناه هذا النصب ، ولكن قوة إيمان أمين
أبت عليه إلا أن يستمر ويقوم المعوج ويدعم المائل ويبني المنهار فكان المهندس
والطبيب والقانوني والخلقى والجندى والقائد والسياسى ، انه كان أمة فى شخص ..
أيها السادة

جاهد أمين هذا الجهاد فى استماتة ، ولكن جاء مشروع ملتر وحواشيه المنمقة
والسنة حاله من ورائه يشفعونه بالمستندات والوثائق الزائفة

لدى أمين ممن وثق بهم وعلق آمالا كبيرا على تحقيق استقلال البلاد على أيديهم
وكانت أثر اللدغة قد وصل الى خوف الضمير ، وهذا ما جعل أميننا يقذف بجنوده
الحق على الباطل فيزهقه ، ولكن الخدعة كانت صدمة أخرى ولن يلدغ المؤمن
من جحر مرتين

عودة سعد

عاد سعد وفشل مشروع ملتر بفضل جنود لم ترها الاعين وجاء دور المفاوضات
الرسمية فطالب العقيد بتعديل أساس المفاوضات وبيان حدود الاستقلال فلم يصغ سعد
الى هذا النداء الحار فى اخلاصه لبلاده ووفائه لوطنه وكان رسل الرشوة وزعزعة
العقيدة ، ثم كان جيش الهدم والرجم من الرعاع والسوقة ، وكانت مطاردة «الخبارة»
لسان الحق والصدق رغم الاعتراف بأن مشروع ملتر كان حماية بالثلث بعد ان كان
فيه مزايا لا يستهان بها وبعد أن كان الزمن قد استوجب تعديل توكيل الامة للوفد
وبمعنى آخر بعد أن تم الاعتراف بتضليل الامة والرغبة الفذة فى حملها على قبول حماية
فريدة فى بابها ليس لها اسمها وانما لها اثمها ، بل تم الاعتراف بالعمل على قبولها باعتبارها
كالحفر فيها منافع للناس ولكن إثمها أكثر من نفعها

كانت مصادرة الاخبار وكثنت الحرب على أمين الواعظ المرشد داعية الالم
الروحي، وكان نكران الجليل باعث توجهات داخلية عميقة أخذت تحز في الاحشاء،
وكان الشك في ذمته والاقدام على رشوته للعدول عن الحق حريقا التهم صحته وعافيته،
وكان ايثار الفير على النفس دواء لاطمئنانها، ولكنه لم يعوض الدواء الذي كان
يهمل شراؤه لايفاء حق عامل أو دفع مرتب زميل له في الجهاد

نبالة أمين السياسية

طال أمد هذه الصدمة وطال مع ذلك دفاع أمين عن حرية رجال الوفد في إبان
سياسة النفي والتعذيب والاضطهاد والقمع والمحاكمات العسكرية والسجن والاعدام
ولكن كل هذا لم يجد ولم يخفف من وطأة اشتداد حى حركات الارهاب الموجهة
ضد أمين

وقد كان من الصواب والمنطق المعقول أن يتلطفوا فيها بعد ان شهدوا له بأنه كان
يمهر عن آرائهم في المنفى بصدد وضع الدستور والدفاع عن الحرية

ولاية سعد

جاءت ولاية سعد، فعاد الهجوم على الاخبار ورجم صاحبها بالاحجار من أجل
نقد خطبة العرش خللوها من ذكر الاغراض المصرية السامية والاستقلال التام،
وهكذا يكون الاعتراف بالجميل، ولا يسلم الشرف الرفيع من الاذى

في غيبة البرلمان

أيها السادة

لقد قصت ظروف أن يعطل البرلمان وأن يحل مجلس النواب وأن تفقد الوزارة
الزبورية الصواب، وأن تلقى الى التهلكة بكل عزيز على البلاد، وأن تصنع في معامل

الموت مختلف القوانين المدمرة ، وأن تسلم في كثير البضاعة وأن تصادر مواد الدستور وتقضى على الحرية ، فكان أمين روح المدافعين عن حقوق الوطن ، وكان أمين الخصم العنيد لعدو البلاد وكان أمين في طليعة الدائدين عن حرية سعد وانصار سعد ثم انتهى به مطاف الدفاع الى مرحلة هي نخر المفاخر

أمين معيد الحياة النياية

كانت الروح الحزبية ، وكان تمزق الكلمة وكانت المصالح الخاصة وكان الابطاء القوي ، وكان عدم الاكتراث الوطني ، كان كل ذلك يعطل ويقف ويهدم جميع الاجراءات التي يملها حسن النية والمشاعر القدسية ، فصاح الحزب الوطني صيحة الاتحاد المقدس ، وجد في تحقيق ذلك ولكن الاقوال تعوزها الاعمال ، ولا بد إذن من طريقة عملية ، طريقة قانونية دستورية ، فكان أمين قطب رحاها

كانت الامة باجمعها منذ ابتداء الثورة الاخيرة — منذ سنة ١٩١٨ — قد اشتركت في خدمة الوطن لبراء ما في ذمتها من دين له مدفوعة بالحب الخالص الاكيد والارتباط الوثيق بحقوق الانسانية وحرّياتها ، ولقد بقيت هذه البواعث حية في القلوب لاقصى درجة ، وما كان لاي ظرف أو أي كارثة أو أي خطر أن يدفعها الى تنكّب سبيل السمعة الحسنة والمجد المكتسب باغلى الاثمان ، بدماء الضحايا والشهداء خلال أربعين عاماً ، ولكن كيف يكون الحل العملي لاستئصال شأفة الاحقاد والقضاء على روح التناحر والتناجز ؟

تلاحق الحادث الجلل بالحادث الجلل ، وحق الحذر عند كل خطوة ، ووجب أن ينظر المرء إلى ما تحت أقدامه قبل أن يتحدث في السماء ، وكانت المهمة شاقة والجميع يشعرون بوهن ما يعرض من الوسائل ولكن عدل قضيتنا وحسن النية وحماية الله المتصرف في الخلائق والمهادم للمالك كل ذلك قد ألهم أميننا أن يتم بناء الوحدة من جديد على أساس دستوري ممكن

لقد كنت أتناقش معه ليلة ابتكاره المجيد الحل العملي لأقامة الاتحاد المقدس فأدليت له برأى دستورى ، وبينما نحن فى جدل واذا بالمرحوم أحمد لطفى بك حضر ومعه كتاب لم يفتح بعد وقد وصله يومها من أوروبا وموضوعه قاصر على حل مجالس النواب ، ثم انصرفنا وعند الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى تقابلنا على مدخل باب اللوق فقال لى أمين وهو منشراح الصدر « لقد عنرت على حل أبداع من حلك يا وفيق » وتولونا الموضوع معا

كان النجاح الذي توج جهود أمين فى بحثه قد فاق حدود جميع الآمال ، وكما أهدت مراجعة النصوص وأقوال الشراح ازدادت يقيناً بصحتها وثناء وحداً لحماية الفائح القهار التى حمت البلاد غائلة المفتاتين والفاصبين على يد أمين المخلصين واذا ذكرت هنا أن أميناً هو مبتكر فكرة انعقاد المؤتمر النيابى بحكم القانون فى السبت الثالث من شهر نوفمبر اذا لم يدع رسمياً بعد حله وتأخر الانتخابات عن موعدها ولا سيما إذا كان الحل غير دستورى فانما لا ذكر ماتدين به الامة للفقيد العظيم من عودة الحياة النيابية لها

لقد عرفت الامة فضله حينئذ وأخذت المظاهرات تتقاطر قاصدة الى دار اللواء المصرى والاخبار ، شاكرة لأمين حامدة حسن صنيعة وبلائه فما كان يجب الا بحمد الله الذي من عليه بنعمة القيام بالواجب ضارعا اليه أن يتفضل بأن يبارك جميع الذين مهدت اليهم مهمة السهر على رفاهة البلاد وخلاصها من ربة الاستعباد ، وأن يلهم الجميع اداء الواجب ويرعاهم بتوفيقه

الضربة القاسية

ولكن مقادير المصالح أبت الا أن يصاب أمين فى أعز فكرة فكان ما وقع من حنث النواب فى يمينهم التى أقسموها على أن وجودهم دستورى يوم اجتماع المؤتمر الوطنى وإعلان دخول الانتخابات على قانون سنة ١٩٢٤ فكانت صدمة أخرى أصابت عزة نفسه جالت دون صدور الاخبار

وفاة ابنه البكر

وفي خلال احتجاب نور الاخبار شاء القدر أن ينتزع من أمين ابنه البكر البالغ من العمر خمس سنوات فكنت تراه خيالا من شدة الصدمة ولولا ثقته بالله لانطفأ في ذلك الحين سراج المنير الوهاج

عودة الاخبار

عادت الاخبار للظهور بعد احتجابها عاما أو يزيد ، وعاد أمين الى العمل يكبد ويجهد ، ودعاني لعاونه فكانت الدعوة ملاك تجديد اتحاد النفس ودعامة زادت في نماء ادغام روحينا كل منهما في الأخرى

مرض أمين مراراً من فرط الاجهاد في اداء الواجب ثم نصيح له أطباؤه بالهدوء والراحة وسافر في النهاية الى الاسكندرية مستشفيا ولكن خطاباته لم تخل من وصف الحالة وشدتها وتفويض الامر للواحد الاحد

كان القعيد يقضى وقته في اداء الفرائض واذا ما انتهى منها استراح في ظلال التين والكروم والموز على مقربة من جامع سيدى جابر ، بعيداً عن الصخب العام ، لقد كان يجهد بعض اللذة في هذا التمتع الهادى الذى لا يروق الجندى الذى تعود الكفاح والنضال سعيّاً وراء مجد بلاده ولا يتصوره الا تصوراً ضئيلاً ، ولا يدريه السياسى الذى تنقضى أيامه المضطربة ولياليه الساهرة في رسم الخطط لمصلحة بلاده أو لهدم بلاد اخرى كأن العالم ليس فيه متسع للجميع

لقد شعر أمين أن انسحابه هذا مقدمة لانسحابه من نفسه «والامر يومئذ لله» ولم تتحرك فيه شهوة الميل لطول الحياة أو الفيرة من ذوي الآجال الغليظة ، لأنه يريد أن يرضى عن كل شيء ما دام أمره راجعاً لله الذى له الامر من قبل ومن بعد

أيامه الأخيرة

انتعش أمين قليلا واستأنف عمله ، ولكنه كان يشعر أيضاً وهو يواصل الليل بالنهار في أداء مهمته القومية أنه ينحدر في هدوء فوق منزلق الزمن ومنحدر الازل الى أن أدركته ساعته فنام بجانب الزعيم الاكبر استعدادا للقاء وجه ربه ذي الجلال والاكرام زكى النفس طاهر الازار

أيها السادة

شعر الامين بدنو الاجل ، ولكل أجل كتاب ، شعر أمين بهذا الشعور فلم يرج نفسه رغم الاحاح عليه ، ذلك أنه رغم المظاهر الشرفية المحسودة المسكينة التي سادت البلاد وتمكنت من القلوب الفاسدة قد اعتقد أن الشعور الشعبي العام لا بد أن يتحرر من الاوهام ويظفر بالنظام الطبعى ويتبع سياسة انقاذ لا معدى عنها في يوم من الايام ، لقد ظن أن كل شيء ينتظم مع الزمن كما هو الشأن في الدول الاخرى ولكن كل تخوفه كان من ناحية السمعة العامة لذلك فانه لم يصبر على ادخار وسيلة لانقاذها ودفع كل عادية عنها

كانت حى المرض تزداد ، وحى نشاطه في العمل ترتفع ، وكلما ازداد القلق على صحته ، ازداد هو قلقا على مصير الامة

أخذ يناضل في محنة المرض حتى لا تضطر البلاد الى بذل أقصى الجهد ومعاونة الكروب اذا ما تدهورت تلك السمعة نهائيا وانزقت الى الحضيض ، ولا معنى للعمل للاستقلال ما دامت نفوسنا لم تستقل وقوتها لا تصلح للتغلب على نزعاتها وشهواتها ،

ومن سلم في أصبح سلم في اليد جميعها كما يقول المثل الفرنسى
لقد استمر منكبا على العمل دون أن يخشى الموت ، لانه كان يعلم أن روحه بين يدي الهادر الرحيم ، « فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون » ، عاملا على حق وواضح بمصرية بحتة حتى يرى العالم ان مصر تعمل لمصر ولا تعمل لغير مصر

أيها السادة

كل هذه العوامل وغيرها كانت من مميزات مرض أمين واستفحال هذا المرض وقبضه الى رحمة الله

المرض الاخير

مرض أمين يوم ١٩ نوفمبر سنة ١٩٢٧ وهو يوم انقضاء عامين تماما على انقضاء الحياة الدستورية المصرية ، وبلغت الحرارة الاربعين ولكنه بقي في ميدان الجهاد واستمر على اداء الواجب الى ٢٣ نوفمبر والحرارة كما هي ، ثم تقل من مكتبه محمولا على سيارة قاصداً الى منزله في منتصف تلك الليلة بعد أن كتب كلمته الاخيرة عن السنة التاسعة « للاخبار » تلك الكلمة التي كان مغزاها ان بين نهاية الفوضى وقصارى الظلم توازناً طبعيا ضروريا وان من السهل الرجوع الى حكم الاستبداد على اطلال الحرية عند ما نستخف بأمر الحرية ونفتات عليها الحد الفجور

كلمة الوداع

أيها السادة

مات أمين ! والآن هلم بنا أيها الشعب هلم ايها العظماء والكبراء هلم يا فتيان الزعماء الذين كانوا بالامس ضياء مصر ومحل نور خلفهم اليوم ، هلم بنا مرثدين سحب الحزن ، هلم تروا جميعا القليل مما بقي لنا من الراحل العظيم ، من المجد الباذخ والعظمة التالدة والقوا بالنظرات الى جميع الانحاء ، انظروا تروا جزاء التقوى وجزاء العمل الصالح ، رأيتم حملة الالقاء التي لا تغنى عند الله قليلا ؟ رأيتم الوجوه التي يلوح انها تبكي حول المقبرة ؟ رأيتم الصور السريعة العباب لحزن سيظير به الزمن مع ما سواه ؟ رأيتم أعمدة الزفرات الصاعدة الى عنان السماء برهانا على الفناء ؟ وفي النهاية هل رأيتم جميع هذه المراسم التكريمية التي لا ينقصها إلا من وجبت اليه ؟

إذن أبكوا هذه البقايا الضئيلة من الحياة الانسانية ، أبكوا هذه الابدية المحزنة التي نهبها للابطال ، ولكن ليقرب بخاصة من موطن الشهيد هؤلاء الذين يجرون في حمية وحاسة في سبيل المجد والقيادة ، وليخبرونا من كان أجدر منه وأحق بقيادتهم ؟ بل في أى شخص آخر كانوا يجدون قيادة أشرف من قيادته ؟ أبكوا اذن هذا القائد الفقيد الذى قضى في ميدان الشرف وقولوا لنا في تنهد ونجاسة : هذا هو الرجل الذى قادنا الى المخاطر المشرفة ، هذا هو الذى نلنا كل الشرف بقيادته ، هذا هو الذى ساء بنا الى علياء المناصب ، هذا هو الذى كسبنا ظله المبارك تلك المارك التى عاد فخارها علينا ، وقولوا هانحن الآن نشعر بان اسمه ينبر السبل أمامنا ويضرم في نفوسنا نار الحمية ، ويشعل صدورنا بنار الحماسة الوطنية ، وينذرنا بصمته أن نتق الله في غرسه حتى نجد بقية من أعمالنا عند موتنا والانصل الى مقرنا الاخير دون زاد مدخر من صالح العمل

ولتجتمعوا أنتم جميعاً ، لتجتمعوا صفاً صفاً ما بين كبير وصغير حول ذكرى الراحل الكريم أو قبره ، واذرفوا الدمع في خشوع وناجوا الله في السر والجهر أن يلهمكم الاحتفاظ بذكرى البطل الراحل الكريم الذي تعادلت طيبة قلبه وحرارة اقدامه حتى يكون دائماً أبداً مثلاً شاخصاً أمام أعينكم تحتذونه في أعمالكم وجهادكم ، حتى يكون دائماً في مقدوركم أن تتحدثوا اليه عن مصائبكم كي يدب اليكم بدواء الشفاء منها ، حتى تستطيعوا دائماً أن تتغذوا بفضائله وتستضيئوا بسناه ويكون موته الذى تثنون له وترثون وسيلة صالحة لعزائكم ونموذجاً طيباً لهداكم

أما من ناحيتي أنا فكلما أتيح لى أن أقوم بالواجب نحو الفقيد الذى سبق ذكره خالداً في حبة قلبي فبأذكر دائماً أنه ضحى بنفسه رغم الحاجة عليه في سبيل نجاته من الموت ، لقد صاح بي وهو في أشد حالات المرض من فوق مكتبته وفي يوم فراقه دار الاخبار الى الابد ، لقد صاح بي في يوم الخميس ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٢٧ «عد الى منزلك في الحال فان حالتك تنذر بالخطر الشديد وأرح نفسك من أى عناء وهذا هو قرار الاطباء » وكنا قد مرضنا فى آن واحد وكشف عنا في يوم واحد وفي

مكان واحد وبواسطة طبيب واحد ، واني لن أذكره في اقدامه الذي كان يعد الظفر ويلوح بالنصر ، كلا ! اني لا أريد أن أرى أى شىء تمحوه يد الموت ، وانما أذكرك في تلك الصورة الازلية ، أريد أن أذكرك كما رأيتك آخر مرة بين يدي الله وعند ما بدأ مجده يشع أمام عيني ، فهناك أرى أمينا اعظم ظفراً وأعز نصرا من يوم ١٩ نوفمبر سنة ١٩٢٥ جردوا قول القائل « ان النصر الحقيقي الذي يضع العالم تحت مواطيه نعالنا انما هو الايمان الحقيقي بالله » فليطب لك التمتع بهذا النصر يا أمير المخلصين ، وليطب لك الى الازل فضيلة التضحية ، وتفضل بقبول آخر جهد في مريئة اليوم من صوت تعرفه جيداً ومن الآن ستراني عوضاً عن الرثاء لموت الآخرين أنذل الجهد في أن اعلم الناس عنك كيف يكون الموت الطاهر وكيف يكون أثر انذار الشعور البيضاء وليدة الشيخوخة الفتية فيما يجب أن يقدم من حساب عن الدنيا ، وقد تعاهدنا على ذلك يوم اشتدت بي وبك أزمة المرض ولم يبق الا أن أكون سخيّا مع القطعان الذين يجدر بي أن أغنيهم وأطعمهم في شبع مما بقي من كلمات الحياة التي نطق بها لسان صمت وأرسلتها حمية انطفأت. تغمذك الله برحمته وأسكنك فسيح جناته ووهبنا الصبر في مصاب الامة والشرق بقدك . ولنخذ حذوك ولنثق بالله ولنعلم أن الحرية كالموت لا ريب آتية

* * *

خطبة احمد بك الصوفاني

سادق . اخواني الاجلاء

لم هذا الاجتماع ؟ ولم هذا الجمع الخافل ؟ أحقاً اجتمعنا لرثاء أمين ؟ واأسفاه بل يلهو المصاب ! نعم ان الخطب العظيم والمصاب الاليم مصابنا فيك يا أمين هو مصاب الوطن في دعامة من دعائم استقلاله التام ، بل مصاب الشرق في أعز حماته وأبرأبنائه

ما هذا الحظ التمس ؟ ما هذه الفواجع التي ينزلها الدهر ونحفظها لنا يد القدر ؟

يا لله ألنا في كل يوم مائتم ؟ أفى كل يوم تفقد البلاد زعيما عظيما و بطلا كريما ؟ لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ! إنا لله وإنا اليه راجعون
أيها السادة

لقد فقدنا بفقد الرافعى قوة الايمان الوطنى والجهاد القومى ، فقد كان رحمه الله رافعا علم الحرية والجهاد للاستقلال التام ، وذلك بما كان عليه الفقيده العظيم من قوة الحجة وقوة العقيدة الوطنية وحب التضحية فى سبيل هذا الوطن المحبوب . كان رحمه الله وفيما لدستور البلاد محافظا عليه عاملا على صونه من أيدي العابثين به منقذا له حين بطشت به يد الظلم والاستبداد يد القوة الغشوم والرجعية البائسة

وهل للبلاد ان تذكر ما كان للفقيده العظيم من موقف مشكور وجهاد موفور حين أهدقت المظالم بالبلاد والامة وعطل البرلمان ففضب أمين لذلك غضبته المشهورة وقام لهذا الامر قومه يعارض عمل المستبددين المقهورين بما كان عليه رحمه الله من قوة الحجة والبيان وبراعة الشرح والتبيان فعادت للبلاد حياتها الدستورية بفضل جهاد أمين وقوة نضاله وشدة مراسه وعظيم بأسه وقد تحطمت على قلعه المطامع الشخصية وهزمت أمام قوة ارادته دعاية الرجعية وانتصر أمين بل انتصرت الامة انتصارها المبين

أيها السادة — ان واجبنا الوطنى بعد أن انتابنا الدهر فى أعز عزيز لدينا وأكبر مخلص فينا ، وكذا فيمن فقدنا من زعمائنا الاخيار ورجالنا الابرار

واجبنا أيها السادة أن نتعاون وتنضامن فى السعى وراء حقنا المقتصب والعمل على نياله والوصول اليه بكافة الطرق المشروعة ، وما ذلك بعزيز على همة الذين يطمعون فى حريتهم واستقلالهم

واجبنا أيها السادة أن نترك التناهد وأن نوحده الصفوف لتبكون الامة جميعها كتلة واحدة ولنعمل جميعا وراء غاية واحدة كما كان فقيدها العظيم يعمل بشجاعة لا تغلب وارادة لا تقهر وعزيمة لا تغفل ، وهمة لا تعرف الملل ، إذ لا حياة للامة دون

استقلالها التام ، إلا فالموت في ميدان الجهاد الشريف خير من النذل والمهانة والاستسلام

أما أنت أيها الفقيه الكريم والمجاهد العظيم فقد تركت بيننا فراغا لا يسد ، وخسارة لا تعوض واننا لنستودعك الله من قلوب دامية ونفوس واجمة ، وعيون دامعة ونسأله تعالى ان يجزيك عن امتك وبلادك خير الجزاء على ما ضحيته وجأهده وأخلصت وأن يلهمنا جميعا وعائلتك الكريمة الحزينة جميل الصبر والعزاء

خطبة حسن حسنى كامل بك

مالى أرى موت رجال الحزب الوطنى يحول وادى النيل من حركة الى سكون ومن نضارة الى ذبول ومن بشاشة الى بكاء . . . مالى أرى أبناء الكفانة يبيكون مصطفى وخلفاءه وجنوده وهمتهم ووطنيتهم و بعد نظرهم ومواهبهم التى ضن بها الدهر على مصر منذ عشرات الاجيال

مالى أرى الدهر يعاكسنا والموت يرفرف فوق رؤوس رجائنا العاملين . مالى أرى مصر وقد أصيبت فى شرايين حياتها والامة فى انسان عينها بوفاة رجل الوفاء رجل الاخلاص رجل الدين أخى وأخيكم (أمين) ذلك الرجل العظيم الذى أعجب العالم به لشهامته وسمو أخلاقه وعلو نفسه وسلامة ذوقه السياسى وجراته فى الحق . رجل كره النفاق وأبغض الخداع ونفر من الرذيلة ! رجل وجهه الفياض بالبشر والشباب ما كان إلا مرآة قلبه كما كانت همته فى الثريا !

ذلك الذى لو نظرت الى عزيمته الوطنية وشهامته القومية لاعتقدته كوكبا نزل من سماء علاء الى البسيطة وان أردت استطلاع مكنون سره كفتك نظرة فى وجهه المكرم لتعرف كل شىء حواه ! رجل كان يفر من النفاق فرار السليم من الوباء . ويألف الصديق والصادق ، ويبغض الكذب والكاذبين ، ويمقت الجبن والمزدرين ، ويشن على المرائين والمستضعفين والمتاجرين بالوطنية حربا شعواء

كان الفقيه العزيز أبا للصحافة وإماما للمعارضة الشريفة ، كان أمة في شخص
وعالما في روح وحركة لا يعثرها تعب ولا ملل ، دائب البحث عن كل ما ينفع مصر
ويحيي مصر ويرفع مصر

كان أمين الرافعي فقي ولا كل الفتيان ومصباحا يتقد في شكل انسان ، عشق
مبادئ مصطفى كامل رسول الوطنية ودفن بجواره ليكون تحت رايته حيا وميتا ، فرحه
الله رحمة واسعة ووهبنا من لده قوة ورشداً لننوز فوزاً عظيماً والسلام عليكم ورحمة الله

* *

حفلة طلبة القاهرة

يوم ٣ فبراير سنة ١٩٢٨

إلى الامام

إلى النصر ! الى المجد ! . . .

احتشد في المتروبول أربعة آلاف (أمين الرافعي) واجتمع حولهم آلاف أمين
الرافعي لتأبين أمين الرافعي وهل كان أمين الرافعي إلا قلباً شاباً وفوداً جريئاً وعزيمة
مشبوبة ؟

بل احتشد المستقبل لتأبين الرجل الذي وهب حياته للمستقبل — المستقبل
السعيد المستخف بالحياة لانه يقدر الحياة ويعرف ان الحياة في الاستخفاف بالحياة
لقد أهاب الرافعي بهذا الجيل الشاب من وراء حجب اليأس والتردد فشق اليه
الحجب وأقبل يلبي النداء ، لكننه وصل الى الميدان بعد لآى ، أقبل فالفاه صريعاً ،
واجتمع الابطال حول ذكرى البطل

وما الرافعي الا صيحة المستقبل في أعقاب الماضى اللائذ بالفرار
اولئك والله زهرات سقتها دماء الشهداء ودموع الثكالى

اولكم جيل الايمان يصدع الشك باليقين ، جيل مؤمن بحقه ، مؤمن برجولته
مؤمن بمثله الاعلى

وسطع منا الفجر الصادق بعد ومضات الفجر الكاذب ، وأى ومضات مريضة
كليلة كانت ١١

وما كان تأييناً يضحج بالآئين والبكاء ، بل كان تكريماً ، شبان اجتمعوا لتمعجيد
خلال جبالوا عليها ، ولسرد محاسن يشعرون انها تزينهم بجلالها ، ولاحياء ذكرى هى
تاريخ حياتهم

والحق انه لم يكن تكريماً فحسب بل كان ظاهرة برزت فى الافق بعد أن عطل
الافق منها آلاف السنين

وهكذا تحدث الانقلابات تضحيات الابطال ، ويعيش البطل لا كذكرى
ولكن كحقيقة تخلد أبدا الدهر

كنا نحسب أن القالب الذى صب فيه أمين الرافعى قد حطم ، وما أسعد أن
كنا خاطئين ، فلقد صب الجيل القادم كله فى هذا القالب ، فكل فنى فيه من
طراز الرافعى

وانه لعزاء لنا أن يعوضنا الله جيلاً بأسره عن فرد بذاته
والآئن لا وحشة ولا شوق لراحل الكريم أنه مائل فى آلاف الشبان
الفكرة تبقى وان زال صاحبها من صحيفة الوجود ، وتلتصروان خذل
الافكار لا تذهب سدى حتى ولو احتبسها صاحبها ولم ينجح بها غير نفسه ولم
يترنم بها الا فى تضاعيف ضميره ، والا فإذا ألقى فى قلوب هذا الشباب أفكار
أمين وسط هذا الضلال ، وخلل هذه المحنة الخلقية

وها أنا عرفنا سر ثبات أمين على مبادئه ، كان يحس أنه يخاطب من وراء
الغيب جيلاً لا يبخل بتضحية ، جيل خلقه المجد للمجد ١

واذا كانت هذه أعمال أمين الرافعى فأى أعمال عظيمة تأتتها أمة كلها
أمين الرافعى

تقول الأثم في هباتها اذا مات منا سيد قامت سادة تنفجر صدورهم بالايمان ،
بالعقيدة أولاً ثم ما شئت من خلود وأعمال عظام .

هذا هو عمل أمين الرافعي ؟ وأعظم به من عمل أن يبنى أمة قادمة ، هؤلاء
الشبان أساسها ، وناهيكم بأساس كل لبنة منه قى هو النجم في ترفعه ورسوخه وفي
الضوء الذى يسطع منه فينير دجى الخطب المدلم
احتملوا أيها الشبان مسئولية حملها أمين الرافعي واضطلعوا بها

واستعدوا للاضطهاد وتألب أهل الشرك بالوطن ، استعدوا للحرمان من لذاذات
الحياة ومتعها ووطدوا أنفسهم على احتقار الحياة والموت ، فقد كان أمين الرافعي هكذا
لا يمشى لهذه الحياة ولا يخاف الموت ، لأن في موت العظيم حياته وحياة عصره
وربما حياة الدنيا جميعاً مدة عصور

أنتم أمنية الاجيال البائدة وأمل عصور الاستبداد ، حال ذون ظهوركم شك
وتردد وزيف في العقيدة الوطنية ، أنتم أمة مصرية جديدة من أفرادها مصطفى
وفريد وأمين

سيروا على بركة الهدى ، واضربوا بسيف اليقين في أفقية الباطل ، واجعلوا من
العقيدة جنة لكم ووقاية ، واحملوا علم الجهاد
الى الامام ... الى النصر ... الى المجد ...

احمد خيرى سعيد

* *

آية الخلود

في حفلة القاهرة

بجئت في القاهرة يوم ٣ فبراير آية أخرى على خلود أمين بك الرافعي ، كما تجلت
في غيرها كدمهور والمنيا وأسيوط وكما ستجلى في المدن والاقاليم قريباً ، وقد
تبدي جلال هذه الآية في عظمة وفي خشوع ، فما كنت ترى الا وجوهاً

ارتسمت عليها رسوم الآلام ، وما كنت بحس غير ضربات القلوب ودقاتها
متغنية بكريات هذا الراحل ، الباقي الأثر ، حتى تكاد تسمع أناشيدها الحماسية
المطربة الشجية

وكثيراً ما تكون توجعات الافئدة مبعثاً لحياتها ، ومظهراً لحرارتها
ولقد جاءت آية الأمس في القاهرة على أيدي الطلبة الطاهرين ، نزودوا من
الفقيد في حياته ، ثم أبوا بعد انتقاله الى جوار الله الا أن يتغنوا بما نزودوا به من
ثمار هذه الحياة اليانعة الخالدة

وقد تغنوا بهذا في دار « سينما متروبول » على ملأ من أربعة آلاف من خلاصة
هذه الامة الوفية ، التي عرفت ما كان عليه الفقيد من كرم خلق وطهارة روح ، ونزاهة
قصد ، وثبات جنان ، ومتانة ايمان ، وصدق وطنية

وليس شك في أن بلاغة الاقلام تعجز عن تبيان الجلال الذي شهده الناس
في هذا المجتمع الرهيب ، وقد استعرض فيه الخطباء صحفاً من الخير والفضيلة والايمان
والوطنية لا يطويها تعاقب السنين ، ولا ينسيها كرم الخطوب ، وانما تذر هذه
الصحف كلما جدت الذكريات ، وهذه لا تنقطع ولا تبلى

أجل ليس شك في أن كل بلاغة تعجز عن وصف جلال حفلة الامس ، وان
كل محاولة لهذا الوصف لا بد فاشلة ، لأنه اذا ملأت القلوب رهبة الخشوع ، كانت
بلاغة الخاشع في وصف خشوعه تمثله لنفسه خاشعاً

ولقد دعا الطلبة الى تأبين المغفور له أمين بك الراجحي في دار سينما ميتربول ،
ووزعوا أربعة آلاف من تذاكر الدعوة للحضور ، ولكن نفذ هذا العدد العظيم
دون كفاية الناس ، وهؤلاء لم يقنعوا بما أعلنته لجنة الطلبة عن نفاذ التذاكر فحضر
في جموع متراحة بالمناكب لعلهم يصيبون أمكنة في دار السينما ، ولكنهم لم يصيبوا
الا الوقوف حول الدار وفي الفناء المتسع الذي يسبق بابه ، وقد مثلوا بوقوفهم خاشعين
لذكرى مظاهرة صامتة ألشدتهم فيها قلوبهم آيات الاسى والحزن على أوتار
الوطنية البريئة

وكانت ساعة الاحتفال محمّدة في منتصف الثالثة ، ولكنّها ما كادت تقترب حتى غصت رحبة دار السيّد بالوافدين من وزراء ونواب وشيوخ وعلماء وفضلاء وأشراف ومحامين وطلبة وفي وسطهم عدداً من الجاويين والهنود والمغاربة والحجازيين والعراقيين ثم في مقدمة هؤلاء جميعاً رجال اللجنة الادارية للحزب الوطني ودعيت السيدات الى هذه الحفلة فوفدن محتشبات تملأ قلوبهن الحسرات وتموج في مآقيهن العبرات ، وبلغ عددهن المائتين ، بينهن السيدة المصون حرم الفقيّد العظيم المغفور له أمين بك الرافعي ، ثم أعضاء أسرة الفقيّد من السيدات والاولاد المصونات

وقد خصص الجانب الايمن من قاعة الاجتماع الفسيحة لرجال الحزب الوطني كما خصص الجانب الايسر للسيدات . وفيما بين الجانبين اقتعد المدعوون بمجالسهم في طوفان من الحسرات الصامتة تتصعد من القلوب المفجوعة المكومة وما دقت الساعة نصفاً بعد الثانية حتى افتتح الحفلة حضرة الطالب النجيب احمد افندي صلاح الدين نديم وكيل لجنة طلبة الحزب الوطني . بسم الله الرحمن الرحيم . ثم أعلن وقف الاحتفال خمس دقائق حداداً . وجاء في ختامها أحد القراء الكرام فقرأ ما تيسر من آي الذكر الحكيم فتضاعف الخشوع والجلال

وتليت الاعتذارات في ان ذلك فكان أولها تلعراف سمو الامير الجليل عمر طوسون ثم تلى كتاب من سمو الامير الجليل يوسف كمال تلعراف من حضرة صاحب العزة عبد الحميد سعيد بك عضو مجلس النواب وعضو اللجنة الادارية للحزب الوطني ، تلعراف من حضرة صاحب العزة حفناوى بك الزمر نائب دائرة ناهيا ، تلعراف من حضرة صاحب العزة سلطان السعدى بك عضو مجلس النواب فكتاب اعتذار من حضرة صاحب العزة الاستاذ حسن حسنى كامل بك شقيق الشهيد

العظيمين مصطفى كامل وعلى فهدى كامل
ووقف بعد هذا حضرة الشاب النجيب احمد افندي صلاح الدين نديم الطالب

بالطب ووكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى فأتى خطبته المملوءة بآي التذكير بالجليل
والحض على العمل والتضحية بالذات فى سبيل الغاية القومية

وعقبه حضرة الطالب النابه محمود افندى العزب موسى الطالب بالمعلمين العليا
وسكرتير لجنة الحزب الوطنى نخطب المجتمعين خطاباً حماسياً كان له أثر حميد فى
نفوسهم . ولما ختم خطابه تلاه حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ مصطفى محمود أبوالروس
الطالب بتخصص القضاء الشرعى فاجاد فى خطابه اجادة استأهل عليها حمد المحنفلين
ثم جاء دور حضرة الطالب الذكى محمد افندى عبد الرحمن القاضى فى كلية
الحقوق فأتى خطاباً نفيساً حرك فيه قلوب المحزونين وألهبها بالحماسة

وأعقبه حضرة الشاب المجتهد سالم افندى شحاته الطالب بالطب فأتى خطاباً كان
آية على مافى نفوس الطلاب من حماسة وطنية ثم جاء بعده حضرة الفاضل الشيخ احمد
عبد العليم الطالب بالقسم العالى بالازهر الشريف فجال كخطيب متممس جولة صدق
فى تبيان مآثر الفقيد الوطنية

ووقف بعده حضرة الاستاذ الفاضل والوطنى المعروف الامير افندى العطار
فارتجل كثرثاء بليغة تدفقت الحماسة من عبارتها ، فاصاب قلوب المجتمعين بما أشجأها
وما غمرها توجعاً ونحسراً

وعند ما ختم الاستاذ الامير خطبته الارتجالية وقف فى اثره حضرة الفاضل
مصطفى افندى كامل الشناوى فأتى قصيدة شاعر النيل الاسناذ احمد محرم .
فأحسن القاءها

وجاء بعده الاستاذ الفاضل محمد افندى احمد الحناوى فأتى قصيدة بليغة
استميدت ألباباً مراراً ، وقد جمعت بين أنات المتوجعين وحماسة الوطنيين الطاهرين
ودعى فى اثره حضرة صاحب العزة الاستاذ الكبير محمد زكى على بك سكرتير
الحزب الوطنى فأتى اعتذاراً عن حضور هذه الحفلة لحضرة صاحب العزة الاستاذ

الكبير محمد حافظ رمضان بك رئيس الحزب الوطنى بسبب اضطراره للسفر بفترة الى خارج القاهرة ، وقد عقب على هذا الاعتذار بكلمة رثاء بليغة للفقيد تناول فيها حياته الحافلة منذ كان طالباً الى يوم أن اختاره الله الى جواره وقد استطرد فى كلامه الى أن دعا الطلبة للتزويد من العلم قائلاً ان الحزب الوطنى لا يريد رجالا عاطلين وانما يريد رجالا متعلمين عاملين

وقد أعقبه حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ عبدالعزيز جاويش بك فارتجل خطاباً وطنياً عدد فيه مآثر الفقيد ووصف حقيقة حياته وصفاً جليلاً عظيماً وقد اشتد تصفيق المجتمعين وهتافهم عند ما قال فضيلته « سمعت الخطباء يقولون ان أميناً كان متعففاً ، وإنى أخالفهم فى ذلك ، فان أميناً كان عفيفاً بطبعه ، كان أميناً بطبعه ، كان صادقاً بطبعه ، كان وطنياً بطبعه ، كان حراً بطبعه ، كان متديناً بطبعه

وكانت هذه هى المرة الوحيدة التى لم يستطع المجتمعون حكم عواطفهم فصفقوا طويلاً وراحوا يهتفون من أعماق قلوبهم « فلتحي ذكرى أمين الرافى ، فلتحي ذكرى الشهيد ، فلتحي التضحية ، فلتحي ذكرى الشهداء ، فلتحي ذكرى مصطفى كامل وفريد وعلى »

ولما انتهى الاستاذ الكبير الشيخ جاويش بك من خطابه تقدم حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن الرافى بك شقيق الفقيد وعضو اللجنة الادارية للحزب الوطنى فالتقى كلمة شكر طيبة بالنيابة عن أسرته الكريمة ، فألهبت قلوب الناس وأسالت دموعهم

ثم جاء فى اثره حضرة الطالب النجيب احمد افندى صلاح الدين نديم ، فالتقى كلمة الختام وكانت بشكر المجتمعين على تنافسهم فى السعي للحصول على تذكار الدعوة حتى نفدت جميعها رغم كثرتها ، ثم حمدهم على ما أظروه من نبلى فى العاطفة وكرم فى

الخلق ، وعاد فعزى شقيق الفقيد والسيدة المصون حرم المرحوم أمين بك
الرافعي فرجال الحزب الوطنى خاصة وجميع أفراد الامة وهيئاتها عامة ، كما عزى العالم
الاسلامى عن هذا المصاب وتمنى أن يكون خاتمة ما يصاب به من محن ، وأعلن
اختتام الحفلة

وأخذ بعد ذلك أحد القراء يتلوا آى القرآن الكريم فى خشوع وجلال رحم الله
الفقيد وأحيا ذكراه

ذكري الامين

ركدت وهبت لوعة الحزن تدأب	ونمت وما نام الحريب ^(١) المندب
أمن شيمة الابطال أن يبعثوا الوغى	فان أوشكت أن تبعث النصر نكبوا
بعينك ما تلقى من الضيم أمة	تبنت بوادي النيل حيرى قلب
أخينة أحداث تظل غزاتها	مظفرة أبطالها ما تخيب
جرت بارحات الطير ^(٢) ترمى رجاءها	بأسهم ^(٣) ما ينفك حران ينبع
ألا قدر لله يجرى سنيحه ^(٤)	بجاراتها أو آية منه نكتب
لعل الألى هانت عليهم صدوعها	لقد غالها الصدع الذى ليس يرأب ^(٥)
إذا هي جدت تطلب الحق ردها	معنى بادمان الابطال يلعب
تورع يستهوى الخلوم فأقبلت	جواهرها تستن ^(٦) أيان يذهب
فلمسا ارتمت ملء العنانين خالها	عصافير تزجى أو قوارير تجلب
وأعرض يقضى حاجة النفس لا يرى	لها حاجة من دون ذلك تطلب
يعلمها أن تجعل الغدر مركباً	إذا لم يكن من صالح البر مركب

(١) السليب (٢) البارح من الطير ونحوه ما ولاك مياسره وكانت العرب
تتطير به (٣) الاسهم الاسود وهي صفة الغراب (٤) السنيح ضد البارح
(٥) رأب الصدع أصلحه وشعبه (٦) تعدو مسرعة

كذلك يعدى المرء أخلاق قومه ويهدم منها ما بناه المؤدب

* *

سلوا (مصر) إذا ودى (فتاها المحجب) أما انصرفت آمالها وهي نحب (١)
وحوطوا حتى الاسلام إلى أخافها ككتائب شقى حوله تتألب
لقد كان ملء المشرقين كلاءة (٢) إذا انبعثت أو أمسكت تترقب
تجول المنايا حولها كلما ارتمت قذائف منه حول الهول جوب
دعوت (الأمين) الحر دعوة مشفق يرى دولة الاحرار في مصر تنكب
منايا غلبن البأس يعصف بالقوى وأهواء دنيا . هن أقوى وأغلب
تتابع أبطال الجهاد وغودرت بقايا سيوف في يد الله تضرب
تقر العوادي حين يهتاج سربها وترضى السموات العلى حين تغضب
تصون جلال الدين والدين يزدرى وتحمى لواء الحق والحق يسلب
أقام الهدى أعلامه في ظلالها فما فيه للغاوى المضلل مأرب
دوافع للحجلى سواطع في الدجى طالع للسايرين والشهب غيب
منعنا بها عرض (الكناانة) إنه بمجرد السنا منها مقيم مطنب
يضيق به الخضم الجوج فيرعوي ويرتد عنه الطامح المتوثب
يرى الدهر أن يبتزه وهو مشفق ويفرى به احداثه وهي هيب
وإننا لتأبى أن نرى مصر عورة نسب بها في العالمين ونثلب
أنتركها نهب المغيرين لإننا لتنكرنا آباؤنا حين نلجب
أنحن بنو القوم الألى زلزلوا الدنى وثلوا العروش الشم أم نحن نكذب
أرى المرء يأبى أن يقارف خطاة (٣) تنكبها من قبل أن يولد الاب

* *

(١) من النحيب وهو أشد البكاء (٢) الكلاءة الحفظ والحراسة (٣) قارف
الذنب خالطه

هلموا شباب النيل فالبر أوجب هلموا الى البيضاء ان راب مذهب
 هلموا فصونوا (للكنافة) مجدها هلموا على الاخلاق بنيان عزها
 بكيث على الماضين من شهدائكم قرايين ريعت في محارب قدسها
 تناسى (حماة النيل) أيام قربت بهت فما أدري أماء مرشة (٢)
 رثى الأسرب (٣) الجاني لفرط هوانها وأصبح رامها تلوح شخوصها
 لئن عجب الاقوام من سوء صنعه مضوا هدرًا مثل الرياحين غالها
 فمن لا عج للوجد يذكىه لا عج ضحايا من الابار ضجت قبورها
 هلموا شباب النيل لا تهيبوا هو الحق ما عن نهجه متحول
 أجيبوا سراعًا انها ساعة الوغى إذا السيف أمضى في الكتائب حكمه
 أمن حقه أن تنعموا وهو متعب وأموا سواء الامران مال أنكب (١)
 وكونوا لها الجند الذي ليس برهب فقد جمع الباني وهب الحرب
 يباع الدم المسفوك منهم ويوهب وما بينها جان ولا ثم مذنب
 فضاعت غواليها وضاع المقرب يراق جزافا أم دم يتصبب
 على القوم واستحيا السلاح الخضب فيأسى وتشكو مادهاها فيحذب (٤)
 لصنع الألى حالوا عن العهد أعجب وشيك الردى أو هم أبر وأطيب
 ومن صيب للدمع يزجيه صيب فضح المصلى (٥) واقشعر المحصب (٦)
 فقد نشط الداعي وجد المثوب (٧) لمن يبتغي المثلى ولا منه مهرب
 وإنا لنخشى أن يطول التأهب فماذا عسى يفنى الكى الحرب

(١) الأ نكب الذي يمضى مائلا (٢) هي ما يرش منها الماء ونحوه (٣) الأسرب
 الرصاص (٤) يعطف (٥) البيت الحرام (٦) موضع رمي الجمار بمنى (٧) ثوب
 المؤذن دعا الناس الى الصلاة والداعي أشار بثوبه يطلب الاغاثة

إلينا شباب النيل لا تعدلوا بنا فلا القاع (١) غرار ولا البرق خلب
إلى أمة تلقى عليكم رجاءها اذا هاجها يوم من الشر أشهب (٢)
عرفنا لها ماجل من حرمتها فلا نحن نؤذيها ولا هي تعتب
أولئك أعلام الجهاد فكبروا وتلك أناشيد البلاد فأوبوا (٣)
احمد محرم

اعتذارات

عن حفلة القاهرة

اسكندرية — حضرة الفاضل احمد افندى صلاح الدين نديم وكيل لجنة طلبة
الحزب الوطنى بمنزل حضرة عبد الحميد بك سعيد بالانشاء بمصر
« كنا نود حضور حفلة احياء ذكرى المرحوم أمين بك الرافعى . ولعدم
امكاننا ذلك نشارككم فى عواطفكم الشريفة نحو احياء ذكراه الطيبة، فان فى احياء
ذكرى العاملين حياة للوطن العزيز

عمر طوسن



نجع حمادى — حضرة المحترم رئيس لجنة طلبة الحزب الوطنى
أتشرف أن أخبركم أن الدعوة المرفوعة منكم لتأبين المرحوم الاستاذ أمين بك
الرافعى قد وصلت الى مسامع حضرة صاحب السمو الامير يوسف كمال ، فسموه
يشاطركم فى أحزانكم لفقد أحد رجال الوطنية المخلصين الصالحين . وتفضلوا بقبول
فائق احتراماتى
سكرتير سمو الامير

(١) القاع الارض السهلة المطمئنة تنفرج عنها الجبال والآكام وذلك حيث
يكون السراب (٢) شديد (٣) التأويب ترجيع الصوت

تلفراف عبد الحميد سعيد بك

لجنة الطلبة شارع ناظر الجيش نمرة ٢ بمصر

منعنى ومن معى من المتغيبين من رجال الحزب الوطنى عن حضورنا حفلتكم
الوطنية لتأبين فقيد الوطن والشرق المرحوم أمين بك الرافعى اشتراكى مع
الاسيوطيين الغيورين فى مثل ما أنتم فيه من شعور حى ووطنية فياضة فأرجو قبول
معذرتنا وان حياة الفقيد ستكون لكم قدوة وصحيفة جهاده نبراساً فأوصيكم أن
تنزودوا فى سنى الدراسة بما يجعلكم خير رجال المستقبل حتى اذا دقت ساعة القيام
بالواجب كنا جميعاً الى ميدان التضحية متسابقين ، وتقبلوا شكرى لكم مع
اعجابى بكم
عبد الحميد سعيد

* *

تلفراف سلطان بك السعدى

لجنة طلبة الحزب الوطنى بالمتربول بشارع فؤاد الاول بمصر
أرجو قبول عذرى عن الحضور وانى أشاطركم قلبياً فى تأبين فقيد الصحافة الراحل
سلطان السعدى

تلفراف حفناوى بك الزمر نائب ناهيا

حضرة رئيس لجنة الحزب الوطنى بسينما المتربول بشارع فؤاد الاول بمصر
كنت أود مشاركتكم اليوم فى حفلة تأبين فقيد البلاد ولكن حال دبرن ذلك
إنجرفا صحفى
حقى الزمر
نائب ناهيا

اعتذار حسن حسنى كامل بك

حضرة المفضل سكرتير لجنة الحزب الوطنى للطابة
تحية واحتراما . وبعد فقد كنت أود من صميم قلبى مشاركتكم فى نبيل عواطفكم
نحو فقيد البلاد المرحوم أمين الرافعى بك، ولكن الفاجعة التى أصبت بها بوقاة شقيقى
المرحوم على فهمى كامل بك على مسرح ذلك المكان وهو يخطب الامة المصرية للتمسك
بحقوقها ومجاهدة عدوها تحول دون أن يكون لى شرف مشاركة رجال المستقبل وعماد
هذه الامة فى ذلك الواجب الوطنى المفروض
وانى لاسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقكم لما فيه خير الوطن وسعائه
المخلص
حسن حسنى كامل

خطبة الافتتاح

لوكيل اللجنة

أحمد صلاح الدين افندى نديم

بسم الله الرحمن الرحيم ، وباسم الضحايا وأرواح زعمائنا المجاهدين ، أفتتح هذه
الحفلة وأطلب الى سيداتى وسادتى، أن يقفوها خمس دقائق، حداداً على الراحل الكريم
سيداتى ، سادتى .

أشكركم على تلييتكم لدعوتنا ، وأتقدم اليكم ، وإلى السيدة المصون حرم الفقيد ،
وإلى أصحاب العزة أشقاء الفقيد ، وإلى أفراد أسرته السكريمة ، وإلى رجال الحزب
الوطنى وإلى الامة المصرية جمعاء أتقدم اليكم بالتمزية ، طالباً من المولى عز وجل، أن
يلهمنا جميعاً الصبر والسلوان ، فليس مصابنا فى أمين ، مصاب فئة من الفئات ، وإنما
هو مصاب أمة بأسرها ، وشعب بأكمله ، مصاب أمة فجعت فى أبر أبنائها ، ومضاب
شعب فجع فى أخلص قواده

وهب أمين حياته للجهاد ، وزودها بقلب عامر بالايان ، ونفس ملأى بتقوى
الله وخشيته ، وقلم هو كالسيف القاطع ، يدخل في أحشاء الباطل ، فلا يلبث أن يلقيه
صريعاً ، ونشأ أمين طفلاً يافعاً ، فكان نور التقوى يضيء محياه ، وكان رسالة الحق من
سكان السماء الى سكان الارض ، ثم خر في ميدان الجهاد صريعاً ، فكان المثل الاعلا
للزعماء ، وكان رسالة الاخلاص من سكان الارض الى سكان السماء
فلئن بكينا اليوم آميناً ، فنحن إنما نبكي التقوى في حامل لوائها ، والامة في
محاميها ، والصحافة في واحدتها ، والوطنية في قائدها
نشأ أمين في بيت العز والمجد ، وتشربت نفسه العز والمجد ، وجاهد للعز والمجد
ودفن بين أحضان مصطفى ، بل دفن بين العز والمجد .
نشأ أمين شجاعاً جريئاً ، يخط لنفسه السبيل الحق ، ثم يعاهد الله ، ويعاهد
الضمير ، على ألا يسلك سبيلاً سواه ، امتلأت نفسه بالعقيدة ، والعقيدة القوية
لا تنهاب شيئاً ، بل هي تذيب الصلب وتصهر الحديد
وانتقل أمين من دراسة الى دراسة ، فكان شعلة من الذكاء متقدة ، وكان ناراً
من الحمية ملتهبة ، أحس ظلم الغاصب ولم يزل طالباً من الطلاب ، فهب في وجهه
يؤيد الزعيم الشاب مصطفى ، والرف المظاهرات وقادها ، ورفع صوت الشباب عالياً
يطلب الجلاء والاستقلال . ثم تخرج في الحقوق ، يحمل لواء الوطنية في يمينه ولواء
القانون في يساره ، ودخل ميدان الجهاد من باب الصحافة ، وكل له فيها من مواقف
مشهودات ، ضرب بها أحسن الامثال للصراحة والنزاهة ، فهو الذي دافع عن
الجمعية التشريعية دفاعه المعروف ، وهو الذي احتج على الحماية الباطلة احتجاجه
المشهور ، وهو الذي وقف في الثورة الوطنية موقفه المشهود ، وهو الذي نقد مشروع
الدستور بحنكة وخبرة ، أقرها له المخالفون قبل المؤازرين ، وهو الذي أُنقذ الحياة
النيابية من بين أيدي المستبدين ، وهو الذي ثار على كل وزارة لم تصن حقوق البلاد
ولم تعمل في السبيل السوي المستقيم
ذلكم هو أمين ، ذلكم هو فقيدنا الراحل ، ذلكم هو أميننا الكريم

سفر طويل من أسفار الحياة والجهاد ، كتبته أمين في احدى وأربعين سنة ،
كتبته بدمه ، بروحه ، بقلبه ، بمهجته ، ثم ذهب أمين وولى ، وحلق في جنة الخلد
مع زعمائه الاطهار الابرار ، ولم يترك لنا سوى قصة حياته ، نتلوها على أشقائنا وأبائنا
وأمهاتنا ونلقنها لابنائنا وأحفادنا ، هي قصة الخلد ، قصة الجهاد ، قصة الجلال ، قصة
العقيدة انراسخة ، قصة المبدأ القويم ، قصة الحق المبين ، قصة التعفف والتقوى
والنزاهة

كان أمين لا يدين بغير دين الله ، ودين الوطن ، فكان شجاعا في الحق ،
شديداً على الباطل ، لا يجاري صديقاً على خطأ ، بل ينصحه ويهديه ولا يسكت على
الفاصل ، بل يقاومه ويعاديه ، فكان النور الكاشف ، الذي ينير للامة طريق
الظلمات ، ويكشف لها عما يضره المستبد من سوءات ونيات

ما اتخذ القذف والسب وسيلة من وسائله ، بل اتخذ التدليل والاقناع رائداً
للوصول الى غايته ، لذلك كان قلمه نزيهاً ، وأسلوبه خالصاً بديعاً يقرأه العامى فيفهمه ،
ويقرأه المتعلم ، فيعجب به ، ويقرأه الاديب فيطرب له ، فكانما هو وحى الحق ينزل
على القلوب المؤمنة ، أو صوت الضمير الحر يتجاوب بين جدران النفس الالية
أمين .. من أجلك اليوم في كل قلب مناحة وفي كل قلب مأثم ، بالامس فقدنا
مصطفى وفريد والصوفاني وعلي كامل ولطفي ، وهما نحن اليوم ، نضحك حلقة جديدة .
الى سلسلة الضحايا والشهداء من زعمائنا

أمين .. لقد ناديناك في « الاخبار » فلم تجبنا ، وعلى صفحاتها هتفنا باسمك فلم
تجيبنا ، وفي البيت ناديناك فلم تجبنا ، وحتى علي حافة القبر ناديناك « ناديناك » فلم
تجيبنا . ايه أمين . ما عودتنا السكوت ، وما عودتنا دقات قلبك الصمت والخنود .
قم فانظر الى جمع الشباب يبكىك ، وقد كان بالامس يضطهدك ويعاديك ، قم فانظر
معجزة الحق وآيته ، قم فقد تحررت العقول وتلاأ الحق الذي كنت تنصره ، وزهق
الباطل الذي كنت تبغضه

أمين . . خلفت من ورائك ذرية ضعافا . واخوة يبكون أمينهم الذاهب ،
وزوجة شاركتك السراء والضراء . وناصرتك في المحنة ، وابتسمت اليك في الشدة ،
وها هي اليوم تبكي ألم الوحدة ، ولكن ياسيدتي كلنا يتامى . فقد فقدنا أبانا . لا
ياسيدتي ، لن تلبس الحداد وحدك ، فأمين كان أميننا كما كان أمينك ، وكان درعنا
كما كان درعك ، وماذا نعمل إذا حم القضاء بل ماذا لنا إلا أن نقول « وبشر
الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون »

يا رجال الحزب الوطني

في أعناقكم أمانة المبدأ القويم ، ولقد أداها أصحابكم من قبلكم ، واستشهدوا
في ميدان الجهاد راضين ، فيها سبروا في طريقكم ، واستخلصوا حقوق أمتكم ، ولكم
على الشباب عهد ، أن ننصركم بقلوبنا ودمائنا وأرواحنا
حيا الله شجاعتم ، وحيا الله ثباتكم ، ورحم الله زعماءكم ، وحيا الله الرجال
العاملين .

* *

كلمة محمود افندى العزب موسى

سكرتير لجنة الطلبة

أمين

أيها النائي . يواريك من وراء هذا البعد حجاب آخر من صفائح القبر وجنادل
الرمس . ولكنك لا زلت هلالا تظله غمامة من خلف غمامة أخرى وهو يساسل النور
في أعين مبصريه

أيها البحر الهادئ ، وقد كنا نسمع بالأمس دويك واصطخابك وكان موجك
يرتطم ويتطلاطم إلى أن اصطدم بصخرة الابد فقفل متفانياً في ماء العظمة الصامته
والجد الخالد ، مستقراً في هذه الأذرع من الأرض بجانب مصطفى وفريد

أيّتها العقيدة السامية ، الملتفة في كفن الاخلاص ، المودعة في رمس الايمان ،
يلبش منها نور الانسانية ويتلأأ قبس الحرية ، النائمة بين أنبياء الوطنية الذين
امتزجت عقيدتهم بلحمهم ودمهم فكان جزاؤهم الجنة التي وعد بها المتقون
أمين

اني لا تملك الساعة ، وأمامي رسمك ، وفي ذهن صورتك ، وتتجاوب في قلبي
عقيدتك ، وترفرف فوق رؤوس هذا الجمع الصامت المكتئب روحك الطاهرة
فتملأ الجو بأنشيد الواجب ، وأنغام الحرية ، وأهازيج الاستقلال ، ورفيف الاخلاص
وأتمثل نعش الواجب وهو يتهادى في مشيته يتقدمه الطهر والعفاف ، وعن يمينه
التقوى والايمان ، وعن يساره الحق المصاب في محاميه ، ومن خلفه أمة تندبه وتبكيه
وهكذا سار النعش إلى أن ووريت الانسانية بالترب واضجعت الديمقراطية بين
الصخر والحجر واستقر أمين جثة هادئة وانتشر في الجو عقيدة ثابتة وكتابا خالداً
وارتفعت روحه الى جنة عالية لا تسمع فيها لآغية
سيداتي وسادتي.

« أمين الرافعي » وله من اسمه معناه ، ومن لقبه مبناه ، فكان أميناً على الواجب
رافعاً له في جميع أطوار حياته
وكان عظيماً العظمة الصامته الخالدة عظمة العقيدة المنتزعة من قلبه وروحه لا من
جسمه وشهوته

عظمة الملك في صورة انسانية اذ كان يسبح بحمد ربه بكرة وأصيلاً
وأى عظمة هذه التي تسمو بصاحبها عن مستوى هذه الحياة المحدودة وترتقي به
الى جنات ربه النفسية ترتفع فيها نفسه وتلعب آمنة مطمئنة
انها عظمة الذين صبروا في حياتهم وقاموا بواجبهم واجب النفس وواجب
الله ، والاول وما أزمه والثاني وما أعظمه والثالث وما أقدمه ، فكان جزاؤهم في حياتهم
أن ارتفع ذكركم في سطور تاريخ الانسانية ثواباً ، أما في آخرتهم فكان جزاؤهم
« جنة وحريرا متكئين فيها على الارائك لا يرون فيها شمساً ولا زهريرا »

نعم ان الموت يتقاذفنا ما دام الليل والنهار ولكن ماذا غير هذا الموت من
« أمين » أو بدل ولقد عاش حياته عاملاً على اعلاء كلمة الله متفرغاً في خلوته الى الله
حتى لكنت تراه في جميع ساعاته نورانياً ، وما هو قد غادر سراب الحياة الى خلد
الابد فأنا لله وإنا اليه راجعون

سيداتي وسادتي

أحاول أن أعرض عليكم صفحة مقتضبة من تاريخ حياة الفريد ولكن الدهر
يعرض علينا منها سجل حسنات

أبدأ بذلك التاريخ وهو بمدرسة الحقوق وقد كان في غضون سنينها الرابع
محصولاً فكرياً لأمة فتية بدأ يغزوها الحماس وتفتحها الوطنية وتفتح أبوابها عزّة
النفس والأباء والشرف

أخذ يدرس لها تاريخ أبطال الرجال في الامم المختلفة المناضلة أمثال غربالدي
ومزيني ، وأخذ أيضاً يقوم بالمظاهرات ويجمع عرائض المطالبة برد الدستور الامر
الذي ضج منه الخديوي في ذلك الوقت ، وحادثته هتافه هو وزملاؤه بجلاء الجيش
البريطاني ورد الدستور وإسقاط العلم البريطاني وهو يرفرف فوق رأس الخديوي
وزرائه في ساحة عابدين في عيد ميلاد جورج الخامس مشهورة ، وكان أيضاً في
طلعة الشباب الذين عملوا في صف الحروف بجريدة « اللواء » يوم أن أضرب عمالها ،
فأى نفس هذه التي كان يحملها أمين ، وأى واجب هذا الذي كان يؤديه

نال الليسانس في سنة ١٩٠٩ وأخذ مهنة التحرير بجريدة اللواء بجانب أسود
الوطنية وأشبالها وصار يدافع عن الحق وحرية الرأي الى أن مات في أحضانها
وصار يعمل لوجه الله والوطن فسافر الى المؤتمر الذي عقده الحزب الوطني
بيروكسل لنشر قضية البناد

ولما انتهى منه رجع لجهاده وكانت الحرب الطرابلسية وكذلك البلقانية واضعتين
أوزارهما فصار يدافع عن المظلومين وعن الاسلام دفاعاً مستمداً من وحي ضميره
مستعداً من عقيدته وإيمانه

ولما بدأت الجمعية التشريعية عملها أخذ ينتقد ما يستحق النقد من أعمالها وأخذ يدون محاضر جلساتها بمهارة فائبة حتى عرض عليه المغفور له سعد زغلول باشا وظيفة سكرتير فيها بمرتب ٦٠ جنيها فرفض بأباء وشيم واستمر في مهنته يتقاضى منها عشرين جنيهاً فقط

ثم نشبت الحرب الكبرى فبدأ الفقيد يكتب مقالاته عن المعارك الحربية وعن خطط الحروب في صحيفة « الشعب » ولما بسطت الحماية دعى الفقيد الى المستشار الداخلى فهدده ان هو انتقد ما سيحدث من انقلابات ومنه ان هو ألقى بنفسه هو وزملاؤه بين أحضان الغاصب فرفض ذلك بأباء وأنفة

ثم بدأ دور الاعتقال فكان نصيبه السجن سنة إلا شهراً ولما خرج من السجن عمل في المحاماة سنة ولكنه غادرها ولم يطمئن اليها

ثم جاءت الهدنة والكل يعلم من سياسة الفقيد شيئاً كثيراً غير أن هذا التاريخ الحافل المجيد الذى عرضته قد تنوسى تماماً وبدأ دور الرجم ولكن أميناً لم يبخل على مخالفته فى رأى بل كان يعطف عليهم فى أوقات محتتهم وشدتهم فأى عظمة هذه وأي اخلاص ذلك الذى انطوى عليه قلب أمين

وكان تصريح ٢٨ فبراير فأخذ ينقده وكذلك أخذ ينتقد مشروع الدستور ووالى هجماته ضد الوزارات التى تعاقبت فى الحكم الواحدة أثر الاخرى وكل ذلك ارضاء لضميره ومصلحة لارطن

وبعد هذا كانت حادثة السردار التى تلاها تعطيل الحياة النيابية ويؤس الجميع من هذا التعطيل ولكن نبتت تلك الفكرة القوية المؤمنة التى دفعت النواب لأن يجتمعوا « بالكونتنتال » ويقوموا بواجبهم نحو مصلحة البلاد

ولكن ما لبث « أمين » أن انزوى فى أخباره يقمده المرض وتدفعه العقيدة والايمان وأخيراً كانت الغلبة للموت فانا لله وإنا اليه راجعون

أي مصر . لا شيء أصبرك به وإنما أعدك بأن رؤوسنا تتطاير من حول الراية
ليستمر لواؤك عالياً مرفوقاً . أما أنت يا حرم القعيد فعزائي لا ألفظه قولاً وإنما أرسله
رذاذاً من المدمع يتساقط على الصحيفة البيضاء من جهاد زوجك الذي استكثره الموت
على الإنسانية فضمه لتاجه

والموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

* * *

كلمة الاستاذ مصطفى أبو الروس

من علماء تخصص القضاء الشرعي

أمين : لا خير في الدنيا ومن فيها إذ أنت خليتها فيمن يخليها
الله أكبر ! ها هو الموت المودي بالابطال المسكن أطباق النرى أفذاذ الرجال
وها هي رحي المنون وقد دارت على عجل فاختطففت من بيننا من أعددناه لمغالبة
الايام ومصارعة الحدثنان فانا لله وإنا اليه راجعون !

سيداتي وسادتي

يبكي الناس لموت الرجال ويشقون الجيوب ويلطمون الحدود ولكن خبروني بالله
أ يكتفى على فقيدنا كل ذلك وقد كان رحمه الله أكثر من رجل ، كان روحاً كبيرة
ضاقّت الارض عن أن تسمعها بما رحبت ، كان نفساً حساسة استعذبت الآلام في
سبيل الواجب ، كان معنى سامياً من معاني الخلود وصورة حية من انكار الذات !
ذاق مرارة العيش وهو ربيب النعمة فما وهن وما استكان وأراه الدهر من تصاريفه
صنوقاً فما لان له مرير ولا استعان بندي حول وسلطان

تحمل خوف المن كل رزية وحمل رزايا الدهر أحلى من المن

علم الله أيها القعيد أننا لفراقك محزونون وأن في كل قلب لوعة وفي كل نفس
أسى وحسرة وإن حالنا ليتمثل في قول الامام على كرم الله وجهه حينما وقف على قبر
رسول الله يقول : « ان الصبر لجليل الا عنك وان الجزع لقبيح الا عليك وإن

المصائب بك لجليل وانه قبلك وبعذك لجلل « ، خبرنى أيها الفقيد أى فاحية من نواحي الحياة نذكرك فقد كنت عظيما فى كل أطوار الحياة ؟ أذكرك يوم جد الجد وحزب الامر وصار القوم لا يجدون لارجاع الحياة النيابية سبيلا فاذا بك تخرج الفكرة فتبدد ما تكائف من سحِب وما تلبد من غيوم وإذا بالامة تخرج من المعركة ظافرة يبرلمانها بعد أن عبث به الغاصبون وكان كل ذلك بفضلك أيها الامين ، أم نذكرك وقد تجمعت عليك أسباب الثراء يوم كانت توزع الآلاف من صحيفة الاخبار فى كل يوم فلم يفرك هذا الاقبال وجاهرت برأيك وصارحت القوم بعقيدتك وأنت عالم بما ستجره الصراحة على صحيفتك من البوار ، أم نذكرك يوم جاءك الاستاذ صاحب الكشكول وأنت فى ضيق يبشرك بمنصب عال يكون لك فيه فوق المرتب الضخم أبهة وسلطان فرفضت ذلك باباء وشمم وقلت ما لهذا خلقت ولا لأمثاله تكونت . خبرنى ايها الراحل الكريم أى شىء تحب أن نذكرك به فانا عن تعداد ما ترك لعاجزون . رحمك الله أيها الفقيد: فقد عرفت أن الرجل اذا هلك قال الناس ممالك وقالت الملائكة ما قدم فعملت لدنياك كأنك دائم ولا آخرتك كأنك فى كل لحظة مودع للحياة وهكذا شأن الصديقين والشهداء الذين شقوا لتسعد الناس وضحوا بنفوسهم فى سبيل الواجب فكانوا فى مماتهم أبلغ اثرًا فى الحياة . والآن اتدرى ماذا قالت الناس والملائكة فيك ايها الامين ؟ نعم هادئًا فهاهى الناس تقول : ترك عملا صالحا لم يخالطه شبح السوءى وذكرى خالدة يبلى الدهر دونها ولا تبلى ، ترك سفرًا جليلا فى كل سطر من سطوره تشع آيات الوطنية والايمان، ترك ذرية ضعافا الا من العزة والشرف ولو تنازل قليلا عن عظمته لخلف لهم الاموال والضياع ولكن هى النفس الكبيرة أبت الا ان تورثهم مجداً خالداً بدل عرض من الدنيا زائل

وهل يستوى من اورث العلم والتقى بمن اقل الأبناء بالثركات
اترتاب هذا تعمم الارض باسمه وذاك به يلقى الى الهلكات

سيداقى وسادق

ها هو الامين قد أدى ماوجب عليه وسكنت روحه فى فردوسها فإذا أنتم فاعلمونه

لاداء ماوجب عليكم ، أيها الشباب نظرة واحدة الى الامس ترون صفحة خالدة من تاريخ جهادكم المجيد ، فحرام والله أن تدعوا الناس يقولون رحم الله زمناً كنتم فيه مضرب المثل الاعلى يوم كنتم تتلقون الرصاص بالتصفيق والهتاف يوم كنتم تتراجعون على الفداء فاذا ما سقط منكم شهيد كانت آخر أنفاسه حى على الوطن ، يوم امتلأت السجون بكم وباخوانكم وكان المودع للسجن صباحاً لا يلبث إلا ويستقبله فى المساء وأخيراً يقولون رحم الله يوماً كانت الوطنية فيه بريشة خالصة لوجه الله والوطن : واعجباً : يرى بعض الشباب ان طلب الحق الكامل تطرف وان النزول عن شىء من هذا الحق اعتدال وعقل أئى للشباب أن يبرد دمه ويخمد جذوته ، فيقنعون من الحياة بما يقنع به الشيوخ القانون ، الشباب عنوان الحياة وطلاب الحق الكامل وهم بما فى صدورهم من حمية وما فى قلوبهم من شجاعة وأمل يجب أن يكونوا طلاب المثل الاعلى للحياة ، نعم هذا هو اللائق بشبابهم المتفق وعزة نفوسهم وإلا فعلى الشبيبة السلام :

سيداتي وسادتي : أنصحكم ألا يعتنق أحدكم مبادئ الحزب الوطنى فان من أول مبادئه التضحية فى سبيل مجد الوطن بالمال والولد وإلا فبالله خبروفى من منهم مات واخر من قضية الوطن لاهله وبنيه ، من منهم مات وترك لنويه ما يقيم صروف الدهر وعوادى الايام ولا أظن أحدكم يحب الشر لبنيه وقد صارت الوطنية تجارة رابحة فى هذا الزمان حاشا لله أن تكونوا كذلك

سيداتي وسادتي : وان تسمعوا لهذا النصيح فتستبدلوا الذى هو أدنى بالذي هو خير والله انى لاحس ان قلوبكم المملوء بالوطنية تهتف من أعماقها قائلة كلنا وطنيون وان موتاً فى سبيل الشرف هو كل الحياة وان لسان حال كل منكم ليقول لو أعطيت الشمس يميني والقمر شمالي ما تنازلت عن قضية الاستقلال

سيداتي وسادتي

الاسراع الاسراع لاعتناق مبادئ الوطنية فهام رجالها صفحة بيضاء هي الشمس بهجة وضياء وعقيدة ناشئة تنزعزع الشم الرواسى دونها ولا تنزعزع وإيمان بالحق

الكامل دون الوصول الى مغفرة فيه ذكاء في السماء وكأني برجال الحزب الوطني وقد عناهم
الله في كتابه الكريم بقوله :
(من المؤمنين رجال صدقوا وعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من
ينتظر وما بدلوا تبديلا)

خطبة محمد افندى عبد الرحمن القاضى

مندوب كلية الحقوق

سيداتى . سادتى . يقولون المثل الاعلى فما هو ؟ اذات أم معنى ؟ وأين هو ؟ أفى
السماء أم فى الارض ؟ وألا يكون خرافة كالغول والعنقاء ؟
المثل الاعلى للحياة مثلاً هو تصور حياة كالصحيفة البيضاء خلت من أى نقطة
سوداء حياة قوتها الشجاعة والتضحية والعزيمة ، حياة ملأها العلم وازأى والخبرة عملاً
حياة زانها الايمان والاخلاص والصدق والعفة والتواضع والطهارة ، واذا كان المثل
الاعلى للحياة هكذا يكون فما أجدر حياتك أيها الفقيه بأن تكون المثل الاعلى للحياة
أيها الروح الطاهرة ! أيها النفس الأبية ! أيها الضمير الحى ! أيها الامل الشائر !
أيها الرجل المؤمن الامين الصالح ، أى أمين !
« ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً خالدون فيها
لا يبغون عنها حولا » - .

فلتتعم بما وعدك الرحمن ونحن نتلمسك بيننا فلا نجد إلا ذكراك الباقية والتي
ستبقى ما بقى العالم يقدر عظماءه

أيها التقى النقى ، يا من عصمتك ربك عن الهوى فى زمن أصبح الاعراض فيه
عن الايمان فضيلة وملئت القلوب شكاً بالله واليوم الآخر ، زمن تملكك فيه شهوة
المال قلوب الناس ولم تجد الى قلبك سبيلاً ، وما كان اعراضك عجزاً منك فقد كان
أمالك مفتوح الابواب ولكن حاشى لك أن تبسح حرية ضميرك بمال

أيها الملاك الطاهر ، لقد عملت لا آخرتك كأنك تترقب الموت في كل آونة ولم تقصر في فروض دينك حتى في شديد أسقامك ، فضائل آثرك بها ربك على أقرانك وجعلك مجاهداً في سبيل دينك بنفسك وقلبك الى أن أسلمت الروح فلهجت بمن سبقك من الشهداء والصديقين

ربيع قرن جهاد من اعتقال الى افراج ، من اصدار جريدة فتوقف الى فتح أخرى فتغلق ، فن اللواء الى العلم ومن العلم الى الشعب الى الاخبار الى العدل الى الاعتدال الى الافكار الى الاخبار وخلاف هذه صحف ما كانت تطلع صباحاً حتى يبطش بها الاستبداد فيطويها في المساء مثالا للنشاط مثالا للحماسة ، متوقد القريحة ، سديد الرأي ، دقيق البحث ، ظريف البيان ، سهل الاسلوب ، قوى الحججة ، مترفعاً عن القول البذيء واللفظ الفاحش ، دائماً على مبدأ قويم لا يحيد عنه ، حراضمير لا يعرف مراوغة ولا مدهانة ، كامل الاخلاص لربه ولوطنه

أى مصر — أيتها الامة التعمسة ، ان الدهرك بالمرصاد يخسف كل نجم يتألق في سماءك ، يقتطف كل زهرة يانعة تنبت في أرضك ، يفتك بكل أسد هصور يدافع عن حريتك ويعمل لرفع الرق والاستعباد ، وسدت مصطقي الثرى وهو في شرخ الشباب وأسكنت فريداً القبور ولم يحن موعد الاياب وكانت آخر بلوك أن سقط من جيشك بطل من أبطالك بل قائد من قوادك

ظل أمين رافعاً علم الجهاد ينصح كل من خالف الطريق وحاد ، يظهر له موضع الخطأ ويبين له وجهة الصواب ، ظل يعارض سياسة حسن التفاهم والاخاء سياسة صفاء الجوار والولاء التي بسببها انه كلما تقدمنا الى الامام خطوة رجعنا الى الخلف خطوات وهل لما أقول من منكر جاحد وقد سلطنا جفوب وطرنا من السودان وكل يوم تلحق بنا نكبة إثر نكبة . أه لقد قطعت أوصالنا ومنعت نفوسنا وسلبت حيتنا واستولى علينا اليأس والقنوط وأصبحنا بعد النار رماداً

أيها الفقيد العظيم كم من مرة حطمت دار جريدتك (الاخبار) وكم من مرة نودي بسقوطها في اللعار والشنار ولكن كفاك نخراً اننا الى صوابنا عدنا وأنت على

مبدأك مقيم والآن نجتمع لان نحى ذكراك ولنحييك وأنت في مثواك ولنطلب من الله أن يبلى ثراك ، وان كانت الامة انفضت عنك يوماً من الايام فقد انفضت الامم عن الانبياء، وما ابتلاك ربك بذلك إلا ليزيدك إيماناً على إيمانك والله في خلقه شئون ، ففي سبيل الله وفي سبيل الوطن وفي سبيل الانسانية جليل أعمالك وعظيم جهادك

أى أمين . ان كلية الحقوق التى شبت بين جدرانها وتلقيت علوم الثانوية فيها وأنبتت هذا النبت الحسن تبكيك اذ انطوى بانطوائك علم من خيرة أعلامها وان المحاماة ترميك إذ فقدت بفقدك مرجعاً يرجع اليه اذا اختلط الامر واختلف الرأي يا عظة المجاهدين ويا آية المؤمنين فقدناك ففقدنا المرشد الهادي الامين وما أنت أنت براجع الينا لتهدينا سواء السبيل ، تعاليمك ستبقى ماله ومبادؤك ستظل قائمة نهتدى بنورها حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً

سادق : فى رقابنا أمانتان : أمانة الجهاد فى سبيل الوطن وأمانة الضحايا فان تقاعدنا ورضينا واستسلمنا كتبت علينا الخيانة لوطننا وكنا قسلة لهؤلاء الشهداء . وان فاضت أرواحنا كما فاضت أرواحهم فى سبيل الوطن وأى نبيل أحق بدمائنا منه

* * *

خطبة سالم افندى محمد شحاته

الطالب بالطب

وأخيراً مات أمين ، واجتمعنا الآن لتأبين أمين . فهل هذا مصير الناس حتى العطاء وذلك ما بهم حتى الزعماء ، يجاهدون فيصرعون الجيوش ، ويتكلمون فيحركون النفوس . ويخطبون قهز أعواد المنابر ، يشيرون المزائم ويستميلون القلوب . تضيق بهم الارض ذرعاً فى حياتهم ، حتى اذا حضر أحدهم الموت واريناه أضييق الحفر . وقرأنا عليه كلمات الرائي وذرفنا عليه أدمع الباكين .
أى رب ها هو أمين قد أدى واجبه نحو وطنه مخلصاً وفياً ، وعبد لنفسه فى

في الجهاد صراطا سويا ، وما كفر نعمة الوطن بل كان بك ربي تقيا . واستبسل في الدفاع وكان بوطنه حفيّا . فسبحانك ربي جعلت أمة للوطنية رسولانيا . ووهبت له لسان صدوق عليّا . فأسكنه ربي جنان رضوانك ان وعدك كان للمتقين مأثيا وسلامك عليه يوم ولد ويوم مات ويوم يبعث حيا .

بدأ رحمه الله جهاده طالباً بمدروسته وقاد المظاهرات الى ميدان عابدين حيث كان العلم البريطاني يرفرف على رعوس ساستنا وزرائنا في استعراض الجيش فوقف ضد ذلك كله موقف البطل العظيم حتى أسبغ عليهم قسطا من الحرية كبراً فتلاّ حينذاك في دياجير الظلام قرأ منيراً وقال إما الموت وإما شيدنا للوطنية هيا كل وقصورا

واستأنف جهاده تلميذاً لمصطفى فأبلى في ذلك بلاء حسناً ثم طرق باب الصحافة فشرّف اسمها وأعلى قدرها . كان فيها صريحا لا يعرف هواة ولا لينا ولم يكن به من عيب الا أنه كان أميناً ولذا فقد كان قلّمه سماً على ساستنا ان هم حادوا عن طريق الرشاد مرآ قاسيا على من يتهاون في حق البلاد .

والله ما كان أمين رجل حزب ولا كاتب فئة ولكنه كان رجل الأمة وكاتبها يستملح وحى ضميره ووجدانه ويدبج ماشاء بصدق ايمانه ثم يطلع علينا بصحيفته ملأى بسحر بيانه يستشهد بحوادث التاريخ ويقارن حالنا بحال الغابرين يقابل هجرات الاعداء بأشد منها معتمداً في ذلك على الحق والحق سيف قاطع يعلو ولا يعلو عليه .

فاليوم نبكيك يا أمين فنبكي العظمة في واحدها والحق في شخصه والوطنية في فردا . بل نبكي العظمة تقبر في ريعان شبابها والفضيلة أتاها الموت في مقتبل عمرها . والنفس الابية نفقدها ونحن أحوج مانكون اليها

وكيف لانبكي والحوادث تمطرنا بالاحزان اثر الاحزان وتفويض علينا بالآلام تتبعها الآلام فلنا في كل يوم مأثم وعلينا في كل عام مندبه

هذا مصطفى قضى في ريعان شبابه ، وذاك فريد مات مبعداً طريداً غريبا

شريداً وهذا لطفى اختطفه الموت فخرمنا من جليل علمه وواسع فضله وذاك الصوفى داهمته المنية وهو كالاسد المصور يصول فى دار النياة وهذا على كامل بينما كان يحى ذكرى أصحابه دعوه قلبى وفارق الحياة فى هذا المكان. وأخيراً خر أمين فى ميدان الجهاد صريعاً فما ندرى هل الوطنية داء فتاك أم يختار الله لجواره أصدق الناس عزماً وأعلى الرجال نفساً ، أم ان عرائس النيل السنوية قد أبطلت وقام من بعد رجال الحزب الوطنى يقدمون فى كل عام على مذبح الوطنية شهيداً ، فلئن داهمنا الموت رجلاً رجلاً فأهلاً به وسهلاً واعلموا أن فى السويداء رجلاً وفى العرين أشبالاً ولا تحسبوا أننا ضحينا من أجل وطننا كثيراً وبذلنا فى سبيل استقلاله مجهوداً كبيراً والا كان ذلك ضللاً وغروراً

فلاوطن علينا ضحايا ثلاث ، ضحايا الماضى ، وضحايا الحاضر ، وضحايا المستقبل وقد قدمنا له الاولى . بقى علينا الاخرين ، وأما الامانة التى علقنا فى رقابنا فاما قنا بتأديتها على الوجه الا كل واما تركناها لمن يأتى بعدنا فالامة ليست بالعقيم وليس شبابها أقل كفاءة من غيره

وأما حسن الظن بالاعداء وأما التملق والرياء وأما خداع الامة وأما التهويل والتضليل ، وأما حسن التفاهم المحقوت الذى انتظره أنصاره فما كانت نتائجها إلا سرايا بقية حسبه ماء حتى اذا ما جاءوه لم يجدوه شيئاً . كل ذلك ليس من مبدئنا ولا من خطتنا بل لم تسطره يد مصطفى فى برنامجنا وما علينا الا الدفاع والاستماتة فى ذلك فاما حياة تبعث الميت فى البلى وتنبئ فى تلك الرموس رؤى وإما ممات لا قيامة بعده ممات لعمري لم يقس بممات

خطبة الاستاذ أحمد عبدالمليم

بالقسم العالى بالازهر

أيها السادة

عفوا إذا تعذر البيان ، وتلجلج اللسان ، واحتبس الجنان ، فإن النفس فى جزع

والقلب في فزع ، والروح في هلع ، وليس بعجيب هذا فان من يشهد كل عام مصارع الزعماء ، ويرى ببصرته مضاجع الرؤساء ، ويسمع كل يوم تأبين الشهداء قليل عليه أن يقف مستطار اللب . مأخوذ الوجدان
أيها السادة

لقد قضى على الكنانة أن نمتحن بفقد أبنائها ، وتبتلى بموت زعمائها ليفت ذلك في عضدها ، ولتشغل بذلك عن استرداد حقوقها ، ولكن الأم المؤمنة ، الأم المطمئنة تضع وحيدها الثرى ، بيد وتكفك دمعها بالآخرى وتقول لابنها الثاني الى ميدان الجهاد يا بنى فاعمل على ارجاع حقى ، وحفظ كرامتى حتى تنجح فى عملك أو تسقط بجوار أخيك ، والله يعلم أن قلبها يتلوى ، وكبدتها تنزى ، ولكنها تنعزى وتقول (الشرف فوق الابناء ، والحق فوق الزعماء)
أيها السادة

جئنا اليوم لنحتفل بذكرى بطل الوطنية ورجل الاخلاص والحرية وزعيم الصحافة (أمين بك الرافعى) فإذا عسأى أن أقول فيه مهما أوتيت من فصاحة وأعطيت من بلاغة حقاً إن أميناً كان أميناً فى الوطنية أميناً فى الحرية أميناً فى الوفاء ، أميناً فى الجهاد والثبات أميناً فى الكرامة القومية ، كما كان شديداً فى الحق قويا على الباطل فلماذا عرفته أمته فأولته منبرها العام (منبر الصحافة) فصعد على قمته واستل براعته فكانت سراجاً وهاجاً ، ينير لها الديجور ويظهر لها خافيات الامور ولا والله ماتخاذل أو تواكل أو قعدت به همته يوما عن أداء واجبه أو خارت عزيمته أمام تهديد أو وعيد أو سكنت عاصفته أمام تيار وعد براق ، أو ذهب خلاص ، بل زهد فى الدنيا على اقبالها ، وتولى عنها ، وقال قولة على بن أبى طالب كرم الله وجهه (إيه يادنيا اليك عنى غرى غبرى)

وظل طوال أيامه يطلع على رؤوس القوم (بالحالة السياسية اليوم) حتى تخرجت صدور الغاصبين ، وضاقوا به ذرعاً فزجوا به مع صحبه فى أعماق السجون فما زادهم السجن إلا مضاء عزيمته ، وشحن قريحته فخرجوا كالذهب كلما أمعن العامل فى بقائه فى

النار كلما ازداد بريقاً وصناعة كذلك رجال الحزب الوطنى تنتابهم الحوادث فلا يزدادون إلا ثباتاً : وكذلك كان فقيد اليوم يدخل السجن مبتسماً وهو يقول (رب أنزلى منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين) ويخرج منه مبتسماً وهو يقول (سيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون) ولقد كانت تراوده زبانية الغاصب على اللهو واللعب ليستعيد صحته فكان يتمثل بقول القائل

اليك عنى فليس اللهو من شيمي فما خلقت لغير المجد والكرم
إذا امتطيت يد السكاس مترعة فان كفى للقرطاس والقلم
الى الله نشكوزمناً أطفاً هذا السراج ، وكسر هذا التاج ، وأخبأ هذا الشهاب ،
وقل هذا الباب

وفى سبيل الله والوطن روحك الكريمة ونفسك العالية
قم آمناً وقر عيناً فلقد صدعت بالحق ، وصدعت أركان الباطل ، واعلم أن
الشبيبة المحتفلة اليوم بك كراكتى على تاريخك الطاهر تاريخها الناصع وتستمد
من جهادك العظيم جهادها المستديم وتؤسس على اسمك الكريم مجد مصر العظيم .

* *

خطبة الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويش

اعذرونى أيها الاخوان اذا وقفت بينكم أشاركم فى تأبين الفقيد العزيز .
أنا ما كنت أظن أن يعاجل الموت أميناً وأن يصيبنى فى أول شريك لى فى
حياتى السياسية. نعم لقد كان أمين أول من شاركنى فى هذه الحياة لانى عند ما
وليت رئاسة تحرير اللواء وكان ذلك فى الوقت الذى يخوض فيه الحزب الوطنى الفعرات
ليحتفظ فيها بحقوق بلاده وفى الوقت الذى كان يؤتمر فيه بحياة مصر
ولقد تم فى ذلك الوقت من الاتحاد ما تم بين فرنسا وانجلترا وكان فى ذلك أشد
ما يكون على البلاد فقد اتفقت السلطة المصرية مع السلطة المحلية ، وقد كان الحزب
الوطنى فى ذلك الحين وعلى رأسه المرخوم مصطفى باشا كامل . . .

كان مصطفى في ذلك الموقف كالشاة المطيرة في الصحراء لا حول لها ولا قوة ولكن لم يقعه ذلك الافراد بل أرهف من عزيمته ما صال وجال يقود حزبه بقوة عقيدته وإيمانه

وفي الحق أنه كان لابد لرجال الحزب الوطنى أن يضاعفوا من الجهاد والمجهود وكان من المنتظر أن يقابلهم من الزلازل والعواصف ما يقابلهم ، وأقول أنها لم تضب أحداً من تلك البلاد الا الذين ضعفت نفوسهم ، وتشققت الارض من تحت أرجلهم فاستولى عليهم الذعر والرعب وكانوا على أمتهم من الخارجين وأما مصر في ذلك الوقت فانها كانت تقاتل الاجنبى على قوته وتقاتل عدوها الذى بين جنبها كانت تقاتلهم جميعا ، وما كان أشد هذا الجهاد أيها السادة

سمعت أن أميناً جاهداً ، ومصطفى جاهداً ، وفريداً جاهداً . جاهدوا وكان يعوزنا هذا الجهاد في ذلك اليوم العصيب الذى لم تعرف الامة كيف تستفيد من وقائمه فقد رأيتم اتحاد الامة فظنتم انها حقاً متحدة تعمل في طريق واحدة وبعقيدة ثابتة

كلا اننا كنا في ذلك الوقت نحشى بعضنا بعضاً حتى ان الرجل لينام في البيت وحولنا من العيون والارصاد ما كان ينقص علينا العيش ، يأتيمرون بنا ليقعونا بين مخالب شرورهم

وهنا يمكنكم أن تأخذوا صورة حقيقية لذلك العهد شغلنا بأمر اللواء في ذلك الوقت وكان أمين تلميذاً في الحقوق فكان هو والاستاذ عبد الرحمن الرافى بك ومحمد زكى على بك ومصطفى الشوربجى بك يختلفون الى اللواء فكنت أجد فيهم الايمان القوى وكنت أحب فيهم المبادئ التى لا تؤثر فيها الزلازل ولا الزعازع ، والعلم الصحيح والعقيدة الوطنية الراسخة ، ولذلك فانهم لم يصيبهم زلزال من الامر ، وبقوا الى اليوم على ما تعرفون سيما بعد ما أصابنا من التشريد وغيره من المصائب . أصابنا هذا ونحن على ما عاهدنا الله عليه

ولقد كان أمين وهو يشتغل معى فى اللواء مشال الجند والكمال والدين وكان يعجبنى
فيه الرأى الصائب والوفاء لدينه

أنا أعرف أميناً كما وصفته لكم وعلى ما يجب أن يكون عليه الشباب المصرى
وقد اشتغل بالسياسة من سنين قبل أن يكمل دروسه ويكمل تحصيله ، فاعملوا على
منهاجه لتكونوا رجالاً

يجب ألا تطيشوا ولا تطيش أحلامكم فى الوطنية لان لكل مقام مقالا ولكل
قضية من المحامين من يتصدر لها ويدافع عنها ، فالقضية المصرية كبرى القضايا
وأكبر دين فى عنق كل مصرى

ولقد أتحدث اليكم أيها الاخوان وان مثلى وأنا أتحدث اليكم هو الذى
يقول الحق ، فقد كان أمين موضع سرى فأننى حينما اعتزمت مغادرة هذه البلاد فى
عام ١٩١٢ لم يكن أحد غيره يعلم ذلك السر

ولقد أخبرنى احد اخوانى الثقات ان المستر فلنتين تشيرول حين وفد على هذه
البلاد طلب اليه ان يقدم له خبراء بالقضية المصرية ، فقال تلمست الامة كلها فلم أجد
إلا اثنين احدهما امين فقدمت اليه امينا ثم حادثه الرجل ، وبعد أيام قابلته وسألته
رأيه فيه فقال: «إنه لو كان فى مصر ثلاثة مثل امين ما مكثت الانجليز فى مصر إذ اننى لم أجد
فيه خرقا إبرة» ولم تكن هذه الشهادة الا حقيقة لمن خبر امينا وعرف ما كان يحمله فى
خزانة قلبه من اسرار تلك القضية العظيمة

سمعت كثيرا من المؤننين يقولون كان امين متعففا، ولكنه كان عفيفا كما كان من
طبعه العفة، وكان أميناً كما كان من طبعه الامانة ، وكان شريفاً كما كان من طبعه الشرف
وكان أمين جماع تلك الخلال الجميلة والمزايا العظيمة

أيها الاخوان: كل ما نقوله لكم أن تحافظوا على هذا المبدأ وان متمسكوا بمبدأ
أمين الذى مات عليه ومبادئ « صرعى » تلك المبادئ
أُسكن الله الفقيد جنان رضوانه

خطبة الاستاذ عبد الرحمن الراجحي بك

اخواني الطلبة . سيداتي . سادتي الاعزاء
يعز على كثيراً أن أقف هذا الموقف ، يعز على أن أتكم في حفلة تأبين أمة الناس
على ، لكنني قت لاؤدى واجب الشكر على شريف احساسكم وكريم عواطفكم
وأستميحكم عذراً اذا قصرت في أداء واجب الشكر فان الحزن يعقل اللسان ، فاقبلوا
منى عذري ، وليكن عجزى عن أن أوفيكم حقكم من الشكر أبلغ ما أعرب به عن
شعور الوفاء والثناء

أشكر لجنة الطلبة على اقامتها هذه الحفلة الجليلة ، وأشكر الخطباء على ما تفضلوا
به من خطب الرثاء والتأبين، وأشكركم جميعاً على الاشتراك في الحفلة وأسأل الله أن
يجزيكم عنا أحسن الجزاء

لقد بدأ أمين حياته الوطنية وهو طالب ، واليوم يحتفل الطلبة بتأبينه، فاجل
الرثاء يصدر من الطلبة الذين نشأ بينهم فقيدنا العزيز نشأته الاولى ، وما أجل التأبين
تقوم به البيئة التي تلقى فيها أمين دروسه الوطنية الاولى ، البيئة التي تقدر معنى
الوطنية المنزهة عن الهوى

أشكركم بصفتي فرداً من أفراد عائلة القيد ، فان عواطفكم التي غمرتمونا بها قد
خففت عنا كثيراً من آلامنا ، لقد فجعنا في فقيدنا فكان أكبر عزاء لنا أن شاركتنا
الامة في المصاب فكان هذا المصاب مصاباً قومياً عاماً ، وأحسنا أن لنا في مصابنا
شركاء وهم الامة على اختلاف هياتها وطبقاتها ، للامة عظيم الشكر وخالص الثناء
اخواني . أشكركم بصفتي فرداً من أفراد الامة فان احتفالكم هذا يبرهن على
حسن تقديركم للوطنية الصادقة المنزهة عن الاهواء ، تلك الوطنية التي عاش لها أمين
واستشهد في سبيلها ، فالآن تطمئن نفس أمين في عالم الخلد اذ تشعر باجتماع الطلبة
لتأبينه وتمجيد ذكره ، ولأن لم ينعم أمين بالحياة فحسبه أن تطمئن نفسه بجوار ربها
وتنعم بطيب الذكري

اخواني الطلبة . سيداتي . سادتي

ان الذكري تبث الذكري ، لقد ذكرتم جهود الفقيد وما تحمله في سبيل الوطن من التضحية والآلام ، فالآن أذكر كم كان يتسم للآلام ، والآن أذكر تلك الكلمة التي كانت شعاره طول حياته وكان يرددها بين حين وآخر : اذا كان في تأدية الواجب ما يورث الالم فيجب أن يتحمل الانسان هذا الالم بغير مضض لانه يعلم أن الآلام موجودة في هذا العالم فعليه أن يتحمل نصيبه منها بشجاعة وصبر وإيمان لقد احتمل أمين نصيبه وافراً من الآلام راضياً مطمئناً ، وان أنس لا أنس بوم ان فارق هذه الدنيا

ففي روعة الموت ، وفي لجة الدموع ، وفي غمرة الحزن والاسى ، لمحت على محياها بتسامة الرضا ، فيالله ، هذا الذي ابتسمت له الدنيا بزخرفها وزينتها وما لها وجاهاها عرض ونأى بجانبه عنها ، قد ابتسم للقاء وجه ربه الكريم ، ابتسم بتسامة الطمأنينة لرضا بعد أن أدى واجبه في الحياة على أتم ما يؤديه المجاهدون المخلصون « يا أيها نفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية »

وأختم كلمتي بشكر لجنة الطلبة على صادق وطنيتها ، وأشكركم واحداً واحداً على عملكم بالاشتراك في هذه الحفلة ، وأسأل الله أن يسدد خطانا لتحقيق المبدأ الذي حيى الفقيد العزيز بحياته في سبيله وهو الاستقلال التام لمصر والسودان ، انه مميح مجيب

كلمة الاستاذ الفاضل الامير المطار بك

سيداتي . سادتي :

لو كنت أعلم أني سأقف اليوم خطيباً في هذا الاحتفال احتفال الطلبة باحياء سي أستاذي وصديقي أمين الرافعي ، لو كنت أعلم أن الاحتفال سيكون جليلاً لهذا المدى لأعدت له كلمة تليق بجلاله وبما كان لفقيدنا العظيم من المكانة أحرف عن حياته الشيء الكثير مما لم يذكره من سبقي من اخواني الخطباء

فأكتفى لضيق الوقت بأن أقول لكم ان روح أمين سترتاح لهذا الاحتفال لانه خطير جليل المعنى ولانه احتفالكم أنتم الطلبة الذين كان بحبهم ويؤثرهم على نفسه ويعقد عليهم الآمال الكبار

أنتم الطلبة الذين كان يهتم بكل ماله مساس بهم وبمستقبلهم ويعدهم اصدقاء يخصهم بالنصح والولاء ويدافع عنهم كلما ناصبهم العداء من كان يحرم عليهم الاشتغال بقضية وطنهم بدعوى أن هذا اشتغال بالسياسة ، وأنا لا يفوتني أيها الاخوان أن أصارحكم القول بأننى ممن يوافقون على عدم اشتغال الطلبة بالسياسة والتحزب ولكفى أخالف كل من يحرم عليهم الاهتمام بأمر حريتهم واستقلال بلادهم ، ان العمل لهذا من أول واجباتهم ، ومن الاثم والاجرام أيها الطلبة الاعزاء أن تتركوا اداء هذا الواجب المقدس ، رحمك الله يا أمين لقد كنت تحب الطلبة واجتماعات الطلبة ومجالس الطلبة ونادي الطلبة وروح الطلبة ، أذكر أيها السادة أن أميناً قد اشتد عليه المرض فى سجن الجزيرة وسعى نفر من أصدقائه لدى السلطات للإفراج عنه فاشتربت لذلك شرطاً بلغ الى أمين فى ساعة كان كل من فى الاعتقال ينتظر نتيجة ما وصل اليه هذا السعى مستبشراً متأهباً تهنئة أمين ووداعه ، ترك أمين أخاه حضرة صاحب العزة عبد الرحمن الرافعى بك وأصدقائه من رجال الحزب الوطنى وأقبل على اخوانه الطلبة وجلس بينهم فسألوه عن الخبر فقال تعلمون أنى لم أوافق على طلب الإفراج عنى الا لعرض نفسى على الاطباء لاشتداد المرض بى ولكنهم اشتروا لذلك استئناف صدور جريدة الحزب الوطنى على أن لا تتعرض للحجاية ولا للاحتلال ولا للحكومة لا بخير ولا شر ولكن لا أستطيع أن أجيهم الى ما طلبوا ففيه رضاء بالحالة الحاضرة وضياح لحقوق البلاد « رب السجن أحب الى مما يدعوننى اليه » نعم أذكر ذلك أيها السادة وأذكر كم كان يعز عليه أن يرى الطلبة زرعه الغالى محط رحاله وموضع ثقته وآماله فى غير صفته

بل كم عز عليه وتيسرت نفسه وتوجع قلبه يوم اعتقد أن لهم يدا فى الاعتداء عليه وعلى جريدته ، كنت عنده يوماً فدخل عليه وفد من الطلبة على رأسه حضرة

الاستاذ حسن افندى يس وقدم اليه كلمة طيبة بأسفهم لما وقع وبأنهم منه أبرأ من الذئب من دم ابن يعقوب ورجاه نشر هذه الكلمة، ولكنه لعظم ما كان لهم في نفسه الطاهرة من المحبة والاعزاز لم يقبل منهم هذه الترضية وسألى بعد خروجهم عن رأيي في عمله هذا فأجبتة بأنى أعتقد صدقهم لما كنت أعرفه من اخلاصهم له وتفانيهم في محبته ، لم يقتنع أمين بهذا ولم تكفه هذه الترضية عن أذى ما كان يحفل به ولا يأبه له لو كان من ناحية أعدائه، لكنه اعتقده آت اليه من أعز اخوانه وأصدقائه ، أما الآن فافى على ثقة أيها السادة من أن نفسه قد طابت اليوم فان غالبية الطلبة لا طلبية الحزب الوطنى فقط قد رجعت تسير في طريقه وتعمل لنصرة فكره ومبدئه ، فانعمى يا روح أمين بهذا ، وعزاء يا أسرة فقيدنا ويا أصدقاءه من رجال الحزب الوطنى ورجال الامة ، وأما أنت يا نصف أمين الباقي في الحياة فعليك منا السلام ولك منا الاحترام ويكفيك فخراً أنك كنت زوج أشرف مصرى وأخلص مسلم وطنى ، وسلام على أمين ومن سبقه من اخوانه الصديقين الى يوم الدين

* *

دموع صحافى على فقيد الصحافة والوطن

المفطور له أمين بك الرافعي

سائلوا التاريخ ماذا صنعنا	حينما صوت الرجاء انقطعنا
تجدوه سطر الخطب على	صفحة الدهر بدمع هما
واحتوته من أمين هيبة	تجمع الرهبة والحق معا
صابرت في عيشها واصطبرت	رغبا عن زائل أوورعا
طبع الله على غرتها	خير مافوق الجباه انطبعا
هى روح الخلد والخلد لها	مد ترمى نورها واتسعا
صاغها الحق ليعتر بها	وتولت نصره فارتفعنا

إيه يامصر عزيز أن نرى حامل الراية فينا هجلاً
ومن اللوعة أن يسكت من كان بالتحديث عنا ولعاً
أسفاً هل من أمين غيره يدفع الطارق ان خطب دعا؟
ليت شعري أى حظ تعس فى زوايا دارنا قد رنعا؟
نكبة تمضى فتأتى نكبة تقلب الأمن علينا فزعا
خطف الموت الاساطين الأولى وأتم الأمس منهم أربعا
رب ما هذا ولا معترض فللنايا كأسها قد ترعا

ويك يادهر ألم يكفك ان يقع الخطب وها قد وقعا
وثوى من كان فينا رأيه حكمة تهدى ونوراً ساطعا
ذلك الداعي الى الحق وم جال فى ميدانه واندفعا
عارضته قوة الظلم فما خاف منها قلبه أو هلعاً
بل أزاح السجف عن غايتها فاذا مزن الخداع انقشعا
وانبرى يكشف للأمة من أمرها ما ان عليها امتنعاً
فكرة من يومها وقادة وجنان شاء ان لا يخضعاً

روح الغاصب فى منعه قلم بالحق منا صدعا
وأحاطت مربعا غضبته بيد أن الله أنجى مربعا
واستحالت صبيحة عالية صادفت بعد ركود مسمعا
فاذا الشعب شباب عامل وشيوخ كله قد أجمعا
ان يعز النيل باستقلاله أو يرى الوادى يبابا بلقعا
واذا الامة فى وثبتها وعلاها لا تهاب المدفعا
تبتغى اما حياة حرة أو تلاقى دون هذا مصرعا

كل هذا وأمين واقف خيفة الفتنة أن تندلها
يرسل الاخبار في أمته هاديا عن هديه ما رجعا
ويرد الكيد عن شرعتها ان تغالى ملحد وابعدا
لم يغير مبدأ قدسه بل قضى بين يديه راكما
حفظ الاخلاص في بيئته وتلقاه شبابا ياقعا
ورعاه كاتباً مقتدرا وسياسيا حكما بارعا
ومضى من نوره في مشهد سار فيه قلب مصر موجعا
أيها الشعب حداداً شاملا ان ربان الهدى قد ألقوا
كنت بالامس تناديه فمن نرتجي من بعده أن يسمعا
دمعت عيناك لما جاءها نعيمه حتى استحال مدمعا
وتبدلت جزوعا والهأ بعد أن آليت أن لا تجزعا

أيها الراحل والفلك على شاطئ الآمال هلا مرجعا
يفتديك الشعب لو أن الفدا كان في رد المنايا نافعا
أجزل الله لك الاجر فقد كنت لله خضوعا طيعا
ان شعباً ذدت عن آماله يذكر الماضي أسيفا خاشعا
ويصون العهد مهما ناله من يرى ذكراك ضوءا لامعا
تهنك اللجنة قدسا طاهراً ليس للانسان الا ما سعى
محمد احمد الخناوي

كلمة «الاهرام»

في حفلة الطلبة

أقامت لجنة الطلبة للحزب الوطني في القاهرة أمس حفلة تأبين كبيرة لفقيد

الوطن والصحافة المرحوم أمين الرافعي بك اعترافاً بأعماله الجليلة في خدمة بلاده وما قدمه من التضحيات العديدة في سبيل الثبات على مبدئه وصحة يمينه والدفاع عنه بكل ما أوتي من قوة حتى فاضت روحه

وفي الموعد المعين للحفلة أخذ المدعوون يفدون زرافات وفرادى الى مكانها في دار سينما متروبول وكان يربو عددهم على الثلاثة آلاف نسمة من السكبراء والفضلاء والنواب والشيوخ وفريق من أشرف الحجاز والعلماء ومشايخ الطرق الصوفية والموظفين والمحامين وأعضاء جماعة الرابطة الشرقية ورجال الغرفة التجارية الايرانية ورجال الصحافة والاطباء والطلبة وعدد كبير من الطلبة الجاويين والهنود والمغاربة والحجازيين وفي مقدمتهم حضرات أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطني

وقد دعيت السيدات أيضاً لحضور هذه الحفلة فاشترك فيها عدد كبير من كرائم العقيلات وفضليات الاوانس وكانت بينهن حرم الفقيد وباقي سيدات أسرته الكريمة وكانت هذه الحفلة ذات روعة وجلال ، تجلت فيها روح الوطنية الصادقة وظهر فيها الشباب بمظهر سام وهو يعبر من أفئدة طاهرة منزهة عن الغرض ماتكئنه جوانحه من التقدير والتعظيم للرجال الذين يعملون لخدمة الوطن

وفي منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر غص المكان بالحاضرين من علية القوم حتى لم يبق فيه موضع خال وظل جمهور كبير وقوفاً

ففتحت الحفلة بتلاوة آي الذكر الحكيم ثم أوقفت خمس دقائق حداً أعلى الفقيد . وبعد ذلك وقف عبد الحميد عطيه افندى الطالب بالطب وتلا الاعتذارات ومن بينها برقية لصاحب السمو الامير عمر طوسون ورسالة من صاحب السمو الامير يوسف كمال وبرقيات من الاستاذ عبد الحميد سعيد بك وحسن حسنى كامل بك وحفناوى الزمر بك وسليمان السعدي بك

ثم وقف الشاب المذهب أحمد صلاح الدين نديم افندى الطالب بالطب ووكيل لجنة الطلبة فالتقى كلمته في أسى وحزن عميق وأعقبه محمود العزب موسى افندى الطالب

بالمعلمين العليا وسكرتير اللجنة وألقى كلمة أخرى عدد فيها مناقب الفقيد سارداً تاريخ حياته السياسية

ثم تلاه الشيخ مصطفى محمود أبو الروس الطالب بقسم التخصص بالقضاء الشرعي فتكلم مؤبناً الفقيد مناشداً الشباب التضامن والاتحاد مستنهضاً هم أخوانه لخدمة بلادهم وأن يتخذوا الفقيد قدوة لهم في ذلك اذ كان خير من يقتدى به ، ووقف بعده محمد عبد الرحمن القاضي افندي الطالب بالحقوق وابن الفقيد وتناول الكلام أيضاً على أعماله السياسية الجليلة التي قام بها ، وألقى سالم شحاته افندي الطالب بالطب بعده خطاباً حماسياً قابله الحاضرون بالاستحسان وأعقبه الشيخ أحمد عبد العليم الطالب بالقسم العالي بالازهر الشريف فتكلم عن حياة الفقيد من حيث جهاده في سبيل الدين والذود عنه وصدا جماعة المومنين وتكلم عن مبادئ الحزب الوطني التي عمل الفقيد في سبيل اعلامها حتى فارق الحياة وحث الشباب على اعتناقها مبيناً أنها الطريق الوحيد للذين يعملون لحرية بلادهم ، وبعد ذلك وقف الاستاذ الامير العطار افندي أحد أعضاء الحزب الوطني فارتجل كلمة بليغة في حماسة تديدة سرد فيها أخلاق الفقيد وصفاته الحميدة وفضله الجم بصفته صديقاً وزميله ، وألقى بعده محمد أحمد الحناوي افندي من رجال الصحف قصيدة عصماء نالت الاستحسان من الحاضرين واستعبدت بعض آياتها ، وبعد ذلك تليت قصيدة الشاعر المعروف احمد محرم افندي

ووقف صاحب العزة الاستاذ محمد زكي على بك الحامى وسكرتير الحزب الوطني واعتذر عن تخلف حضرة صاحب العزة الاستاذ الكبير محمد حافظ رمضان بك رئيس الحزب بسبب سفره الفجائي ثم تكلم عن حياة الفقيد وهو طالب وشرحها شرحاً دقيقاً ذا كراً مواقفه العديدة التي امتاز بها على زملائه والتي من أجلها كان موضع اعجابهم واجلالهم ليكون للشباب منها عظة وقدوة وحثهم على المشاركة وتحصيل الدرس قائلاً « ان الحزب الوطني لا يريد جنوداً عاطلين بل يريد جنوداً متعلمين عاملين »

ووقف بعده صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ عبد العزيز نجوايش بك فخطب

في صوت تخنقه العبرات ونفس يخالجها الأسف والحزن متحدتاً عن الفقيد وحياته القصيرة وما قام به خلالها من جلائل الاعمال ذاكراً أمانته ودماثة خلقه وطباعه وفضله الجلم وأدبه الرائع وكيف انه اختاره الصديق الوحيد الذي يفضى اليه بكل سر لا ييوح به لغيره من الاصدقاء العديدين

وهنا وقف صاحب العزة الاستاذ الكبير عبد الرحمن الرافي بك شقيق الفقيد وشكر لجنة الطلبة على اقامتها هذه الحفلة التأيينية لشقيقه وشكر الحاضرين على جميل عطفهم ذلك العطف الذي هو بمثابة تخفيف آلام أسرة الفقيد

وهنا كانت الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة عشرة وازف موعد انتهائها فاختتمت بآي الذكر الحكيم وانصرف الحاضرون وهم يترحمون على الفقيد ويطلبون من الله أن يسكنه فسيح جناته التي وعد بها الصابرين المتقين الاهرام ٤ فبراير سنة ١٩٢٧

حفلة أسيوط

(٢ فبراير سنة ١٩٢٨)

وزعت لجنة طلبة المعهد الديني بأسيوط رقاع الدعوة للحفلة الكبرى التي اقامتها في سينما أسيوط يوم الخميس ٢ فبراير سنة ١٩٢٨ وما وافت الساعة الثانية بعد الظهر حتى أقبل المدعوون يتقاطرون فلا نرى لهم أولاً من آخر ولا ندرى كيف نلج الابواب المتعددة لهذا المكان المترامى الاطراف ، وعند ما وصل القطار المتل لحضرة صاحب العزة النائب الجليل عبد الحميد سميد بك والاستاذ احمد وفيق والاستاذ محمد الهياوى والاستاذ محمد افندى على حسن والاستاذ عبد الحميد الربيعي الحامي الشرعى ، حيثه الجوع المحتشة بالهتاف المتصاعد الى عنان السماء

قصداً دار السينما وكانت السيارات تبحر في الشارع في بطء شاق رغم استعداد الناس للافساح أمامها ، وهناك تجلى المشهد الرهيب تجلى نور الوطنية الصادق ، تجلى يوم الحشر العظيم في صحوه وصفاه ، تجلى ما قاله الاستاذ وفيق في خطبته كان الزحام لا يتصوره العقل وما قدر بخمسة آلاف ليس هو عدل الحقيقة ولا

إذا راعينا تلاحم الاجسام ومن كان في الانتظار خارج المكان ، وكان هذا رغم مقاطعة لجنة الوفد لهذا الاحتفال حيث لم يحضر غير الاستاذ اسماعيل مجدى ولقد حضر الاحتفال الكثيرون من عطاء القوم هناك فى مقدمتهم حضرة صاحب السعادة سالم محمد باشا مدير أسيوط وحضرات أصحاب العزة وكيل المديرية وحكمدارها ، وامام بك فهمى المحامى وحسين ثابت بك وغيرهم من حضرات السادة أصحاب الفضيلة العلماء ومن ذوى الرأي من المحامين والاطباء والمهندسين والتجار والطلبة

ثم ابتدأت الحفلة بتلاوة آى الذكر الحكيم وقام بعد ذلك الاستاذ الشيخ عبد الرحمن تاج فتلا كتب المعتدلين وبرقياتهم وهى من حضرات صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون وصاحب الفضيلة الاستاذ الورع الشيخ أبو الوفا الشرقاوى وحضرات أصحاب الفضيلة والسعادة والعزة شيخ معهد أسيوط الاستاذ الكبير الشيخ الاحمدى الظواهرى المراقب بامتحان الشهادة العالمية والشيخ على سرور الزنكلونى والشيخ محمود الغمراوى والشيخ محمد احمد العدوى المدرسين بالقسم العالى للازهر والاستاذ قاضى محكمة أخميم الشرعية والاستاذ الكبير عبد الرحمن الرافى بك شقيق الفقيه والدكتور حافظ عفيفى بك وكيل حزب الاحرار الدستوريين والاستاذ محمد على باشا عضو مجلس النواب ومحمود بك يسيوفى وكيل مجلس الشيوخ وققيب المحامين الاهليين ومحمد كامل بك خشبه عمدة أسيوط ورئيس لجنه الوفد المركزية والشبان المسلمين الذى منعه المرض عن الحضور وغيرهم من النواب والاعيان

ثم اعتلى منصة الخطابة حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ محمد عبد اللطيف دراز المدرس بمعهد أسيوط ، وتلاه فضيلة الاستاذ الشيخ امام يس عويس فتكلم عن حياة الفقيه الدينية ، شارحاً آثار تقواه فى دفاعه عن الاسلام ورد مكاييد خصومه الملحدين

ثم تلاه فضيلة الشيخ عبد الرحيم العدوى فألقى قصيدة حازت الاستحسان واستعيدت أبياتها مراراً

ثم نهض الاستاذ حسين أبو زيد المحامى فألقى خطاب الاستاذ الكبير احمد بك
وفيق مدير سياسة الاخبار

ثم ألقى كلمته القيمة التى بين فيها أن التكريم الحقيقي للفقيه لا يكون الا باعتراف
مبادئه والتأسي به فى العمل على خدمة البلاد

ثم تقدم الشيخ قاسم أبو غدير من الادباء ومن وجهاء مركز أبنوب فألقى قصيدة
عامرة أشار فيها الى بعض المواقف المشرفة للفقيه

ثم تلاه الاستاذ الشيخ عبد الحميد الكريشى أحد طلبة المعهد فقال كلمة طيبة
فى تمجيد الراحل الكريم

وتلاه مندوب لجنة الطلبة التنفيذية بأسىوط حسن افندى مهران وألقى كلمة
الطلبة المعبرة عن شعورهم نحو الفقيه العظيم

ثم قام الاستاذ الشيخ احمد حسن الباقورى الطالب بالمعهد فألقى قصيدته التى
قوبلت بالاعجاب واستمعيت معظم أبياتها المؤثرة وكانت خاتمة الكلمات هذه الكلمة
التي القاها حضرة صاحب العزة الدكتور المجاهد عبد الحميد سعيد بك وكيل الحزب
الوطنى الذى قدمه الى الحاضرين فضيلة الاستاذ الشيخ دراز بقوله أقدم لكم حضرة
صاحب العزة الاستاذ الكبير عبد الحميد بك سعيد واذا كنتم لا تعرفون من هو
عبد الحميد سعيد فاعلموا انه هو ابن ذلك الشيخ الجليل ابراهيم سعيد باشا وكيل
لجنة الوفد المركزية ابان الثورة رحمه الله وهو من المصريين القلائل الذين حملوا
السيف والقلم دفعا عن عقائدهم وهو عضو مجلس النواب فى جميع دوراته وأخيراً هو
الرئيس العام لجمعية الشبان المسلمين التى ألفها بعد أن اقتنع بأن سعادة الامة لا تكون
الا عن طريق الفضيلة تعم طبقاتها وتسود طوائفها

ثم انتهى الاحتفال بتلاوة آى الذكر الحكيم وهنا علت النداءات بحياة ذكرى
الفقيه وحياة الحزب الوطنى والمبادئ السامية

وانصرف الحاضرون يترحمون على الفقيه معترمين اداء المهمة التى كان يحملها

على عاتقه متبعين الخطة التي اختطها لنفسه ، حياة كريمة او موت شريف ، وأداء
للوajib أو استشهاد في سبيل النضال
وبعد ذلك ذهب حضرات العلماء مع ضيوفهم تناول الطعام الفاخر الذي
أعدوه لهم ومن ثم ذهب الوطني الكبير عبد الحميد سعيد بك الى منزل حضرة
صاحب العزة عبد الله بك النمس عمدة اسيوط السابق
وهناك اجتمع العدد العديد لتأليف فرع جمعية الشبان المسلمين ، وقد انتهى
الانتخاب في الساعة الواحدة بعد نصف الليل

دعوة صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون

من طلاب معهد اسيوط

حضرة صاحب السمو الجليل الامير الكبير عمر طوسون نصير المخلصين

السلام عليكم ورحمة الله — أما بعد :

فأني اتقدم الى ساحتكم الرحيمة ساحة المجد والاخلاص واحترام المخلصين
بالنيابة عن طلاب معهد اسيوط لخطر سموكم بأن هؤلاء الطلاب اعتزموا تمجيد
الاخلاص والنزاهة بتمجيد ذكرى رجلها العظيم المرحوم امين الرافي بك في حفلة
تأبين يقيمونها في منتصف الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢ فبراير سنة ٩٢٨ بدار
سيدنا اسيوط ، وتفضاؤوا سمو الامير بقبول اجلال المعجب بصراحتك واخلاصك .

محمد عبد اللطيف دراز المدرس بمعهد اسيوط

* *

رد صاحب السمو الامير عمر طوسون

حضرة المحترم الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف دراز المدرس بمعهد اسيوط
جواب حضرتكم وصل الى حضرة صاحب السمو الامير ونبلفكم وحضرات
الطالبة بالمعهد ثناء سموه على العناية بتمجيد ذكرى العالمين لوطنهم العزيز باعتزامكم

اقامة حفلة تأبين للمرحوم أمين بك الرافعي ونرجو ابلاغ حضرات الطلبة امتنان
سموه وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .
باشمعاون الدائرة
محمد جالو .

بج حادى بالتلغراف
فضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف دراز المدرس بمعهد اسيوط
أرجوكم قبول عذرى
أبو الوفا الشرقاوى

سيدى الاستاذ الفاضل الشيخ محمد عبد اللطيف دراز
تحية وسلاما ، وبعد فقد وصلنى كتاب فضيلتكم تدعونى فيه الى حضور حفلة
التأبين التى ستقيمونها فى اسيوط لرثاء الفقيد العزيز المرحوم امين بك الرافعي فاشكركم
ياسيدى الاستاذ وأشكر حضرات الطلبة الذين يتولون اقامة الحفلة ، أشكركم من أعماق
قلبي على شريف احساسكم وكريم عواطفكم ولولا اننى متعب فى هذه الايام العصبية
التي اثرت فى صحتى تأثيراً شديداً لبادرت بالحضور للاشتراك فى حفلة تأبين أعز
الناس الى ، واذا ساعدتنى صحتى على الحضور فانى لا اناؤخر عن تلبية دعوتكم
ودعوة طلبة المعهد الصادرة من قلوب عامرة بالايان والتقوى والفضائل الوطنية والدينية
واذا حالت متاعبي دون الحضور فارجو ان تعتبروا هذا الخطاب اعتذاراً عني ، واني
ياسيدي اكرر لكم الشكر الجزيل على عواطفكم التي خففت عنا لوعة الالم فى مصابنا
اسأل الله ان يجزيكم احسن الجزاء وتفضلوا فى الختام بقبول فائق تحيات الخالص
عبد الرحمن الرافعي

محطة مصر بالتلغراف : حضرة رئيس لجنة تأبين المرحوم أمين بك
الرافعي : اسيوط
منعتنى جلسة لجنة اصلاح الازهر من مشاركتكم بشخصى فى تأبين الفقيد العظيم

وأشكر اسيوط لقيادتها بهذا الواجب نحو رجل سبق ذكره مثالا خالداً للشرف
والتضحية
محمد علي : نائب الواسطي

فضيلة الاستاذ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله . وبعد : فاني آسف كل الاسف لعدم استطاعتي تلبية
دعوتكم الكريمة لحضور حفلة تأبين صديقي الفقيه العظيم أمين بك الرافعي في يوم
الخميس المقبل
واني أؤكد لفضيلتكم اني معكم بقلبي في هذا العمل المبرور الذي يقصد به تأبين
رجل عظيم خدم وطنه ودينه طول حياته بل فقد حياته في تأدية هذه الخدمة
وفي الختام أعتذر لفضيلتكم وطلاب المعهد
وتفضلوا بقبول شكري واحترامي
المخلص : حافظ عفيفي

مصر بالتلغراف
أحييكم وأحيى حضرات المحتفلين بتأبين فقيد الاسلام وأسأل الله أن يتغمده
برحمته ويسكنه فسيح جنته وأرجو تقديم شكرى وعذرى لأبنائى الطلبة بارك الله
فيهم وفى جميع الشبان المسلمين وأقام بهم صرح الفضائل الاسلامية الاحمدى

حضرة استاذنا الموقر الشيخ محمد دراز
بعد السلام والتحية تشرفت بورود دعوتكم لحضور حفلة التأبين المراد اقامتها
للطيب الذكر المرحوم امين بك الرافعي ، وارجوكم قبول معذرتى عن التخلف عن
الحضور لاسباب قوية ومشاكل كبيرة تحتم ذلك
وانى اسأل المولى جل وعلا ان يتغمده بالرحمة والرضوان وان يلهمنا الصبر
الجميل فى فقدده
محمود بسيونى

مصر بالتغراف

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد دراز بالمعهد بأسسيوط
يؤلمني جداً أن أقهر على التخلف عن حفلة التأبين التي سيقمها طلاب معهد أسسيوط
الابرار لقعيد الدين وطهارة الضمير وعدو الخداع والتمويه سيف الامة وشهيد انقضاء
الحق الذي خير ما يقال فيه أن أمين بك الرافي كان أمة فلا عجب أن أرواح
جميع العلماء وطلاب الازهر الآن بينكم تشارككم في تكميمكم لمجوداته .
عبد الجليل عيسى

* * *

أخيم بالتغراف

الاستاذ دراز بحفلة التأبين بالسيدنا بأسسيوط
منعتني آخر لحظة ظروف القاهرة عن شهود حفلة حضرات الطلبة لتأبين قعيد الدين
أبان محنته والوطن وقت شدته المرحوم أمين بك الرافي فبلغ حضراتهم وسائر المحتفلين
مشاركتي القلبية
قاضي محكمة أخيم الشرعية

* *

حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد فقد وصلتنا دعوتكم ولكن حال دون
النجي موانع القاهرة ولولا ذلك لحضرت اليكم واشتركت معكم في هذا العمل العظيم وعلى
كل حال فاني معكم بقلبي
وإني أحيي فيكم تلك العاطفة النبيلة عاطفة تقدير الرجال ووزن الابطال . أحيي
الطلبة كما أحيي العلماء وأحيي جمعية (الشبان المسلمين) بأسسيوط وأحيي أسيوط وأهل
أسيوط كرامة لكم وحباً فيكم وتفضلوا بقبول أجل الاحترام
عبد الباقي سرور نعيم

حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد دراز الاجل
تحية وسلاماً : توجهت رغبتي الشديدة الى الحضور الى أسيوط غملاً بالواجب على
نحوقيد الوطن العظيم أمين بك الرافعي ، فأشارك اخواني الافاضل في حفلة التأيين
التي ستقيمونها غداً « الخميس » وكان لي الشرف والحظ الاوفر لو أنفذت رغبتي
وحضرت وشاهدت بعيني البطلين الجليلين الزعيمين عبد الحميد سعيد بك وأحمد
بك وفيق ومتعت أذني بما يلقىانه من صحيح القول وبلاغة المنطق في هذه الحفلة
العظيمة ، ولكن حال دون تنفيذ رغبتي مرض شقيقي ، وليس هذا بغريب على الزمن
الذي طالما أساء الى الاحرار الوطنيين . فأرجو يا حضرة الوطنى الاجل قبول عذري
وخالص شكري
أحمد الماجدى

سكرتير لجنة الحزب الوطنى بجرجا

حضرات أعضاء لجنة التأيين بمدينة أسيوط . حضرات أبنائى طلاب العلم
بمعهد أسيوط ، حضرات السادة

انكم اليوم فى اجتماعكم هذا لتأيين فقيد الوطن المغفور له أمين بك الرافعي
تقومون فى عاصمة الوجه القبلى بأكبر واجب انسانى لا يخف عن كاهل المصريين
جميعاً حتى يؤدوه كاملاً على وجهه الصحيح ، واذا كان فى مصر أو فى العالم طائفة هى
أولى الطوائف بالقيام بالواجب والتسابق اليه فيجب أن تتجه الانظار أولاً الى طلاب
العلم ورجال الدين وأن يكون لرجال الدين شعور قومى بهذا الاتجاه الميمون ليكونوا دائماً
على استعداد تام للوثبات الصادقة فى نصره الفضيلة والتطلع الى السكال والنهوض ،
ولا يروعنكم أيها الطلاب ما يحيط بجومكم من الضوضاء الكاذبة والصيحات الخاطئة
والمبالغات غير المقبولة التى سببها لكم فى هذا العصر وفى العصور القريية من ملك .
عليكم أمركم من رجالكم ومن غير رجالكم باسم العلم والدين ، والله يعلم انهم تجار فى

عرض الدنيا وليسوا من العلم والدين في قليل ولا كثير ، ان واجب رجال الدين اعلاء كلمة الحق والقيام بالواجب غاية الغايات واذا صادفهم الدنيا في طريقهم فلا يتناولونها إلا لتحقيق هذه الغاية ، وعليهم أن يسيروا في طريق الله المستقيم غير مباليين ما حولهم وما وراءهم من الصيحات التي سببها لهم هذا النوع الدخيل فيهم وقد صدق الله حيث يقول « واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة » ولا بد أن تهدأ النفوس وينكشف جمال الحق للعقول ولعل نصر الله قريب

أيها الابناء . أيها السادة

اني أحب أن أعرف الفضل لطلاب معهد أسيوط وبخاصة لجنة الاحتفال وأحب ان يعرف الناس عنى ذلك ، لهذا اقدم لكم خالص شكرى على قيامكم بهذا الواجب الوطنى العظيم ، وان من الانصاف أن اشكر أولاً أساتذتكم لانهم هم الذين بنوا فيكم حرارة هذه الحياة القوية المباركة ووجهوا قلوبكم نحو الشعور بالواجب ، ومن الواجب أيضاً أن اذكر بالخير شجراتكم الطيبة لأن العناصر الجيدة سريعة الصقل والتهذيب واذا ناداها منادى الحق كانت أقرب ما تكون الى الاجابة والتأييد

أيها السادة : قلت انكم اجتمعتم اليوم لتأبين فقيد الوطن المرحوم أمين بك الرافعي وانكم أسرع الناس قياماً بهذا الواجب وقد كان خطر ببالى ساعة تشرفت بدعوتكم ألا أحدث بشئ عن الفقيد فى هذه الحفلة وأن تكون رسالتى لكم لا تعدو الشكر والاعتذار عن الحضور الذى أراه واجباً على لكم وللفقيد معاً لانكم ستوفون للفقيد الحق الذى تعرفونه له بما يفيض الله به عليكم من طرق الاداء لان هذه الحفلة ما دعا اليها الا داعى الحق والواجب وكل الهام فى سبيل الحق والواجب لا يكون الا صداقاً وصواباً ، ولان الله تعالى قد أعلى ذكر الفقيد من اللحظة التي أجابت فيها روحه الكبيرة نداء ربها ، وأصدق الذكري ما اتسمعت ونمت بعد الموت ، لانها من عمل الله لا من حيل البشر ولأن التاريخ سيتحدث على الدوام بالخير الكثير عن الفقيد وأية قيمة لكلماتى فى جانب فيض الله وما تتحدثون ويتحدث به التاريخ ولكنى اعتزمت أخيراً على أن اتعرض فى كلمتى لكم لذكر الفقيد فى جملة أو جملتين

على الأكثر باسم الله وباسم الصداقة وباسم التضحية الخالصة نزولاً على سلطان العادة
في حفلات التأبين ولا أدفع عن كلمتي لكم غادية الانتقاد

أيها السادة : لا تستعربوا اذا قلت لكم ان هذا القلب لقب الزعيم الذى اطلقه
المصريون اليوم في لهجاتهم على ققيدنا العظيم بعد وفاته دون أن يشعر به مصرى
في حياته أو ينطق به ناطق أو يتخيله متخيل حتى أشد الناس افتتاناً بفضل الفقيد
وجهاده ، هذا القلب منحة سماوية صادقة ليست من أوضاع الناس ، ولا من أفاعيل
الحياة المصطنعة ، ولا من مفاجآت الحوادث ، وإنما هو لقب نادى به أهل السماء ساعة
طافت بهم روح الفقيد فأجابهم عالم الارض ترديداً لصوت عالم السماء ، أفتوفى أيها
السادة وانى أناشدكم الله والحق من أى مصدر عال صدر هذا القلب وقد كان الفقيد
على ما نعرفه جميعاً شديد التواضع فى كل جوانب حياته المادية ، وأى عقل يصدق أن
هذا القلب وذلك الاكبار العظيم مما يدخل فى عداد الكسب الانسانى لما صادف
هذا النمو المطرد والنجاح الباهر والاجماع المتين ، ولعل حضرات السادة يدركون من
هذه الجملة الصغيرة قيمة اخلاص هذا المجاهد العظيم

أيها السادة : ان الزعماء كثيرون ، والمجاهدون أكثر ، والمدعوون أكثر وأكبر ،
ولكن قل من يجاهد فى الحياة الا وهو يطلب فى ثنايا جهاده ومن ورائه المال أو الجاه
والشهرة ، ونحن اذا استعرضنا التاريخ الحاضر لانجد من رجال العصر من تجردت نفسه
للجهاد فى سبيل الحق والوطن وضحي بكل مواهبه المعنوية معرضاً عن كل حياة مادية فى
سبيل اسعاد أمته ولم يترك من الدنيا الا خير الاعمال وجميل الذكري ، لو استعرضنا
التاريخ الحاضر لانجد الا رجلين اثنين ققيد اليوم أمين بك الراقى وققيد الامس
محمد بك فريد ، لان الزعماء كما قلت كثيرون ولكن المضحون بكل شئ قليلون
أو معدومون

هذا هو موضع الحسرة على أمين وهذا هو الذى يجب أن يكون ميزان الزعماء
الصادقين وموضع سر الخفاوة والتكريم ، انى أعرف الفقيد وأعزف ما كان ينتابه من
أمراض وآلام ، وانه كان يتمفف عن الحياة فى أشد أوقات الحاجة اليها بفضل ايمانه

وقوة عقيدته ، وبركة ما كان يقوم به أخيه البار العظيم عبد الرحمن بك الرافعي الذي نضرع الى الله من أجله أن يبقيه حصناً لهذه الشجرة المباركة ، وقد كان في استطاعة الفقيه أن يملك من الدنيا إذا لان إليها وافتن بزخرفها الخير الكثير ، ولا بدع إذا قلت ان حياة فقيد اليوم تمثل لنا في صورة مكبرة حياة عطاء الرجال بحق الذين يحدثنا عن أخبارهم التاريخ ، وإنى أختتم كلتي هذه بالثناء على الله تعالى والشكر للعاملين ورحم الله الفقيد

على سرور الزنكوفى

حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف دراز
بعد التحية : أقدم لكم شكرى الجزيل على دعوتكم الرقيقة التى منعتني عن
تليتها وعن أمنيى فى التشرف بمقابلة حضرة صاحب العزة الاستاذ الجليل
عبد الحميد بك سعيد انحراف ألم بى وأزمنى الفراش منذ الامس
وإنى أعرب لكم عن استعدادى فى الاشتراك مع باقى الاخوان فى مجلس ادارة
جمعية الشبان المسلمين وخدمتها بجميع ما أوتيت من قوة ، وأرجو أن تتكموا بتبليغ
تحياتى القلبية لصديقنا العظيم
وتفضلوا بقبول فائق تحياتى
كامل خشبه

حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ محمد عبد اللطيف دراز
السلام عليكم ورحمة الله و بعمد فقد أشرفت بدعوة من فضيلة الاستاذ كلفه بها
طلاب معهد أسبوط الدينى لحضور حفلة التآبين السكبرى التى سيقمها طلاب المعهد
ذكرى لرجل الدين والوطن المرحوم أمين بك الرافعى
وليس من الغريب أن يقيم حضرات الطلاب أمثال هذا الحفل لذلك المجاهد
خانهم أول من يقدر العاملين ويعرف لهم من جليل المواقف ما لا يعرفه العاملون أنفسهم
وقد كنت أول من شارك الطلاب فى هذا الاحساس فأبليت الفقيد يوم تشييع

جنازته على منبر من منابر القاهرة الكبرى وذكرت المصلين والمشييعين أن مصيبة الامة بوفاة الراحل الكريم خسارة كبرى على الدين والاخلاق والوطن فقد تحطم للامة قلم من أقلام عظمائها واندك صرح من صروح نهضتها وسقط منبر من منابر صحافتها وكنت مشغوقاً بأن أشارك حضرات الطلاب في اقامة ذلك الحفل الذى يتجلى فيه الاخلاص لشهداء العقيدة وضحايا المبادئ ، كنت أود من صميم قلبي أن تكون لى مع المؤمنين كلمة أبين فيها للأمة أنها مدينة لهذا المجاهد الذى أمضى حياته مخلصاً لما يعتقد أنه الحق ، مضحياً بالنفس والنفيس فى هذا السبيل وسواء عليه بعد ذلك رضى الناس أم غضبوا

وكأنى به فى بعض أطوار حياته يختلف فى الرأي حتى مع طائفته التى ينتسب إليها وحزبه الذى يمثلها ويأبى الا أن يكون مقتنعاً بصحة ما يكتب واقعاً عند ما يرى انه الحق شأن كل نفس أبية تكبر الحق وتجله وترى انه سيف فى يد حامله لا يفل وقوة لا يتورها وهن وان صاحبه وان كان فرداً هو أمة بأسرها لا يضيرها قلة التابعين ولا يزلها شغب الناقين

كأنى به وهو فى مثل هذا الموقف الفذ يقول ما دمت مخلصاً فيها أكتب معتقداً أنه الحق فسينصرنى الله ان كنت مصيباً وسيعذرني ان كنت مخطئاً « ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون »

كنت أود أن أقف بينكم موقفاً أبين فيه أن الامة مدينة لذلك المجاهد الذى مكث ربع قرن يعمل فى سبيل استقلال الامة كما أنه هو مدين فى قوة عقيدته ورسوخ مبادئه لذلك الدين الذى شب عليه فى بيت كبير من بيوتات العلم والفضل بيت آل الرافعي

وإذا كانت الامة مدينة لامين بك الرافعي فى قلمه وجهاده وهو مدين لدين الله فى ثباته ورسوخه كانت الامة مدينة لذلك الدين الذى يطارد من مدارسها ويحارب فى جامعتها ويكاد أن يتقلص ظله من بيوتها ولعل للامة من سيرة الفقيد وتاريخ حياته أكبر عظة وادكار لتفكر كيف تعمل

لنصر دينها وتربي على الخلق والفضيلة شبابها الناهض وأرباب الاقلام من أمثال
الفقيد من ينهضون بها ويعملون على استرداد حقها

كنت أود أن أقف هذ الموقف لأرى الامة انها اذا كانت باكية حزينة على
ققيدها الكريم — وحق لها أن تحزن — قائما تبكي ديناً قل أنصاره واخلصاً عز
وجوده وخلقاً عظيماً تكاد تحرفه المدنية الكاذبة ويقضى عليه التقليد الاعى ، فاذا
شاءت أن يكون لها من الراحل الكريم العظة النافعة فلتفكر فى البيئة التى نشأ فيها
والدين الذى شب عليه « والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه والذى خبث لا يخرج
الا نكداً ، كذلك نصرف الآيات هوم يشكرون »

وبعد فأرجو إبلاغ معذرتى الى حضرات الطلاب وأدعو للفقيد بالرحمة وللامة
بالاعتبار والعظة ولكم بالجزاء الوافر على تكريم العاملين الحزين الآسف
محمد احمد العدوى بالقاهرة

خطبة الاستاذ عبد الحميد بك سعيد

وكيل الحزب الوطنى

سادتى المحترمين : أتقدم اليكم باسم الحزب الوطنى لاشكركم على ذلك الاحساس
الشريف ، على تلك العواطف السامية التى تعبر عما تكنه نفوسكم من التقدير للمبادئ
الصحيحة ولتقدمها الألى ضحوا بالنفس والنفيس فى خدمة هذا الوطن العزيز ، لقد
أظهرت الامة شعوراً صادقاً نحو ذلك الشهيد الكريم ، نحو ذلك المجاهد الذى ما عرف
الهزيمة ولا التردد يوماً من الايام ولم يتسرب اليه اليأس لحظة من اللحظات فاجتمع
الناس هنا وهناك ليؤبنوا ذلك النجم الذى غاب عن الابصار وان كانت ذكراه
خالدة ستبقى ما بقى النيل يجرى فى هذا الوادى الامين

اجتمعوا ليؤبنوا نايبة الكتاب ، رجل المبادئ والصراحة ، رجل التضحية
والكفاح ، رجل الصلابة فى الحق ، لقد قدمت مصر بقدره زعيماً من زعمائها المعدودين .

كانت تدخره لايامها العصبية وحوادثها الخطيرة ، فقدت الكفانة بل فقدت الامم
الاسلامية وفقد الشرق أجمع علما ضليعا وكاتبا أدبيا وسياسيا لم يعتمد في جهاده
الشاق على غير الله

كان أمين رحمة الله عليه متفانيا في خدمة وطنه شديداً في الحق قوى الحجة
مخلصا لدينه وبلاده وقد تحلى فوق ذلك كله بتساج التواضع والادب فأحبه كل
مخلص لبلاده

لقد اشترك أمين في الجهاد المقدس وله في كل دور من أدواره مواقف وآراء
سديدة وحملات صادقة فلا يذكر الجهاد الوطني الا وذكر أمين في مقدمة المجاهدين ،
لم يفرط مرة في حق من حقوق بلاده ولم تلن قناته ولم تأخذه الشفقة والرافة على نفسه
في سبيل الدفاع عن الدين والوطن ، وان ننس لا ننس ذلك الموقف الجليل يوم ان
عطل مجلس النواب وديست القوانين بالاقدام واعتدى على الدستور وخففت
الاصوات فنهض أمين ونادى بوجوب انعقاد البرلمان بقوة القانون تنفيذاً للمادة ٩٦
من الدستور فخبذت الامة رأيه وأخذ به النواب وانعقد البرلمان رغم أنف القوة الغشوم
في الكونتينتال يوم ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ وقرر ما قرر مما هو معلوم للجمهور ، ثم اجتمع
بعد ذلك المؤتمر الوطني وقرر ما قرر وعمل لهذه النزعة الوطنية الف حساب وحساب
ولولا تردد وتراخ لكان النصر محققاً ، لم يهن أمين ولم ييأس بل استمر في طريقه
طريق الواجب والشرف لا يسمع لغير وحي الضمير ونداء الوطن متمثلاً بقول الشاعر
ولست أبالي حين أقتل مسلماً على أي جنب كان في الله مصرعي

ألا ان مصيبة النيل في فقد أمين قد أحس بها كل فرد في الامة وعلى الخصوص
رجالته وأسرتة ، رجال الحزب الوطني ، فقد فقدنا رجلا من رجالنا العاملين وزعيما من
زعمائنا المحنكين اختطفه الموت من بيننا وهو في ساحة الوغي يسدد سهام الحق الى
قلب الباطل فيمزقه مضحياً بصحته ووقته في سبيل الدفاع عن الدين والوطن ، ولقد
هدد وأنذر فلم يخضع وفتحت أمامه أبواب الثروة والسعادة الفانية فرفض بعزة وشيم
وأبى إلا أن يعيش مجاهداً شريفاً مخلصاً لدينه ووطنه ، واستمر يجاهد ويكافح الى

أن اختاره باري السموات الى جواره ، ففي ذمة الله أيها الشهيد العظيم « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا »

انتزع الموت من بيننا أمينا وجو السياسة متلبد بالغيوم وقضية البلاد في أخرج الاوقات والغاصب يهدد ويتوعد والحكومة لا تجيب للامة نداء ، ولا ترد على النواب جوابا ، ورئيس الحكومة — رئيس الوزراء — يرفض أن يطلع النواب ، يرفض أن يطلع البرلمان على ما وصلت اليه المفاوضات ويأبى أن يشرك معه في هذا العمل الخطير أى رجل ولو كان من زملائه الوزراء ، وهذا تصرف غريب مدهش لم يسمعه أى أناس في بلد دستوري مع ان شروط المفاوضات بل قضية البلاد مطروحة أمام حكومات المستعمرات البريطانية التي أصبحت بفضل سياسة حسن التفاهم تتحكم في مستقبل بلادنا

لقد أنكر رئيس الوزراء في مجلس النواب انه اتفق مع الحكومة الانجليزية على أساس المفاوضات ، مع ان ذلك الاساس قد وضع بالفعل ونشر عنه في الجرائد الانجليزية وقال بشأه المستر بلوين رئيس الحكومة الانجليزية انه يضمن للامبراطورية في مصر مصالحها الجوهرية ويمكنها من أن تأخذ ما تريد من التعهدات الدولية ، ولا يخفى على حضراتكم ما تخفيه هذه العبارة من اعتداء صريح على حقوقنا وتدخل في شئوننا وهي الحقيقة التي لامراء فيها

سادق المحترمين . ان الانجليز لا يريدون من كل المفاوضات ، السابقة منها واللاحقة الا ادخال مصر ضمن دائرة الامبراطورية الانجليزية المرة ، هذا ما يرمى اليه الانجليز من كل هذه المفاوضات ومن كل هذه المحادثات التي هي سياسة الحكومة ، السياسة المخدرة للأعصاب القاتلة للروح الوطنية ، سياسة التسليم والاستسلام وهو ما يسمونه بسياسة حسن التفاهم فلنحذرهما ولنوحد كلمتنا ولنجمع شملنا ولنفهم اننا نعلم جيدا معنى الحرية وأننا لا نضن بدمائنا فان كل نقطة تسقط من دماءنا الطاهرة على أرض مصر انما هي ثمن للاستقلال التام لمصر والسودان

فأين أمين الآن ؟ أين أمين يرفع الصوت عالياً ويقول معنا لامة التاميز والمفاوض
المصري إن الامة المصرية لا تقبل مساومة في الاستقلال التام لمصر والسودان وليس
لذلك إلا حل واحد لا ثاني له وهو الجلاء الجلاء أولاً ، واستكمال حقوق البلاد من
منبع النيل الى مصبه ، نحن فقدنا أميناً ونحن أحوج ما نكون الى قلمه السيل وحجته
القاطعة وشجاعته النادرة ، وعلمه الغزير ، وفي الليلة الظلماء يفترق البدر
قم أيها الراحل الكريم ، نم هادئاً مطمئناً فقد أدت الامانة وقت بالواجب
وأرضيت الله والوطن والكرامة والشرف
اللهم افرغ علينا صبراً جميلاً وادخله في واسع جنتك مع الذين أنعمت عليهم
من النبيين والصديقين والشهداء واغدق على الامة المصرية صبراً جميلاً

* * *

خطبة حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل الشيخ محمد دراز

نفتتح هذه الحلقة بسم الله الرحمن الرحيم وباسم نبيه صلى الله عليه وسلم رسول الهدى
الامين وباسم خلفائه وأصحابه حماة الحق المبين وباسم المجاهدين في سبيل الله شهداء
الحرية في كل أمة وجيل ، ثم نفتتحها بذلك الدعاء النبوي الكريم ، الذي افتتح به
فقيدنا العزيز جريدة الاخبار في عامها التاسع

« اللهم اجعلنا هادين مهتدين ، غير ضالين ولا مضلين ، اللهم اجعلنا سالماً
لا وليائك ، حرباً على أعدائك ، اللهم انا نحب بحبك من أحبك ، ونعادي بعداوتك
من خالفك ، اللهم هذا الدعاء عليك الاجابة ، وهذا الجهد وعليك التكلان ، قل
بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون »

أيها السادة : انه اذا كان المقصود من مثل هذه الحلقة التي دعا اليها طلاب معهد
أسيوط لتأيين رجل الاخلاص ونصير الوطن المرحوم أمين الرافعي بك ، حصر مناقب
الفقيه ومواقفه الوطنية المشرفة فلا بد أن نسبق الى القول بأنه ليس في استطاعة
طلاب معهد أسيوط ولا غيرهم من رجال البيان أن يوفوا الفقيه حقه من هذه الناحية

فان مواقفه لا يسعها الاسفار الطويلة ولا المجلدات الضخمة
انما يسعها التاريخ الذى سيتحدث عنها الى الابناء والاحفاد والى الاجيال
المقبلة التى ستتمخض من سيرة الفقيد مصباح هدى تسير فى سناه لتصل الى طريق المجد
طريق النجاة والحياة

لكنها نزعة شريفة من هؤلاء الطلاب أرادوا بها تمجيد الاخلاص فى قييد
البلاد تشجيعاً للعاملين المخلصين وترغيباً لابناء أمتهم فى خدمة بلادهم ودينهم خدمة
بريئة لا تشوبها شبهة ولا يدعو اليها غرض من أغراض هذه الحياة الفانية ولا يحفز
اليها طمع فى مال يزول ومتاع مرذول « قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى
ولا تظالمون فتيلاً »

أيها السادة : من تؤبنون ؟ ومن تذكرون ؟ وماذا فى هذه الحفلة أنتم قائلون ؟
انكم تذكرون جيلاً فى انسان يقضى ، وتودعون أمة فى فرد يهوى .

ان حياة الرافعى هى حياة مصر من أول يوم بزغت فيه شمس الوطنية فى هذا
الوادى بواسطة زعيم مصر الاول مصطفى كامل الذى أحيا بتعاليمه القلوب وأيقظ
النفوس الى يوم أن اختاره الله لجواره فى ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧ ، والا فهل يستطيع
أحد أن يقول لنا أى دور من أدوار جهاد المصريين فى سبيل حريتهم لم يقيم فيه
الفقيد بنصيبه محتملاً كل ما يمكن أن يتحملة المجاهدون الابرار من أنواع الايذاء
أذكروا أيها المصريون أمينا الرافعى التلميذ بمدرسة الحقوق يكتب مقالاته
بجريدة اللواء فى تاريخ عطاء الرجال وكيف ضحوا من نفوسهم ومن دمائهم وأموالهم
فى سبيل حريات بلادهم حتى ظفروا بما أملوا من سعادة أمتهم التى اعتمدت فى جهادها
على قوة الحق وعلى قوة الامل والعقيدة .

اذكروا ذلك التلميذ يقدم مع اخوانه طلاب الحقوق مطالبهم الى السلطات
المختصة ويشرف على حركاتهم منظمًا لصفوفهم باثماً فيهم روح التضامن والعمل حتى
خضع الغميد الانجليزى للحق على ما كان عليه من استبداد يمثل القيصرية فى
أقوى مظاهرها وفى ذلك يقول حافظ :

وكيف يضيع للطلاب حق وهم في مصر طلاب الحقوق
اذكروا ذلك الشاب الصغير يقود اخوانه الطلاب الى ساحة الاستعراض
المسكى للجنود الانجليزية بميدان عابدين احتفالا بعيد جلوس صاحب الجلالة
البريطانية منادياً بسقوط جيش الاحتلال هاتفاً بالجلاء والدستور
كانت صيحات الاخلاص التي انبعثت من قلوب أميين المفعم بالايمان ومن
قلوب اخوانه بمثابة قنبلة وجهت الى أكباد الظالمين فسقط في أيديهم وعدلوا عن
هذا الاستعراض وأتخذوا الى البلاد الشرعي من عار الانضواء تحت العلم الانجليزي
بجانب ذلك العميد البطاش

تلك بعض مواقف الفقيه وهو تلميذ وهي مواقف قل أن تجتمع لغيره من العظماء
والزعماء فكيف بأدعياء الزعامة والعظمة من أشباه الرجال
انكم اذا استعرضتم أدوار حياة الفقيه العملية بعد تلك الحياة العلمية المدرسية
رأيتم أميناً الرافى المحرر بجرادة العلم يكتب نيفاً ومائة مقالة في بيان الاضرار التي
تنجم اذا نفذ مشروع قنال السويس ، وهو المشروع الذي تقدمت به شركة القنال
الى الحكومة المصرية الخاضعة في كل تصرفاتها للوحى تتلقاه من دار العميد الانجليزي
وقد كانت هذه الشركة تطلب مد أجل امتيازها

حمل الفقيه على هذا المشروع هو واخوانه الوطنيون حملات صادقة أقنعت الامة
بما ينطوي عليه من اخطار ، فطلبت الى ولي الامر عقد الجمعية العمومية لمرض
المشروع عليها فأجيب الى طلبها بعد الحاح شديد وكان أن رفضت الجمعية المشروع
ولم يخالف في هذا القرار من أعضائها الا عضو واحد هو صاحب العزة مرقص سميكه
بك ، والآن صاحب السعادة مرقص سميكه باشا ، وكان ذلك ثأني الانتصارات
البارزة في تاريخ النهضة الوطنية بعد الاحتلال الانجليزي

أما أولها فهو انتصار مصطفى باشا كامل بعد حادث دنشواي الذي أحكم الزعيم
الاول استغلاله حتى كان من نتائج ذلك طرد العميد الانجليزي والعمو عن المسجونين
من أهالي دنشواي

ان التاريخ سيقف موقف الاجلال والاكبار لهذا الرجل العظيم ولتلك النفس الطموح والعزيمة القوية التي تجلت في استمراره على مقاومة القوانين الاستثنائية والاجراءات الظالمة التي ارتكبت ضد الحركة الوطنية في ذلك الوقت ، فزج فريق من زعمائها في أعماق السجون وطورد الآخرون حتى اضطروا الى مغادرة البلاد ليعملوا لحريتها في جو الحرية بعد أن سدت في وجوههم أبواب العمل لهذه الحرية في بلادهم ، وتكرر ايقاف واغلاق الصحف الوطنية التي كانت تمثل فكرة الحرية والجلء « كاللواء والعلم والعدل والاعتدال والافكار »

ظل الفقيد يكتب في هذه الصحف كلها ويحمل حملاته الشديدة على الظلم يضطهد الحرية ويكتم أنفاس أنصارها

واذا كان هؤلاء الاحرار لم يوقفوا في ذلك الوقت الى ايقاف تيار هذه الاضطهادات ولا الى الغاء تلك القوانين الرجعية الاستثنائية فليس الفضل في ذلك الا للسياسة التي كانت تسمى وقتئذ سياسة الوفاق بين السلطة الشرعية والسلطة الفعلية والتي يسمى نظيرها الآن سياسة التفاهم بين مصر وانجلترا

واذا رجعت الى تاريخ الحركات الوطنية في مصر علمتم انهزام السياسة الانجليزية كلما كشف الانجليز عن نياتهم الحقيقية وتقدموا ينفذون بأنفسهم أغراضهم الاستعمارية ضد وادى النيل

ولعلمتم بكل أسف انتصار هذه السياسة التي اعتمدت على بعض المصريين وجعلت من حكامنا ووزرائنا مطايا أو كما قال الزعيم المرحوم سعد زغلول باشا برادع يمتطيها الفاصبون للوصول الى تحقيق مطامعهم

ولولا اننا نخشى أن نهم بالخروج عن الموضوع لذكرنا لحضراتكم ما يؤيد دعوانا من الوقائع التاريخية من عهد وزارة الرجل الشهم الخالد الذكر المرحوم شريف باشا الى الآن

على أننا قد أجمعنا أدوار هذه السياسة في كلمة ألقيناها في هذا المكان بمناسبة

احتفال الاسيوطيين بتكريم رجالهم العظيم نجيب افندى سرى بعد خروجه من السجن في عهد وزارة الشعب سنة ١٩٢٤ ونعود الى ما كنا فيه فنقول :

أعلنت الحرب العظمى وانضمت تركيا الى أعداء الانجليز المحتلين وكان معظم الزعماء مجاهدون في سبيل حرية بلادهم خارج هذه البلاد ، ولم يكن فيها وقتئذ من هؤلاء الرجال الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه الا أفراد قليلون زجوا جميعاً في أعماق السجون ، كان أظهر هؤلاء الذين تخشى السلطة العسكرية شجاعتهم واخلاصهم رجالان ، نائب وصحفي ، أما النائب فهو الرجل العظيم المرحوم عبد اللطيف الصوفاني بك عضو الجمعية التشريعية ، وأما الصحفي فهو فقيد مصر اليوم المرحوم أمين الرافعي بك رئيس تحرير جريدة الشعب

سووم كل منهما في رأيه وفي وطنيته فرفض كل منهما الاذعان الا لقوة الحق فصور الاول في ثروته الطائلة وفي حرите وأبنائه وأخوته

وصور الثاني في جريدته ، ثم سيق إلى منازل المجاهدين ، سيق إلى ظلام السجون مستنيراً وسط هذا الظلام بنور الايمان بملأ قلبه ، واليقين بحق بلاده بملك عليه مشاعره ، ويجعله يستعذب كل عذاب في سبيل هذا الحق التي ضحى في سبيله بكل شيء ، ظل الفقيد سجيناً مدة كبيرة أثناء الحرب حتى إذا خرج أخذ يتربص الظروف التي تمكنه من خدمة أمته

وفي اوائل نوفمبر سنة ١٩١٨ أخذ الناس يتهايمسون في المجالس بأن فريقاً من المصريين يزعمون تأليف وفد للمطالبة بحرية البلاد لدى مؤتمر السلام ، وعلمنا وتناقل الناس أن صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون أرسل دعوة الى نواب البلاد وزعمائها وأصحاب الرأي فيها يدعومهم الى الاجتماع بمنزله بجزيرة بدران لانتخاب أعضاء الوفد بطريق الاقتراع السري ثم فشلت هذه الحركة ونهض سعد زغلول باشا على رأس جماعة من اخوانه النواب والاعيان لاداء هذه المهمة الخطيرة ، وكان هناك جماعة آخرون هم أعضاء الحزب الوطني المقيمون بمصر الذين اجتمعوا بعد خروجهم

من السجن يعدون أنفسهم لمثل هذا الأمر
كان كثير من الناس يقفون موقف الحيرة والارتباك لقاء هذه الوفود المتعددة
والافكار المتضاربة ، وقد كنت من هؤلاء الناس ، ولما أردت النجاة بنفسى من
ظلام هذه الحيرة خطر ببالى أمين الرافعى على غير معرفة ولا صداقة شخصية. فتوجهت
اليه بداره بالحلمية فقدمت اليه نفسى وكاشفته بالفرض من زيارتى فقال :

« ان من واجبنا أن نفسح المجال أمام كل من يريد خدمة بلاده وأن نعقد
ألوية الزعامة لمن شاء العمل باخلاص ولكننى أريد أن تفهم جيداً أن الضحايا التى
ستبذل والدماء التى ستراق فى سبيل خلاص هذا الوطن لا تكون الا من صفوفنا نحن
الشباب . فمن أراد أن يتكلم باسمنا ليطالب بكل حقوقنا فنحن جنوده تؤيده
بأرواحنا ، واذا حاد عن هذا أرشدناه وقومناه »

وان المتتبع لادوار الفقيه فى جهاده السياسى من سنة ١٩١٨ الى أن اختاره الله
لجواره يعلم انه لم يجد عن هذه الخطه قيد شعرة . فقد ناصر الوفد المصرى مناصرة
كانت من العوامل التى مكنت له فى قلوب الشعب وأمدته بالمذكرات السياسية التى
كان يعتمد عليها الوفد فى نضاله القومى ، فلما كانت سنة ١٩٢١ ورأى الفقيه غير
ما يراه الوفد فى دخول المفاوضات الرسمية على غير أساس تقدم اليه برأيه يؤيده بالحجة
ويدعو الى الوحدة القومية على أساس العمل للاستقلال التام لمصر والسودان

اذكر انى فى هذه الفترة دخلت دار الاخبار بميدان الازهار فوجدت فريقا
من الشباب يصخبون ويهتفون بما هو معروف ويهددون أميناً بأيقاع المادى
اذا ظل متمسكا بما يرى فى أمر المفاوضات ، فأجابهم الفقيه فى حماسة رزينة وشجاعة
مؤدبة قائلاً :

« ان لكم أن تخطموا مكنتى هذا وأن تدمروا دارى ولكننى أريد أن أريكم
من الآن اذا كنتم تفهمون ان هذا من شأنه أن يحولنى عن عقيدة أو رأي فأنه ليس
فى استطاعة أية قوة فى هذا الوجود أن تحولنى عن عقيدتى الا قوة الدليل وسُلطان
الحجة »

وليس أدل على صدق أمين في أنه لم يكن بخدم إلا عقيدته الوطنية خدمة نزهة عن كل غرض من احتجاجه على اعتقال سعد ورفاقه في سنة ١٩٢٢ وحملته على خصوم السعديين أثناء مفاوضاتهم لدار المندوب السامي ، تلك المفاوضات التي تمخضت عن التصريح لمصر المشهور بتصريح ٢٨ فبراير وقد شرح ما ينطوى عليه هذا التصريح من الاخطار التي تهدد البلاد في حريتها وتمس جوهر قضيتها ، أما انتقاده لنصوص الدستور الذي وضعته لجنة الثلاثين ومناداته بوجوب عقد جمعية تأسيسية وطنية لوضع هذه النصوص فقد قرظه المرحوم سعد زغلول باشا الذي أعلن في بعض خطبه انه وهو يقرأ ما كتبه الاخبار في هذا كان يخيل اليه انه هو الذي يكتب وهو الذي يفكر ، ومع انه عاد فانتقد بعض تصرفات الوزارة السعدية في سنة ١٩٢٤ وأودى في هذا السبيل بما يعلم الناس فقد كان كله دفاعا عن سعد واخوانه وقد اتخذت ضدهم اجراءات ظالمة بعد مقتل حاكم السودان وسردار الجيش المصري

وقد كان القيد قاسياً على وزارة الرجعيين التي حلت مجلس النواب وتنازلت للطلليان عن جغوب ونفذت كل ما طلبه الانجليز في مذكرتهم التي وجهوها الى حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء في مظاهرة عسكرية

أما دفاعه عن الدستور وتشهيره بالمعتدين عليه فلمستم في حاجة الى بيانه فان العهد قريب غير انه يكفي أن نقول : انه اذا كان يوجد الآن مصريون يفتهمون مقاعد النيابة فالفضل في ذلك لله الذي قيض لهذه البلاد أمينا الرافعي يقترح وجوب انعقاد البرلمان في السبت الثالث من نوفمبر بحكم القانون اذا لم يدع رسميا الى الانعقاد

وافق القادة والزعماء على هذا الرأي واجتمع البرلمان في السكونتنتال اجتماعه التاريخي وأقسم النواب بعين الاخلاص للدستور وتواصوا بالمحافظة عليه واعتبروا أنفسهم نوابا بحكم القانون وأرسلوا للدول الاجنبية يعلنون بطلان المعاهدات التي تعقدها وزارة الرجعيين الاتحادية والتي تقوم رغم أنف البلاد ولا تعتمد الا على زماح الانجليز ، ثم رأى زعماء الاحزاب المؤتلفة بعد هذا أن يدعوا الى عقد مؤتمر وطني

للتفاهم في طريقة انقاذ الدستور وانقاذ شرف البلاد وكرامتها من عبث وزارة زيور وقد عقد هذا المؤتمر فعلاً بمنزل صاحب السعادة محمد محمود باشا وكيل حزب الاحرار الدستوريين . غير أن الفقيه لم يوافق على قرارات هذا المؤتمر القاضي بالدخول في انتخابات جديدة على أساس قانون الانتخاب المباشر واعتبر هذا مخالفاً لما أعلنه النواب في اجتماع الكونتيننتال وأعلن رأيه في صراحة وشجاعة في مواجهة الزعماء وغير الزعماء ، لكن الحزب الوطني الذي كان يشرف على ادارة اللواء والاخبار صحيفة الحزب كان طرفاً في الائتلاف الحزبي وقد قبل بحكم هذا الائتلاف فكرة الدخول في انتخابات جديدة انقاذاً للدستور ومحافظة على الوحدة القومية . وقد كان من نتائج هذا احتجاج الاخبار التي لا يقبل صاحبها العظيم بحجارة الاحزاب فيما لا يقره ضميره في هذا الوقت اشتدت الضائقة المالية على الفقيه العزيز . وقد تأكدنا ان دائرة من دوائر النفوذ العليا حاولت ان تشتري قلم الفقيه النزيه بطريقة المناورات الحزبية المعروفة فلم يقابل هذا الا بما هو معروف عنه من الشمم والعزة واحتقار كل ما في هذه الحياة من متاع وحطام

اننا نكتفي بما تقدم من مواقف أمين الرافعي فما أردنا إلا أن نقدم لحضراتكم نموذجاً تعرفون منه الى أي حد وصل اخلاصه لبلاده واستهتاره بكل ما في الوجود من جاه ومن مال

انه ما كان يهوى غير مصر وما فتن الا بحبها والعمل على خلاصها
رفض الفقيه وظيفة السكرتير العام للجمعية التشريعية التي عرضها عليه معالي
زغلول باشا وكيل الجمعية المنتخب

رفض ما عرض عليه وزير الداخلية ورئيس مجلس النظار وقائم مقام خديوى
وبعض المستشارين الانجليز من تحقيق كل ما رغب فيه مادياً في نظير انضمامه
الى المحبدين للتغيير السياسى في مركز مصر الذى حصل في أواخر سنة ١٩١٤
وأخيراً رفض أن يهاجم السعديين وهم بعيدون عن الحكم استناداً الى سلطة عليا
في هذه البلاد ، ذلك لان سلطة أخرى هي في نظره أعلى سلطات هذا الكون كانت

تدفعه دائماً الى رفض كل ما لا يتفق مع الحق والى عدم الاذعان لشهوات النفس ونزعاتها . تلك هي سلطة الضمير الحى ، هي سلطة الايمان التي لم يستضىء بغير ضوئها ولم يخضع لغير أحكامها

أيها السادة : ان العقائد والمبادئ التي جاء بها الانبياء والزعماء ورجال الاقلايات في التاريخ لم يعم نورها ولم يكتمل الاهتداء بها في الغالب إلا بعد قبض هؤلاء الهداة والقادة ، وقد قبض نبينا صلى الله عليه وسلم والاسلام محدود بمحدود جزيرة العرب بعد ان أودى من أهله وقومه في سبيل دعوته بأشد ضروب الايذاء ، فقابل ذلك بالعزيزمة الصادقة والصبر الجميل حتى انه أجاب عمه وقد نصحه له اشفاقا عليه من الاضطهادات بالعدول عن اعلان ما أمر باعلانه فاجاب من فوره بقوله :
« والله ان وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الامر ما تركته أبداً »

واذا كان نور الاسلام قد عم بعد ذلك الآفاق واهتدى به مئات الملايين من البشر في الشرق والغرب فذلك راجع الى اقتداء أصحابه به في تحمل الاذى وفي الصبر على المكاره التي خاضوا غمارها حتى ثبتوا السلام في جميع أنحاء الارض :
اذا ما علت في الصين أنوار كوكب من الدين حياه ببرقة كوكب
ولقد ابتلى أمين ابتلاء المجاهدين وهوربت دعوته كما حوربت دعوات المرشدين من قبل ، ثم رأينا عقيدته تنمو بعد موته ، ورأينا جنازته تلتظم مصر بأسرها أمراءها وعلماءها ووزراءها ورجال أحزابها المختلفة ، رأينا خصوم أمين وقد اختاره الله لنحواره يؤبنونه في جرائمهم التي طالما نددت به في حياته فينشرون للناس صحيفة في تاريخ مصر من أظهر ما عرف الناس من صحائف التاريخ
أيها الشبان : لقد علمتكم الحوادث القرية صدق فقيدكم في أن الشباب هم عمدة البلاد في جهادها

ولقد كنتم أنتم يا شباب الازهر في مقدمة صفوف الامة تضحية بالارواح في

سبيل مصر وحررتها ، اننا لا ننسى بحيرات الدماء في شوارع القاهرة تعوم فيها جثث القتلى من الشبان الازهرين

قالى العمل من جديد ، الى التأسى بالفقيد ، فقد آن وقت العمل ، وان يوم الفصل لقریب ، ويومئذ يعرف الرجال من أشباههم
 أما هؤلاء الذين يتهمونكم بما أنتم منه أبرياء أمام الله وأمام التاريخ فهم على كل حال اخوانكم ندعو الله لهم ولكم بالتوفيق في خدمة البلاد « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون » والسلام

* * *

قصيدة الاستاذ الشيخ عبد الرحيم العدوى مراقب معهد أسيوط

جل خطبى فاسكبوا الدمع السخين	يا حماة النيل لا يكفى الانين
قد هوى الكوكب من عليائه	كوكب النور ونبراس اليقين
دكت الارض ومادت بالورى	حين قال الناس قد مات (أمين)
وتفتت أرض مصر كربة	يوم قالوا قد قضى الركن الركين
سيفها العضب اذا عاد عدا	وفشاها وامام الخلفين
خلق كالزهر غض ناضر	وعجياها يسر الناظرين
كان لا يرضى الدنيا مذهباً	لا ولا يبقى سجايا الخائنين
يصطلى النار ولا يرضى بأن	يرقب النيل بأيدي الفاصبين
لست أنسى موقفاً ضاحي السنا	كان منه للغواة الملحدين
ومن الاخلاق در وحصا	ولآل مشرقات الجبين
هذه الدماء كم فيها قى	لو حى بالخلد أعداد السنين
لم يرقه أن يرى مصرأ على	رفعة القدر كما يلقى السجين
تمتلظى النار فى أحشائها	وهي نهب بين أيدي المعتدين

ليت شعري أى عيش للذى هو مملوك على مر السنين
إيه يا مصر لقد حاق الردى بأمين الله فى هذا الامين
علم فى مصر لألاء السنن ماجد فى الطهر وضاح الجبين
مات من كان اذا الامر دجا ثاقب الآراء فياض اليقين
فقدت مصر به خير قى كان للاعداء قطاع الوقين
كان بذلا لمال وججاً ونفيس ثم بالدين ضنين
غاله الدهر فمصر بعده بين لهفان وبكاء جزين
يا قى الهيجاء ان خطب بدا وطبيب الداء والداء دفين
أبها الراحل عن هذا الحى بعدما كنت به البر الامين
كيف أزمعت رحيلا قبل أن ترقب النيل وقد ربي الجنين
ليت شعري هل دعاكم مصطفى فأجبت طائمين مسرعين
أم فريد وهو أدرى بالذى كان بين الزعماء المؤمنين
قد خلا الغاب فيالهفى على ذلك الليث الذى يحى العرين
ليس من يبكى قى فى أمة مثل من يبكى ألوف المهملين
قد مضت مدة موسى والذى كان ملء الكون فى الارض دفين
قد قضى الآسى ومصر لم تبلى ومضى الحامى ومصر فى أنين

قصيدة الاستاذ الشيخ قاسم أبى غدير

يا الهف مصر

مال الكنانة يا للناس واجدة
ماذا جرى أمياه النيل غائضة ما للنفس عراها الهم والكبد
أم نيل دستورها أم ربح آمنها أم زلزلت أرضها أم حلت النذر
أم ذلك أهرامها ما ذلك الجبر

لو كان من ذلكم شيء ألم بها لكان للنفس عنه الآن مصطبر
لكن دهاها من الأهوال فاجعة منها جوانحها بالحزن تستمر
إذ مات فيها أمين الشعب رافعها فكان من خطبه الأكباد تنفطر

* *

بيننا نفكر في خفلات ثمينة بنعمة البرء يحلو عندها السمر
إذا بنا وبريد النعي صارخة وعند صفو الليالي يحدث الكدر
قد غالب الداء أحياناً وآونة كانت عليه جيوش الداء تنفطر

* *

لما تصرم هذا العمر في شرف وأعجز الطب ما وافي به القدر
خارت قواه وخاتته عزيمته أضحي صريعاً عليه الدمع ينهر

* *

يا لطف مصر على الحامى لحوزتها بخالص النصيح لا أجر ولا وطر
قد كان يدفع عنها كل عادية بقوة الحق لا يأس ولا ضجر
قد كان مرشدها في كل غامضة وفي الظلام لهدى يرتجى القمر

وأنحسر راء على شهم له همم لم تثن عزمته الآلام والخطر
أحسر راء لدين غاب ناصره سلاحه العقل والآيات والصور

* *

ما كف يوماً عن الآراء يبحنها ولا مدى الليل أضناه به السهر
حتى أعاد إلى النواب مجلسهم من بعد تعطيله إذ حله زور
ناداهموا أيها النواب ان لكم حقاً صريحاً به الدستور مستطير
ان حل ثالث سبب من نوفمبر لا تدعون فيه الى النادى لتأتمروا
فسارغوا يا حماة العدل واجتمعوا بقوة الحق لا تثنيكم النذر
فادهش القوم ان النص متضح وأنهم غفلوا عنه وما ادكروا

وفاتهم ان للاخلاص منزلة
فأجمعوا أمرهم حقاً وقد وفدوا
وقرروا ما رأوا من أن مجلسهم
وألفوا مكتباً فيه الرئيس غدا
وأقسموا بينهم ايمانهم علناً
لكنهم لم يوالوا الاجتماع كما
فاتهم ستموا لا والشك لا غيرهم

* *

ما زال زيور بالآمال يخدعهم
حتى بدت فكرة مال الشيوخ لها
في تاسع العشر من فبراير اجتمعوا
فصار يطرهم من بحره حججاً
يقول يا قوم قد قررتموا علناً
فكيف ترضون أمراً فيه نسبتكم
فلم يجد منهم الا اذان صاغية
فأثر الشهم ان تطوى صحيفته
وعاش حراً شريعاً لا يدانسه
ولا الوظيفة يرضاها ولا نشب
وقد أصر على رأى له حجج
ان الصواب لبرهان يؤيده

* *

لما تمكن في عز وفي شرف
فلمستقبلها قلوب الناس خاشعة
من نشرها ظهرت كالبدر تنتظر
لحقها ورعاها السمع والبصر

* *

هندي صحيفته في طيها حجج أبحاثه دور ما مثلها . ذرور
ما زال يسكب فيها ذوب مهجته ولا تثبطه الامراض تستعز
ان قال ناصحه رفقا بصحتكم أجاب في حب مصر يقبل الضرر

* *

يا حامى الدين من قوم عداوتهم يخفونها كرماد تحتته الشرر
ثم هانتا في جنان الخلد ان لكم من الجزاء نعيما ليس ينحصر

* *

هندي صحائفه بيضاء ناصعة ما عابه شبه فيها ولا قتر
فان عجبتم أيا قومي بسيرته فدونكم قدوة تاريخه عطر
ولا تكونوا من التقليد في ثقة عياء صماء للاهواء تلتصر
بل قوموا جهدكم من كان ذاعوج وحسبكم عظة ما قاله عمر
وداوموا ذكر من ترضون سيرتهم فان منها حياة الشعب تنهمر
فلتحى ذكراهمو وليحى ذاكرهم فالخلصون بذكراهم لنا عبر

خطبة الاستاذ احمد وفيق

أيها السادة ، باسم اسرة الفقيد الكريمة وباسم صحيفة الاخبار أقدم اليكم شاكراً
عظيم احساساتكم وجليل مشاعركم ونبيل عواطفكم ، سواء ما تجلى منها في هذا الاحتفال
الحافل أم فيما سمعناه من كلمات طيبة شفت عن تقديركم فضل الشهيد العظيم في ميدان
الواجب الى أن ذهب الى ربه ضحية الذود عن حياض الوطن والاسلام
ان تأثر القلوب لافصح عبارة عن الشكر ، انه أدعى البواعث الى الایجاز . لذلك
لا أملك الآن لشكركم غير افصاحي عن حبي الكامن في أعماق نفسي نحو
أسيوط الخالدة

ان هذا الحب يرجع الى وجه الشبه بين مدينتكم وبين الفقيد في فضيلة التضحية

فكم فيك يا أسويط من ولد بار كان ابن مصر البكر في تخرج كأس المنية وهدر دمه
مهراً للاستقلال والحرية

على أثر أمين

أيها السادة . لقد وصلتني الدعوة لهذا الاجتماع النبيل فأثرت في نفسي تأثيراً
عميقاً ، وها هي كلمات اليوم قد أحدثت في قلبي تفاعلاً آخر ، وكلا الأثرين كان شافياً
لناحية من نواحي الألم والحزن ، كلاهما حملني على الايقان بأن مصر وهي تشيد بمجد
ابنها البار قد اعزمت اعلان العالم انها تنهج منهجه ، وتقتفي أثره ، فأما حياة عزيزة
وأما موت كريم !

ان مصر تؤكد بهذه الحفلات التي تقيمها في كل مكان انها تريد أن تحقق وحدتها
تريد أن تدعن لضرورة الطبيعة ، وضرورة الطبيعة لا غالب لها ، فليجر النيل اذن
حراً طليقاً باسم مصر الحرة المستقلة

ان هذا المشهد العام ليتجلى فيه اندماج مصر في أمينها واندماج أمين في مصر
لذلك حق القول انها تريد أن تنزع نزعتة القدسية ، تريد ان تكون أميناً في استبساله
أميناً في تفكيره . أميناً في نغمة بالشقاء . أميناً في تضحيته ، أميناً في تأهبه للجهاد
واستعداده لتحقيق الغرض الاسمي !

انها تريد أن تكون أمينا في جمعه بين تقوى الله وتقوى الوطن

ها تريد أن تكون أمينا في حريته واستقلاله

انها تريد كل ذلك كما أراد أمين أن يكون مصر التي جعلت من العظمة في العمل
مهابة ، ومن الكمال في الحياة جمالا ، ومن الجد في أبسط الامور مثالا ، ومن الزهد في
الحياة لنفسه قوة ومالا

الوطني والوطنية

أيها السادة . كأننا بهذا الاندماج وقد أخرج لنا مزاجا قوامه تفاهم متبادل جعل

من روحهما روحا واحدة ، ينير كل منها الآخر ، فتتلاقى أشعتهما فى نقطة واحدة هى روعة الوجود ، وآية الخلود ، فانم بهذا المولود السعيد ، وليد هذا التجسد ، أنم بهذا الجديد من عظمة فى سطوع . تلك التى تألفت من قلب فرد يدق فى أعماق قلب أمة وقلب أمة يدق فى أعماق قلب فرد ، وأكرم به من مجد فى اشعاع . ذلك الذى تجلى فى دفن قلب فرد داخل قلب أمة ، وحياة أمة فى قلب فرد .
أنم بها من عظمة وأكرم به من مجد جاء كلاهما عن غير قصد ، جاء ثمرة نكران الذات وهذا هو معنى الوطنى الخالى الغرض ، وهذه هى الوطنية التى يجب أن تكون مضرب الامثال

شمس فى الظلام

أيتها السادة ! ان مصر فى يومها لى أمين بالامس واليوم والغد . انها أمين فى عزمته الكامنة المفزعة التى مكنته من الصبر والاصطبار على أقسى الاحوال وأمرها .
لقد صهرته المصائب والمكاييد ، ثم صقلته ، ومصر تتأهب اليوم لأن تحذو حذوه قابشوا بحديد استحال فولاذ ! ! ! ابشروا بمصير يشق من الشدائد والزراية بالتضحية والاستشهاد فى سبيل الواجب !

لقد تذوقت مصر مرارة تقطيع الاوصال وعرفت أنها كانت ظلا لكيان دولى غير كيانها ، وأيقنت أنها كانت فى نظر العالم شخصا غير أدبى . أيقنت أنها كانت مالا منهوبا وملكاً مفصوبا أيقنت أنها مجرد اصطلاح جغرافى لا يصلح إلا لترتيب حقوق ارتفاع دولية ، وسخرة خارجية ، أما اليوم فانها تثق كل الثقة بأن مصر هى مصر كما أن انجلترا هى انجلترا ، لذلك فنحن الوطنيين نحسها تنبعث من مرقدها فى سطوع انها تخرج من الماضى المظلم المفجع ، بادئة مرحلتها الاولى فى سبيل السمو نحو المستقبل الباهر . فطوبى لهذا الاحتفال الذى جعلنا نذكر تلك الايام السوداء التى كان أميننا شمسا ومصدر نورها

الاعتراف بالجميل

أيها السادة ! إن اعتراف الشعوب بجميل عظمائها لمن المثل العليا ، وإذا ما رأينا أمة تمجد شهيداً كان بالامس ضميرها الناطق ، ولسانها الصادق ، فلنعلم أنها تشهد الله والناس على براءتها مما ألم به من ملات واصابه من عاديات جزاء اخلاصه وتقانيه في حبها والوفاء لها ! أجل أن الامة وهي تمجد شهيدها هذا التمجيد إنما تدلل على طهر يدها من جرائم كان الفقيه جسمها ، إنما تحترم نفسها بالاعراب عن حسن تقديرها للعاملين بعد هدوء العاصفة وتبدد الاوهام من الافهام وايقانها بأنها كانت الوطن وكان أمين بروحه وهداه .

لم ينطفئ نور أمين

كان أمين رجل النور فاستضاءت به مصر . وقضى الى رحمة الله فجاءت حكمة الله .

انطلق نور أمين الجسماني . فسطعت من خلال التاريخ شمسه الروحية في غير كسوف على الاطلاق . وها هي ذى منذ الساعة الاولى للوفاة ترسل أشعتها الحارة تطارد البرودة التي عمرت القلوب ، وغمرت الجيوب ، فأحييت النفوس وساروا خلف النعش

سر الخلود

أيها السادة ! سار نعش أمين مكتوباً عليه عنوان الرسالة المصرية كما قالت الآتسة «مى» ، سار والامة من حوله مطأطئة الرأس في أمل بالمصير المحتوم خاشعة في استسلام أمام قضاء القاهر ، وتلك كلمة الله . فما خلقت العيون للبكاء وإنما خلقت لترى وتحكم وتتعظ . وما اصطنعت القلوب لتجزع وتخور أمام المقدور وإنما اصطنعت للصبر والرجاء والايمان بالله . والايمان بالله يتطلب الايمان بالحياة الآخرة ، وهل ينبعث هذا الايمان إلا من عاطفة الحب الصادق المتأصل في أعماق القلوب ؟ فأى رجل ذلك النى

تتضعض قواه ساعة الفجعة في والد أو ولد حتى لا يؤمن بخلود الروح ولا يثق ببقائها ؟
وأية أم تلك التي تفقد ولدها ولا تكون سلوتها في التمتع به قريباً ؟ ف عاطفة الحب ،
عاطفة الحياة فيما وراء الحياة ، هي مبعث اليقين بالخلود والزراية بالغامض والمجهول ،
وهذا من شيم العطاء وما أمين إلا من هؤلاء الذين ازدروا المجهول والغامض وما يكوا
أو تأذوا من تقلبات الحظوظ وكوارث الزمن . « تلبون في أموالكم وأنفسكم
ولتسمعن من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين أشركوا أذى كثيراً وإن
تصبروا وتتقوا فإن ذلك من عزم الأمور »

أيها السادة . ان القلوب الكبيرة لا تفضل غايتها . أما الاجساد فانها أحلام
تتبدد . ولو كان هذا الزوال نهاية الحياة لافتقد العطاء فيها وازعا غير الخلود ، ان
المادة لا تعنى العطاء انهم لا يعنون بالدخان . لذلك فانهم بعد أن أيقنوا بأن ليس لهم
على ظهر الارض مرتكز يستندون اليه تجسدوا الفكرة . تجسدوا الايمان . تجسدوا
الخلود ، ولولا هذه العقيدة لانعدمت فضائل القلب ولا استحال الحب ، ولا استحالت
الغاية من الحياة اداة تعذيب وشقاء ولتبدل نعيم الدنيا جهنم وكان العالم لها خطباً

ما كان في نعش أمين وأين ذهب ؟

لقد حمل نعش أمين قلباً حياً هو الآن يصغى الى أقوالنا ويطلع على سرنا وجهرنا
لقد كان هذا القلب زينتنا ، انه كان الفضيلة ، انه كان النعمة الكبرى التي أنعم
الله بها علينا ، انه كان في ابتساماته عيونا ، وفي صلابة يقينه قوتنا ، وفي مبادئه
ايماننا ، وفي وجوده محور عظمتنا ، انه كان زهرة الحب الخالص ، بل لا والذي نفسى
بيده ما رأينا شجرة خصبت تربتها ، وعنى بفرسها وحملت فوق هاماتها تلجأ من
الازهار النضرة والثمار اليانعة كذلك التي عصفت بها ريح المنون فاقطعتها وسار بها
النعش لتغرس زينة في عالم الخلود

انه كان محباً ومحبوباً ثم غاب عن الاعين ! فوا حسرتاه !

ولكن أين ذهب كل ذلك ؟ الى الظلام رحل ! لا والله ! اننا نحن الذين نقيم

على الظلام ونرضى الحياة في الظلام ! أما هو فانه في طيات الفجر انتظاراً ليوم الحشر
ولقاء نور الحق

أما هو فانه في ثنايا الروعة ، في جنبات الحقيقة ، في جنات الخلد يلقى جزاء
الصلحين ، والصالحون لهم عند ربهم مقعد صدق ونعيم مقيم وجنات وعد بها المتقون
أما هو فانه يطل من حفرة في تكريم ، انه يطل على تاج رصعته حسناته على
العالمين وتضحياته في سبيل الوطن والدين

لقد ذهب أمين ساعياً الى ذى العرش المكين ، حيث كمال الصفاء وتتمه حياة
الشهداء والأتقياء

انه ذهب عنصراً عنصراً ، لقد ذهب شبابه الى الخلود ، وجلاله الى السمو
وأمله الى الحقيقة ، وحبه الى اللانهاية ، ودرره الى المحيط وروحه الى الحق جل وعلا !

هل من معجزة في الموت ؟

أيها السادة : هل من عجيبة في الموت ؟ اذا كان في الموت عجيبة ، اذا كان في
هذه الرحلة السماوية الطويلة معجزة فاما تكون في بقاء الراحلين على مقربة منا ، انهم
في عالم الوضاحة ، ولكنهم يشهدون في عطف وشفقة حياتنا النكد المظلمة ، انهم
في العالم الاعلى ولكنهم في حضرتنا

نعم ! ان جمال الموت وجلاله في حضور الميت ، ان القميد يفتح عن أعيننا
ولكنه لا يبرحنا ، اننا لا نرى وجهه ولكننا نشعر برفيف أجنته
ان الموقى لمن وراء حجاب شفاف يروننا ولا نراهم ، ولكنهم ليسوا غائبين
على أية حال

الحكم بيننا وبين الموت

أيها السادة : لنحكم بالقسطاس المبين بيننا وبين الموت ، انه ليس اقتناصاً ولا
تحليلاً ، ومن خطئ الرأي القول بأن ما نستودعه القبور يبلى وينعدم

ان ما فى القبر لا يضيع ولا يفتى ، انه فى أحسن حرز للودائع وأحرصها على الوفاء بها ، فاليه الايداع ومنه التسلم فى صورة البعث ، انه موثّل راحة الروح وصفوه ، انه جامعة تدرس فيها معنى حقيقته ، فيه يجد الروح لذّة الخلاص من المادّة ، من الاحمال المبهطة ، والانتقال المتعبّة ، والآلام المرعبة ، ان الموت هو الحرية الكبرى ! انه الرقى الاعلى فى مدارج المكانة العظمى ! انه رقى رائع مقدس لا مناص منه حتى يلقى كل جزاءه الاوفى ويستحيل بالنور نوراً

واجبنا اليوم

أيها السادة ! لقد لبّيت دعوتكم ، ولشد ما أسقى موقفى هذا ، اننى ما كنت أود أن أقف هنا رائياً أميناً ، لقد كنت أريد أن أقف بينكم ممجداً أعماله ، مشيداً بفضائله على عينيه حياً ، ولكن هو المقدر أراد فقد حرمننا زعيماً ، وبما أننا لا نزال غرق المنبر فلنقل قولة أخرى فى أمين ، لنقل قولة أخرى فى مواقفه ، فى الحرية والاستقلال

أيها السادة : أينما وجد المنبر حق الكلام فى أمين ، حق الكلام فى الحرية والاستقلال ، حق الكلام فى مهمة الوطنى ، فلنقل إذن هذه القولة ، لنقل الحقيقة فى قول الحقيقة أداء الواجب !

الحقيقة أيها السادة انه لا يجوز لاحد اليوم أن يقف مكتوف اليدين . معقود اللسان جامد الوجدان ، خامد الجنان ، فان ساعة الانقاذ العام تتطلب مجهود الجميع وتعاون الجميع واشتراك ويقظة الجميع ليدق قلب الجميع فى دوى دقات الوحدة والخلاص فليفكر بعضنا . وليتكلم بعضنا . وليعمل بعضنا . ولنكن جميعاً فى ميدان المناورة فان الريح تعصف بكياننا جميعاً !

ليكن التشجيع العام رائد الجميع حتى تكون سلوة للجميع ، ولتحمّر الوجوه حماسة أمام الغرض السامى العام كما تندلع السنة الاقران نارا أمام الخبز ليجاهد بالفكر من لا يستطيع الجهاد بالمال وغير المال من وسائل الاستقلال ؛

لتخرج جميع الأذهان من حيدتها وتخلع العقول أروية الخول عنها . ولتقضى
القلوب على اليأس المستحكم فيها حتى يشعر المجاهدون بأن عملهم مشهود ، وجهادهم
محبوب ، وجهدهم مطلوب مرغوب . ويشعر كل زعيم مخلص بأن في كل بقعة من
الوادي السعيد حرارة . ويرى فوق كل رابية نوراً وهدى . وهنا يعلم الظالم مصيره
« لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم .
فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم »

أجل : أيها السادة ان الساعة ساعة العمل في عناق . فلا التفات اليوم إلا لما
هو عام مقدس لا التفات إلا لما هو غرض سام . ولا تحديق إلا في الفجر . لا تحديق
إلا في تاريخ الأمم التي تحررت وتاريخ الغاصب الحى . بل تاريخه الدموى . ولتمزج
أرواحنا بتلك الصيحة الرهيبة التي تملأ الأرض والسماء رعباً صيحة . لتحجى الحرية

الحرية والضيافة

أيها السادة : هناك أمران يجعلان من الشعوب أمماً عظيماً . هناك الحرية
والضيافة ، هناك الاستقلال والسخاء .

لقد كانت الضيافة بمجد الامم الغابرة . أما الحرية فهي روعة الدول الحديثة .
وفي مصر ترى الامرين غريزة .

ان غريزة الحرية تريد من مصر ان تكون النيل في فيضانه ، وحدة قوية
لا تموقه الصخور ولا الجنادل في جريانه وافاضة الخير على جوانبه فلنحتفظ إذن بقانون
الطبيعة ، ولنسهر على حريتنا في غضبة لها وغيرة عليها . ولا نحتمل من مخلوق كائناً
من كان أى اساءة اليها

ليس هذا الوادى مجرد أرض ازدانت بالجمال ، واشتهرت بالسعادة ، وعجائب
المدنيات ، انه ليس مجرد أرض خلقت لترتموا فيها وتمرحوا وتلبوا . وانما هي أرض
تتطلب القيام بالواجب وفاء لما لها في أعناقكم من دين وبراء لما في ذمتكم من جزية
ان الله كفيل بأن يحفظ لكم جمال واديكم ما لم تشركوا به أخداً . وزوجاتكم

قيادات بسعادتكم وهنائكم ما حرصتم على الولاء لمن وعرقتم حدود الله بالنسبة لمن

أما أنتم أيها الرجال فانكم زعماء بأن تصونوا حرية واديكم وتردوا عنه عادية المفير عليه مستعدين لكل وسيلة شرعت للكفاح والنضال وفي تاريخ أمين خير مثال .

سادتي الأحرار : اسمحوا لي أن ألقبكم بهذا اللقب . فان حريتكم قد كفلتها الحق والقانون والعدل ولا ينقصها إلا العمل على أن تكون أمراً واقعاً . انكم كائنون فهي إذن كائنة . انكم تلمسونها بأيديكم التي عملت للوحدة . وترونها بعيونكم التي فرقت بين الضلال والهدى ، وعقولكم التي تطهرت من الاوهام وأخذت تعمل على تنكب طريق الردى ، ودماء شهدائكم التي أريقتم في سبيل الحرية والاستقلال . وليس لي بعد ذلك إلا أن أستوهبكم اليقظة أنتم يا مطلع فجر الحرية الواقعة والاستقلال الفعلي الناجز

صفة الاجتماع

ان اجتماعكم هذا لأجل وأسمى من حفلة رثاء وتآبين : انه جمعية تأسيسية لوضع قواعد المستقبل ونواميسه ، لذلك حق عليكم أن تعلنوا من وجب عليكم اعلانه ان القتل الادبي أشد اجراما من القتل المادي وان كرامة الشعوب لمن أنفست مميزات بني الانسان . وان الحياة الحرة الاستقلالية لا مقابل لها ولا عدا .

نريد سلاماً

أيها السادة . ان احساساً واحداً يسود هذا الجمع ، فاسمحوا لي أن أشير اليه . اننا نريد السلام جميعاً ونريد تحقيقه من أعماق القلوب . ولكنكم تجدون بجانب هذه الارادة ارادة أخرى ، هي ارادة الاطمئنان على المصير

اننا نريد السلام بين الرجل والرجل ، بين الشعب والشعب ، بين الجنس والجنس

بين الاخ وأخيه ، بين البرىء والجرم ، بين هابيل وقابيل ، اننا نريد أن تهدأ الاحقاد العالمية هدوءاً مطلقاً
ولكن على أية قاعدة نريد هذا السلام؟ هل نريده بأى عن؟ هل نريده بلا شرط ولا قيد؟ كلا !

اننا نريده أعزة أقوىاء ، ولا نريده أذلة ضعفاء ، لا نريده عبيداً أعناقنا فى الاطواق ورؤوسنا مرسلة على صدورنا تحت ثقل الخضوع والاستسلام . وانما نريده مرفوعي الهامات موفورى الكرامات . نريده أحراراً فى بلادنا كرماء لضيوفنا
اننا لانريد السلام فى رعاية الظلم والظلام ! اننا لانريده مرغنين بالعصى والسيابط مكرهين بالحديد والنار ! ولكننا نريده فى حماية النور والمدنية ودولة المساواة والانسانية خضوعاً وانما للقوانين الطبيعية !

أن أول شرط من شروط السلام هو الخلاص ودون ذلك خصام الى الابد « وان أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ، ثم أبلغه مأمنه ، ذلك بأنهم قوم لا يعلمون »
صدق الله العظيم

مرثية الشيخ عبد الحميد محمد الكريشى

لم القلب يدمى والفؤاد مصدع وماذا جرى حتى عيونى [تدمع ؟
أجل . . بحق القلب أن يدمى ، والفؤاد أن يتصدع ، وللعين أن تسكب بدمع الدمع دماً لهول ما تلقاه تلك الامة كل يوم من أحكام المنية القاسية وما تصبه عليها يد الدهر من شديد الكوارث وكبير المدهلات
كيف لا وبالامس القريب مات سعد وكانت البلاد فى أشد الحاجة اليه

وقبله استشهد رجلا مصر الغدنان مصطفى وفريد ولكن شاء الله أن يخفف على الوطن المصيبة فيهما فتركا لنا خلفاً صالحاً وهو تلميذها البار الذى تلقى عليهما دروس الوطنية والاخلاص واستقى منهما أصول التضحية والجهاد

واليوم فقدنا أميناً فقدنا العزاء فيهما فانا لله وانا اليه راجعون
هي الامور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءته اُزمان
وهذه الدار لا تبقى على أحد ولا يدوم على خال لها شان
فقيّد اليوم يا سادة خطبنا فيه جلال ومصابنا فيه عظيم فهل نبكى لموته ؟ وما ينفع
البكاء والعويل ؟ وهل نجزع لفقده ؟ وما يجدى الجزع والالين ؟
مات أمين . فمن هو هذا الذي اهتزت لموته الأرجاء وتفتتت لنعيمه الأكباد
نريد ان نحدثكم عنه ولكننا نقف حيارى لا ندرى أنحدث عن وطنيته وقد كان
رحمة الله لا يعرف فيها هوادة ولا لنا ؟
أم نحدث عن نزاهته وما علمنا انه نزل بها يوماً الى أسواق المساومات
والمحاملات ؟

أم نحدث عن قوة عزيمته وقد كان سيفاً مصلتاً اذا ما أشر في وجه الباطل
ولى شبحه هارباً
أم نحدث عن زهده وتقواه ، وقد كان عابداً ناسكاً لا يسمع لغير نداء الدين
والوطن ؟

الحق اننا لا نحسن الحديث عن أمين .
فحدثي أنت يا مصر كيف كان أمين ابنك البار والوفى المخلص والملي لندائك
ما تحفز أمرك أو ادلم خطبك
وحدثينا أيتها المناصب البراقة المملوءة بالعظمة والكبرياء كيف كان أمين
معرضاً عنك بكل شم وإباء غير متقلد الا لمنصب واحد هو منصب النفع عن حقوق
الوطن المقدس
وأنت أيها الدين حدث الآت ملياً عن نصرته لك ومحاربتة أعداءك
اللا دينيين المالحدين

أيها السادة : كل ذلك ما هو إلا صورة مضغرة لشخصية فقيّد اليوم

فوامصبيتناه على من كان للوطن وفيًا مخلصاً ، وواحر قلباه على من كان في الصحافة
عزيز النفس شريفاً وواأسفاه على من كان لدين الله حاميا وناصرا
مات أمين فلمن العزاء ؟ العزاء لمصر وحدها فهي التي ثكلت أعز أبنائها
فيامصر نسأل لك الله الذي ابتلاك بفقد أمين ، وفجعت في أخلص ركن ركين
أن يهيء لك المخلصين العاملين حتى يكون العوض قريباً
وأنت يا أمين قد جاهدت الى آخر رمق من حياتك وأديت الواجب وأرضيت
الضمير ، فقم هادئاً الى أن تلاقى صاحبك الصديقين والشهداء فتكون معهم في انتظار
الجزاء ، والله لا يضيع أجر العاملين

وان تلك قد خلفتنا وتركتنا فانك في رحب الضمير مقيم
يعز علينا أن نراك موسداً نحوطك أحجار وأنت رميم
وقد كنت ملء العين والسمع دائماً يراعيك للاعداء فيه سموم
قم هائلاً في غبطة ومسرة نحوطك جنات فأنت عظيم
هنالك تلقى مصطفى وصديقه فريداً وكل مخلص وحميم

كلمة الاستاذ الشيخ سعيد على الطويحي من العلماء

أعدها لحفلة التأبين الكبرى بأسبوط وحال الوقت دون القائها

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله
اخواني الاعزاء والسادة النجباء : اعتاد مقدرو العاملين ومظهرو شعورهم نحو
المخلصين أن يقيموا حفلات الاربعين احياء لذكرى الراحلين ويسموا ذلك تأبيناً ،
ويقيموا حفلات التكريم للاحياء النشيطين ويسمونها تقريظاً وقد قام رجال العلم
والفضل بتأبين راحل كريم ومخلص عظيم وكاتب قدبر لا يبجل اسمه الشرق ولا الغرب .
وان حفلتنا هذه لجديرة بأن تكون تقريظاً فان أميناً لم يمت فهو حي بذكراه ،
حي بآثاره ، حي باخلاصه ، حي بإيمانه ، حي بجهاده . نعم انه لحي فان أميناً جاهد فيه

سنبيل الله بشبابه ، بدمه ، بقوة ، بضميره ، باخلاصه ، لم يقتر في ذلك ولم يكن له من أسباب الجهاد سوى اجهاد الفكر وتحريك القلم على الطرس وهل لمركز مصر شيء سوى هذا في ميدان الجهاد

كنت تسمع عن أمين صلابته ، وقوته ، وثباته على مبدئه ، وصراحته في الحق لا يخشى فيه أحداً فتظن أنه خشن الالفاظ شرس الطباع ، فاذا مقابلته رأيت وداعة وهدوءاً وليناً ورزاقاً الحيا حياءً وشعوراً ، يتفأك بابتسامة الاخلاص وطهارة القلب ووداعة أهل الايمان وتقول عند ذلك سبحان ربى ما أعظم قدرتك تجمع البركان الشائر والرعد القاصف في جثمان الوداعة واللين والرزانة . . مات أمين ، مات اخلاص أمين ، ماتت ملاحظات أمين ، ماتت شجاعة أمين ، مات وفاء أمين ، مات المحب لمصر الحب الطاهر ، مات كل أولئك ، ما رأينا ولا سمعنا ولا علمنا ان رجلاً توافرت فيه الصفات العالية والنباهة النادرة والهداية الشاملة كما توافرت في شخص الراحل الكريم . . كان نباهة في تقوى ، صراحة في شجاعة ، اخلاصاً مع بذل قوة وشباب ومال

أيها السادة : انتهى عصر النبوات وختم بسيد الكائنات فلا يمكن العصور أن تهيم إلا المصلحين والعاملين والمتشرعين والمقتفين آثار الانبياء والمرسلين ، وكما كونت مصر عاملاً ومجاهداً وزعيماً ومفكراً هجم عليه الموت وأرقده الرقدة الاخيرة فحفظ مصر يؤلم الافئدة والقلوب ويذرف الدمع السخين فلا تكاد تنزع شارات الحداد حتى تزعج بموت أبنائها وقعد عظمائها وزعمائها ، مات أبوها حامى ذمارها وضرغام حنيها ومطمح أمانها مصطفى باشا كامل فانزعجت وطال أنينها وبكاؤها وهويلها . . ولم يهنأ لها بال ولم ينزف لها دمع وكان أخوها الامين فيه السلوة والطأئينة لها فلما ان مات أخوها وفقدت شقيقتها تراكم عليها الحزن وندبت الحظ وأقعدتها الحزن فاللهم صبراً لها وعزاءً جميلاً

أيها السادة : هل هذا التقدير وهذا التأين ينفع اذا كان المؤمن في عالم غير عالمنا فهذا ترجع فائدته للأحياء ليعملوا وهل ذكر الرجل بعد مماته بقليل يفيده في

تخليد الذكرى ؟ ولم من مصلحين سكنوا التراب وتوسدوا الغبراء ولم يبق لهم اسم ولا رسم ولم يسطر لهم في التاريخ شيء أم ان هذا نافع فإن الروح حية وما الموت إلا مفارقة الروح لهذا الهيكل الجثافي المتكون من حما مسنون ودم ولحم وعظم ؟ نعم ان الروح حية ولا يمكن الجزم بسكونها ووداعها في محل أو مكان بل لها الاطلاق في العوالم الفسيحة لتطل على المخلوقات وتسمع ما يقال فتنتعش كما كانت تنتعش مدة لبسها لقميصها الكثيف الجسماني ، فليس إذاً بعيد أن تكون روح أمين مرفقة على هذه الحفلة وان الانسانية والمروعة لتقدمان الشكر والثناء لمن قام بهذا العمل الجليل وتنشد أبيات الاتباع للقاء أمين والمجيبين وخاتمة شكرها وثنائها قوله تعالى « ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا » الى آخر الآية الكريمة سيد علي الطوبجي
أسيوط في ١٦ ابريل سنة ٩٢٨ من علماء أسيوط

حفلة الاسكندرية

لتأبين الفقيه وذكرى الشهداء

الاسكندرية في ١٦ فبراير (لرسل الاخبار الخصوصي الاستاذ عبد الوهاب افندي على)

كان اليوم في الاسكندرية من الايام الكبيرة الخالدة في تاريخ الحركة الوطنية فلقد زخر مسرح الحمراء بجماهير لا يحصى عديدها خفزها شعور وطني جليل لحضور الحفلة التأبينية الكبرى التي دعت اليها لجنة الحزب الوطني في الاسكندرية ، وما أزفت الساعة الثالثة والنصف حتى لم يبق في المكان مقعد لقاعد ولا محل يقف فيه واقف بعد أن امتلأت رجباته وأما كنهه ومناشيه واضطر الكثيرون للوقوف بخارجه طول مدة الحفلة كأن قصاراهم أن يقوموا بواجب التكريم لذكرى الفقيه الراحل والشهداء الاكرمين

وكان في مقدمة الحضور حضرات أصحاب السعادة والعزة والفضيلة محمد بك

جليلي مندوب سمو الامير الجليل عمر طوسون ومحمد فهمي الناصوري باشا والسيد بك مرسى وعبد الحليم بك جميعي وجرجس زنانيري باشا وحسن بك محمد حسين والاستاذ حسين بك شرين والدكتور أحمد بك عبد السلام وعبد السلام بك الغرياني نائباً عن حضرة صاحب السعادة والده عبد الله باشا الغرياني الذي طرأ عليه ما منعه عن الحضور فأصحاب الفضيلة العلماء والدكتور محمد محفوظ بك والدكتور عبد الله كامل والاستاذ هدايت بك ناظر المدرسة العباسية الاميرية الثانوية والاستاذ حسن افندي سرور ومحمد بك رجب وحضرات نظار ومعلمي المدارس الاميرية والاهلية وحسين بك فهمي وسركيس بك ورمضان الفولى بك ووفد القاهرة ودمهور والمنصورة والآسأت ناظرات ومعلمات المدارس الاميرية والاهلية فرجال الصحافة والقضاء الاهلي والشرعي فالحامين وجماهير لا تحصى من أهل الفضل والعلم والادب وطلبة المدارس الثانوية ، وفي الساعة الرابعة إلا عشرأ رفع الستار عن حضرات رجال لجنة التأبين يكونون نصف دائرة في أحد طرفيها الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافي شقيق الفقيد الكريم وفي جانبه شاعر القطرين الشقيقتين الاستاذ الكبير خليل بك مطران ومن الطرف الآخر سعادة جرجس زنانيري باشا فمندوب لجنة طلبة الحزب الوطني بالقاهرة فمندوب طلبة الازهر الشريف فمندوب طلبة المدرسة العباسية فعلي بك بسيوفى فعلي بك شكري خميس فالاستاذ محمد حسين العراجي .

وكان يسود هذبه الجماهير سكون عميق هو الشعور بهول المصائب وفدح الخطب وكانت صورة الفقيد الكريم أمين بك مكبرة وموضوعة على يمين منصة الخطابة مجللة بالسواد ومحوطة بالزهور السوداء الذابلة كما كانت صور الشهداء الابرار مصطفى باشا كامل ومحمد بك فريد وعلى بك كامل وعبد اللطيف بك الصوفاني واحمد بك لطفي معلقة في مختلف الجوانب من مكان المسرح، وفي وسط هذا الأسى والحزن الصامت افتتحت الحفلة بأبي الذكر الحكيم ثم تقدم الى وسط المسرح حضرة الوطنى الفاضل الاستاذ محمد العراجي وقال : سيتقدم لحضراتكم الدكتور عبد العزيز بك عمران رئيس الحفلة ليلقى كلمة الافتتاح واني أتقدم لتلاوة الاعتذارات وفي مقدمتها اعتذار

من حضرة صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون بسبب سفره من الاسكندرية ولكنه حفظه الله تفضل فأناوب عنه وكيل دائرته محمد بك جلبي ، فاعتذار من صاحب الدولة محمد سعيد باشا بسبب مرضه ، فاعتذار من كل من الاستاذ مصطفى بك الشوربجي ، فالاستاذ سعيد بك طلايات ، فالاستاذ محمد بك زكي علي ، فالاستاذ احمد بك وجدي ، فالاستاذ فكري بك أباطه ، فالدكتور علي بك حسن الطبيب المعروف بالاسكندرية ، فحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف الفحام شيخ علماء الاسكندرية الخ

وقد تلقى الدكتور عمران بك من اللجنة الادارية للحزب الوطني البرقية الآتية :

اللجنة الادارية للحزب الوطني في احتفالها اليوم بيوم الشهداء تشترك معكم بقلبي في هذه الذكريات القومية المجيدة ذكريات أبطالها المجاهدين الذين ضحوا بالنفس والنفيس دفاعاً عن الوطن المعذب نسأله تعالى ان يؤيد الحق ويزهق الباطل
عن اللجنة : عبد الحميد سعيد

كلمة رئيس لجنة التأبين

ثم تقدم حضرة الأنطاسي الفاضل الدكتور عبد العزيز بك عمران رئيس لجنة التأبين وافتتح الحلقة بكلمة مؤثرة بليغة كان يظهر في صوته وهو يلقيها نبرات الحزن والأسى وهذا نصها :

أيها السيدات . أيها السادة . أيها الاخوان

اجتمعنا في هذا الحفل لاحياء ذكرى شهداء الوطنية وقد قضوا في ميدان الجهاد واحداً بعد واحد صرعى الواجب ، وكلما قضى مجاهد تقدم من بعده مجاهد يرفع العلم ويحيي الزمار . فأشركم جميعاً على عاطفتكم نحو هؤلاء الشهداء وحسن تقديركم لصادق بلائهم ولا أخص بالشكر طائفة دون طائفة ولا طبقة دون طبقة فاني أشعر

أننا جميعاً أبناء الوطن الذي من أجله نضحى هؤلاء الشهداء الامجاد وفي سبيله لقوا من عنت الحياة وكيد الاعداء ما لقوا

مات أمين الرافعي وقد كان خير حارس لتلك المبادئ الوطنية الاولى ، وأشجع مدافع عنها ، لم تلتو عليه السبل ولم يجبن عن تأدية واجبه نحوها فتقدم مع كل زعيم يمد الدعوة بصادق بيانه وساطع برهانه غير مبال الحاح الداء على جنائنه بل كان يمد روعة الكبيرة بجسده المضنى حتى لا يكون قد ضن على وطنه بشيء ما .

مات أمين فهاج نفيه في كل نفس حرة ذكرى مصطفى وفريد ومن اليهما من الشهداء الذين عمل معهم وبقى أميناً على عهدهم ، ولقد كان أمين كبير الثقة بنفسه ، كما كان هؤلاء الزعماء كبار الثقة به ، وانى أذكر لكم بهذه المناسبة على سبيل المثل ان المرحوم فريد بك قد صرح لى فى مسألة قومية كبيرة اختلف فيها أمين بك مع فريق كبير من اخوانه رجال الحزب الوطنى وقد احتكم أمين واخوانه فى هذه المسألة الى المرحوم محمد فريد بك وهو فى منفاه فقال لى « اننى أرجح رأى أمين وان كنت لا أراه لان ثقتى به تحملى شخصياً ولو كنت مخالفاً له فى رأى ان أتبع رأيه فهو لا يقول بغير علم ولا يقف مثل هذا الموقف الا وعنده من الاسرار ما يبرر موقفه »

فرحمة الله على فريد بك لقد كان أعرف منا بأقدار الرجال فلقد قضى أمين وهو يحمل بين جنبيه هذه النفس الحرة الالوية ، ولجهوده وحده يرجع الفضل الاول فى افتتاح البرلمان بعد حله ، ولكنه لم يتقدم مع غيره لياخذ بمن فكرته وما زال حريصاً على عهده حتى وقف فى ناحية ومن اختلفوا معه فى ناحية أخرى ، ولكنه ظل ثابتاً يمثل أمة فى فرد فكان حوله من عقيدته جند تؤيده وعون لا يخذله ، فأوجه عزائى عن الفقيد العظيم الى عائلته الكريمة وأقربائه والى زملائه وأصدقائه ومريديه أجمعين والشرق بأجمعه .
ألهنا الله جميعاً الصبر على فقدانه وعوض الامة المصرية منه خيراً

والى روجه وروحي مصطفى وفريد وأرواح الشهداء جميعاً نرف بشرى بقائنا على العهد لا نجبن ولا نكذب ولا نستكثر التوضيح مهما كلفتنا

لقد هتف مصطفى بالوطنية فلأبها كل نفس وأدخلها كل بيت وجعلها شغلا

لكل رأس وما زال يهتف بها على الصوت دائم الدأب حتى مضت أيامه سراعاً ولكنها لم تمض خالية من جلائل الاعمال وكبير الجهاد فما خسر صريعاً حتى قام بعده فريد يحمل راية الجهاد وكانت الجذوة التي أشعلها مصطفى قد ملأت أعين أعداء الوطن فقاموا ليناصبوه الحرب والعداء فوجدوا أمامهم فريداً فكادوا له حتى أبعدوا جثامه عن الوطن ولكنهم لم يستطيعوا أن يبعدوا الوطن عن نفسه ولا نفسه عن الوطن

لقد قمنا بواجبنا نحو فريد كزعيم فعاش بيننا ونحن في خدمته نستهدى برأيه ونستمد منه روح الوطنية الحقة

ان فريداً فارق القصور العالية ومن فيها من الخدم والمظاهر، وقنع بعيشة طالب فقير لانه كان حريصاً على سمعة مصر أن تدنس بدعوى انه كان يستجدي الا كف أو انه يرجع جانب بطنه على جانب وطنه، فأكل في المطاعم الحقيرة ولبس الرخيص من الثياب ولكنه لم يطرق الابواب، ولم يتمسح بالاعتاب، بل ظل يعاشر كبار الرجال من مختلفي الامم وهو لا يعرف لاحد منهم يداً عليه يغضى من أجلها ولا أحد من هؤلاء يعرف انفسه على فريد يداً

كثير على أن أعدد مآثر الشهداء وما أذكر من تاريخهم الا تاريخ أمة بأسرها، فهذا هو الصوفاني و بلاؤه في الحياة النياية، وهذا هو لطفي ينقذ سمعة أمة بأجمعها، وهذا هو علي فهمي كامل يختر صريعاً في عصف عام فتتصل نبرات صوته بنبرات نعيه، ولا أنسى اسماعيل شيعي بك فكم عمل من جلائل الاعمال خدمة لوطنه وغير من ذكرت كثيرون من الرجال الابجاد وهذا الوطن يعرف لكل فضله وبلاءه وهما نحن هؤلاء نتقدم اليكم من بعدهم نعاهد الله ثم الوطن على ان نسير على نهجهم، فالى الامام أيها الامة الكريمة ولا تكرثك كثرة الشهداء وصرعى الجهاد وخذى من تاريخهم مثلاً عالياً وصراطاً مستقيماً

كلمة مندوب طلبة المدرسة العباسية

ثم توسط المسرح شاب لا يتجاوز الحول السابع عشر من عمره فألقى كلمة مملوءة بالحماسة الوطنية والتأبين المؤثر وهو احمد افندي محمد زيتون الطالب بالمدرسة العباسية الثانوية بالنيابة عن اخوانه الطلبة واليكم نص كلمته :

«أحقاً قد أودى أمين ياسادة ؟ . . . أحقاً قد خبت الشعلة التي كانت تتوقد حجبى ومعرفة ؟ أحقاً قد طوى علم الوطنية ولن يخفق ثانية ؟ أواه ياسادة ، إنها الحقيقة المرة التي تؤكدنا عبرات تنزفها عين كل مخلص وأناة تخنق في حنجرة كل ملتاع .. — أواه ، لقد قدر لي أن أتكلم بعد إذ خفت الصوت الذي كانت تهز العالم ببراته . وقدر للجمع الكثيفة التي كانت تنصت الى مايقول أن تنصت فيه الى مايقال .. — هلا وقفتم بقبره وحيثم روحا طاهرة ترفرف على ذلكم الرمس الساكن ؟ هلا ناجيتم تلكم الاحجار التي تحوى بينها أمة كاملة ؟ هلا عرجتم على مستقره الاخير وبكيتم فأطفأتم بماء الدموع ناراً تضطرم بين ضلوعكم ؟ . أم أن وقود ناركم من الصوديوم الذي يشتعل بالماء ؟

لقد كان هذا العالم ياسادة أضيق من أن يسع أميناً فكان من البدهي أن يتركه ... أربعين سنة قضاها بين ظهرانينا سياسياً لا يعرف في حق وطنه تساهلاً ولا ليناً . كاتباً وقف قلمه على بلاده والنود عن عرينها ... وطنياً يشتعل حماسة ويعمل تحت بركان الغضب عمل المستميت في حقوق بلاده ، مؤمناً ذب عن حياض دينه ورد كيد أعدائه ، ثم مات وترك ذكره على كل لسان ولوعته في كل قلب

وهكذا الاقدار الجائرة أيها السادة تقف لمصر المسكينة بالمرصاد حتى اذا أنجبت ابناً ورأت منه البر والعمل أنفذت فيه سهامها . فقد قضى « مصطفى » في ريعان شبابه وذكر مصر يخفق به قلبه واسانه . وتلاه فريد الزعيم المخلص العامل ومن بعده من الشهداء الاكرمين ، وها هي ترزأ « أميناً » فقيداً وفقيداً الوطن والشرق . قضى كل هؤلاء عاملين لمصر مجاهدين في سبيل قضيتها مناوئين للدولة الغاصبة

عالمين أنها إذا فقدت مصر فامامها الهند وإذا فقدت الهند فامامها كندا وإذا فقدت كندا فامامها استراليا وإذا فقدت استراليا فامامها أفريقيا البريطانية وإذا فقدت أفريقيا البريطانية فامامها مستعمرات المحيط الهادى وإذا فقدت مستعمرات المحيط الهادى فامامها نصف أمريكا الجنوبية . اما نحن إذا فقدنا واديننا فليس أمامنا غير الخرزى والعار وصفحات سوداء يبقها التاريخ ذلا لسلالتنا وذرارينا !

عملوا على هذا المبدأ وجاهدوا ما استطاعوا مطرحين ظهريا ما ينصبه الغاصب من أحابيل يدعوها « سياسة حسن التفاهم » التى ما زال أمين يقاطعها ويحرقها حتى آخر نسمة من حياته ، وانه ليقين ان انجلترا التى تنشىء هنا المطارات والحصون ، انجلترا التى ترى لن مصر لازمة لسلامة هندها ، انجلترا التى تعتبر مصر أمنا جوهرية فى التاج البريطانى لا يعقل أن تتركها بسهولة المفاوضات

عملوا يا سادة وقضى عليهم اخلاصهم ، فكان جزاء الامة لهم عظيما فان المصريين لا ينكرون فضل عظيم ولا حق زعيم . . يؤيد ذلك ان مات مصطفى أخلص ابن أنجبته مصر ولا يزال تمثاله سجين دار الكلية وتركوه هناك مهملًا منبوذاً . . وتركوا فريدا يموت جوعا وقد هرا جسمه البرد والصقيع . . مات فريد جوعا يا سادة ولم يكن بالفقير وانما أنفق أمواله فى سبيل خدمة القضية المصرية فكان الجزاء عظيما !

ولكن فى سبيل الوطن ما لاقوا وما يلاقون ، وفى ذمة الله والخلود تلك الانفس التى تعذبت فاستعذبت العذاب فى سبيل وطنيتها

ولكن هل تموت روح مصر بموت قوادها ؟ . كلا . . لا أعتقد ذلك ونحن شباب مصر الالى قاموا فى سنة ١٩١٩ يعرضون صدورهم لرصاص البنادق وقذائف المدافع كبيرنا بجانب صغيرنا ، فبرهنوا انهم كبركان خامد اذا ثار أخرج حما تهاك وتبيد وأثبتنا للعالم أجمع ان كل واحد منا بطل وزعيم

ومن فوق هذا المنبر أشعر بأرواح الزعماء تحفّق حواليك والوطن الاسير المكبل يتطلع الى معونتكم وأبى الهول ينظر اليكم نظرات الأسى والحزن ، وروحي تحتبس ورمسيس يرفرفان فوق رؤوسكم وأربعين قرناً كلها تهيب بكم أن تنزعوا عنكم نير

الفاصبين المستبدين وأن تقفوا أمامهم متكاتفين متآزرين وأن تصيحوا في وجوههم
سئمناكم سئمناكم فيها بغير تسكع شدوا الرحالا »
فأكبر الناس في هذا الشاب جرأته الوطنية ورددالكثيرون الحديث الشريف
« المرء بأصغريه قلبه ولسانه »

وقام بعده حضرة مندوب طلبة الازهر الاستاذ الشيخ احمد عبد العليم فألقى
خطبة فياضة بالشعور والعواطف الوطنية قوبلت بالتصفيق والاستحسان، وأعقبه
الاستاذ الشيخ مصطفى أبو الروس مندوب طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة فألقى من
غرر القول وسامى المعانى فى الرثاء للامين وللشهداء ما كان موضع التأثير والتقدير،
وتلاه الاستاذ الالمى الشيخ صالح الشهابى المحامى الشرعى فى الاسكندرية فألقى
قصيدة عامرة باستعادها الحاضرون مراراً

ودعى بعده حضرة صاحب السعادة جرجس زنايرى باشا عضو القومسيون
البلدى فألقى بصوت متهدج بالحركة الكامة البليغة الآتية



كلمة سعادة جرجس زنايرى باشا

انى فى هذا المجتمع الموقر الذى تمثل فيه الهيئات الادبية العالية وأصحاب
الاقلام السيالة لا أجد لنفسى صفة تدعوا لاقاء كلتى الضعيفة وعبارتى العاجزة فى
تأبين فقيدنا العزيز فقيد مصر والشرق، غير ان هناك صفة واحدة تبرز هذا التجاسر
منى، هي محبتي ومودتي واحترامى واخلاصى للراحل الكريم واعجابى به

هذه العوامل تؤهلنى بكل فخر وشرف لان أكون فى مقدمة الذين لهم الحق فى
ابداء ما تكنه أفئدتهم الحزينة من التحسر والزفرات والأسف والكتابة فى مصاب
هد ركناً عظيماً من أركان العلم والادب وغيب نموذج النزاهة والصلاح وقضى على
رجل من أكبر رجال المبادئ الحرة وذوى الوداعة والولاء

كنت يا أمين شيخ الصحافة بشخصيتك البارزة التي كانت تنخني أمامها
شيوخ العلم والبيان
كنت أيضاً قى الصحافة في مبادئك العصرية التي حببت فيك الكبير والصغير
وفتحت الاعين الغافلة وأطلقت اللسان المشلول ورددت الى البلاد حقوقاً كثيرة
كانت منزلتك الخطيرة تضاهي شخصيتك وحجتك المطبوعة على حب
الحق والايمان

كان لها رنات عذبة ونفحات رخيمة في القلوب والعقول
كنت من الابرار ولم تكن اقامتك على الارض إلا عبور طريق ، وقد عدت
الآن الى مقعدك السماوى ، عدت الى جوار ربك وتركت كثيرين ولسان حالهم
يقول مع الشاعر العربى المجيد

كم عاش في الدين والدنيا بحوزته من ليس يصلح للدنيا ولا الدين
ومات من تشهى الدنيا سلامته وعاش من قوله أشهى الرياحين
هذا قضاء الذى فى عرش قدرته يصرف الامر بين الكاف والنون
فقبولت خطبة الباشا بعظيم الاستحسان ثم نهضت الاكسة سنية هانم مندوبة
جمعية أمهات المستقبل وألقت الكلمة الآتية :
سيداتي . سادتي :

باسم جمعية امهات المستقبل ؟ بل باسم الوطن العزيز وجنوده الابطال ألقى على
مسامعكم كلمة الجمعية فى تأبين المغفور له رجل الوطن والصحافة الفقيه العظيم الاستاذ
أمين بك الرافعي

سيداتي . سادتي : رزيء الوطن في ظروف مختلفة بوفاة زعماء وأبطال من رجال
الامة كانوا علمها الخلفاء ورافعي لواء مجدها بين الامم ، اولئك الذين جاهدوا
ما استطاعوا وغذبوا ما شاءت القوة الفاصلة أن تفعل بهم حتى استشهدوا فى سبيل
الوطن ، وهاهو ذا أمين بك قد عاجلته المنية والوطن في حاجة الى جهاده وجلاده ،

عاجلته المنية والبلاد في حاجة الى دفاعه ، عاجلته وهو في ريمان الشباب فلم ترع أمة
يعوزها جهاد أبنائها وقوة رجالها

.... لم يكن أمين ذا جاه ولا ثروة ولكنه كان ذا ضمير ومبدأ ، ولم تكن قوته
مستندة الى المادة بل كانت قوته قائمة على تلك الارادة الحديدية التي لا يقوى عليها
المدفع ولا السيف ولا المال

سيداتي . سادتي : لا أريد أن أفيض في بيان خلال أمين وكفاه وصفاً أنه
مات في ميدان الجهاد ، وقضى في ميدان العمل ، وكفى الامة فخراً به أنه ابنها البار
ورجلها المجاهد . ولم تقلبه غير قوة الموت وهي قوة لا يستطيع مخلوق أن يقاومها

ففي ذمه الله يا أمين ، وفي رحمة ربك يا رجل القلم ، وفي جنة الخلد بجوار مصطفى
وفريد وسعد نم هادئاً ، فلقد خلقتم من بعدكم أمة لاتهاون في الحق . وان في ميدان
الضحايا لتسماً للجميع

* *

خطبة الاستاذ العرارجي

ونهض الوطني المخلص الاستاذ محمد بك العرارجي المحامي وألقى الكلمة
المتعة الآتية :

سادتي . سيداتي . لنا كل عام حفل رهيب حزين نذكر فيه زعيماً غيبه الثرى
أعواماً أو نرى مجاهداً لم تحف طلعه عنا أياماً

وفي كل حفل مأساة لشهيد عزيز تستنفد منا ماء العيون ودم القلوب — فكانت
لمصطفى ذكرى ، ولفريد مثلها ، وللصوفاني ولطفي ذكرى ولعلي كامل مثلها ، الى أن دهننا الخطب
في أمين الرافعي فكان الاسي عليه مجموع هذه المآسي وكانت حفلة رئائه مجموعة
ذكريات شهادتنا ، فيومه الان هو يوم شهادتنا اجتمعت فيه علينا مصائبنا
قديمها وحديثها وتألبت علينا آلامنا سابقها ولاحقها حتى صرنا وقلوبنا تفيض بدم
الالم من جراح متعددة ، وذلك لأن الرافعي بك كان البقية الصالحة التي تحمل رسالة

الوطنية المصرية الاولى ينقلها عن شهادتنا السابقين فيفيضها نوراً على شباب هذه الامة ، فهو واسطة ذلك الاتصال الروحاني الوثيق بين رسل الوطنية المصرية وبين أبناء هذا الجيل يبعث فيهم مبادئ الحق الصريح ويهديهم الى العقيدة الوطنية الفطرية حتى أيقنوا أن لهم وطناً وأن لهذا الوطن حقوقاً وأن هذه الحقوق مغصوبة وأن لهذا الفئب حدأ وأن هذا الحد هو ارادة الامة — فارادة الامة وحدها هي الوسيلة لاسترداد الاستقلال ولكنها يجب أن تكون ارادة صلبة كالحديد ، حارة كالنار ، ثابتة كالرواسي ، جارقة كالسيل ، جبارة كالصاعقة ، ارادة تستهين بكل هول وفادحة ، ولا تهين الوطن بالمساومة في حقوقه وتسكن لشديد المحن ولا تسكن لوعود خلافة تخدر الاعصاب وترخي المفاصل وتلصق الاسن بالحلوق فلا تصارح الغاصبين بكلمة حق ولا تفصح للعالم عن آلام أمة

قد كان الراضي بقوة يقينه ونافذ حجته المعبر الصادق عن آمال النفوس المصادية الى الحرية والبلبل الصادح بأنغامها العذبة الشجية ، وامتزجت أنغامه بأنغام من تقدمه من شهادتنا فأرسله حنيناً يستهوي الافئدة الطاهرة الى جمال مصر ويسترعي الاسماع لشكواها ولا ينفك يردد نداءه البريء حتى يجمل من هذه الافئدة سياجا منيعا يقي مصر المهالك

كان الراضي حرباً على الحلول الاستعمارية التجارية فما فهم استقلالاً يأتي كالسلعة بالمساومة ولا عرف أمة أخذت منحة ممن يمنعها عنه ، بل عرف أن الاستقلال ثريده الامة ثم تناله منالا صعباً تركب لاجله الاهوال ، لذلك ما ضن أمين بنفسه في هذا السبيل حتى خرج عن الدنيا كلها من أجل هذه العقيدة

قليل من يلقي ما لقي أمين فيصمد له ولا يتزعزع — قليل من يرى ما رأى أمين فلا تزل قدمه ولا يزايله يقينه — قليل من يعلم من أمر نفسه ما يعلم أمين — يد عفيفة ، ولسان أعف ، ونفس أبية كريمة ، واخلاص للوطن ، وإيمان بالله — قليل من يعلم من أمر نفسه كل هذه الفضائل فلا يفيض لسانه بالشكوى ولا تجرى مآقيه بالألم اذ يراد الفتك به بأيدي مصرية ، خرج عن الدنيا وما فيها من أجلا واحتمل ما احتمل في

سبيلها، قليل من يرى هذا فلا يابه له وينصرف عنه مغضيا مرسلًا حملاته الصادقات على أعداء بلاده وحدهم — ولكن أمين قد فعل هذا وأكثر منه إذ قد استرسل في جهاده حتى ألح به الضنى فلم يترك منه الا رسما متداعيا والا هيكلا متهدما ففى في هوى مصر فناء ألحقه بالشهداء الصادقين

خرج أمين من الدنيا صفر اليدين كما خرج على هذه الصورة زعمائنا السابقون ولو أرادوا لكان لهم مال ومناصب، ولكنهم زهدوا فيها جميعا بل خرج من كان له مال منهم عن هذا المال حلالا في سبيل الامة. ومات في الغربة بعيداً عن وطنه فقيرا لا يجحد قوت يوم — ولكنهم جميعا تركوا لنا مبدءاً قويمًا وسيرة زكية طاهرة وتراثا عظيما نصونه بالمهيج اذ كلما نجهم لنا الزمان واسودت في وجهنا الايام شع من صحيفتهم البيضاء نور يرشدنا الى الخير ويردنا عن مواطن الزلل

لقد ملأ صوتكم أيها الشهداء مابين الارض والسماء فايقظم النيام وبددتم الظلام وعدتم الى بارئكم لا تملكون غير اكفانكم ولا تملك ذريتكم من بعدكم غير الحسرة عليكم فكنتم في حياتكم عطاء وفي موتكم أعظم ، وستكون صفحات التاريخ أبلغ أنرا في تخليد ذكركم وتمجيد أعمالكم

لقد نزلت بنا فواجع فأوذينا في أشخاصنا، واتهمنا في اخلاصنا، واعتدى علينا جهاراً نهارة لقالة الحق وحده فكانت سيرة شهدائنا تسد دوننا باب اليأس وتلهمنا الصبر والاعضاء ، وكنا اذا خلونا الى انفسنا قلنا اللهم إنا لا نملك غير قلوب حانية على مصر وهيئات ان تنصرف عن حبها، فاكتب اللهم لنا الثبات على البلاء حتى تنكشف الغمة وتفتح القلوب للايمان، فأراد الله ان يستجيب لنا فرأينا الآن مبادئ الاستقلال الصحيح تملأ كل نفس وتجري على كل لسان وتتغنى بها الشبيبة الذكية وتأتى منها الوفود تشاطرنا الاسى على ما فات وتعاهدنا على الثبات معنا فى الملمات اللهم رحماك لقد ضربتنا الايام تباعا واغتالت رجالنا سراغا فلا نذكر حفلا عقيدناه لغير تأساة وفجيرة ولا اجتماعا غشينا: الا لنبصر بخطر داهم أو لنعلن عن شر واقع فكنا نكاد نذوب قلوبنا أبى ونحسرة من ذهول القوم عن الحقائق واغفالهم عبر

التاريخ وجريهم وراء أو هام لا تحقق أملا ولا تستخلص من غاصب حقا
واليوم قد اقتضت حكمتك أن تجعل من مصابنا نعمة تجريها على الأوفياء من
عبادك فتتجلى في حفلة اليوم روح قوية فياضة بالامل الواسع سعة تملك فيها مبادئ
استقلال وادى النيل نواصي القلوب حتى لا يكون وهن ولا تكون غفلة ولا يكون
تردد ولا هزيمة

اللهم شكراً لقد صبرنا حتى رأينا مبادئ الحزب الوطني تخترق الحجب وتستولى
على المشاعر، فالى أرواح شهدائنا نجدد العهد : أن سنوفى بما أوفوا به فلا نرضى صغاراً
ولا تقبل احتلالاً فى أى صورة صوره ولا فى أى شكل ستروه ، بل نريد بلادنا
حرة طليقة ، وهذه أرواحنا تقدمها فداء لهذه الغاية ودمائنا نسلها رخيصة فى سبيل
هذه العقيدة ان يصرفنا عنها رغبة أو رهبة فقد زایلنا الخوف يوم اعتزمنا الجهاد
واستعذبنا الموت فى سبيل البلاد وترنمنا بقول علي كرم الله وجهه
أي يومي من الموت أفر يوم لا يقدر أو يوم قدر
يوم لا يقدر لا أرهبه ومن المقدور لا ينجو الحذر

قصيدة شاعر القطرين

ودعي شاعر القطرين الشقيقين الاستاذ خليل بك مطران لالقاء مرثيته فلم يكديره
الجمهور حتى ملأ المكان تصفيقا حاداً شديداً ولولا أن المقام مقام رثاء للملأه دويها
بالهتاف العالى وقد دام التصفيق الحاد عدة دقائق ثم كان سكون شامل استمع فيه
الناس وحي مطران وشعره الخالد فكان يقاطع بالتصفيق العظيم . وكان الاستاذ أعلى
الله قدره يجمع الى سمو المعاني الجديدة وجلال الالفاظ الحية السهلة جمال الالقاء
وحسن الإشارة وجليل الايماء

وما كاد ينتهى منها حتى دوى المكان بالضجيج والاستهسان اضطر معه خليل
يك الى الوقوف كثيراً ليرد برأسه ويديه هذه التحيات القلبية وهذه هي القصيدة :

باعوا الخلد بالخطام الفاني
 تلك الحياة أمانة أديتها
 بالصبر والایمان أخلص بدوها
 أعرضت عن لذاتها منذ الصبا
 متوخياً من دونها أمنية
 تهوى البلاد ولا هوى لك غيرها
 ظلت تنازعك الصروف بما بها
 مستنزفا دمك الزكي ولم يرق
 في صولة للدهر تعقب صولة
 حتى قضيت شهيداً رأيك وانقضى
 وبج الابي تسوده أيامه
 ممن يقدم في الرجال وما به
 ماذا دهي الفسطاط حين تجاوبت
 وجلال عن القدر الخبياً ليلها
 خطب ارانا في مجالات الفدى
 غشيت ثبيراً من اساه غمامة
 فالشرق في شرق من الدمع الذي

اي مصطفى يبكك قومك كلما
 يوم الوفاء دعا فكنت لواءه
 هذا شهيد من ولائك خامس
 لكانهم والموت اسوأ مغنم
 بذلوا النفوس كما بذلت وارخصوا
 فاذا ذكرت وأنت عنوان الفدى
 عادتهمو ذكري ففى الفتیان
 وطليعة لطليعة الفرسان
 يهوى بحيث هويت في الميدان
 يترا كضون اليه خيل رهان
 ما عز من جاه ومن قنيان
 فاسم الرفاق تنمة العنوان

رزئت أمينا أمة مفؤودة
 خرجت تشيعه وسار يرمزه
 تزجى الصحافي الامين المجتبي
 طلق الحيا في الحجاب كأنما
 يستقبل الله الكريم بجمهة
 أعزز على الاخوان ان مكانه
 ما كان أممحه وأصرح طبعه
 حسنت شمائله وصين إياؤه
 وبطيب محتده زكت أخلاقه
 ان الصحافة فيه عز عزائوها
 في النابه الموفى على أعلامها
 فرد به جاد الزمان ومثله
 ان يطولن تطوى صحائف زانها
 تحذ الحقيقة خلة فيها على
 ويزيده كلفاً بها عداله
 تشدد حجته ويجفو حكمه
 لم يخش في الحق الملام ولم يكن
 أما يراعتة فقل ماشئت في
 لم تجر في عبث ولم تنكربها
 لصريها رجع تسامعه النهى
 يلقي سروراً في النفوس وروعة
 وعلى المكاره ظل أوفى من وفى
 يرتاض مصعبه الامور بفطنة

لفراقه سكرى من الاحزان
 من فاته التشيع للجهان
 عف الجيوب مطهر الاردان
 نسج الاشعة ناسج الاكفان
 بيضاء خالية من الادران
 متفقد في ملتقى الاخوان
 وأرقه للسستضام العاني
 عن كل شائنة أتم صيان
 فتضوعت كالورد في نيسان
 ما خطبها في صبا التفتاني
 والنابغ السباق للاقران
 قدماً يكون مضنة الازمان
 بطرائف الآداب والعرفان
 علات هذا العيش يصطحبان
 فيها فما يثنيه عنها ثاقى
 ولسانه أبداً أعف لسان
 لسوى الضمير عليه من سلطان
 لفظ تفيض بدره ومعان
 لطف المكان روائع القرآن
 وله رنين مثالث ومشان
 بالساطعين الحق والبرهان
 لحماه في الاسرار والاعلان
 تأتى البعيد من الطريق الدافى

ما بعثة الدستور إلا وحيه
وحي اليه ثاب أرباب النهى
فى ذمة الرحمن خير مجاهد
كان المحامى عن قضية قومه
لم تشغل الايام عنها قلبه
فمضى وما لبثه ارث غير ما
أنبتهم اللهم نبتاً صالحاً
وارع المحصنة التى برت به
ياراحلا فى مصر يخلد ذكره
لجميل وجهك صورة مطبوعة
ولصوتك الرنان ما طال المدى
ما الميت كل الميت إلا خامل
والمجد للآثار خير حافظا
فز بالنعيم جزاء ما قدمته
واعترض خلوداً من حياة انما
متنزلاً كتنزل الفرقان
فتألفوا والخلف فى الخلدان
لم يلتمس إلا رضا الرحمن
بمضاء لا وكل ولا متوان
بالزينتين المال والولدان
ورثوه من ضعف ومن حرمان
وتوهم بالفضل والاحسان
بر الشريك المسعف المعوان
مادام فيها النيل والهرمان
بالطابع الابدى فى الاذهان
فى كل جانحة صدى تخنان
يطوى وما لحد سوى النسيان
فى كل عصر منه للاعيان
وتمله فى زاهرات جنان
يعتد فانها لتغير الفانى



كلمة الاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك

ثم وقف الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعى فكان موضع التقدير والتصفيق المتواصل وألقى الكلمة الحزينة المؤثرة الآتية

سيدائى . سادتى . اخوانى الاعزاء . أشعر بتأثير عميق اذ أقف هذا الموقف . أشعر بتجدد الحزن فى فؤادى لان هذا الاجتماع أقيم لاحياء ذكرى الشهداء ولتأبين حقيدنا وقعيدكم العزيز ، هؤلاء الشهداء الذين عرقهم واتصلت بهم زمناً ، أولئك الذين أدوا الامانة والواجب نحو الوطن الى أن سقطوا فى ميدان الجهاد

هذا الموقف أيها السادة يجدد في نفسى الاسى وفي قواى تباريح الحزن عليهم، ولكل منهم في نفسى ذكريات لا يمحوها الزمان ، فمصطفى كامل هو الذى تلقيت عنه مبادئ الوطنية الاولى، هو محي الحركة الوطنية في البلاد، هو الذى ضحى بشبابه لأحياء كلمة أمته ، وفريد هو رجل التضحيات الكبرى ، عملت تحت لوائه سنوات عديدة فشهدت فيه الاخلاص والتفانى في خدمة المبدأ

وعلى والصوفاني واطفي لازمتهم في الجهاد، فهؤلاء الابطال الذين شهدت مصارعهم واحداً بعد واحد ، يجدد هذا الاجتماع في قلبي ذكريات الاسى والحزن عليهم، وهذا أمين آخر الشهداء عهداً، وأقرب الناس الى نفسى، سقط أخيراً في ميدان الجهاد ، هؤلاء شهداء الوطن « رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً »

وأذكر معهم الشهداء والابرار الذين قتلوا وجادوا بأرواحهم في ميدان الجهاد، أولئك الذين تقبلوا الرصاص بصدور ملؤها التضحية والايمان واستشهدوا في سبيل الحرية والاستقلال

أشكركم على تلك العواطف الوطنية النبيلة التى دفعتكم لأقامة هذه الحفلة، وأعد هذا الاجتماع عزاء كبيراً لنفوسنا ، ان أميناً كان يتصل بمدينة الاسكندرية بأقدس الروابط ، فقد تلقى دروس التعليم الاولى ودروس الوطنية في هذا البلد الامين، تلقى أمين دروسه الابتدائية والثانوية في مدرسة رأس التين ، فهو إذن قد نشأ نشأته الاولى بينكم وفي مدينتكم الزاهرة ، وتلقى مبادئ الوطنية بينكم أيضاً ، لانه سمع مصطفى يخطب هنا في مسرح زيزينيا ومسرح الحمراء خطبه الوطنية التاريخية ، فانطبعت نفسه الطاهرة منذ صغره بذلك الطابع الوطنى المؤثر وأشربت نفسه مبادئ الوطنية المنزهة عن الهوى، الخالية من الشوائب، البعيدة عن الاغراض والمطامع الذاتية، تلك الوطنية التى عاش لها أمين ومات في سبيلها ، سمع مصطفى في الاسكندرية ينادى « بلادى بلادى لك حبي وقواى ، لك حياتى ووجودى لك نفسى ودمى فأنت أنت الحياة ولا حياة إلا بك يا مصر » وسمعه ينادى « أن العامل الواثق من النجاح

يرى النجاح أمامه كأنه أمر واقع ونحن نرى من الآن هذا الاستقلال المصري ونبتهج به وندعوله كأنه حقيقة ثابتة » وسمعه ينادى « اننا لو تخططنا الموت واحداً بعد واحد لكان آخر كلامنا لمن بعدنا كونوا أسعد حظاً منا وليبارك الله فيكم ، ويجعل الفوز على أيديكم ، ويوجد منكم المثات والآلاف بدل الآحاد للمطالبة بالحق الوطنى والحرية الاهلية والاستقلال المقدس »

فأمين نشأ في بلدكم نشأته الوطنية والعلمية ، واليوم تحتفل الاسكندرية بتأبينه ، فما أعظمه من رثاء وما أجله من وفاء

لماذا عطل الفقيد جريدة الشعب

لم أقف لأوبن أميناً فقد ابنه الخطباء والشعراء ، لكن موقفاً من مواقفه أرى حقاً على أن أذكر فضل أمين فيه ، لقد تكلم الاستاذ الوكيل في خطبته عن تعطيل أمين لجريدة الشعب ، ومن حق أمين على التاريخ أن أقول شيئاً عن هذا الموقف لقد اعلنت انجلترا الاحكام العرفية في نوفمبر سنة ١٩١٤ تمهيداً لاعلان الحماية الباطلة . وكان من لوازم الاحكام العرفية وتوابعها أن ضربت الرقابة على الصحف ، وكان من لوازم هذه الرقابة ارغام الصحف على نشر البلاغات الرسمية الصادرة من السلطة العسكرية الانجليزية ومنها اعلان الحماية . لكن أمين رفض أن يستمر في اصدار جريدته حتى لا ينشر اعلان الحماية ولا ينزل على أوامر الاحكام العرفية وبلاغاتها ، فتعطيله لجريدة الشعب كان احتجاجاً منه على الاحكام العرفية والحماية الباطلة ، فاذا ما ذكرتم أميناً فاذكروا أنه أول مصري احتج على الاحكام العرفية الانجليزية وأول مصري احتج على الحماية الباطلة سنة ١٩١٤ ، احتج وسيف الارهاب مسلط فوق الرؤوس ، وكان احتجاجه مقروناً بكثير من أنواع التضحية لانه عطل جريدة الشعب في وقت كانت أكثر الجرائد انتشاراً ولم يبال بذلك وآثر تعطيلها على نشر بلاغات السلطة العسكرية واعلان الحماية ، ثم تبع ذلك ما انزله به رجال السلطة من اعتقال وسجن وظل رهن السجن أحد عشر شهراً فما وهن لما أصابه في

سبيل الوطن وما ضعف وما استكان

تلك ذكريات أثارها في الفؤاد هذا الاجتماع ، ثم ان اجتماعكم يذكرني بأيام قضيتها في الصيف الماضي مع أمين في ربوع مدينتكم ، لقد كنت بجانبه في المدة التي قضاها هنا وكان يشعر بهناء وسعادة في ظل الراحة التي اقتطعها من أيام العمل والعناء ، لقد لازمته في تلك الايام ، وكنت أشعر بدوافع نفسية تدفعني الى ملازمته في غدواته وروحاته ، والآن أشعر كم كانت هذه الايام عزيزة علي ، لأنها كانت أيام الوداع

والآن وقد اختار الله أميناً الى جوار ربه فليس لنا إلا أن نصبر وإلا أن نتأدب بأداب القرآن ونقول « إنا لله وإنا اليه راجعون » وعلينا أن نعمل على مبدأ الوطنية المنزهة عن الهوى ، فهي طريق النجاة لهذا البلد الامين

واختم كلمتي بالابتهال الى الله ان يجعل هذا المصاب خاتمة أحزان الامة وأن يبارك لها في جهادها ويكتب الفوز لها بأمانها والسلام عليكم ورحمة الله

رحم الله الفقيد الراحل والشهداء الابرار رحمة واسعة وأسكنهم لدية في جنات الخلد من الصديقين والشهداء

ثم اختتمت الحلقة كما بدئت بتلاوة آي الذكر الحكيم

كلمة الاستاذ الشيخ مصطفى محمود أبو الروس مندوب الطلبة

سادق : لي الشرف الاكبر في أن أنوب عن اخواني طلبة الحزب الوطني وأن أقف بين حضراتكم ، فهذه أمنية طالما ودعتها وتطلعت الى مدينتكم الزاهرة ، تلك المدينة التي ضرب أهلها بجهادهم المثل الاعلى للحياة والتي كتب بنوها صفحة مجدهم بالدماء الزكية الطاهرة .

عرفوا معنى الحياة فاستعذبوا الآلام في سبيل الحياة ، وهكذا كانت مدينتكم مبعث النور الوطني ، اختارها مصطفى كامل قبدر فيها بنور الوطنية الاولى فأنبئت نبأنا حسناً ، وهامى توفى أكلها كل حين باذن ربها حتى صدق فيها قول الله في

كتابه الكريم « والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه » نعم تطلعت اليكم كهنوان
للجهاد والتضحية ولم كنت أتمنى أن أقف بينكم وفيالق الشباب متحفزة للوثوب
والجماهير تتزاحم على الفداء ولكن بكل أسف رأيتم وأنتم محزونون ووقفت فيكم
موقف المؤبن الحزين

أيها السادة : عزيز علينا أن نقف لتؤبن العطاء ونحن الى ثاقب أفكارهم

محتاجون

وأعز منه أن نقف اليوم لتأبين زعيم العطاء ، أن نقف لتؤبنك أيها الامين
وقد أعددناك لمغالبة الدهر ومصارعة الحداث ، أعددناك لمدهرت الخطوب وها هي
قد تجمعت ، فاصبحنا تتلمسك فلا نجد الا ذكرى تبعث الشجن ، تتلمسك فاذا
الحقيقة المرة تصدع الرؤوس واذا بجلال الخلود برهته يملأ النفوس ، تتلمسك فيصمنا
رسول الموت الجبار بندائه : مات الامين فاننا لله وانا اليه راجعون . أهكذا خلق
الله الامين في مقدمة كل شيء حتى في الموت وهكذا جرى عليك قضاء الله كما يجري
على كل الناس ، وتالله لو قبل الموت فيك الفداء لفديناك بالمهج والارواح ولو رضى
بك بديلا لهالك تراحم الناس على الفداء ، ولكن هو الموت وسنته التعجيل بالعطاء
واختيار القادة الامناء

والموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

أيها السادة : ما أحوجنا في تلك المحنة السوداء الى رأي أمين وما أشد حاجتنا
الى آثار قلعه الفذة لينير لنا طريق الحياة وقد اختلط الامر والزعماء في غمرة ساهون ،
وها أنذا أناديك أن قم لترى قضية الاستقلال وقد ركبت سفينة الظلام فلا تدري
الى أى هاوية تسير ، قم لترى ما أصاب العزائم من فتور والنفوس من سامة وملل
من جراء المفاوضات المشتومة التي منيت بها البلاد ، قم فما عودتنا الصمت والسمعى
حديثك وأسلوبك الطريف والا

فدعى أذب حزناً عليك وحسرة فقد عز أن يلقى الحى لك ثانيا

بموتك زاد الدهر فى غلوائه فلم يدخر شيئاً من الفضل باقيا

رحمك الله أيها الفقيد فقد أبيت إلا أن تكون عظة في الموت كما كنت في الحياة ، وكأني بروحك الطاهرة وهي ترفرف على رؤوس هذا الجمع الحاشد فتحثهم على الجهاد ، وتذكركم بالواجب وهم به من أعرف الناس ، وكأني بها وهي تقرأ لهم كلمة الحق من صحيفة الخلود وتناديهم (لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة)
أيها السادة . اسمحوا لي وقد اجتمعتم لتأبين الامين أن تمر سراعاً بقضية الاستقلال وقد كانت من أحب الاشياء على قلب أمين ، اسمحوا لي أن أذكر حال الوطن المسكين وما وصلت اليه في عهد الدستور والبرلمان الذي من أجله ضحينا وفي سبيل اعادته أودينا ، وأن نتحدث قليلا عن المفاوضات وما جرت به على البلاد من نكبات وما زال في الامة أناس ينتظرون نتيجتها ويعلقون عليها الآمال ، ولو أنهم نظروهم على تلك التجارب القاسية والى الماضي القريب لما كفوا أنفسهم مؤونة الانتظار ، تعالوا أيها القائلون بالمفاوضات نحتكم الى التاريخ لتروا ما جرت به المفاوضات على كل الامم الضعيفة من خسارات ، بل مالنا والتاريخ وأماننا المفاوضة الاخيرة التي قام بها المرحوم سعد زغلول باشا وهو زعيم الامة ورئيس حكومتها مع صديقه الحميم مستر ماكدونالد زعيم حزب العمال ولا أظن أحداً قد نسي ذلك الاستقبال الفخم الذي قابلت الامة به زعماء حزب العمال والذي أشبه استقبال الغزاة الفاتحين ، وكلكم يعرف مبادئ حزب العمال وأقوالهم في أن كل أمة حرة في تقرير مصيرها ، ومع كل ذلك أعقب قطع تلك المفاوضات أن طردت إحدى فرق الجيش المصري من السودان وصار أمره بيد الحاكم العام ولم يزعج المفاوضات الانجليزى لوعوده حرمة ولا لصداقته اعتباراً

أيها السادة . صدقوني ، ما كنت أظن بعد تلك التجربة القاسية أن يتقدم أحد الى المفاوضات ولكننا بكل أسف وقعنا فيما كنا نظنه بهيماً وأصبحت الامة وهي صاحبة السلطة العليا لاتدرى ماذا يدبرون لها في الخفاء

من المؤلم جداً أن تقف الامة وهي صاحبة الحق مكتوفة الايدي ، من المؤلم أن يتحكم فيها فرد ويتشدقون بأن لها دستوراً ولها برلمان ، يتحكم فرد في شعب بأسره.

وما زال يمانى من جراء سياسته الآلام وان نسينا له كل شيء فلن ننسى ذلك التصريح الذي كان نكبة وطنية كبرى على البلاد

واعجباً، مازال القوم يلحون في معرفة سير المفاوضات وما زالوا يتبرعون لمدير دقتها بشتى الالقاب فتارة يصفونه بالخطورة وأخرى بأبى الهول الصامت الساكن ، خففوا عن أنفسهم أيها القلقون فما أبو الهول بالصامت وقد سارت بحديثه الركبان وانما صمت صاحبكم ولكن لا على شيء وان أردتم ايضاحا فقد سكت على ما فيه من الذلة والهوان ، ولو كان ثمة شيء لوقروا به الاكاذن . تالله لقد أصبحنا في حالة تدعو الى الاشفاق . اذا ماتكم البرلمان في السودان لو حوالا بالمفاوضات واذا ماتكم في الجيش لو حوالا بالمفاوضات واذا ما أراد أحد أن يقول شيئاً حتى فيما يتعلق بداخلة البلاد أشاروا عليه أن اسكت فذلك مما يعكر صفو المفاوضات .. ألا تباً لتلك المفاوضات التي قتلت الروح المعنوية في البلاد وألا سحقاً لها من اسم رسوخ في الشيوخ واستحدث في قاموس الشباب . تكلم أيها الشعب فقد طال عهد السكوت : وقل لنوابك هاهي مقاعدكم في كفة—ومصلحة الامة في الاخرى وانظر أى كفة يرجحون تعجبنى كلمة للسستر بلنت الانجليزي في هذا الصدد اذ يقول : « انى أنا ان نصحت لكم فانى أجد عناء كبيراً في هذا النصيح لاني أشعر في نفسى بوطنية مؤمنة نحو بلادى الانجليزية ولو أنى أبغض سياستها الجائرة في الشرق مخالفاً بذلك الشعور العام لبني وطنى، بيد أنى أجد من الواجب المفروض على ازاءكم أن أصارحكم القول بأن الوطنية المصرية تعرض كيانها للسخرية في مستقبل الايام اذا لم تعاملنا معاملة الاعداء » هكذا يقول الانجليزي وهو بنمة بلاده خبير ونحن نقول انا نريد سلاما لا خصاما نريد صداقة أكيده واستقلالا هو الاستقلال التام

أيها السادة . يؤلم النفس ويشير شررها قول بعض الشباب ، رجال الحزب الوطني متطرفون ولا يقولون لانفسهم نحن مقصرون ، معقول أن يصدر هذا من الشيوخ اليائسين ، ولكن لم أفهم ولن أفهم كيف يصدر من شباب يجرى في عروقهم دم الحياة ، شباب قرأوا قول النبي صلى الله عليه وسلم حينما ساومه قومه في دعوته (لو أعطيت

الشمس يميني والقمر شمالي ما تنازلت عن هذا الامر (وقرأوا قول مصطفى كامل باشا
(لو انتقل فؤادى من الشمال الى اليمين أو تحولت الاهرام عن مكانها المكين
ما تغير لى مبدأ أو تحول لى اعتقاد)

أيها الشباب . افتحوا النفوس من جديد واملأوا العقائد بالايمان بحق الوطن
وعلموا الناس مبادئ مصطفى وفريد وأمامكم زوح الامين فاهتدوا بهديها ، أمامكم
شبابه الغض الذى ضحى به فى سبيل مجد الوطن فاجعلوه مثالا واذ كروا دائما قول
مصطفى كامل :

« نحن مسلوبون والانجليز هم السالبون ونحن طلاب حق مقدس وهم المقتصبون
لهذا الحق ، ولا سبيل الى الاتفاق بيننا وبينهم الا باعترافهم بحقنا ورده
الينا » والسلام

كلمة الاستاذ محمد احمد الوكيل بك

قال متجها الى صورة الفقيد أمين بك
أى صديق العزيز ، ليتك انتصحت بنصيحة من نصحوك لك بترك العمل حفظاً
لقوتك وحياتك !

وليتك اذ أعيت كل مساجل قنعت فلم تعي الطبيب المداوى !
أيها السيدات أيها السادة :

ان معرفتى بالفقيد العزيز ترجع الى يوم أن كنا طالبين بالمدارس ولوشئت أن
أعدد لكم مناقب الفقيد وآثاره فى الحركة لطال بى وبكم الحديث ولكنى أقص
عليكم بعضاً قليلاً من سيرة الفقيد :

عرفته يوم كان طالباً بالحقوق فكان فيها الزعيم الذى ينفخ فى اخوانه روح
الوطنية بما يدبجه براعه فى صحيفة اللواء وكان يعضى مقالاته بامضاء «حقوقى سكندري»
ثم تخرج فى المدرسة فأخذ يعمل فى اللواء مع الزعيم الخالد الذكر المرحوم محمد فريد بك الى

أن ترك فريد البلاد الى أوروبا فكان أمين زعيم الشباب وقائده في نادى الحزب الوطني وفي ادارة جريدته فضلاً عن قيامه برياسة تحرير جرائد الحزب وما أظن أن أحداً يستطيع أن ينكر أثر أمين في الحركة الوطنية اللهم الا اذا كان أعشى لا يبصر أو أصم لا يسمع

وما زال أمين قائماً على رأس الحركة الوطنية أثناء غياب فريد في اوربا الى أن أعلنت الحرب الاوروبية فسكتت الصحف وانكششت النفوس حتى لم تستطع صحيفة مصرية أن تقول أن الحلفاء مغلوبون في ميادين القتال الى أن جاءنا الامين من أوروبا فكان أول صائح في البلاد بأن الحلفاء مهزومون وأن الالمان منتصرون ، ولم يكن ذلك حباً بسواد عيون الالمان ولكنه كان تمشياً مع طبيعة المصرى التى تدفعه ميوله الوطنية الى التحزب لاعداء الانجليز المحتلين لبلادنا والمتمهنين لكرامتنا في عقر دارنا

* *

حدث بعد ذلك أن وضعت المراقبة على الصحافة المصرية وأخذ الرقيب يحذف من صفحاتها كل ما يروق له ولكن هذا لم يمنع أميناً من الاستمرار في خطته فكانت صحيفة الشعب تظهر يومئذ ومعظم ما يكتبه فيها الفقيد قد ضرب عليه الرقيب ولكن عمل الرقيب هذا كان لا يمنع القارىء من أن يفهم أن ما حذف من المقال هو مالا يرضى عنه الاحتلال والمحتلون .

ولما شرع في ضرب الحماية الباطلة على البلاد وطلب الى الفقيد العزيز أن يرضى بهذه الحماية ولوزوا ضنيناً بعدم الاحتجاج عليها فضل أن يعطل جريدة الشعب على ارتكاب جريمة في حق بلاده وضحى بها وكانت اكثر الصحف رواجاً مفضلاً مصاحبة بلاده على مصلحته الخاصة

أيها السادة ، من منا ينسى أن أميناً قد قضى حياته جميعها في جهاد مستمر ؟ من منا ينسى ان أميناً كان كنزاً لا يقدر ثمنه في الوقوف على حقائق المسألة المصرية وتاريخها ؟ كما كان أكثر المصريين علماً بدقائق الشؤون الدستورية عند الامم الاوروبية وأن اليه وحده يرجع الفضل في اجتماع مجلس النواب المنحل واليه وحده

يرجع الفضل في استرداد حياتها الدستورية ومحاسنها النيابي
تلك صفحات خاللات يجب أن تسطر لأمين على مدى الازمان بمداد
الاخلاص والتضحية

ومن منا ينسى أن امينا قام في المدة الاخيرة وهو في مرض موته يحارب الفكرة
التي بثت في البلاد وهي الدعاية الى صداقة انجلترا وما زال يكتب محاربا هذه الفكرة
حتى عجز عن العمل لشدة وطأة المرض عليه الى أن توفاه الله

* *

أيها السادة ، ان المبدأ الذي كان يعمل له أمين والخطوة التي سلكها هو نفس المبدأ
الذي سنعمل له طول حياتنا والخطوة التي سنسلكها ما بقينا
لست أدري أي شيء هي تلك الصداقة التي يتشدقون بها والتي يمكن أن تكون
بين انجلترا ومصر ؟

هل يمكن أن تكون هناك صداقة بين السارق والمسروق أو صداقة بين
السالب والمسلوب ؟ ان الذين يدعون المصريين الى صداقة انجلترا انما يدعونهم الى
تسليم أعناقهم لسيف الجلاد ويدعونهم الى القضاء على مستقبلهم ومستقبل الاجيال
المقبلة . أية صداقة هي التي يمكن أن تكون بيننا وبين الانجليز وهم يحتلون بلادنا
والسالبون لحقوقنا ؟

أنسى القوم حوادث البدرشين والحوامدية أم نسوا تلك الدماء التي سالت في
شوارع الاسكندرية ؟ أو نسوا تلك الارواح التي أزھقت خلال سنة ١٩١٩ في البلاد
ريفها وصعيدها ، اللهم انه لا يمكن أن تكون صداقة بين مصر وانجلترا الا اذا جلا
آخر جندي لها عن ارض الوطن المقدس

أيها السادة : ها هي البلاد قد علا صراخها من قلة المياه في هذا العام ونحن
لاندري من أمر النيل شيئا في السودان في حين اننا لم نوقع على صك استعبادنا ولم نبع
السودان الى الآن فليت شعري ما الذي ستؤول اليه حالنا اذا نحن وقعنا صك

الاستعباد وبعنا السودان الى الابد ؟
ألا فاعلموا أن الذين يدعوننا الى عقد محالفة مع انجلترا انما يدعون هذه الامة
الى الانتحار فخذار خذار أيها السادة من المفاوضة والمحالفة والاستسلام والسلام
عليكم ورحمة الله

قصيدة الاستاذ الشيخ صالح الشهابي

هوى من سماء المجد خير الكواكب	ودكت صروح الفضل من كل جانب
توات صروف الدهر خير مدافع	عن الوطن المحبوب يوم النوائب
نعاه لنا الناعى وهل كان ناعيا	سوى الدين والتقوى وعر المناقب
نعاه لنا الناعى ولو كان يفتدى	أمين فديناه بنفس وصاحب
وبدر السما اذ راعه فقد خدنه	بكي فهت حزنا عيون السحائب
وأظلمت الدنيا وضاق فسيحها	ونادى مناد مات أصدق كاتب

* * *

سلوا الوطن المحبوب هل كان غيره	يرجى له عند اشتداد النوائب
سلوا الصحف الغراء هل كان رأيه	سوى حجة تجلوا ظلام الفياهب
سلوا السقم والأمراض إذ عصفت به	أعاقته عن رأى سديد مذهب
سلوا عنه أعماق السجون فهل خبت	له عزمة شماء عن أى واجب
سلوا الغاصب الممقوت هل كان يتقى	سواه ومن نال كل المتاعب
وكان يرى أن السعادة كلها	هى الرأى يبيده بغير تدبذب
يقول بلادى لا أرى ظل غاصب	عليها به تحقيق كل المطالب
كثير احتمال للاذى غير حافل	بأى انتقاد من قريب وأجنبي
براعته أمضى من السيف مصلتا	وعزيمته فوق الليوث الغوالب
يصول على أعدائه ببراعة	إذا سلها هزت كرامة الكتاب
بنقد نزيه يقصم الظهر وقعه	أشد وأنكى من سيوف القواضب

فعاش على طهر ومات على هدى ولم يتدنس بالاماني الكواذب

* *

عزى على مصر الاسيفة أن ترى
وأن لا تراه فى الكريمة ذائداً
وأن تسلب الاحداث منها حماها
وكانوا لها درعاً يقىها من الاذى
إذا قام منا سيد غاله الردى
توالت خطوط يترك الطود بعضها
فأى مساء لم يحىء بمساءة
فهل لان منا سيد فى جهاده
ألا ان هذا الدهر حرب على الذى
يدى بالخلاص ويصفو الخالب

* *

أمين طواك الموت أو غالك الردى
حنانك يارب العباد من الذى
ومن لذوى الاحاد يقرع قولهم
أأريك أم أرى الفضائل والعلى
زهدت عن الدنيا وأعرضت نائياً
وخبرت بين الفقر حراً مجاهداً
ولو شئت على المناصب أغدقت
ولكن نفس الحر نفس أبية

رأى مصر تشكو ما ألم بأهلها
فمن ملحد يدعو لنبد ديانة
ومن رائش اخوانه بنباله
وما هى فيه من شديد المصائب
ومن كائد يمتال فى زي راهب
وفادحهم بالقاصات النواهب

رأى كل هذا فامتطى منه عزمة ترى أصعب الأشياء أسهل مطلب
سعى ودعا كي يجمع الشمل مسرعا وجد بفكر نافذ الرأي ثاقب
وأدمن تفكيراً فأتعب جسمه وزعزع أركان الفؤاد المعذب
وما زال في ذاك الجهاد مناضلا الى أن رماه الدهر رمية غالب
فيا كبدي ذوبي عليه تأسفاً وياعين جودي من دموعك واسكبي
تأبى على الشعر حتى كأننى أروم الثريا أو عبور السكاك

فيا رب عوض مصر عنه بماجد يسير على نهج الامين المحب
ويرشدنا في الخالكات برأيه ويدفع عنا سيئات العواقب
صالح الشهابي

وصف حفلة الاسكندرية

لمراسل الاهرام

الاسكندرية في ١٦ فبراير — لمراسل الاهرام الخصوصي — يطيب للجمهور
الوطني في الاسكندرية أن يحضر اجتماعات الحزب الوطني وحفلاته لان النفوس تجدد
في هذه الحفلات ما يشجوها سماعه من الخطب الوطنية المذكرة بحقوق البلاد وجهاد
المجاهدين الصادقين من أهلها. ويعلم الجمهور أن المرحوم أمين بك الرافعي كان من
أقطاب الوطنيين العاملين المجاهدين ومن أشدهم تمسكا بالمبادئ الوطنية وأبعدهم
عن خدمة المصلحة الذاتية وأكثرهم نكراً للذات، فكانت الدعوة التي أرسلتها اللجنة
الحزب الي الجمهور لحضور الحفلة التي أقيمت اليوم في مسرح الحمراء لتأبين ذلك
الرجل الوطني الكبيراً كبر دفاعه له لحضور هذه الحفلة

فلم تنتصف الساعة الرابعة بعد الظهر حتى غص التياترو بالناس على سعته فلم يبق
فيه مكان جالس، وقد جلس أعضاء اللجنة على موقف التمثيل من المسرح وجلس

بينهم المؤننون والمنتدبون لحضور الحفلة عن القاهرة ووضعت صورة الفقيد على منضدة خاصة مزينة بالازهار وعلقت صور زعماء الحزب الوطنى السابقون على جدران المكان أمام الحضور

ثم افتتحت الحفلة فساد الصمت والسكون وتقدم أحد المقرئين الافضل فقرا ما تيسر من آى الذكر الحكيم بصوت مملوء خشوعا
ثم أخذ المؤننون يلقون ما أعدوه من المراتي بين منشور ومنظوم وكان الجمهور يصغى للكلام باهتمام عظيم وتظهر عليه علائم التأثر كلما قيلت كلمة حكيمة أو تلى بيت عامر من الشعر ويستعيدون كل بيت جيد وكان المؤننون حضرات اصحاب السعادة والعزة الادباء الآتى ذكرهم بحسب ترتيب وقوفهم :

الدكتور عبد العزيز عمران رئيس لجنة الاحتفال، ومحمود زيتون افندى مندوب
طلبة الحزب الوطنى بالاسكندرية ، ومندوب طلبة الازهر ، والشيخ صالح الشهابى
والآنسة سنيه هانم بالنيابة عن جمعية أمهات المستقبل، ومندوب لجنة الحزب الوطنى
فى القاهرة ، وجورج زنا نبرى باشا و خليل مطران بك ومحمد العراجى بك والاستاذ
محمد احمد الوكيل

وبعد أن فرغ المؤننون من مرثيتهم وقف حضرة الاستاذ الفاضل الجليل
عبد الرحمن الرافعى بك شقيق الفقيد الراحل وألقى خطبته

يوم الشهداء فى القاهرة

احتفلت القاهرة يوم ١٦ فبراير بشهداءها الأبطال كما كانت تحتفل روما بالفاتحين
من أبطالها . فالشهيد مضرجا بالآمه قد استنزفت الحادثات والاهوال والمعارك دمه
هو فى الحقيقة فاتح اسمى من الفاتحين . لان الفاتحين سفكوا الدماء البريئة واستعبدوا
الاحرار وبنوا مجدهم على الاشلاء ، أما شهداؤنا فقد ارتفع بناء الوطنية على جثثهم
وخاضوا غمار معركة الحق المغتصب

شهداؤنا أبطال ثورة سامية تشبه الثورة الفرنسية بل تزيد عليها وتربو

عنفًا وجلال غاية ، لان ثورتنا كانت ضد خصمين الغاصب الاجنبى الغاصب المحليين . كان العدو فينا وكان خارجا عنا ، وكان شهاداؤنا يحملون = المشترك وهم عزل وهو مسلح له بطش وفيه قسوة وعنف ، ولا اشجع وأجرأ من يقاتل المدجج بالسلاح مدركا خطر الجرأة ومغبة الشجاعة ، ولكن الجبن خلز وماذا ينفع السلاح فى يد الباطل بل ماذا ينفع السلاح من لا يحارب بمقيده أجل قضية عاجلة

تعرض شهاداؤنا للسجن والنفي ومصادرة الاملاك والاضطهاد والتعذيب بل بعضهم للاتهامات والدسائس وقتلوا وحدهم بلا معين من الشعب أو نصير معركة دنشواي ومعركة قناة السويس والغاء قانون النفي الاداري ومعركة مشرا وربحوا معركة ٢٨ فبراير وربحوا معارك اخرى داخل البرلمان وخارجه . وراء أقرب انتصاراتهم المجيدة فوزهم باستنقاذ الدستور من الرجعية وصونه بصفة حاسمة عبث القدر نفسه

لا بل ان أعظم انتصار لشهادتنا هو هذا الاحتفال الذي تشترك فيه وان لم تتمكن من شهوده ، اشتركت فيه بقلبها وعلى القلوب المعول فى المواقف أليس غاية الشهداء ومطمح أفندتهم هو أن تجتمع الامة حول الفكرة الو فكرة الحق الخالد ، حق الامم في ان تعيش بنفسها لنفسها وللانسانية واليوم وقد تحققت الغاية ألا يجب علينا أن نهتف من صميم قلوبنا : « الشهداء المنتصرون »

انهم أحياء وان انتصار القضية آت لا ريب فيه كشروق الشمس ماأذنت الساعة الواحدة بعد ظهر أمس حتى أخذ جنود الفكرة يتدفقون دعوا الى تعبئة عامة لانتقاد الوطن من برائن الغاصبين

سار القوم بمختلف طبقاتهم وأوساطهم وجلال ذكرى الشهداء يشع من وأنوار العقيدة الثابتة والايمان المتين تهدي خطاهم حتى بلغوا حدقة ناظرة الحق التى تلاقت فيها أشعة صفاء الضمائر وطهارة الذم فتجلت شمس الحياة

حياة الخلود التي عكست أشعتها على الاقوام لتحجي ميت الآمال وتعيد طريق الاماني
بعد اذابة العقبات التي تكدست فيها وتجفف أوحاها ، وتكتسح رمالها المهيلة
التأم عقد الاجتماع الذي دعا اليه الحزب الوطني ليوم الشهداء فكنت ترى البحر
الساحر فياضاً بالهمم والطرايش رمزاً للسلام والحرية ، وفي وسط السكون العميق
ما كنت تشعر الا بالزفرات الحارة تتصاعد من قرارة النفوس التي غلت عزيمتها
واشترأت الى العمل الجدي الحاسم محتدين حذو شهدائنا ، وفي ثنايا هذا الصمت
البليغ ما كنت تحس الا ركز التحفز للوثبة بعد اذ بسم الله المقرىء وحمدل وقال « انا
فتحننا لك فتحاً مبيناً »

وانتهى المقرىء من تلاوة آي الذكر الحكيم ، فوقف الاستاذ الكبير محمد
زكى على بك المحامى سكرتير الحزب الوطني وتلا التلغرافين الآتيين :

الاستاذ محمد زكى على بك سكرتير الحزب الوطني . سينما متروبول شارع فؤاد

الاول بمصر

منعني عن حضور حفلة يوم الشهداء مشاركتي للاسكندريين الكرام في تأبين
الفقيد العزيز أمين بك الرافعي وإحياء ذكرى الشهداء بالاسكندرية ، أشارككم
بقلبي في اجتماعكم ، وان شعوري بما بين الحفلتين من الصلات الروحية والوطنية
يجعلني أشعر بانى حاضر معكم أسمع وأرى مظاهر الوطنية الصادقة في احياء ذكرى
شهداء الوطن
عبد الرحمن الرافعي



حضرة الاستاذ زكى بك على سكرتير الحزب الوطني بسينما متروبول بشارع

فؤاد الاول بمصر

أشارككم من أعماق قلبي في حفلتكم الكبرى بذكرى شهداء الوطنية الصادقة
وزعماء التضحية الشريفة في سبيل وطننا المحبوب وانا من ذكراهم نستمد روح
العمل والجهاد الصادق حتى نصل الى استقلالنا التام واعتذر عن مشاركتكم بشخصي

لوجودى بحفلة الشهداء مع حضرات اخوانى الاسكندريين .

احمد عبد اللطيف الصوفانى

ثم قدم الاستاذ حضرة الاستاذ الملهب حمية محمد شكرى المحامى قائلاً انكم تعرفونه جيداً فلقد كان منذ عامين زعيم طلبة الحزب الوطنى ومواقفه أشهر من أن تذكره والآن قد انقضى عليه ما يقرب من سنتين فى عالم الحمامة كان فيهما فخرها وخير مثال لها ، قد جاء ليلقى كلمة فى الشهداء

كلمة الاستاذ شكرى

وقف الاستاذ شكرى فاحس الجمهور عن بعد بريح ساخن كأنه يؤذن بانطلاق قنبلة من مدافع « جروس برتا »
وقف الاستاذ مرتجلاً خطبة حماسية مسهبة

قصيدة الشاعر الكبير احمد محرم افندي

ثم ألقى أحد حضرات الطلبة قصيدة الشاعر الكبير احمد افندي محرم وقد قوطعت مراراً واستعيدت أبياتها تكراراً

شاعر النيل

وما كاد يتحرك شاعر النيل من مكانه ليفيض بآياته ويطفو بمعجزاته حتى دوى المكان دويًا شاذاً استغرق نيفاً وخمسة دقائق وكلما هدأت زجرجة صواعق التصفيق وبدأ الاطمئنان الى الاستمتاع بالدرة اليتيمة خاب الرجاء وخدعت الآمال واستأنف الحاضرون استخدام أكفهم كما تستخدم مصانع كروب مطارقتها وإنما كان هذا استخدام الاكف للتحية والتعظيم لا توطئة للقتل والتدمير .

وقف حافظ وألقى قصيدته العامرة التى استعيدت أبياتها مرات عديدة ثم أخذ شاعر النيل مكانه بين تصفيق الاعجاب بالعبقريّة الفذة ، والشاعرية الخالدة ووقف مندوب الطلبة المحترم الفاضل احمد افندى صلاح الدين وألقى الكلمة الآتية .

كلمة الطلبة

التقى ألقاها حضرة احمد صلاح الدين نديم افندى وكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى سيداتى . سادتى — اجتمع الشباب بالامس ، وفى نفس هذا المكان ابن أميناً . . وما أمين الا شهيد من شهدائنا الذين اجتمعنا اليوم لاهياء ذكراهم والذين جئنا لتتخذ لنا من جهادهم نبراسا ، ومن تضحياتهم وثباتهم وشجاعتهم عظة واعتباراً .

ان الامم الناهضة الفتية تجعل لها فى كل عام أياماً محدودة ، تحتفل فيها بذكرى أبطالها ورافعى لوأمتها وبجدها ، وهي لا ترغب من وراء ذلك ، الا أن تستثير الحمية فى نفوس أبنائها والا أن تدفع بهم الى ميدان الجهاد والجلاد بقلوب مملوءة بالايمان ، ونفوس مفعمة بالثقة والتضحية وانكار الذات ، واذا كان لمصر أن تتخذ لها يوما مشهودا ، فما أحرارها أن تتخذ ذلك اليوم ، يوم شهدائنا الابرار مصطفى وفريد والشيمى والصوفانى وناشد وعلى كامل ولطفى وأمين . . أولئك الذين أبوا حياة الترف والغنى . . وددوا ثمن ثرواتهم وضياهم وأملأكم ، فى سبيل الله وفى سبيل الوطن يعيش زعماء الحزب الوطنى للجهاد والجلاد ، ويتلقون سهام الطعن من كل ناحية ، ومن كل جهة ، من الفاصب ومن أعوان الفاصب . . ولكنهم لا يزالون يضحون بكل عزيز وغال ثقة منهم بأنهم انما يعملون لمصر الخالدة . لا لأشخاصهم الفانية ، واعتقاداً منهم بأن نور الحق محال أن تحجبه سحب الاضاليل طويلا . عن الابصار حتى اذا ما أودعنا أحدهم اللحد والتراب ، رجعنا فوجدنا خزانته خاوية فارغة ، ورأينا صفحة حياته بريئة طاهرة

أيها السيدات ، أيها السادة — إن الشباب الناهض الفتى الذى ناصر مصطفى فى جهاده ، والذى أيد فريداً وخلفاءه من بعده ، والذى قامت على أكتافه الثورة الوطنية الاخيرة ! هذا الشباب المتحمس المتحفز ؟ ليعاهدكم هنا ، وفى هذا المكان الرهيب ، على أن يكون ناصرأ لمبادئ هؤلاء الشهداء القديسين ، رافعا لواء التضحية

وانكار الذات هاتفاً من أعماق نفسه أن لاهياة مع اللذ ، وأن لا يأس مع الحياة .
هذا ههدنا ، وهذا قسمنا ، فإن حنثنا في العهد حقت علينا لعنة الضحايا ولعنة

الوطن والوطن عندنا ليس بفقور رحيم
نم وقف النائب الجليل عبد الحميد بك سعيد بين الهتاف العالى للحزب
الوطى والتصفيق الداوى فى هذا المكان الوامع وألقى كلمته الآتية :

خطبة حضرة صاحب العزة عبد الحميد سعيد بك

عضو اللجنة الادارية للحزب الوطنى وعضو مجلس النواب ورئيس جمعية
الشان المسلمين

سادتى المحترمين : اجتمعنا اليوم لاهياء ذكرى أولئك الذين عاشوا لبلادهم ،
وماتوا فى حب بلادهم ، وتحملوا المشاق والاهوال من أجل بلادهم ، وضحوا بالنفس
والنفيس فى سبيل بلادهم ، لم ترهبهم قوة الغاصبين ولم تزجرهم عن عقيدتهم بطش
الجبارين دافعوا عن حقوق بلادهم دفاع الليث عن عرينه نشروا مبادئهم غير هيايين
ولا مترددين

رفعوا أصواتهم عالية يوم خفتت الاصوات وانقطعت الآمال واستولى اليأس فى
النفوس ولقد رسموا لنا الخطط وأوضحوا لنا السبل فليكن تاريخهم لنا نبراساً وهادياً ،
أسلموا الروح وهم فى ميدان الشرف يندودون عن حياض الوطن ويدفعون عنه كيد
الغاصبين ، وكأن الله سبحانه وتعالى يريد أن يبلو إيمان الحزب الوطنى فلا تمضى سنة
حتى يختار الى جواره زعيماً من زعمائنا أو قائداً من قوادنا وكان أمين عليه رحمة الله
آخر تلك الضحايا فى ذمة الله أولئك الشهداء وفى سبيل الوطن ما نلاقى

سادتى : لو انصبت هذه النكبات المتتابة على جبل لتصدع واندكت جوانبه .
ولكن الحزب الوطنى حزب المبدأ والتضحية لم يخلق إلا لمقارعة الخطوب وخدمة
الوطن المفدى فلن يموت يموت الرجال مهما علا قدرهم وهز جانبهم
« لتبانون فى أموالكم وأنفسكم ولتسمعن من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم

ومن الذين أشركوا أذى كثيراً وإن تصبروا وتتقوا فإن ذلك من عزم الأمور .
ان أرواح أولئك الشهداء لتخلق فوق رؤوسنا الآن وكافى بها تناجينا أن
اهتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرطوا في حق من حقوق بلادكم ودافعوا بكل سلاح
عن استقلالكم وحريتكم فاما حياة سعيدة أو موت شريف ولا تهنوا ولا تحزنوا
وأنتم الاعلون

لقد ضرب لنا زعيمنا الأكبر المثل الأعلى في الاقدام والشجاعة الادبية
والدهاء السياسي فكلنا يذكرك تلك الحادثة الشنيعة المروعة حادثة دنشواى التى
ارتعدت من فظاعتها فرائص الانسانية والتى أراد الغاصبون أن يخمدوا بها كل أمل
لنا فى الحياة فانقلب بفضل ذلك الزعيم الاعظم شراً مستطيراً وبلاء عظيماً على أولئك
الغاصبين ، أرادوا بالهزيمة الوطنية كيداً فكانوا هم الاخسرين ، ونهض امام الوطنية
وحمل حملته الصادقة ورفع الدعوى امام محكمة رأى العام فى الشرق والغرب فأحسن
الدفاع عن وطنه المعذب وفضح المستور من ظلم المستعمرين واستبدادهم
فتصدعت أركان قصر الدوبارة وانخلع قلب ساكنه واضطربت حكومة التاميز
من هول تلك الصدمة هنالك انتصر الحق وزهق الباطل وقويت الروح الوطنية
واشتد ساعدها وتخلصت البلاد من ذلك المستعمر الخطر الذى كان قد ظن هو
والمستضعفون ممن نكب بهم هذا الوطن انه أصبح فى مصر أثبت من اهرامها ، فلو
اقتدينا بزعيمنا الاكبر وعرفنا ما لنفسنا من الكرامة وما علينا لوطننا من الواجب
ما تحكم فينا الممثل البريطانى ذلك التحكم وما استخف بنا ذلك الاستخفاف
المزى بالكرامة

لقد خضع له الزعماء واستسلم الوزراء فهدم سلطة الحكومة واعتدى على كرامة
الامة وعيث بقوانين الدولة ودستورها وأنكر على البلاد استقلالها وحريتها
إذا أنت لم تعرف نفسك حقها هوانا بها كانت على الناس أهوانا
إخوانى : لقد ساءت أحوال البلاد اجتماعية كانت أو اقتصادية أو أخلاقية
واضطرب حبل السياسة وأظلم الجو وكاد الصبر ينفد من جراء سياسة حسن التفاهم

تلك السياسة المشثومة غير الرشيدة سياسة الضعف والاستسلام سياسة التردد والهزيمة
فلقد علقت الوزارة حل كل المسائل داخلية كانت أو خارجية على نتيجة المفاوضات
تلك المفاوضات التي ليس لها أول من آخر والتي ليس لها صورة ولا حدود محصورة كما
يقول النحاة ولن يكون من ورائها إلا الخيبة والفشل فهي كسراب بقية يحسبه الظآن
ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً ، فكلنا نذكر حادثة الجيش وكيف ان الحكومة طأطأت
رأسها للغاصب واعتدت على سلطة البرلمان فلما أخرجت امام مجلس النواب وعدت
بعض المذكرات التي تبودلت بين الطرفين اذا ما صرحت لها انجلترا بذلك ولم يكن
غرضها إذ ذاك إلا انتظار المفاوضات وستر هزيمتها وقد سلمت بكل مطالب الغاصبين
وأصبح الجيش الذي هو عنوان استقلال البلاد ومظهر عظمتها ورمز كرامتها تحت
تصرف ضابط انجليزي له كل السلطة وكل النفوذ وله الرأي الاعلى في ادارة شئون
الجيش يساعده ضباط من أبناء جنسه ، وقد يعتبر هذا اذا أقرناه قبولاً للحماية
الانجليزية وتنازلاً عن السيادة والكرامة والشرف ولست أدري هل يكون بعد ذلك
معنى لوجود وزير الحربية إذ كيف يعقل أن يكون ذلك الوزير مسئولاً أمام المجلس
وهو ليس له شيء من الامر في وزارته وكيف يكون هناك مجلس نواب ولا تكون
قراراته محترمة في إحدى وزارات الدولة بل يضرب بها عرض الحائط لان الميمن
على تلك الوزارة أصبح لا يحفل إلا بأوامر دولته ولا ينفذ إلا ما يتفق ومصلحة بلاده
فهل هذا هو الاستقلال وهل هذه هي السيادة القومية أفنتوني أثابكم الله

ولما انتقد المجلس تصرف الممثل البريطاني وتدخله في شئون البلاد واستخفافه
بسلطة البرلمان وعدم تقديمه لاوراق اعتماده ضارباً بالهوانين والتقاليد الدولية عرض
الحائط وطلب من الحكومة أن تصون كرامة الامة وتمنعه من الاعتداء على استقلال
البلاد وشرفها كان جواب الحكومة مخزيا مخجلاً وقد أشارت الى أن أمر البت في مركز
الممثل البريطاني مرهون الى نتيجة المفاوضات

ولا يزال الانجليز يمتدون على السودان تحت بصر الحكومة المصرية ومهمها
يتصرفون في شؤونه تصرف المالك في ملكه

واذا سئلت الحكومة عن ذلك قالت ان أمر السودان موكول للمفاوضات فاذا استمر الحال على هذا المنوال فستسلب حقوقنا حقاً بعد حق حتى اذا انتهت المفاوضات بعد عمر طويل كانت حكومة القايمز قد وضعت يدها على كل شيء وحلت كل المسائل كما تحب وتهوى

ان هذه المفاوضات أصبحت لفزاً من الانغاز وأصبحت ممتلكات التاج البريطاني هي صاحبة القول الفصل فيها أما مصر صاحبة الشأن فقد حرم على برلمانها أن يعلم شيئاً عن هذه المفاوضات وأرغم على أن ينتظر كل هذه المدة الطويلة لان المستر تشمبرلن يرغب في ذلك .

فالى أى طريق نحن مسوقون والى متى السكوت على هذا الحال . استبدت الحكومة بالامر واعتدت على الدستور وسلمت في كثير من حقوق البلاد فهي والحكومة الزبورية في سياسة التفريط سواء الا أن الحكومة الحاضرة تعتدى تحت ستار الدستور وتفرط في ظل البرلمان وتلك كانت تعتمد على سلطة الغاصب ورعاه الا فتعلم الحكومة ان الامة المصرية اليوم غيرها بالامس وانها ان تصبر طويلا على تلك الحالة فلتنتق الله في الوطن والكرامة

انها بتصرفها هذا قد تدفع الامة الى مالا تحمد عقباه وتنتشر الفوضى في أخطر مظاهرها فليبادر رئيس الحكومة باطلاع الامة على نتيجة المفاوضات والا كان هو وزملاؤه الذين أمنوا على خطته مسئولين جميعاً عن نتيجة هذه السياسة المدمرة ولتعلم الممثل الانجليزى انه لن يكون أعظم شأناً ولا أكبر خطراً ممن تقدمه من زملائه وان سياسة الغلظة والاستبداد لن تجديه شيئاً وتعلم الامة الانجليزية بأسرها أن الامة المصرية جادة لا هازلة وان هذه المناورات لن تؤثر في حميتها الوطنية ولن تفل من عزيمتها القومية فقد بيتت رأيها على الدفاع عن استقلال هذا الوادى من منبعه الى مصبه مهما كلفها ذلك من الضحايا

اخوانى قد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطبيين ولقد دقت ساعة الصراحة والعمل . فلنشمر عن ساعد الجد ولنعلن في شجاعة أننا لا نرضى عن هذه السياسة التى كادته

تقتل الروح الوطنية وتطفىء جذوة النهضة القومية والتي تمكن الفاصب من رقابنا
ولنبهرن لخصومنا أن الامة المصرية لا تزال مستعدة للتضحية بالمهج والارواح دفاعاً
عن الشرف والكرامة

« يا أيها الذين آمنوا ما لكم اذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم الى
الأرض أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فماتع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليلاً،
إلا تنفروا يعذبكم عذاباً أليماً ويستبدل قوماً غيركم ولا تضره شيئاً، والله على كل
شيء قدير »

وما انتهى النائب الجليل من القاءها بعد مقاطعتها بالتصفيق الحاد في مواطن
عديدة حتى دوى المكان بالهتاف المتصاعد من أعماق القلوب للمبادئ النزيهة
وحياة ذكرى الشهداء

وقد صادف أن كان هناك نفر قليل ممن أرادوا أن يهوشوا على الحفلة بصياحهم
ولكن صوته لم يتردد في جنبات القاعة

كلمة الاستاذ زكى على بك

وهنا وقف الاستاذ محمد زكى على بك سكرتير الحزب الوطنى وألقى الكلمة
الآتية : —

سيداتى سادتى .

« يؤسفني أشد الاسف . يؤسفني كثيراً أننا كلما نعتقد أننا تقدمنا خطوة الى
الامام يقيم بعضهم البرهان على اننا رجعنا خطوات الى الوراء .
لقد كنا نعتقد أننا تركنا عبادة الاوثان والاشخاص .

ولكن هذا الصوت الذى ارتفع يدل على ان هذه العبادة لا تزال مختلطة
بدم البعض .

يؤسفنا كثيراً سيداتى وسادتى أن نجتمع اليوم لتجديد ذكرى شهدائنا وليس
غرضنا أن نمجد أشخاصهم وإنما غرضنا أن نمجد مبادئهم وتضحياتهم من أجل

الوطن فإذا ببعضكم لا يقدر هذا المعنى السامى ويهتم بتمجيد الاشخاص . اننا حزب مبادئ نعتنقها وندين بها وندافع عنها ولا نعى بالاشخاص مطلقاً .

« انى يا سيداتى وسادتى . أستطيع منذ اليوم أن أتنبأ لكم بأن هذا اليوم الذى أسماه الحزب الوطنى « يوم الشهداء » سيكون عيد الاجيال المقبلة . انهم هم الذين سيحتفلون به من تلقاء نفسهم تقديرًا للشهداء وتكريماً للضحايا . واذا كنا قد حددنا هذا اليوم الآن ليوم الشهداء . فان الاجيال المقبلة ستحدده ليوم الحرية . انما فى هذا اليوم القريب أو البعيد ستقوم باحياء يوم الشهداء على اعتباره يوم الحرية . وسنسير على نور الضحايا فى طريق مقابرهم بمختلف طبقاتها . عمالها وزراعتها وفلاحوها وطلبتها وعلماؤها وذوو الرأي فيها حاملين أعلامهم وموسيقاهم موقعين نشيد الظفر الحاسم وتحقيق الحرية النامة »

فدوى المكان بالتصفيق واختتم الاحتفال بآي الذكر الحكيم وانفرط عقد الجميع مترحمين على الشهداء وسائلين الله أن يوفق الامة جميعاً أن تقتنى أثرهم ونتمسج على منوالهم .

قصيدة شاعر النيل

حضرة صاحب العزة حافظ بك ابراهيم

يوم الشهداء الذى أقامه الحزب الوطنى

أما أمين فقد ذقنا لمصره	وخطبه من صنوف الحزن ألوانا
لم تنسنا ذكره الدنيا وان نسجت	للاولين من النسيان أكلانا
مضى نقياً عفيف النفس محتسباً	فهد من دولة الاخلاق أركاناً
جرت على سنن التوحيد نشأته	فى الله والرأى اخلاصاً وإيماناً
لم يلوه المال عن رأى يدين به	(ولو حلت اليه الدهر ملائناً)
ولم يلق عوده للخطب يرهقه	قسا عليه شديد العيش أم لانا

ظلم من القبر أن تبلى أنامله فكم رمت في سبيل الله من خانا
كانت مطية سباق جوانبسه يرويك فياضها صدقا وعرفانا

* * *

عشرون عاما على الطرس الطهور جرى ما خط فاحشة أو خط بهتانا
يجول بين رياض الفكر مقتطفاً من طيب مغرسها ورداً وريحانا
فينشق الزهن من أسطاره أرجاً وتبصر العين فوق الطرس بستانا

* *

أمين فارقنا في حين حاجتنا الى قتي لا يرى للال سلطانا
الى أمين على أوطانه يقظ ذى مرة يتلقى الخطب جدلانا
ألبس الخبز من لانت مهزته وأنت تخرج من دنياك عريانا
ان القناعة كنز كنت حارسه ترى به القوت يا قوتاً ومرجانا
فما سميت لغير الحمد تكسبه ولا رضيت لغير الحق اذعانا
أودى بك السكر المضي ولا عجب أن يورث الحلو مر العيش أحيانا
ما هان خطبك والاخلاق والهة تبكى عليك اذا خطب امرىء هانا

* *

أمين حسبك ما قدمت من عمل فأنت أرجحنا في الحشر ميزانا
أبشر فانك في أخراك أسعدنا حظاً وان كنت في دنياك أشقانا
بلغ ثلاثكم عنا تحيثنا واذكر لهم ما يعاني قومنا الآثنا
واضرع إلى الله في الفردوس متهد أن يحرس النيل بمن رام طغيانا

قصيدة شاعر الوطنية أحمد محرم

يوم الشهداء

حيوا بمصر حماها الاحرارا وتذكروا شهداءها الابرارا
إني لا بصر مصر في أعيادها وأرى المهارج في السماء كبارا

حيثكم الرسل الكرام وجاءكم
كبرت واستأذنت آخذ موقفي
فاذا الائمة يهتدون بنورها
وحى من الايمان يكشف نوره
باسم الذى جعل البيان امانة
هى همة الشعب الأثبي وبأسه
ينطاد علوى المطالب ممنعا
يطوى الزلازل والرجم اذا انبرى
تعبت خطوب الدهر فيه فأذعنت
ولعت بمضطرم الالباء ومارست
والشعب ان جمع الصفوف مجاهداً
من يملك السيل الانى اذا انتهى
ومن الذى ينهى الرياح ذواريا
شر السياسة أن تسود بنى الدنى
ما شاء ربك ان يكون عباده

وفد الملائك يحمل الاقمارا
بين المصاحف أنشد الاشعارا
وإذا الخوارج ينهبون حيارى
حجب الضلال ويهتك الاستارا
أقضى الحقوق وأكرم الاثارا
وجهاده يستدفع الاقدارا
ويصول جنى القوى جبارا
يمحو الحصون ويمسح الاسوارا
تلقى القياد وتبسط الاعذارا
جلدا على أهوالها صبارا
غلب الصعاب وادرك الاوطارا
ملء الشباب ويمسك التيارا
ويسومهن إذا عصفن قرارا
غصبا وتلهم الدنى استمارا
هملا ولا خلق الشعوب اساري

هبوا بنى (الشهداء) هذا يومهم
أهم الالى رفعوا اللواء تحية
هبطوا كندفع الشعاع جرى ضحى
وتنزلوا ملء الجواء جلالة
إنى لا نظر (مصطفى) ورفاقه
الله أكبر ما لنفس عصية
سكن الضعاف الى الحياة مذلة
والناس يأبون الصغائر مطلباً

هاج (البقيع) أسى وهز (الفارا)
ردوا التحية وارفعوا الابصارا
ترد البقاع ويهبط الاقطارا
وهدى وملء الوادين وقارا
بين الصفوف مكبرين جهارا
حتى يكون لها الالباء شعارا
وأبوا فكانت عزة ونفارا
إلا اذا حملوا النفوس صفارا

دفعوا العدو عن البلاد مناجزاً
لم يغنه (الاسطول) يغمره دما
ألحق أسطول الضعيف وجيشه
إن كنت منهى . ولست بغير
كم دولة للظلم عاتية رمى
ان الالى سدوا السبيل على العدى
نصروا (الكنانة) حين ضاق خناقها
وهبوا لها أعمارهم وكأنا
تركوا المنازل والديار فأصبحوا
إني رأيت الناس رسل هداية
هلا سألت القوم أين زعيمهم
لن يبعثوه ولن يتاح له الفنى

يرموا به متغلبا قهارا
و (الجيش) يطعمه الممالك نارا
ان شن حربا أو أراد مغارا
فسل القوى إذ طغى أو جارا
نفس اللهيف كيانه فأنهارا
فتحوا العقول وحرروا الافكارا
فتفجعت تستصرخ الانصارا
وهبت لهم من أهلها الاعمارا
سكنوا الخلود منازل وديارا
بنلوا النفوس وآخرين تجارا
أأصاب ربها أم أصاب خسارا
ولو انهم جعلوا الضريح نصارا

(يوم الكنانة) أنت أبلغ واصف
وانشد وقائع (يوم بدر) إنه
أخوان فى ذات الاله كلا كما
بالمائمين . الحق ربيع لواؤه
الناهضين الى اللقاء أعزة
من كل منصلت أهاب به الردى
ثبت الصوامر فى الكريمة فانتفت
يا يوم جدد للكنانة عهدهم
أرنا الوغى تجلو السيوف بواترأ
وأفض على (النيل) الدماء زكية
زهت البلاد وما فتن هو امدأ

قصف الوقائع ونشر الاخبارا
أمسى أخاك صادقا أو نجارا
نصر الكتاب وجاهد الكفارا
والدافعين عن الحى الاخطارا
المعرضين عن الدماء طهارى
فأجاب لا وجلا ولا خوارا
منه المنية صارمًا بتارا
بوركت يوماً صالحا ونهارا
والخليل جرداً والعجاج مثاراً
تحى القرى موتى الزروع قفارا
ومضى الزمان وما برحن حرارا

ان الذى منع الكنانة ربهـا أخلى الجداول منهـ والانهـار
يجري الصدى فيها ويندفع الردى متدفقاً ملء القري زخارا

سبحانك اللهم أنت قضيتها دنيا تدور صروفها أطوارا
تعلو وتسفل بالشعوب حنيئة وتتابع الاقبال والادبارا
أدرك بفضلك أمة موقوذة تشكو اليك رماتها الاغرا
ملك القضاء سبيلها فاملك على (عزريلا) الانياب والاظفارا
وأذقه حكمك في الممالك انها ذاقت على يده الحمام مرارا
وتولنا في المؤمنين وآتنا نصراً يزيد المجرمين تبارا
لمن ادخرت النصر أو أعدته ان كنت تخذل حزبك المختارا
انظر اليه على تمرد خصمه أوضاع حقاً أم أباح ذمارا
انا اتبعنا فيك آثار الالى جعلوا كتابك سنة ومنارا
ثبت على الحق المبين قلوبنا في المتقين وززل الفجارا

وقالت الاهرام عن يوم الشهداء فى القاهرة بالعدد الصادر فى ١٧ فبراير

سنة ١٩٢٨ :

احتفل الحزب الوطنى بدار سينما متروبول فى الساعة الثالثة بعد ظهر أمس
(يوم الشهداء) وهم اولئك الذين استشهدوا مجاهدين فى سبيل الوطن من زعمائه
ورجاله ابتداء من المغفور له فقيد الوطن مصطفى كامل باشا مؤسس الحزب الوطنى
وزعيمه الاول والاكبر الى فقيد الصحافة والوطنية المغفور له أمين بك الرافي

وقد جلس على المنصة حضرات أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطنى يتوسطهم
حضرة النائب المحترم الدكتور عبد الحميد بك سعيد ورجال الصحافة وخطباء الحفلة
وقد امتلأت جميع مقاعد دار سينما متروبول بجمهور كبير تضمن بعض أعضاء البرلمان

وبعض الموظفين وكثير من الطلبة ولا سيما طلبة الجامع الأزهر وكثيرا من العلماء
وعند تمام الساعة الثالثة بعد الظهر وقف الاستاذ محمد زكى على بك المحامى
وسكرتير الحزب الوطنى فاعلن افتتاح الحفلة . وقد تلا احد الفقهاء بعض آى الذكر
الحكيم . ثم قدم الاستاذ زكى على بك حضرة الاستاذ محمد شكرى افندي المحامى
قائلا انه كان منذ أقل من عامين زعيم طلبة الحزب الوطنى وانه يقف اليوم موقفه من
الخطابة كما عرفه الحاضرون من قبل

فوقف الاستاذ شكرى . فارتجل خطابا مسهبا بدأه بقوله انا نعتبر ذكرى شهدائنا
أيام سرور . لا نلبس فيها الحداد . لاننا نراهم احياء فهم فكرة سامية لا تموت ، ثم
عرج على سيرة الشاب الصغير « مصطفى كامل » كوطنى عمرته الوطنية وتقدم أهل
وطنه بالدعوة الى الاستقلال ومقاومة الغاصب ، وكزعيم أول للحركة الوطنية وقت أن
كان يؤمن به قليلون وابان فتور الهمم وخور العزائم ، وكفخرة لمصريوم نفاخر الاعم
برجالها ووطنيتها ، وكفكرة باقية خالدة لن تموت . ثم تكلم عن خليفة مصطفى « محمد
بك فريد » الذى وضع جاهه وماله تحت قدميه وارضى الفقر والالام والتشريد
والسجن والنفي إشارا على مناصب عالية أتت اليه طوع بنانه فرفضها ايبا ، وراضيا
مرضىا . حتى قضى ، وسقط فى ميدان الشرف . ثم تكلم عن رجال الحزب . وهم
كثيرون . الذين جاهدوا حتى لبوا نداء ربهم وهم قانعون بانهم ارضوا ضمائرهم
وان أنكرهم فى حياتهم بعض مواطنيهم وكانوا عليهم حربا وسمعوا بهم شرا مع انهم كرسوا
حياتهم لخدمة هؤلاء المواطنين . وذكر اسم المرحوم الاستاذ محمد بك رمضان المحامى
ثم المغفور له عبد اللطيف بك الصوفاتى والمرحوم على بك كامل والمرحوم احمد
بك لطفى فالمرحوم أمين بين الرافعي . وكان الخطيب يقاطع بالتصفيق

ثم وقف أحد الادباء فألقى قصيدة الشاعر المعروف احمد افندى محرم
ثم دعى شاعر النيل الكبير حافظ ابراهيم بك . فلما وقف حضرته قابله الجمهور
بتصفيق طويل استمر خمس دقائق . وألقى قصيدته بين الاعجاب والاستعادة

والتصفيق الطويل ثم ألقى احمد صلاح الدين أفندى وكيل لجنة طلبه الحزب الوطنى كلمة الطلبة ثم وقف النائب المحترم عبد الحميد بك سعيد فخطب الحفل في معني سيطرة الانجليز على البلاد ولاسيا على وزارة الحربية وشل الحياة النيابية الحقيقية باسم الاستقلال المزيف وتحت ظل الدستور المعطل . فصفق له الحاضرون طويلا . وهتف بعضهم بذكرى الشهداء وبحياة المبادئ القويمة ومصطفى وفريد وبحياة الحزب الوطنى . فرد عليهم آخرون هاتفين بذكرى الزعيم الاكبر سعد باشا زغلول ، وبحياة مصطفى النحاس باشا . ثم وقف الاستاذ محمد زكى على بك فأعلن انتهاء الحفلة وشكر الحاضرين وهنا خرج الحاضرون يترحمون على رجال لوطن الذين أفنوا حياتهم فى خدمته . والدين تركوا مصر صحيفة بيضاء

تأبين أسرة الصحافة

لفقيدها الكريم المرحوم أمين الرافى بك

فى دار الاوبرا الملكية

(عن الاهرام عدد ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٨)

كان اجتماع أمس الذى دعت اليه وعقدته فى دار الاوبرا الملكية نقابة الصحافة المصرية لتأبين فقيدها الكريم ، فقيده الامة والبلاد المغفور له أمين الرافى بك أجمل مظهر من مظاهر تقدير هذه الاسرة الكبيرة أسرة الصحافة للصحفى الذى كان مثال النزاهة والنبل والاخلاص للمصلحة العامة كما كان ذلك الاجتماع من جهة أخرى مظهراً عملياً لتقدير هذه الامة التى تمثلت فى صحافتها وفريق عظيم من خيرة رجالها وجماعة من فضليات سيداتها لخادم أمتة الذى ضحى بشبابه وبنفسه وبكل قوته فى سبيل خدمتها، وخادم وطنه الذى كان يسيل قلبه على قلبه قطرات ، كلها من النزاهة وقوة الايمان خطرات

فلم تسكد تنتصف الساعة الثالثة بعد ظهر أمس حتى أخذ الناس يفدون أفراداً

وجماعات من الكبراء والفضلاء وأهل العلم وطلبة المدارس وغيرهم على دار الاوبرا حيث كان منظمو الاحتفال يقابلونهم بما يليق بهم ويسرون بهم الى الاماكن المعدة لهم

وقد بقيت جماعات القادمين تفد بلا انقطاع حتى اذا كانت الساعة الثالثة والنصف وقد ازدحم المكان بدىء بالاحتفال

وقد جلست على المسرح هيئة مجلس النقابة ، وقد تمثلت أسرة الفقيد الكريم المغفور له أمين الرافعي بك في ذات شقيقه الاستاذ الوطنى الكبير عبد الرحمن الرافعي بك وجلس في البنوار الامامى حضرة صاحب المعالي الجليل وزير المعارف وانتدب حضرة صاحب الدولة ثروت باشا حضرة أشيل صيقللي بك لينوب عنه فافتتح الاحتفال حضرة الاستاذ سليمان فوزي افندى سكرتير نقابة الصحافة بكلمة مجمة ثم تلا الاعتذارات الواردة وأخصها اعتذارا حضرقى صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون وصاحب السعادة الاستاذ الكبير مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس النواب لغياب سمو الامير برحلة في الصحراء ولفياف النحاس باشا في اسوان واعتذار حضرة الاستاذ وحيد الايوبى بك بانحراف صحته وغير ذلك من الاعتذارات التي أرسلها لفيف من ذوى المكانات واهمها اعتذار سعادة أحمد شوقي بك عن انشاد قصيدته التي كان قد وعد بها

ثم وقف الدكتور محمود عزمى افندى وتلا باسم النقابة الكلمة الآتية :

كلمة النقابة للجمهور

« تمثل نقابة الصحافة المصرية العامة كل الاقلام في دائرة حرية الكتاب واطلاق الفكر لا تعرف حزبية ولا تحزبا لذلك يتقدم مجلس النقابة الى الشباب برجاء احترام ذكرى الموت والاموات »

ثم وقف الاستاذ الدكتور حسين بك هيكل فلقى كلمة في الفقيد كصحنى ثم الدكتور منصور فهني كلمة عن عظمة النفس

وألقى حضرة الاديب محمود متولى افندي رئيس لجنة المدارس العليا قصيدة
بارعة قوطعت أبياتها بالتصفيق
وبعدئذ وقف حضرة الاستاذ داود بركات بك رئيس تحرير الاهرام فالتقى
كلمة الصحافة

ثم وقف حضرة العلامة الدكتور فارس نمر فالتقى كلمة مؤثرة تضمنت بعض
الحقائق التى كانت مجهولة وهي حقائق تتصل بحياة المرحوم امين وبمثلها تشرف حياة
الرجل العامل لامته وبلاده

وأخيراً وقف حضرة الاستاذ الفاضل الكبير عبد الرحمن الرافعي بك شقيق
الفقيد الكريم فالتقى باسم أسرته كلمة بليغة

ثم أعلن حضرة الاستاذ سليمان فوزى انتهاء الاحتفال
وقد خرج المجتمعون يترحمون على فقيد أمته وبلاده ويتذاكرون مناقبه الغالية
ومواقفه المشرفة وجهاده الحافل بالمفاخر ويكررون التعزية الاستاذ عبد الرحمن بك
واخوته الفضلاء ويستمطرون على جدث الفقيد العزيز الرحمة والرضوان ويسألون للامة
جميل الصبر والسلوان

كلمة الدكتور محمد حسين هيكل بك

أيها السادة — أشعر منذ وفاة زميلي وصديقي الراحل الى جوار ربه المغفور له
أمين بك الرافعي كأن روحه ترفرف في كل مكان كنت ألقاه فيه ، فتملاً كل واحد
من هذه الامكنة مهابة ورهبة ، وأشعر بهذا الشعور حتى في الاماكن التى يفشاها
الانسان ليسرى عن نفسه متاعب عمله ، ما بالكم بالاماكن التى كانت ميادين
لنشاط أمين ومظاهر فضله ، وبهذا الشعور نفسه أشعر الآن ، فكأن الروح الامين
يملاً جو هذه الديار فلا يملك أحد أن يفكر في غير صاحبها

وسبب هذا الشعور يرجع الى قوة كانت في نفس أمين تثقل منه الى ما حوله

من غير أن يبدو عليه لذلك أي تقدير لها ، بل أقدم كان في حياته كما عرفناه جميعاً ،
 وديماً كل الوداعة ، هادئاً كل الهدوء ، رقيقاً عطوفاً ، وكانت وداعته ورقته سبب
 محبة الناس جميعاً لشخصه فما عرفت انساناً بالغاً ما بلغ خلافه في الرأي مع أمين ،
 بالغاً ما بلغ حنقه عليه بسبب رأيه الا ويشعر بمودة بينه وبينه ، وما رأيت أميناً في
 مجلس الا كان مبعث رقة وظرف يسبغان على المجلس هدوء جميلاً ، وكان يزداد رقة
 وهدوء كل سنة أكثر مما قبلها حتى لكان في أيامه التي سبقت مرضه الاخير الوداعة
 تمثلت انساناً ، ولكان كذلك في ظروف سيئة محيطة به تدفع غيره الى الغدرة عليها
 والسخط منها غدرة وسخطا يبدوان في مظاهر الحياة جميعها

أيان اذن كان مصدر هذه القوة التي امتلأت بها نفس أمين ففاضت عنها فشر
 الناس وما زالوا يشعرون بها ، كان مصدرها ايمان أمين بواجبه وتضحيته في سبيل
 هذا الواجب بكل ما تملك نفس تضحيته . فلقد شعر أمين منذ أول نشأته بأن
 عليه رسالة للناس واجبة الاداء وبأن وسيلة ادائها هي الصحافة ، فخلص للصحافة
 وأخلص لرسالته وجعل حياته وقفاً عليهما ، بل جعل الحياة هي رسالته يؤديها عن
 طريق الصحافة والصحافة يخدمها أداء لرسالته ، ونسى الى جانب ذلك كل ما يذكره
 الناس في الحياة وما يسعون اليه من جاه ، ومن مال ، ومن نفوذ ، ومن قربى للنوي
 السلطان ، ومن كل ما في الحياة ، فكان طبيعياً أن يبرز جانب ايمانه برسالته وبالصحافة
 قويا فياضا يشعر الناس به في حياة أمين ويشعرون به بعد وفاته

على أن هذه القوة لم يكن يكفي لاطراد تزايدها ايمان أمين بالواجب وحده ، بل
 لقد غذاها أمين طول حياتها بالعمل المستمر والجد المتواصل . وهو لم يكن يعمل
 ويجد أيها السادة ليزيد في قوته ولكن لانه كان يؤمن بواجبه ، ليكن أمين يوماً في
 ذروة المجد ، وليكن آخر مضطهداً ، فلن يغير ذلك من مداومته السعي شيئاً . والذين
 عرفوا أميناً معرفة خاصة لا يدسون كيف كان هذا الجسم الضئيل جباراً في التوفر على
 العمل . كانت جريدة الاخبار تظهر في السنوات الاخيرة بعد الظهر وكان أمين يتم
 الرسالة التي يكتبها كل يوم فيها حوالى الساعة الثانية ، أفتراه كان يترك عمله بعدئذ الا

أن يطعن تمام الطائفة على تنظيم دقائق الجريدة جميعاً منتقلا بين عمال مطبعته ،
ثم اذا بك تراه بعد ذلك وقد عاد في الساعة السادسة الى مكتبه فقرأ صحف بعد
الظهر وقرأ البريد الاجنبي الذي وصله ولم يتمكن من قراءته وقص من كل جريدة
ما يرى له خطراً في الحياة السياسية ولصق ما قصه في ملفاته مرتباً حسب موضوعاته ،
ويظل كذلك حتى حوالي الساعة التاسعة . واذا أصبح في بيته لم تنهأ له راحة ، بل
يظل يقرأ صحف الصباح ويقرأ في كتب كان يلذ لقراءتها حتى ينزل الى عمله حوالي
الساعة الحادية عشرة ، كذلك كان دأبه طول حياته الا أن يمسكه المرض في مرقده
ويلزمه الراحة كرها

إيمان بالواجب ، ومداومة للعمل ، وإخلاص للصحافة ، هذه كانت حياة أمين
الرافعي ، وهذا كان مصدر قوته . وكفى به مصدراً يجعلنا حتى اليوم نشعر بأثار هذه
القوة باقية نحس بها في كل مكان كانت تنبلج فيه أنوار روح أمين ، تلك الانوار التي كانت
تنبلج في مصر والشرق والبلاد الاسلامية جميعا

ومما جعل لأمين وقوته معنى خاصاً أنه لم يقصد من سعيه الى ما يقصد اليه الساسة
عادة ، لم يكن يقصد الى غايات عملية يحققها ، وانما كان يقصد الى أن يثبت في الازهان
والنفوس والارواح ما يعتقده الحق ، وسيان عنده بعد ذلك تبعه الناس أم لم يتبعوه ، وسيان
عنده صفق الناس له أم هتفوا ضده ، وسيان عنده حاز رضا الحاكمين أو استهدف
اسخطهم ، ذلك لأنه كان لا يعيش لأي من هؤلاء ، ولا يبتغي عند أحدهم شيئاً
وانما كان يعيش لنفسه ولطائفة نينة روحه ، لقد وهبه الله قلباً وبياناً فواحي اليه قول الحق
فليقله ، وليكن بعد ذلك من الامر ما يكون

أذكر يوماً كنت عند أمين في مكتبه أيام كان مختلفاً مع المغفور له سعد باشا
في نظرية المفاوضات . وفيما نتحدث اقبل جماعة من الطلبة تقدم اليه أحدهم قائلاً :
« انا قد جئناك لنبين لك ما يضر البلاد من هذا الخلاف الذي بينك وبين
سعد ، فالتاس جميعاً يعرفون فيك الاخلاص والصدق ، وسيتابعك منهم لا شك
فريق فيقع في البلد الانقسام ، وفي الانقسام مضرة أيا يكون ، أفعلمون أيها السادة

ما كان جواب أمين ؟ قال لهم : « ان الذى وهبى قلمى وعقلى أوجب على ألا أقول الا الحق ، وما أصدق أن الحق يمكن أن يضر ، وانما الضرر كل الضرر فى الدعوة الى ما ليس بحق واتباعه ، وسأتابع السير فى خطى أيا كانت النتائج ، سأتابع السير فيها حتي يفصل رأسي عن جسعى » واستمرت المناقشة فكانت حجة أمين لا تتغير ، هو الحق الذى يعتقده ، يجب أن يبينه ولو أصابه فى ذلك السوء ، ولو أودى قول الحق بحياته .

وكاخلاص أمين لما يعتقده الحق كان اخلاصه للصحافة . فند أنشئت النقابة الى أن وافى أمين الاجل كان عضواً عاملاً فيها وكان من أكثر أعضائها اخلاصاً لها وتواضعاً في سعيه لخدمتها وخدمة زملائه جميعاً . وكان هذا الاخلاص الذى ستسمعون شيئاً من أمره فى كلمة النقابة مصدراً آخر لقوة أمين ولرفعة مكانته

ومصدر آخر أيها السادة هو ما حدثتكم عنه من رضى خلقه وطيبه نفسه وحبه الخير لامثاله . فلقد يعرف كثيرون منكم أن « الاخبار » تخرج موقفها يوماً حتى اضطرت آخر الامر الى الاحتجاب لكنها لم تحتجب الا بعد شهور طوال كان أمين يعمل فيها كل جهده لسبب واحد ، ذلك أنه كان يفرع لفكرة احتجاب الاخبار وفيها من العمال عشرات يجدون من عملهم فيها رزقهم ورزق ذويهم ، واحتجابها يحجب عنهم هذا الرزق ولو زمناً ، ونفس أمين الطيبة تفرع اذ ترى عاملاً مقترراً عليه فى الرزق

هذا أيها السادة هو الرجل الذى اجتمعنا اليوم لتأبينه ، والذي نشعر جميعاً ، ونشعر الصحافة بنوع خاص بالالم لفقده وهو فى سن القوة والعمل ، وهذا هو الرجل الذى كان فذاً بين زملائه ساسة وصحفيين ، والذي ترك لذلك فراغاً كبيراً فى حياة هذه البلاد زاد شعور الناس به بعد ان جل مصاب الامة فيه

وختم الاستاذ خطبته التى قوبلت بالتصفيق الحاد ثم وقف حضرة الدكتور منصور فهمي وألقى الخطبة الآتية

كلمة الدكتور منصور فهمي

يقول فونتونيل « لقد أطأىء الرأس احتراماً لعظيم النفس دون أن يدعن منطق لمنطقه »

وحقاً أبها السادة ان الاحترام الخالص الصادق ضريبة يفرضها الانسان على نفسه ليؤديها لهؤلاء الذين يعتقد فيهم النزاهة والشرف

تنوعت مراتب الناس في الهيئة الاجتماعية فمنهم رفيع النسب، أو عظيم النشب، ومنهم المقل مالا، والمفضول مرتبة، وطالما استطاع صاحب الجاه بجاهه وسلطانه، أو صاحب المال بموارده وأعوانه أن يبلغ من ظواهر الكثرين ما أراد فيشتري اللسنة ليطلقها بالثناء، أو يخرسها عن الهجاء، أو يستمد الايدي لتنبسط له بالتحية والدعاء، ولكن ما استطاع أحد بجاهه وماله أن يؤثر في مكنون النفوس وخفي الضمائر، ما استطاع حقير ذو مال أو حقير ذو جاه من نفس بشرية في عالمها الداخلي الطليق إلا أن تمنع في تحقير من استحق التحقير وتكريم من استحق التكريم

انما رجل واحد يحترمه بصدق واخلاص صاحب الجاه وصاحب المال وذو الحسب والنسب والناس جميعا، ذلك هو الرجل النزيه

لكل منا أن يعجب بمهارة الماهر وحذقه، بهبه ساحراً أو محتالاً، ولكل منا أن يحب من يعرف فيهم مواضع وهن في نفوسهم، أو ضعف في أخلاقهم

ولكل منا أن يمطف على أى كائن كان حتى على الحيوان الاعجم، لكن ما كان لاحد أن يحترم في أعماق نفسه إلا صاحب الخلق النزيه الجدير بالتجلة والاحترام ومن من الناس لم يعرف لامين أشد ما كانت تتميز به أخلاقه من النزاهة والشرف ؟ ومن ذا الذى كان لا يحفظ له في مستور النفس كل تقدير واحترام ؟

أبها السادة . النزاهة صفة من الصفات تقتضي الصلابة على النفس وشهواتها، وما أساس الاخلاق إلا في الشدة على النفس، فالرجل النزيه حقاً هو أعرق أهل الحق في نسبه الى الخلق

أيها السادة : لم يكن أمين الرافعي ليشتميز بنزاهته التي مكنت له الاحترام في النفوس فحسب ، بل زيادة على ذلك كان يعرف كيف يحجب اليه الناس جميعا وان اختلفوا معه في الرأي أو في النزعة ، وذلك لانه كان يعرف ان ليس بين الناس في الدنيا أفضل من حسن المعاشرة

وحسن المعاشرة الذي يؤلف بين القلوب في هذه الحياة يقتضي صفات تعين المرء على أن يستبقى مع الناس الروابط متينة موثقة

منذ الازل اختلف الناس آراء وشيئا ومذاهب ونحلا ولن يزالوا يختلفون ، ومن الناس من يحدث الاختلاف ثلثة بين نفوسهم تتسع بمقدار ضعف حيلهم في علاجها وضعف مدنيّتهم وصلاحيّتهم لحياة المجتمع

الرجل الصالح في الحياة الاجتماعية المحبوب من الناس واسع الحيلة في رتق كل خرق يحدثه الاختلاف بينه وبين الغير ، يداوى الخلف أحيانا بالتسامح وتارة بالصبر والاحتمال وأخرى بالملاطفة والحسنى

وكل ذلك كان في خلق الفقيّد فلم يكن حب أحد له وتقديره إياه ليضعفه خلف في المبادئ السياسية أو الاجتماعية

أيها السادة : عرفت في حياتي صنفين من ذوى الغيرة في سبيل الاصلاح . والرغبة الصادقة في تحقيق ما يعتقدونه الافضل

فاما الصنف الاول فتغلب في ملاحظه علامه السخط والغضب دلالة لما في نفس قلقة متحمسة طموح غيور في سبيل الخير ، لا يتيسر لهذا الصنف تحقيق ما يتطلع اليه فترسم الصعوبات على الوجوه ما ترسم من طابعها القاسي ، وتستتر الحياء بستر من الغمام

وهذا الصنف من الخيرين عرضة للتأثر بأمور الحياة الخارجة فتلقى على ملاحظهم تقلباتها من صفو وكدر

وأما الصنف الثاني فتغلب على ملاحظه علامات الصفو وتشرق على محياه شموس الابتسام ترجحانا لما في نفسه الطموح الغيور في سبيل الخير من اطمئنان لما يعمل في

تحقيق ما يتطلع اليه ، فرضا نفسه وضميره عما يعمل دون نظر الى الصعاب يرسم على وجهه تألقات من الاشراق ، وهذا الصنف من الخبيرين أكبر حساب عندهم هو حسابهم لاضاثهم وأكثر سرورهم يكون برضاهم عن أنفسهم فهم يتأثرون بأمور النفس الداخلة وتلقى أرواحهم الراضية مطمئنة على وجوههم أشعة من الرضا وقد كان أمين الرافعي من هذا الصنف الاخير

قابل الناس في الدنيا بوجه باش ونفس راضية ، وكذلك يلقي ربه في الآخرة بوجهة ناضرة ، الى ربها ناظرة .

كلمة الاستاذ داود بركات بك رئيس تحرير الاهرام باسم نقابة الصحافة

أيها السادة : من موقف التعاون والاخاء بدلت الاسرة الصحافية بانطفاء أحد مصابيحها وهدايتها أمين الرافعي بك ، موقف التأبين والثناء ومن موقف الفرح موقف الترح ، ومن الوجود النافع نكبة الزوال والفناء ، ولولا ذكرى طيبة خالدة تنبعث كالنور المتلألئ من تلك السيرة الصالحة والفضائل الجمة والوطنية الصادقة وقد سجلها قلم أمين — رحمة الله عليه — في تاريخ مصر الخالد التي يضحي العاملون الصالحون من أبنائها حياتهم لتحيا ويقدمون راحتهم وهناءهم اترتاح وتمناً ، وقد قدم أمين حياته وهناءه في هذا السبيل راضياً مرضياً

إذا أحزن الاسرة الصحافية أن تفقد ركناً ركيناً من أركانها ودعامة قوية من دعائمها ، فإن لوعة الحزن على ذلك النجم الذي هوى ، بل ذياك النور الذي خبا ، قد خففتها عاطفة الارتياح لما قامت به هذه الامة المجيدة وعلى رأسها جلالة الملك المعظم والامراء والوزراء والعلماء والزعماء بل كافة الشعب نحو ذلك الراحل الكريم ، فاعلن الجميع على اختلاف المناصب والمذاهب والمنازع مع آله وزملائه واخوانه حملة الاقلام ان فقد هذا الصحفي الكبير خسارة لا تعوض ، فلما ذلك النعش الذي ضم جثمانه ، وامام ذياك القبر مقرة الابدى لم يشمل رجال الامة جميعا سوى فضله وما أداه

من خدمة لوطنه، وهل كان له غير الخدمة والفضل، وامام ذكره الطيبة لم يبق بارزاً للعيون سوى تلك النزاهة الناصعة والوطنية المتقدمة، والهمة العالية التي ما قبلت في خدمة الوطن ملاينة ولا مجاملة ولا هواة ولا مساومة ولا راحة الاراحة النفس والضمير، فكان أمين في كل صف يقول: الوطن فوق كل شيء، وكان أمين رسول الحرية والاستقلال فقط « وما على الرسول إلا البلاغ »

فانطقاً أمين انطفاء المصباح استنفد زيت الحياة لينير سواه، وهكذا يفعل الصحفي الوطني الذي يستحق هذا الاسم

من تلك الخلال الجليلة والسجايا النبيلة سطع لألاء الوطنية الصادقة المتقدمة التي تدبر أحياناً السبيل للمهتدين، وتنقض حيناً شهاباً ساحقة على المترددين والمستضعفين والمثبطين، وتحتك أحياناً كالزناد فتورى عن وجه الحقيقة اللامع

ذلك ما عرفه الشعب عن أمين الرافعي، فاحت امام نعشه الخصومة مبكوتة مسحوقة بالنزاهة، وتوارت الحزبية ملقاة مصروعة بالوطنية الواحدة ووطنية الجميع، ولم يبق سوى الفضل والفضيلة يحلها كل انسان، ويعترف بهما كل انسان، ويبكيهما بالبكاء عليه كل انسان، ويدكرهما اليوم مع ذكره النقية الطيبة كل انسان بله الشعب كله، والشمس لا تحجب بالاكف، وأى كف كانت تستطيع أن تحجب فضل هذا الرجل المتفاني بل الفاني في وطنيته

عرف هذا كله الشعب كله وخبره اخوانه الصحافيون الذين عرفوا من مزاملته فوق ذلك كرم الخلق ورحابة الصدر وخفض الجانب وصدق الاخاء وطيب السريرة، فلم يكن له بينهم إلا الاخ والصديق والصدوق حتى الذين لم يكونوا على رأيه السياسي أو منهاجه الصحفي، والعقيدة تحترم، والحرية تعلم احترام الحرية

الصحفي أيها السادة قد قيل فيه ما قالت أساطير اليونان في وصف اللسان « ليس فيما خلق الله أصلح منه ولا شر منه » فالذي يستحق الوصف الاول هو الذي يصور الحقائق ويعلمها وبين المساوىء ويستنكرها ويتوخى النصائح ويسديها ويدل الناس في أعمالهم بأعماله الى ما هم محتاجون اليه الى أن يكونوا في نقطة دائمة

للقيام بمهمتهم اليومية التي لا تنقطع »

وهكذا كان أمين الرافعي ، كان اللسان الصالح

أما اللسان الشرير فإن شره كفيل بقتله ، وبضدها تتبين الأشياء

كنا نراه يعمل قلمه في موضوع واحد ليصل الى غرضه منه فنتذكر كلمة بلزك في الصحفي « من أراد أن يهدم الجدار القديم أو الجدار المتين لينبئ على أقاضه وإلى أعمال المعاول فيه » وعلى هذا رأينا أميناً .

الصحافة رسالة الى الامم، والصحفي الصالح يؤدي هذه الرسالة، ولكل رسالة جلالها ومتاعبها وخطارها، فمن ازدري الاخطار في سبيل تأدية رسالته فقد أعطى الامانة حقها وقد تمتع من الصحافة بجلالها وان لم يطلب هذا الجلال لذاته

وهذا ما لقي أمين في حياته من التضحية

كان فقيد الصحافة رسولا صادقا ورسولا أميناً ، لم تغره المناصب ولم يخدعه الجاه ولم يستلمه المال ، ولم يحوله عن وجهة نظره وعد ولا وعيد حتى الداء القاتل والمرض الهادم غالبه دهرًا طويلاً، وآله واخوانه يشفقون عليه وهو لا يرحم نفسه ولا يشفق عليها ، لانه أيقن بأن عليه رسالة يؤديها ولانه وطن النفس على تأديتها كاملة فلم يعبأ بالحياة ، والحياة في نظر الصحفي الصالح لا قيمة لها بغير العمل الذي لا ينقطع فيواليه مع نبضات الحياة ما بقي في الحياة نبض لانه عمل يسير حياة الامة وحياة الامة دائمة الحركة خالدة لا تهدأ ولا تسكن فن طلب السكون في موطن الحركة كن يقول بالفراغ في الوجود والوجود لا يقبل فراغاً

ما كان أمين يكتب إلا اذا درس وبحث، ثم يقدم ذلك الدرس والبحث لامته فيمد الصحافة والاقلام بشمرة مجهوده وكده ، فاذا هي أحست خسارتها فلان قوام الصحافة تعاون الافكار والعقول وتمحيص الاراء توصلا الى الحقائق وتوسيع دائرة التفكير، فبفقدها فقدت الامة ذلك المعين الصافي الذي كانت منه تستمد

نبت أمين الصحفي في منبت ثورة الفكر في هذا البلد الناهض، وليس للصحافيين الذين خلدوا بأعمالهم المجيدة في العالم كله الا ذلك المنبت ، واذا ثارت الافكار ثورتها

تحركت الاقلام في الاكف تحرك الاسن في الافواه ، وهنا تظهر عجائب الحرية في الاسم والشعوب ، فالمسائل التي لاعداد لها تطرح على بساط البحث لتحل ، كما أن اعقد مسائل التجديد في الحكومة والانظمة والقوانين والاخلاق تجلى غوامضها وتوضح ، فهل رأى العالم نهضة أو رقياً من غير هذا الطريق ، وهل رأى العالم أناساً يفتنون في فكركم ويموتون مغامرة في مذهبهم ودعوتهم أو يستشهدون غير هؤلاء الدعاة ؟

ان أميناً إذن كان شهيد رسالته ، وشهيد دعوته ، كما كان مفخرة حرقته يقولون أن الكأس قد تطفح من وراء ثورة الفكر والقلم ، ولكنهم جهلوا انه لا يبقى من ذلك كله غير الاصلاح ، لذلك بقي أمين في ميدان الجهاد الصحفي حتى النفس الاخير ، وكانت الصحافة مرآة الرأي العام تتساءل عن أمين اذا حزب الامر ونحج الموقف تساؤل الرأي العام كله ، وكم من مرة وكم من أمر سمعنا معه من انحاء البلاد كلها اين أمين وما رأى أمين ، وما كان أمين في أمر من الامور يدع المتسائلين يتساءلون عنه سواء كانت له جريدة ينشرها أو لم تكن له جريدة

فذكره الطيبة مفخرة الصحافة الوطنية المصرية ، وجهاده المنزه سطر شريف في تاريخ حياتها ، ومثاله الطيب قدوة للصحافيين الصالحين الذين اذا أرادوا جهاداً شريفاً أو تضحية أو صبراً في سبيل الوطن على المكافاة قيل لهم سيروا الى الامام فقد تقدمكم في هذا السبيل أمين

واذا تطلعت أنفسهم الى الكرامة في الارض والى حسن الجزاء عن الفضائل والفضل عند الله قيل لهم انظروا كيف كانت مكافأة الامة لامين يوم ارتحاله الى الجزاء الاسنى من ربه الاعلى

فاذا كان للأسرة الصحافية عزاء عن هذا الرزء الذي حل بها فان عزاءنا الوحيد المقرون بالفخر أن أميناً كان أخانا ، وأن أميناً كان شريفاً وإن أميناً كان نهراً هادئاً ، وإن أميناً ذلك النهراى الهادى الذى تجل ذكره الامة كلها وتعتز بفضله ونبله وخدمة وطنه كان أيها السادة منّا

داود بركات

كلمة الدكتور نمر

وبعد انتهاء الاستاذ داود بك بركات من القاء كلمة الصحافة وقف الصحفي الكبير الدكتور فارس نمر أحد أصحاب المقطم فارتجل كلمة ذكره بموضوعها الاحتفال القائم بتأبين الفقيد ورناء الخطباء . وقد تضمنت كلمته قصة حادث وقع للراحل الكريم يدل على اقتداره وتواضعه عن ذكر ما أسداه لوطنه من فضل ولم يسبق للجرائد نشره . ذلك انه لما قامت الحركة الوطنية سنة ١٩١٩ ندبت جريدة التيمس صحافيا كبيرا من شيوخ الصحافة الانجليزية الكاتب المعروف لدى المصريين « السير فالنتين شيرول » لبحث المسألة المصرية ومطالب الوطنيين ، وكان جنابه صديقا للدكتور نمر الذي كان في الوقت نفسه صديقا للراحل الكريم . جاء السير فالنتين الى الدكتور نمر وطلب منه أن يعرفه بثلاثة من المصريين المشتغلين بالحركة الوطنية لانه يريد أن يحادثهم حتى اذا اقتنع بحجتهم ووجهة مطالبهم سعى في بلاده الى قبولها

فكان المصري الاول الذي خطر ببال الدكتور نمر هو المرحوم أمين بك الرافي غاطبه الدكتور في ذلك ورجاه أن يختار الاسمين الاخرين ليذهب الفقيد معهما الى السير شيرول حيث كان بفندق الكونتنتال فاختار الفقيد حضرة الدكتور حافظ عفيفي بك وعلى ماهر بك (ماهر باشا الآن) . وحادثوا مندوب التيمس وبعد ذلك قابل الدكتور نمر السير فالنتين فبادر جنابه بشكر الدكتور على حسن اختياره وذكر له ما لقي في أمين بك الرافي من ذكاء وقوة حجة واقناع وانه لذلك سيؤيد المطالب المصرية في انجلترا نفسها بعد اقتناعه بمدالها ووجهتها

ثم قال الدكتور نمر أن المحادثات بين الوفد المصري ولجنة ملتر دارت بعد ذلك وانه يرجع للفقيد الراحل فضل عظيم فيما نالت مصر من حقوق . (تصفيق حاد)

ثم قال أنه رجل شيخ كان ينتظر أن يؤبنه المرحوم أمين بك الرافي لا أن يؤبن الرافي بك ، فكان لكلمته هذه تأثير كبير ثم شكر الصحافيين زملاءه الذين أعدوا هذه الحفلة وشكر الذين لبوا الدعوة لتأدية هذا الحق للراحل الكريم

كلمة الاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك

سادتى ، اخوانى الاعزاء

بقلب ملؤه التأثر والخشوع أتقدم بعظيم الشكر وجزيل الحمد الى اسرة الصحافة المصرية الكريمة على هذه الحفلة الجليلة التى أقامتها لتأبين فقيدها وفقيد الوطن المرحوم أمين بك الرافعى

ان الصحافة هي الاداة المجيدة التى كان الفقيد يناضل بها طول حياته عن حقوق البلاد ، هي المنبر العام الذى كان يخطب الامة من فوقه ويدافع عن المبادئ الوطنية ، فاحتفالكم ايها السادة له جلاله وله معناه ، هو احتفال الاخوة الاجاد بأخيه المرحوم العزيز ، ووداع الاصدقاء الاوفياء لصديقهم الذى امتدت اليه يد الردى ، فالان تطمئن نفس امين في عالم الخلد اذ يشعر بأن اخوانه الصحفيين الذين كان يحبهم ويحبونه ويحترمهم ويحترمونه يؤبنونه ويحتفلون بكراهه ، وأتقدم بالشكر الجزيل الى حضرات الخطباء الذين أبناوا الفقيد بخطبهم وأشعارهم التى تفيض باسمى المعاني وأنبل العواطف وأجل الذكريات ، واشكر من أعماق قلبي حضرات المدعوين الذين شرفوا الحفلة بحضورهم . اشكركم جميعاً بالاصاله عن نفسى وبالنيابة عن اسرة الفقيد واسأل الله أن يجزيكم عنا أحسن الجزاء

قصيدة محمود افندى متولى

خطب اصاب النيل في المهجات	ثقلت شدائده على العزمات
في الدين في الاخلاق في سعة الحجا	في العلم في الآداب في اللهجات
ضاق صدور العالمين تخرجاً	وغلت قلوب الناس بالحسرات
لا افق الا بالغيوم ملبس	لا غصن الا ذابل الزهرات
من يأمن الايام تخلف ظنه	كم للزمان النذل من غدرات
تلقى خداع الدهر في سرائه	وتذوق منه الضر في الصدمات

لهفى على نجم (الصحافة) اذ هوى
يا كوكباً ، ملء الحياة ضياؤه
أطويت : كلا . أنت نشر طيب
أومت : كلا . أنت حي خالد
جاهدت ما جاهدت في الحق الذي
من باع في الحق الحياة رخيصة
والنيل يكتب للرجال صحائفاً
من راسخ ملأ اليقين عروقه
ان البصيرة قد حبت ضياءها
واذا العلا أعيت على أقرانه
أمين لم تبعد من القوم الالى
سيظل فوق النيل روحك خافقاً
ويطل من افق الملائك مشرفاً
ذهبت حياتك للشباب رواية
قد كنت للغة الفتية معقلاً
ولئن تعهدوا الصحاب بسقيها
ان الذي وهب البلاد «امينها»

* *

رفقاً على الازهار في الماحا
ودي اذا حكم الردى ضد الردى
من ذا يرد الموت من أوراده
رفقاً على الاطيار في الوكنات
لكنه اواه حكم عات
ان الحياة وسيلة لمات

* *

أمين حدثنا عن الدار التي
دار المقامة لا يمس مقامها
فيها النعيم يقاس بالحسنات
نصب وليس بها سوى رحمت

أمضيت عمرك للمكارم غارسا والآن فاحصد اطيب الثمرات
من بزرع المعروف في ترب الدنا يحصد نعيم الله في الجنات
أأمين قم واهتف لقومك عالياً (مجد الرجال يقاس بالخطوات)
(لا تحزنوا اذ مت يوماً واحزنوا أبداً اذا ذهب الردى بنبات)

حفلة نجع حمادى

أقيمت ليلة السبت ٧ يناير سنة ١٩٢٧ حفلة تأبين كبرى بنجع حمادى لفقيد الوطن المرحوم أمين بك الرافعى ، فنصب بجوار المسجد العتيق لنجم حمادى سراق عظيم قد زين بعدد كبير من الثريات الكهر بائية ، ووضع فى صدر هذا السراق الفخم لوح من الاعلى مكسو بالقماش الابيض وقد كتب فى وسطه بالخط الثلث هذه الجملة (فقيد الصحافة والوطن أمين بك الرافعى) ثم يليها صورة الفقيد الراحل داخل اطار بديع ، وقد أقيمت منصة للخطابة فوق مدرج من الخشب مكسو بالسجاجيد المعجمية ، ووضع عدد كبير من السكيب فى جوانب السراق ، وصفت الكرامى فى الوسط بنظام بديع وتنسيق جميل وترتيب محكم دل على مالقائمين به من حسن الذوق وحسن التصرف ، وما وافت الساعة السابعة حتى دخل الناس ذرافات ووحداً حتى غص المكان على سعته بالحاضرين من علية القوم وجميع الطبقات يتقدمهم صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل الورع الشيخ أبو الوفا الشرقاوى ففضيلة الاستاذ العارف بالله السيد محمد الغنى التفتازانى ففضيلة الاستاذ القاضى الشرعى الشيخ محمد حلمى طهارة فحضرة السيد محمد أمين الانصارى ، فحضرة الاديب الكبير الشيخ حسن الغزالى فحضرة صاحب العزة مأمور مركز نجع حمادى يحيط بعزته رجال الادارة وموظفوها ، فحضرات أعضاء المجلس البلدى ، فحضرات موظفى المحكمة الشرعية والمحكمة الاهلية فحضرات نظار ومدرسى المدارس الاولية والابتدائية والصنائع والفنون ، فحضرات موظفى دائرة سمو الامير يوسف باشا كمال فحضرات

الاعيان فحضرات التجار والعمال والمزارعين الخ — وقد كان أهالى نجع حمادى يتسابقون ويهرعون الى مكان الاجتماع باهتمام عجيب وعناية بالغة ، وكان التأثير الشديد بادياً على وجوههم دل على ما للفقيد من مكانة عالية فى نفوسهم ومحبة زائدة فى قلوبهم وتقدير للرجال العاملين ، وكان يستقبل الجميع حضرات الشيخ ابراهيم محمد والشيخ محمد اسماعيل السلاك والسيد احمد الشريف من أعضاء المجلس البلدى وحضرة الشيخ احمد سالم من الاعيان وفى الساعة السابعة والنصف افتتحت الحفلة بأى الذكر الحكيم ثم قام رئيس الاحتفال حضرة الدكتور النابه محمد افندى ناجى طبيب المركز وافتتح الحفلة بكلمة شائعة مؤثرة أثنى فيها على الحاضرين وشكرهم على اجابة الدعوة ، ثم أبان الغرض من اقامتها

ثم قدم للحاضرين حضرات الخطباء والشعراء — فدعي فضيلة الاستاذ المربي الكبير الشيخ محمود عابد فألقى خطبة مؤثرة فى مميزات الفقيد ومكارم أخلاقه ، واستقامته وعلو كعبه فى السياسة ، وشدة غيظه الدينية ، ثم نودى حضرة الشاعر المطبوع محمد افندى النجمي الكاتب الموظف بالمحكمة الاهلية فلقى قصيدة عصماء رثى بها الفقيد رثاء حاراً استلها بقوله

سقط البريق من كف الامين فانظري يا مصر ماذا تفعلين
وقد أعجب بها جميع الحاضرين وبدت على وجوههم علامة التأثير الشديد ، ثم نودي فضيلة الاستاذ الشيخ محمد اسماعيل عبد النبى امام المسجد وأحد علماء الازهر الشريف فألقى خطبة رائعة استرعت الاسماع وجال جولة موفقة أثنى فيها على ما للفقيد من مواقف مشهودة ، وخدم جليلة — وكيف آثر الزهد والعفة مع الشرف وعزة النفس واستقلال الفكر على فتنة المال وغرور المناصب حتى أسال العبرات وأبكى الجميع

ثم أعقبه حضرة الدكتور البيطري محمد افندى رياض وألقى كلمة حارة عن حياة الفقيد ألمع فيها الى مواقفه الجليلة المشرفة ابان الحرب العالمية الكبرى وحين اعلان الحماية على مصر وتعطيل جريدته ارضاء لضميره الحر وكيف رفض باباء وشمم

ما عرضه عليه المحتلون من الاموال الطائلة رغبة في شراء ضميره واصطياد قلبه ولكنه كان أميناً وكفى، وكان بديعاً في القائه وسحر بيانه ، ثم دعي فضيلة الاستاذ العارف بالله السيد محمد الغنيمي التفتازاني فقام في خشوع وارتجاف خطبة بايعة مؤثرة وكان خطيباً مصقفاً تكلم عن صداقته للفقيه وانها تمتد الى عشرين سنة ، ثم أخذ يتكلم عن صفات الفقيه من حيث الايمان بالله والصبر على المسكاره وصرح في تأثر شديد بقوله « لو علمتم ما أعلم من خلق الفقيه وعلمه الرباني ودماثة خلقه لافردتموه في هذا الجليل بالاكبار والاجلال » وقال انه لا يستطيع أن يفرق بين الملائكة وأمين فليس يدري أكان أمين صورة ملائكية أم كانت الملائكة صورة بشرية من أمين « فقد كان يحب في الله ويغضب في الله ويجاهد في الله ، ويمشي في الطريق بنور الله ، ولا يخشى أحداً الا الله » حتى ملك قلوب السامعين ونخم كلمته المؤثرة بطلب قراءة الفاتحة على روح الفقيه وترك المنصة وهو يبكي ويمسح دموعه بالمنديل فكان منظراً مؤثراً أسال العبرات

ثم قام رئيس الحفلة الدكتور محمد افندي ناجي وألقى خطبة جامعة استرعت الاسماع ونالت الاستحسان العام ودلت على ما للدكتور النابغة من حميه ووطنية صادقة وأفكار صائبة — ثم ختمت الحفلة كما بدئت بأى الذكر الحكيم وانتهى الاجتماع بعد هزيم من الليل والكل يستمطر الرحمت من الله على الفقيه الراحل فقيه العلم والادب والصحافة والوطن والاسلام عن لجنة الاحتفال

محمد اسماعيل عبد النبي ابراهيم محمد

خطبة الدكتور البارح محمد ناجي

نحتفل اليوم بذكرى فقيه الوطن أمين بك الرافي وما الاحتفال بهذه الذكرى للتسلية أو المجون وانما لتجديد عهد سابق في مواصلة جهادنا الواجب نحو وطننا المعذب لقد سقط أمين في ميدان الجهاد سقطت الايمان والخلود في ميدان الشرف .

جالد العدو في عناد وحمل الرأى في صدق وثبات ولئن خلا منه الميدان اليوم فنحن قوم إذا سيد منا خلا قام سيد ، نقدس الوطن ونعرف له الواجب وكلنا فداء ، روحنا لمصر وقلبنا للسودان ، عهد قديم وقسم عظيم وفرض مقدس لنا الصدر أو دونه القير استقلال تام أو موت زؤام ، لن نبیت على ضیم ولا نرضى بمذلة ، ولئن كان العدو قد بیت لنا الشباك ونصب لنا الحبال وأوقد الفتنة وخلق بيننا الدسائس ، وعدته الاهواء والغدر ، وسلاحه غمرة الظلم فاننا سنظل نجاهد ونقاتل في سبيل الوطن ، نريهم ان أمتنا أمة واحدة تدفع الغدر بثبات وحزم وترفع بقوة وعزم ، عدتنا الايمان بالله وسلاحنا الثقة بالنفس ، وجزاؤنا عند الله الجنة ومن التاريخ الشرف والخلود ، هذا ميثاقنا للوطن وعهدنا للشهداء وصحيفتنا للتاريخ وان اجتماعنا الساعة ونحن نكرم شهيدنا الراحل وقد كرر روحه العظيمة لخیر فرصة تتناجى فيها الارواح وتتصل القلوب وتشهد العزائم ويستمد كل من أخيه قوة وعزما ورأياً وصبراً فنواصل جهادنا بثبات وجلد حتى ننال حريتنا كاملة غير منقوصة وننادى بحق ليحى الاستقلال التام لمصر والسودان

الدكتور محمد ناجى

خطبة الاستاذ محمد اسماعيل عبد النبي

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذى أنزل فى محكم كتابه العزيز (وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون) والصلاة والسلام على من خاطبه الله بقوله (انك ميت وانهم ميتون) وعلى آله وصحبه الصابرين فى البأساء والضراء وحين للبأس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون

أيها السادة — مات أمين بك الرافعى ، فأدعى موته كل عين ، وقرح كل جفن ، وأحرق كل قلب ، وصدع كل رأس ، وعقل كل لسان ، وحطم كل قلم ، ونكبت مصر

بعوته ، وثكلته الفضيلة ، وفقدته الوطنية الصحيحة ، وزلزل الشرق لخطبه ، واهتز
الدين لنعيه ، والتاع الاسلام لفراقه ، وتلفت الايمان لمغيبه ، اذ انه ركن الثبات ،
وهوى كوكب الهداية ، وغابت شمس الحرية ، وانطفأ مصباح الذكاء المتوقد ، وخبث
نار الحماسة المتأججة ، وسقط علم الجهاد القوي في ميدان الشرف والتضحية ، فيالهف
نفسى على غصن رطيب قد مال بعد اعتدال ، وزهرة ناضرة قد ذبلت وجفت بعد
تفتح الاكمام ، نعم مات أمين ، وامتدبت اليه يد المنون فاخطفته من بين الجنود
العاملين ، وانزعته من بين صفوف المجاهدين ، كأنه درة يتيمة جديدة بالانقطاع أو
جوهرة فريدة وقع عليها حسن الاختيار

والموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

فرحماك اللهم لا اعتراض على حكمك ولا راد لقضائك ، ولكنها سلوة الحزين
وزفرة المكلوم يضيق بها الصدر فيملئها اللسان ، إنا لله وانا اليه راجعون ، أرى
أمين لست أدري وأيم الله ماذا أقول فيك ، ومن أى النواحي أناجيك ، وبأى بيان
أصور مواهبك ، وبأية جراحة أشرح فضائلك ، أم من ناحية الوطنية وأنت أستاذها
أم من ناحية الصحافة وأنت نجرها وعميدها ، أم من ناحية الحرية وأنت شعارها ، أم
من ناحية القانون وأنت حجته ، أم من ناحية الدستور وأنت حارسه ، أم من ناحية
الدين وأنت حاميه وبالروح مفديه ، أم من ناحية العقيدة وأنت رسولها الامين ، أم
من ناحية المبدأ وأنت فكرته السامية ، أم من ناحية استقلال الفكر وأنت عنوانه
البارز ، أم من ناحية الشجاعة الادبية وأنت مثلها الاعلى ، أم من ناحية التضحية
وأنت مظهرها ، أم من ناحية النزاهة وأنت صورتها ، أم من ناحية الاخلاص
والاخلاص من قلبك قد اشتق ، أم من ناحية الصدق وباسمك قد عرف ، أم من
ناحية الوفاء ، وفي نفسك العالية قد سكن ، أم من ناحية القناعة ، وهى على عرش
قلبك استوت ، أم من ناحية الزهد ، وبساحتك قد حل ، أم من ناحية مصر ،
وبحبها قد فتنك ، أم من ناحية مواقفك المشهودة ، وهى أبقي على الدهر من الدهر ،
الحق انى عاجز عن شرحك وحائر فى تكييف مواهبك — لانك عظيم ، والرجل

العظيم في الواقع لفر من ألباز الطبيعة ، يحشم العالم أجمع مشقة تفسيره والبحث عن حله وتقديره ، ولعطاء الرجال آثار خالدة في انهاض أممهم ، واهياء مامات من عزائمها ، بما يرسمون لها من المثل العليا ، ويخطون لها من صور الكمال البشرى ، وبما يوجهون ميولها ومشاعرها نحو الغايات الشريفة ، والمقاصد النبيلة ، فعطاء الرجال هم الذين يغيرون وجه التاريخ البشرى ، ويحدثون الانقلابات الاجتماعية والتطورات الفكرية إذ الرجل العظيم كالشهاب من السماء ، والناس في انتظاره كالخطب ، وما هو الا أن يسقط حتى يتأججوا ويلتهبوا التهابا ، وما سر عظمة فقيدنا الراحل الا أنه نشأ في بيت العبادة والتدين اذ كان والده وجده وسائر أعمامه من رجال الشريعة والافتاء فكان ذلك ميراثا تزود منه وطبعت عليه نفسه الطاهرة واصطبغت به عقيدته ، وأشرب قلبه نخب الايمان والوطن ، وقد تلقى دروس الوطنية الحققة على يد الزعيم الاول الذى غرس بذور الوطنية في قلوب الشباب المفكر وسقاها بماء قلبه وتعهدها بحمارة ايمانه المرحوم مصطفى باشا كامل ، فاجتمع في أستاذنا الراحل علو الهمة وحب الوطن وكلاهما من الايمان

هذا هو السر — يا حضرات السادة في تكوين عبقرية هذا الرجل الصحفي الذى كان يسم للخطوب ويجالد صروف الدهر ، ويهزأ بالشدائد ، ويعالج القن ، بايمان كامل ، وصبر عجيب ، وعزم ماض ، وارادة حديدية ، وعقيدة أثبت رسوخا من الاهرام ، وقد امتاز الاستاذ أمين بك الراحل بالصراحة والجرأة في الحق فكان من (الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون أحداً إلا الله) فلم يطاق له رأسه يوماً لأى زعيم ، ولم يجبن في نقد أى وزير أو عظيم ، لا يعرف الملق والنفاق ولا المداهنة والرياء ، يقول فلا يداجى ولا يمارى ، ويجهز بالحق فلا يبالى ولا يدارى ، وما كتب في حياته بإجاء أو اغراء ، بل كان يكتب عن وحي الضمير والهام الفطرة وصوت الوجدان وصدى الحق الخالد بمقنة لسان ونزاهة قلم وسلاسة تعبير وحسن بيان ساحر ، يفهم كتابته السهلة العذبة كل انسان ، العالم والجاهل ، في فهم مرماها سواء ، وامتاز رحمه الله بأداب البحث والمناظرة مع خصومه السياسيين وبقوة الحجج مع خفة

في الروح ، فكان أعجوبة نابغة الزمن ، كان فكرة جبارة ، كان معنى من معاني الفضيلة ، كان أمة في رجل ، كان أسمى من ذلك ، كان نهباً موزعاً بين الهيئـة الاجتماعية ، وملكاً مشاعاً تقسمته الانسانية ، بل كان مظهراً من مظاهر القدرة الانسانية

واذا أردتم أن تتعرفوا نفسية هذا الفقيد العظيم وكيف أثر الشرف على فتنة المال واحتقر الجاه المصطنع وازدري العظمة الآتمة ، ورفض الوظائف والمناصب ، وكيف زهد في متاع الدنيا الزائل ، وزخرفها الخادع ورضى من الدنيا بالكفاف مع العفة وعزة النفس وطهارة الذمة وارضاء الله والضمير فاستمعوا لما تحدث به لرئيس تحرير جريدة الاهرام الغراء حيث يقول (ان مهمتي في الحياة أن أقول ما أعتقد وأن أقوله في الصحافة فما خلقت لمنصب ولا لأغني مالاً أو جاهاً ، بل خلقت لادعو الناس الى طريق الفضيلة والايمان) وقد اعترف صاحب جريدة الكشكول بأنه عرض على أمين بك بأمرو وزير سعدى وظيفة سكرتيرية الجامعة أو أن يكون مديراً لإدارة من إدارات وزارة الحقانية بمرتب قدره الف ومائتان (جنيتها مصر يا) فأبت نفسه وقال ان هذا العرض جميل ولكن على غيرى فلا أريد وظيفة ولا أتمدقها — فحدثوني هل وجدتم في هذا العصر رجلاً توافر فيه ذلك الخلق واجتمع لديه من نبل المقصد ، وسمو الغاية وعلو الهمة وشرف النفس مثل ما اجتمع لأمين بك الرافعى ؟ اللهم أشهد أن هذا الرجل انما كان يعيش بيننا بايمان الصحابة والسلف الصالح وسيرة الخلفاء الراشدين وهدى الانبياء والمرسلين

وهل وجدنا رجلاً سياسياً تقياً لا يكذب في الحديث ، ولا يتعفف عن تعلق عواطف الجماهير ، أو لا يتلون بلون المجتمع والظروف ، ولا يتقلب بقلب الريح والاعاصير غير أمين الرافعى ؟ ولكم أودى في الله والوطن فما لانت قناته لغامز ، ورمى بالطوب والحجارة وهو حرم في داره ومكان جريدته بطوفان من المظاهرات الاجرامية رغبة في أن يعدل عن رأيه أو أن يطلق عقيدته ومبدأه حتى هموا بقتله واقتحموا عليه دار أخباره فأروه يصلي العشاء في خشوع وخضوع وينادى بصوته الخاشع (الله أكبر) فهتوا وأسقط في أيديهم وروأوا أنهم قد ضلوا وجدوا في مكانهم جهود الصنم أمام المآبد

الناسك وانهم كذلك وإذا بأمين الناسك يسلم سلام الخروج من الصلاة ويبتسم ابتسامة المؤمن المطمن ، ويهز كتفيه هزة الفيلسوف الحكيم ثم يخاطبهم في عزة وحكمة (إذا أثبتتم أنني خائن لوطنى فدمى مباح لكم فاريقوه ، أما غير ذلك فصعود المشنقة أهون على أمين من نزوله لمخلوق على رأيه وعقيدته وما أملك لكم إلا أن أقول (رب اهد قومي فانهم لا يعلمون) ، فغلبوا هنالك واغلبوا صاغرين. وحيل بينهم وبين ما يشتهون وتيقنوا أن أميناً على الحق المبين ، وأدركوا أن صوت الحق متى خرج من القلب نفذ الى القلب وإذا خرج من اللسان لا يتجاوز الأذان — وهنا تقدم فريق من طلبة الحقوق الاطهار وقدموا له المذكرة عن اخوانهم (وقالوا ربنا اننا أطلعنا سادتنا وكبراءنا فأضلونا السبيلا) — وهكذا خلق أمين ، وهكذا كتب له الفوز في النهاية ، واعترف الكل باخلاصه ونزاهته حين خدم الاحزاب المؤتلفة بفكرته القانونية التي أوحى اليه بإجماع مجلس النواب وانعقاده قانوناً بحلول السبت الثالث من شهر (نوفمبر سنة ١٩٢٥) وقد كان ما أرشد اليه عقله الراجح واجتمع النواب بالكونغرس (في ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥) وهكذا شأن الرجل الوفي وهكذا سنة الله في المصلحين يعيشون لغيرهم ، ويشقون اسعادة أمهم ، ويكونون مع خصومهم كالنخلة في كرمها كلما رماها الناس بالحجارة رمتهم بالثر ، وكالبحر يحمل الرمم ولا يتأثر بها — وكالشمعة تضيء ما حولها وهي تحترق فسلام على الوطنية الكاملة ، سلام على الشخصية العاملة ، وفي سبيل الله روح أمين الطاهرة ، وفي ذمة الله تلك النفس الأبية الآمنة المطمئنة . سلام على من هام في حب مصر واستعذب الآلام من أجلها ، سلام على من كان للدين درعاً ترد سهام الملحدين فترتد عليهم قاتلة ، سلام على أمين في أعلى عليين مع الشهداء والصالحين — ونم آمنا مطمئنا فقد تركت رجالاً يعرفون كيف يدافعون عن دينهم ووطنهم وسيسيرون على ضوء مبدئكم القويم ، وقد أقسموا بالله والشرف — فأما أن يعيشوا أحراراً أو يموتوا كراماً (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أولم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد)

خطبة

حضرة النطاسى البارع الدكتور محمد رياض

أيها السادة : يظهر ان الحرية التي نسعى لها ، والاستقلال الذي نعمل على التمتع به لا يزالان يحتاجان الى أحزان ودموع . ومع ايماننا الراسخ بأن الحرية والاستقلال لا يقومان بشمن فائنا مع ذلك نؤدى للوصول لهما تضحيات من الانفس والاموال عسى أن تكون هذه التضحيات كافية لاداء الثمن المطلوب ، والثابت للآن أن تضحياتنا السابقة لم تكف لهذا الغرض وعلى ذلك فيجب أن نستعد لتأدية الثمن كاملا متجرعين الكأس حتى الثمالة

وها هم أبطالنا يذهبون واحداً بعد واحد ، يصرعهم الجهد العنيف للوصول للفاية المنشودة ، يصارعون القوى المتألبة على هذا الوطن ويبذلون حياة المهج لاستنقاذه لا وائين ولا وكين حتى يذوبوا في الجهاد ذوبان الثلوج في وهج الشمس . فقد اجتمعنا بالامس نشيع سعد زغلول وها نحن الليلة نشيع بطلا آخر من أبطال الجهاد . جئنا تؤين صاحب الاخبار اليوم ورئيس تحرير اللواء والعلم والشعب من قبل ، بل جئنا تتعزى عن فقد الفرد الاوحد الذى لم يلب جانبه مرة واحدة لناحية تخالف اعتقاده أو تباين ايمانه

كان شبلا من أشبال مصطفى كامل ، تسلم بعد موته ، بزمن ما ، تحرير جريدة الشعب حتى اذا التهب أتون الحرب العالمية الكبرى نشر في جريدته تلفرافات شركتى روتر الانجليزية وهافاس الفرنسية في ناحية وتلفرافات شركة وولف الالمانية في الناحية المقابلة ، ولما كان في تناقض أنباء الطرفين المتحاربين ما يؤيد انتصار الالمان نهبت عليه السلطات المختصة بعدم نشر تلفرافات وولف ، ولكنه لم يذعن وثابر على النشر حتى اذا أعلنت الاحكام العرفية ومنعت أنباء الالمان عن مصر كان هو من جهته يزن الانباء بميزان الفراسة ويستنتج منها مصير المارك فأحفظ ذلك عليه قلوب المحتلين وكانوا يعلمون بجانب ذلك انه أحد أركان الحزب الوطنى فامنعوا في

القبض على أعضائه واحداً بعد واحد يودعونهم السجون ويشردونهم في النفي وكان هو ممن يجب أن يزج معهم ولكن الغاصب كان في حاجة الى الاقلام فتريث حتى يرى ما اذا كان في الاستطاعة شراء ذمته وقلمه ككثير من زملائه في الجرائد الاخرى فلما استعصى ذلك عليه وأعلنت تركيا الحرب وأصبح الموقف المصري حرجاً راح أمين ينشر افتتاحياته الطنانة الرنانة يقف بها المصريين على حقيقة الحال ، وكان هناك قلم المطبوعات يحذف الانباء والكلمات التي لا يري نشرها ، فكان الشعب كثيراً ما يصدر وافتتاحيته بكاملها محذوفة ، بل أذكر ان صفحتين كاملتين حذفتا منه مع انه كان يصدر في أربع صفحات...

وعرضوا عليه شراء الذمة ، ولوحوا له بالمال والنعمة ، فأبأها جميعا بعزة وأنفة ، وأصبحنا والشعب معطل يقول في آخر أعدادده ، « اننا نحتجب حتى تضع الحرب أوزارها فأننا لا نستطيع أن نخالف الضمائر التي تعلمنا أن نضحي في طهارتها كل غال ونفيس »

وانتهت الحرب وأعلنت الهدنة وكانت النهضة المصرية الاخيرة فانضوى تحت لواء سعد وكانت جريدة « الاخبار » اللسان الناطق للثورة وركنها الاشد ، حتى اذا اختلف مع الزعماء ورأى من يقينه ما يبين بعض وجهات النظر الاخرى رأى أن ينتحي ناحية يدافع فيها عن مبدئه ورأيه

وجرف تيار الثورة مطبعته بزعم انه من الخوارج فتحمل في ذلك من المصائب والمكاره ما تنوء به الجماعات ، لكنه صمد وحده للنكبات ولم ينزعزع أو يتحول عن إيمانه بصدق يقينه وصواب رأيه

وجرت عام ١٩٢٤ بالسودان المصري حوادثه المشهورة وسالت على بطحائه دماء الابناء والجنود وكانت المفاوضات وشبكة الحصول ويجب أن يكون الجو صافياً — كما رأى البعض — فرفع أمين في وسط ذلك السكون الرهيب صوته العالي يبرهن بحوادث السودان وبالسياسة المتبعة فيه على سوء نية الغاصب ، ويدل بها على أن الجانب الآخر لا ينوي تحولا عن امعانه في ابتلاع السودان ولا يسلم لمصر باحققتها

فيه أو يحافظ على الموقف وقت ذاك — على الأقل — ريثما تنتهى المفاوضة ولم تجد أقلام الكتاب الذين رغبوا فى الكتابة عن السودان وحوادثه فى ربيع ١٩٢٤ صحيفة واحدة فى مصر كلها تجرؤ أن تكتب عن سيئات الحكم فيه أو تنشر ما يرغبون فى نشره سوى أمين الذى رحب وحده بكل الأقلام وشكر أهلها وعضدهم برأيه وقلمه

ولما نشأت فى مصر أحزاب غنية بالمال فقيرة من الرجال عرضت على محررى الاخبار المرتبات الضخمة فتسللوا من ادارة (الاخبار) وهكذا أصبحت الاخبار بدون رجال وبدون محررين

لم يزحزح ذلك من همته ، وكان الموقف يتطلب الجهود ويتطلب القوى كلها مشحونة لمواجهة المشكل . فكان أمين وحده مدير الجريدة ورئيس التحرير والمحرر وجامع الانباء وكان علاوة على ذلك يصلح نماذج المطبعة ويراجع البروفات فاذا دخلت عليه فى مكتبه وهو بين هذه المشاغل الوفيرة وجدت عالماً فاضلاً وقوراً يرحب بك الترحيب كله وتأنس لحديثه كل الانس ، حتى اذا وجهت فريضة الصلاة قام من فورهِ يؤدبها

والى جانب هذا وذاك ضيق فى اليد وقلة فى المال ومع ذلك لم يهن ولم يضعف فكان يجاهر برأيه ويجار بوجهة نظره غير هيب ولا وجل تحدوه شجاعة الاخلاص ويدفعه الواجب الوطنى

كان أمين مستقل الرأى يدافع عنه بكل ما أوتى من حجة وقوة ، فاذا قرأت آياته رأيت الاخلاص يجرى فى سطورها ويقين العقيدة يتلأأ بين حروفها ، فى سهولة لا تعقيد فيها وصفاء لا تشوبه مواربة

وأمن الطفاة فى تعطيل الحياة النيابية وكانت الظواهر لاتدل الا على أن الرأى متجه الى عدم دعوة البرلمان فراح يعرض على الاستاذ حافظ رمضان بك رأيه فى وجوب اجتماع البرلمان من تلقاء نفسه فطرب الاستاذ رمضان بك لهذا الرأى وأعلن الفقيه

فكرته في جريدة اللواء والاخبار وقد امتزجتا معا برئاسة أمين ودلال على نظريته بما دل على سعة العلم بالقانون والاخلاص للحياة النيابية وأخذ القادة والزعماء برأيه في اجتماع البرلمان من تلقاء نفسه ونعمنا نحن من جهتنا بالحياة النيابية بعد أن كدنا نفقدها ونفقدها الى الابد ، وأصبحنا والامنية الشائقة وهى اجتماع البرلمان غير متوقفة على ارادة الحكومة بل متوقفة بكليتها على ارادة الشعب

وحدثت للاتلاف دعوة جاهد في سبيلها أمين خير جهاد ، ولما انفصلت الاخبار عن اللواء سافر أمين الى أوروبا في صيف العام الماضى

وعاد قوياً نشيطاً يذشر علينا الاخبار في ثمان صفحات في حلة قشبية وديباجة نيرة . وأملنا خير الامل في أن أعلام الجهاد عادت فذشرت بعد الطى ولكننا لم نأبث أن عوجلنا بمرضه وظللنا نقبض على قلوبنا بأيدينا ونحبس أنفاسنا خوفاً مما نخشى أن يكون ، حتى فوجئنا بنعبيه أشد ما كنا حاجة لرأيه وعوزاً لقائه واخلاصه

هذا هو المرحوم أمين الرافعي بك الذي اجتمعنا نتمزى عن فقده ونشيد بذكره وجميل ما نره وتناسى على المصيبة فيه . وهو هو الذى كان للصحافة عنوان النزاهة والجرأة والاقدام . وللوطن المحب الواله المضحى في سبيله بالمادة والصحة والجاه . وللدین الحصن الذي شد ما دافع عن بيضته دفاع البررة الاتقياء

فلتكن حياة أمين نبراسنا في الجهاد ومصباحنا في الذود عن حوض الوطن ، ولتكن شعارنا جميعاً مستقاة من شعائره ، وهى الاخلاص للوطن والايمان بالله والشبات على المبدأ والعقيدة ، والله يتولاه بواسع رحمته ويفسح له جناته والسلام

قصيدة شاعر الصعيد الاستاذ محمد افندي حسن النجمي

سقط البريق من كف الامين	فانظري يا مصر ماذا تفعلين
وابتغي للنيل من يحرسه	نال ليث الموت من ليث المرين
كل يوم دمة للنيل بل	نسكة للشرق في خير البنين

درج الابطال واستبقوا لنا
 وقضت أسد الشرى نجماً فقل
 ويح مصر مادنت من مأرب
 كلما أورك في بستانها
 وإذا ذر بها نجم الفقى
 تخمد الاضواء فيها عند ما
 ويجف الماء في أنهارها
 مات سعد أمس والامة في
 ترسل الفكر فلا ينفذ من
 ترصد الجو فلا تلقى سوى
 تنذر الرأى بالفيث وقد
 ففى من موقفها في حيرة
 وقضى اليوم أمين بينا
 يرسل الفكرة عن قوس الهدى
 ويسوق الرأى يجلو ضوءه
 وينير النهج للناس اذا
 ويربى النشء للشرق فما

* *

حكمه لله فينا وقضا
 وابتلاء ليس دون الصبر من
 فاصبرى يا أسرة النيل ولا
 لم يزل ينتاب حيناً بعد حين
 مسعد للشرق فيه أو معين
 تجزى فالله يجزى الصابرين

أسكت الموت أميناً بعد ما
 وعفا عادى الردى أعلامه
 كان فينا قدوة للناطقين
 غير أى للعوادى لا تلين

آى نخر وجهاد وعلا
 ان يدن للموت فى جثمانه
 سائلوا الاحزاب من أفتى بما
 واسألوا الدستور يعلوه الصدا
 عن يد هبت به من حفرة
 واسألوا الشعب ومن قبل اللوا
 واسألوا المحتل لما سامه
 كيف حار الصمت واستبقى الهدى
 واسألوا الآلام والاسقام بل
 كيف لاقى الهول فيها لم يمل
 وأخيراً سائلوا « أخباره »
 هل توارت عن هوى نادى به
 سامها الحجب وفيها عيشه
 يا أمين الدين والدنيا ويا
 يا جميل القول والفعل ويا
 كنت للدين نصيراً والدنا
 ترفض الجاه ولا ترضى الغنى
 وترى الصبر على اللأواء فى
 تقذف الحق على الباطل لا
 وتقول القول لا ترجو به
 ترسل الرأى صريحاً خالصاً
 وتسوق النقد قد نزه عن
 فى بيان يأسر اللب كما
 وبديع من نثير لم تزل

أصبحت قيد عيون المبصرين
 فهو للاحداث فيها لا يدين
 مكن الاحزاب من نصر مبين
 وهو فى كهف من الظلم سجين
 قذفت فيها به أيدي الجنون
 عن جهاد لم يرل نصب العيون
 أن يداجى أو يدارى أو يخون
 لا يدارى فى الحقوق الغاصبين
 سائلوا عنه عميقات السجون
 قيد شبر عن طريق الصابرين
 اذ توارت عن عيون الناظرين
 فصنى أم مبدأ حرّ متين
 ان ذا لهو البلاء المستبين
 كاتب الخير وخير الكاتبين
 حجة الله تجاه الملحدن
 كنت فيها للدنيا لا تدين
 ان يكن للعار فى الجاه كين
 راحة الوجدان بالمرء قمين
 يأتلى ينحى عليه أو يبين
 غير من سواك من ماء وطن
 لا يمارى فيه غير الغافلين
 سفه القول وقول الجاهلين
 تأسر الخمر عقول الشارئين
 آيه انموذجا للناشئين

لم ترد في كل ما جئت سوى خدمة الامة في دنيا ودين
راسخ الاسلام في رفعته تبذل النفس وتسحو بالبنين
تنضح الاقضاء عن مشرعه وتوالى فيه حرب المعتدين
ثابت المبدل لا يلوى به رغب أو رهب في أى حين
تنطق الحق ولا يعنيك أن يكبر الحق على المستكبرين
واذا النفس صفت مرآتها وحبها الغيظ رب العالمين
أقبلت للمجد من أبوابه وسمت في فعلها عما يشين
فجزاك الله عنا ما جزي جل من قبل خيار السالفين
هذه جنته قد أزلت فادخلوها بسلام آمنين

حفلة برلين

في مساء الثلاثاء ١٠ يناير سنة ١٩٢٨ أقامت لجنة الحزب الوطنى الفرعية ببرلين
ولجنة الدفاع المصرى الوطنى بالمانيا حفلة تأبين للمرحوم أمين بك الرافعى دعنا اليها
جميع الهيئات المصرية والشرقية ببرلين وقد لبي الدعوة جمعية طلبة الهندسة ببرلين
كذلك جمعية طلاب العرب وكذا جمعية الاسلاميا Islamia كما لبي الدعوة البعثة
المصرية ببرلين وكثير من المصريين الذين لا ينتمون الى أحزاب أو هيئات
افتتحت الحفلة فى الساعة الثامنة ونصف فى احدى صالات بيت هو مبولد
بقراءة بعض آى القرآن الكريم وبعدها قام رئيس لجنة الحزب الوطنى الدكتور
خيرة الله افندي محمد والى كلمة افتتاحية سرد فيها تاريخ حياة الفقيد بإيجاز وهدد
أشهر مواقفه في دفاعه عن وطنه ودينه وتلاه رئيس لجنة الدفاع الوطنى عبد الحميد
افندي الدرديري فألقى كلمة مسهبة فصل فيها تاريخ حياة البطل الراحل ومرد مواقفه
الوطنية وابتداه بالاشتغال بقضية وطنه منذ قيام المرحوم مصطفى باشا كامل بتأسيس
الحزب الوطنى كما أنه لخص الفترة التاريخية التى دامت ربع قرن قام فيها الفقيد بما
يسجله له التاريخ وخصوصاً في الفترة الاخيرة التى أعقبت الحرب العالمية ثم ذكر ما قام

به أمين نحو الرابطة الشرقية وممالك الشرق الزاسفة في قيود الذل وعطفه عليها كما
نبه الى دفاع الفقيد عن الدين ضد أعدائه والخارجين عنه

بعد ذلك قام رئيس جمعية طلاب العرب في برلين الدكتور السيد محمد أبو غنيمية
وأن الفقيد ورثاه بقصيدة عصماء ثم قام من بعده مندوب لجنة طلبية الهندسة ببرلين
وألقى على مسامع الحاضرين كلمة رثاء طيبة عن الفقيد وأتى من بعده سكرتير لجنة
الحزب الوطني ببرلين وتكلم كلمة عن الصحافة ورابطتها بالوطنية والدين والسياسة
وأثرها في تحرير الشعوب ورقى الانتم وتبعه رئيس الحزب الراديكالى ببرلين بالقاء كلمة
رثاء ذكر فيها الكثير عن أعمال الراحل في صفه وكبره ، وكان آخر المتكلمين
الصحفى الالماني وسكرتير جمعية ال Islamia محمد حسن هوفمان وهو احد المسلمين
الالمان فلقى كلمة بالالمانية أبين فيها الفقيد وأنزله فيها منزلة أكابر الصحفيين
والمجاهدين الوطنيين وذكر فيها جهاد الفقيد من أجل وطنه دون جري وراء مكسب
أو مال كما حذب طريقة كتابته الوجهية التى يضمنها الحقائق والأسس الثابتة والوثائق
السياسية القاطعة وعرج فى كلمته على الدين وتمسك الفقيد به واعلائه لكلمته وبين
كيف ان المرحوم الرافعى بك جمع بين التمسك بدينه والتقدم بأفكار أمتة فضررب
بذلك مثلاً على ان الاسلام ليس بالدين العتيق الذى لا يتمشى مع الحضارة الحديثة
واختتم كلمته برجائه فى نهج صحافيي الغرب والشرق منهج الراحل الكريم فى
دفاعه عن وطنه وأمته

واختتمت الحفلة فى الساعة العاشرة بتلاوة القرآن الكريم ،
سكرتير لجنة الحزب الوطني
(والى)

قصيدة الدكتور السيد محمد أبو غنيمية

ذهب الامين فكل نفس حسرة تبكى الامين بدمعها المردار
قد كان برا بالبلاد وانسا فى الشرق نبكى قلة الابرار

ومضى وكان الشرق في أنظاره
 فاذا بلاد الشرق نودى سوقها
 ولى نخله اليراع وكم قى
 ماضرنا الا الذين تعلموا
 وأمين عاش ولم يكن فى قدده
 واذا التقى رعى الضمير بعينه
 أأمين لا القربى تسيل يراعى
 وسكبت دمعى اذ نعت ولم يكن
 قد كنت مضطهداً وكنت معذبا
 فان اتهمت بكل ما يوشى به الـ
 كذب الذين فضحت من اعمالهم
 سبحانه اللهم حكك نافذ
 أوكلنا فى الشرق قام مبشر
 بالامس أسعدت الجنان بسعدنا
 والغرب تعلم قوة همجية
 فاذا قضيت وأنت أرحم راحم
 شبان مصر وما دعوت سوى الالى
 ان ماتت الابطال بين صفوفكم
 أحيوا مناقبهم وكونوا مثلهم
 وتجنبوا خلل الصفوف رصينة
 الغرب عض على النواجذ نابه

مصر ومصر الشرق فى الانظار
 فسواه بائعها وكان الشارى
 حل اليراع قضى بأسوأ عار
 (أدب الكلام) بمدحة الفجار
 ليخاف الا الله فى الاشرار
 فالنقد حلية كل سبع ضارى
 جزعا عليك ولا اقتراب الدار
 سكب المدامع فى الخطوب شعارى
 والحر يعرف قيمة الاحرار
 رجل الابى نفيت بالآثار
 مايزدرى وصدقت فى (الاخبار)
 لا يستطيع الرد بالاعذار
 بشرت فيه ملائك الاسرار
 واليوم زينت السماء بسارى
 والشرق ذا لولاك طعمة ناز
 فاستخلف الابرار بالابرار
 لا يقبلون بذلة وصغار
 فلتحى فيكم قوة الجبار
 فى ردع مغتصب ورفع شنار
 وتسليحوا بالحزم فى الاخطار
 والشرق يدعوكم بدار بدار ١١

حفلة شربين

ازدحت مدينة شربين يوم الاحد ١٩ فبراير سنة ١٩٢٨ بالفود الكثيرة التي هرعت اليها من كل البلاد المجاورة للاشتراك في حفلة التأبين الكبرى التي أقامها أهل شربين لتأبين فقيد الوطن والصحافة الاستاذ المرحوم أمين بك الرافعي ولقد سافر من القاهرة الى شربين للاشتراك في هذا الاحتفال العظيم وفد كبير من رجال الحزب الوطنى وشبابه وعلى رأسه الاستاذ الجليل الدكتور عبد الحميد بك سعيد ومن بين أعضائه الخطيب المفوه الاستاذ محمد شكري المحامى وحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمود القاياتى ومصطفى المعيزى افندى والشاب الاديب احمد صلاح الدين نديم افندى الطالب بالطب ووكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة وكذلك الشاب المهذب عبد الحميد احمد عطيه افندى الطالب بالطب وعضو لجنة الطلبة

ولقد استعد أهالى شربين وعلى رأسهم لجنة الاحتفال لاستقبال القادمين استقبالا نفيا يدل على شدة تعلقهم بالمبادئ القومية الخالدة وعلى عظيم تقديرهم للرجال العاملين الذين يخدمون البلاد بنزاهة واخلاص والذين يضحون بأموالهم وجهودهم ودمائهم وأرواحهم وصحتهم فى سبيل خلاص أمتهم وحريتها واستقلالها وما وافت الساعة الواحدة بعد الظهر حتى ازدحت محطة شربين بالآلاف من أبناءها ورجالها وشبانها يحملون الاعلام والرايات ويهتفون من أعماق قلوبهم بحياة المبدأ القويم وبحياة ذكرى الشهداء والعاملين . وما أوشك القطار الذى يقل وفد القاهرة أن يصل حتى ارتفع الهتاف بحياة الاستاذ الجليل عبد الحميد بك سعيد وبحياة الحزب الوطنى وزعمائه المجاهدين

ونزل الوفد يتقدمه الاستاذ عبد الحميد بك سعيد وصاحوا المستقبليين شاكرين لهم حفاوتهم واخلاصهم وكرمهم . ثم ساروا الى مكان الاحتفال تحيط بهم الآلاف من أهالى شربين وهم يهتفون بذكرى أمين وذكى زعمائه الخالدين وبحياة حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطنى وحياة عبد الحميد بك سعيد وحياة الحزب الوطنى ومبداه القويم

واخترق الموكب شارع مصطفى كامل ثم شارع فريد حيث مكان الاحتفال وقد نصب فيه بجوار النيل العزيز سرادق كبير فرش بأحسن البسط وعلق في صدره صورة الشهداء من زعماء الحزب الوطني يجللها السواد ، وصفت فيه الكراسى المعدة لعشرات آلاف القادمين ، ثم استراح الوفد في منزل الوطني الجليل الدكتور عبد الغفار متولى بك رئيس لجنة الاحتفال حيث لا قوا من الكرم والرعاية فما أطلق أسننهم بالشكر والثناء ، وفي تمام الساعة الثانية وصل الاستاذ الكبير عبد الرحمن بك الرافعي شقيق الفقيد العظيم يصحبه الاستاذ عبد الوهاب بك البرعى المحامى وقد احتشد آلاف المدعوين في السرادق منذ الساعة الواحدة حتى لم يبق فيه موضع لقدم . . .

وعند تمام الساعة الثانية والنصف افتتح الاحتفال بتلاوة آى الذكر الحكيم ثم وقف الوطني الكريم الدكتور عبد الغفار متولى وألقى كلمة الافتتاح التى أُنشد فيها باخلاص أمين ووطنية أمين . والتى عبر فيها عما يجول في نفوس الشرعيين من الأسى والحزن لفقد ذلك المجاهد العظيم ، ولقد كان الدكتور يلقي كلمته بصوت مؤثر عميق أثار كامن الحزن في نفوس الحاضرين

ثم تلاه الاستاذ الشيخ حسن رمضان فألقى قصيدة بديعة فريدة قوطعت بالتصفيق الكثير . وتلاه ابراهيم الجهرى افسدى الملقب بالجلج والى زجلا جميلا نال الاستحسان الكبير

ثم وقف الشاب الغيور الشيخ احمد احمد عريض وألقى قصيدة عامرة صفق بها الحاضرون كثيراً نذكر منها هذه الايات

يا مصر قوي واندى الآمالا بالامس ركن قد أهيل ومالا
وتلبسى يا مصر ثوبا أسوداً ولتسكين عيونك الهطالا
ياراحلا عنا بأي وسيلة تدع البلاد وقد رأت أهوالا
ماذا تريد من الرحيل فقل لنا أتريد صمتاً أم تريد نضالا

وتلاه الشيخ حسن أحمد البنا فألقى كلمة رثاء بليغة حركت شجون الحاضرين ،

وبعد ذلك قام الأديب فتحى أفندى محمود البراشى سكرتير جمعية التضامن الأخوية فألقى كلمة مؤثرة حزينة كان لها وقع كبير فى نفوس السامعين ثم وقف بعد ذلك الشاب الوطنى الأديب احمد صلاح الدين نديم أفندى وكييل لجنة طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة وألقى كلمة حماسية جلية قوطعت بالتصفيق الحاد مراراً . وأعقبه الخطيب المفوه الأستاذ محمد شكرى فحرك بفصاحته وبيانه قلوب السامعين وأكفهم وألقى عليهم من آيات الوطنية ما جعلهم يقاطعون بالتصفيق الحاد كثيراً

وبعد ذلك اعتلى المنصة الاستاذ عبد الوهاب بك البرعى فأبى أميناً والشهداء بكلمات حزينة استدرت دموع الحاضرين وتخلص منها إلى نصيح الشباب بأن يتخذوا لهم من حياة أمين ومن جهاد أمين وتضحياته منهجاً ينسجون عليه فى جهادهم . وقد قابل الجمهور والشباب نصائح بالهتاف والتصفيق . ووقف بعد ذلك الشاب المهنذب الشيخ فوزى خشبه وألقى قصيدة جميلة المعاني عامرة الأبيات استعيدت أبياتها مراراً وقوطعت بالتصفيق الطويل

والى هنا كان قد انتهى برنامج الخطباء الذى أعدته لجنة الاحتفال ، ولم تبق إلا كلمة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعى وكلمة الاستاذ عبد الحميد بك سعيد ، غير ان أحد العمال الحاضرين واسمه محمد محمود الشامى لم ترض غيرته الوطنية أن تفوته هذه الحفلة دون أن يقوم بما يراه واجباً عليه نحو الفقيد العزيز فما كان إلا أن اعتلى منصة الخطابة بحماسة وشجاعة أعجب بهما الحاضرون وأخذ فى تلاوة قصيدته العامرة الابيات التى استهلها بقوله

يا مصر ماذا قد دهاك وما الخبر حتى تلبد فى السموات الكدر
والنيل جف الماء فيه تأسفاً والحزن عم جوانب الشرق الأغر
والشعب قد لبس الحداد معدداً والقلب من حر البكاء قد انفطر
الى ان قال . . .

. فى مثل هذا الوقت مات المصطفى وله بمصر وغيرها اسمى أثر

عبد الحميد بك سعيد تهي مصر « كم كان منظر هذا الشاب المتفاني مثيراً للحمية
في النفوس

خطبة احمد صلاح الدين أفندى

وكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة في حفلة شربين

سادتي : لى الشرف الأ كبر أن أنوب عن لجنة طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة
في الاشتراك معكم في تأبين أمين ، فأهلا بكم تحيون ذكرى أمين ، أهلا بكم ترفعون
لواء أمين ، أهلا بكم تنصرون مبدأ أمين ، أهلا بكم قلوبا طاهرة تحمل بين طياتها
اخلاص أمين ، تقوى أمين ، نزاهة أمين ، وطنية أمين ، بل عظمة أمين
أيها السادة : مات أمين . . . هكذا نعاہ الناعون الينا ولكن هل حقاً مات
أمين ؟؟؟ هل مات صاحب الفكرة الخالدة ، هل مات صاحب الصفحة الطاهرة ،
هل مات صاحب المبدأ القويم . . . كلا أيها السادة إن أميناً ما زال حياً في نفوسنا ،
تسبح روحه مع أرواحنا وتمتزج فكرته بلحمنا ودمنا ، وتدفعنا عقيدته الى ميدان
التضحية والمجد ، نشأ أمين تظله دوحة من المجد عالية ، فكان خير ولد لخير أبوين .
ولقيت تعاليم مصطفى كامل من نفسه الأبية الطاهرة مكاناً خصباً ومكاناً طيباً ، فجمع
بذلك إلى نبالة الأصل ، وكرم الخلق ، وعزة النفس ، صدق الوطنية ، وقوة الحق
والعقيدة ، ودرج أمين شايلاً ، فكان المثل الأعلى للشباب ، وكان القدوة الحسنة
لغيره من الطلاب ، عرف واجب وطنه فقام به أحسن القيام ، وعرف واجب مدرسته
فأداه أحسن الأداء ، ومات أمين وهو في الاحدى والأربعين سنة ، أجل مات أمين
وهو لم يودع بعد مرحلة الشباب الى مرحلة الكهولة ، فاذا كان للشعب أن يبكيه وللأمة
أن تراثيه ، فما أحرى الشباب أن يسكنب عليه بدل النعم دماً ، فاقما الفجيعة هي
فجيعة ، وإنما المصاب هو مصابه ، وما انهار بموت أمين إلا ركن ركن من أركان
الشباب ودعامة قوية من دعائمه ، وما الشباب في كل أمة إلا قلبها النابض ، والا رمز
حياتها وعنوان مجدها .

أمين . . . اني لأشعر وأنا على هذا المنير أرتيك ، أشعر أن روحك السامية تطل علينا من جنات خلدها آمنة راضية مستبشرة فلقد أدت رسالتك ، ولقد ضحيت بشبابك وصحتك وقوتك ، ولقد رفعت علم الحق والصدق والشرف عالياً . . رضيت من دنياك أن تكون ناصراً للحق عدواً للباطل ، وها أنت الآن تلقى في آخرتك ما وعد الله المتقين . . « جنة وحريراً متكئين فيها على الأرائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهريراً »

أمين . . . أيها الشهيد الصريع ، أيها الجندي الجريء ، أيها الشاب المنكوب في صحته ، أيها الزعيم الذي كتب صفحة جهاده بدمه . . . إن الشباب الذي فقدك ركناً قوياً ودعامة متينة ، ليعاهدك الآن وفي هذا المكان الرهيب وأمام هذه الجوع الحاشدة الباكية ، أجل يعاهدك الشباب على أن يتخذ لنفسه من حياتك نبزاً ومن شرفك وإخلاصك وعفافك مناراً ، ولئن فاضت روحه ، وأهريق دمه ، فقد فاضت روحك وروح مصطفى وفريد من قبل ، ولقد أهدرت دماء الضحايا والشهداء منذ الازل ثمناً لكل مجد وحرية واستقلال

أمين . . . إن هذا الشباب الذي ينبض قلبه بالحياة والذي يتجاوب في أعماق نفسه وحي الحرية والأخاء والمساواة ، هذا الشباب الطاهر البريء ليعلم الآن على رؤوس الملأ والشهاد في صراحة كصراحتك ، وفي جرأة كجرأتك أنه قد سئم سياسة الظلام وحسن التفاهم والصفاء ، وليقل بملء فيه ما قاله الزعيم فريد من قبله « إننا نعرف كيف نصبر على المكروه ولكننا لا نعرف التسليم لأعدائنا والتنزل عن مطالبنا »

أيها السادة : صيحة مرذولة تقوم بها اليوم بعض الصحف الحزبية ، إنها تنعي على الشباب أن يتدخل في سياسة بلاده وأن يوجه جزءاً كبيراً من جهوده لنصرتها والأخذ بيدها ، ولم يكن لهذه الصيحة من مكان ، الا بعد أن تألفت للحزب الوطني لجنة قوية من الشباب يدين أعضاؤها بدينه ويعتقدون بمبدأه ، ألا خبرونا أيها الصائحون أين كانت صيحتكم في كل السنين الماضية أيام أن كان الشباب يهجر دور

علمه ، ليحمل رجالكم على الاعناق وليطوف بهم في الشوارع والطرقات ، أ كان حلالا للشباب إذ ذاك أن يشتغل بسياسة بلده حتى اذا ما ابتدأ يحول تياره الى نور الحق أصبح الحلال حراماً والحق باطلا ؟

إننا نقول لهؤلاء في صراحة وفي جلاء إن شباب الحزب الوطني شباب عاقل رزين يعرف ماله وما عليه وليس هو في حاجة لأن يتلقى منكم وحي الواجب ، إننا نقول لهؤلاء إننا قد وطننا العزم على أن نعمل للوطن لا للأشخاص ولجده لا لجد أنفسنا ، اننا نعرف أن في أعناقنا أمانتين « أمانة العلم وأمانة الوطن » وإننا لكلنا الامانتين حافظون وفي سبيلهما مضحون ولئن كان يفضيهم أن يعمل الشباب لتعمير قلوب الناس بالايمان وملئها بالعقيدة الثابتة ، فليعلموا أننا لن نحيد عن ذلك مطلقاً واننا قد اتخذنا في جهادنا شعار زعيمنا الخالد « لو انتقل فؤادي من الشمال الى اليمين أو تحولت الاهرام عن مكانها المكين ما تغير لي مبدأ أو تحول لي اعتقاد »

أيها السادة : كان أمين يدين بسياسة عدم التفاوض قبل الجلاء وإني لأشجع الآن روحه تهتف بنا الى متى هذا الصمت والسكون ، الى متى حسن التفاهم والصفاء ، الى متى هذا الاستعطاف والاستجداء ، بل ماذا جرى في المحادثات ياترى ، وماذا فعل الزعماء بها وهل أصبح مصيرها كمصير وثائق الجيش ؟؟؟ ان الزعماء خائفون مضطربون

اننا لا نقول بترك المفاوضات لننام أو نستكين ، اننا نقول لهم هيا اتركوا الركون الى الغاصب والاستجداء منه وتعالوا معنا طالبوا بحكم الكامل ، تعالوا نوحدها كلتنا على أن نكون يداً واحدة لا نمدحها لغاصبنا بل ندفع بها في ميدان الجهاد المشروع ، تعالوا ندرس تاريخ الامم الناهضة التي استقلت ونالت حريتها ، تعالوا نكن الصخرة الصلبة في طريق افنتات الغاصب وعدوانه

أيها السادة : هذه ناحية من سياسة أمين نقولها لكم والامة يكتنفها الظلام من كل جهة ، وتحيط بها الاعاصير الهوجاء من كل ناحية ، نقولها لكم لكي توازنوا بين الصالح والطالح ، وبين الفث والطيب ، واعلموا أن أميناً والشهداء من زعمائه ليناجونكم

الآن من قبورهم أن تنبهوا أيها المصريون وحذار حذار أن تفرطوا في حقوق بلادكم
أو تنهأونوا في شبر واحد من أرضها

ان مصر الخالدة لا تطلب منكم أن تضحوا بدمائكم أو أرواحكم ولا أن تحملوا
سلاحاً ولا قذيفة وإنما هي تطلب منكم ألا تساموا في بيع مجدها وشرفها، وأن
لا توقعوا على صك استعبادها .

« وما لنا الا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا ولنصبرن على ما آذيتموننا وعلى الله
فليتوكل المتوكلون »

خطبة حضرة النائب الجليل عبد الحميد سعيد بك

سادتي المحترمين : أشكركم باسم الحزب الوطني على تلك الروح الشريفة وذلك
الاحساس الفياض

ان احياء ذكرى الشهداء وتمجيدهم لمن أقدس الواجبات الوطنية وانه حق على
الأمة المصرية أن تقيم في كل مدينة بل في كل قرية وكل بيت مأتماً لفقيد اليوم
فقيد الوطن والشرق ، فقيد الشجاعة الأدبية ، فقيد الصراحة والاخلاص ، فقيد
الوفاء والامانة « المرحوم أمين بك الرافعي » فلقد جاهد طول حياته في سبيل الدفاع
عن هذه الامة المنكوبة بأبنائها قبل أعدائها وأقى ماله وجسمه في النود عن كرامتها
واستقلالها

لقد كان أمين أمة في فرد وشعلة من الوطنية الخالصة لا تخمد ، كريم السجايا ،
مرضى الاخلاق ، محبوباً محترماً من خصومه ، ولا غرو فهو من أنجب تلاميذ إمام
الوطنية وزعيم النهضة القومية باعث الشعور في الاجسام ومحبي المال في النفوس
(المرحوم زعيمنا الاول) مصطفى كامل باشا ، وان حياته القصيرة لحافلة بالسكبر من
الاعمال والجليل من المواقف والكثير من الجهود والعظيم من التضحيات
لقد كان أمين من أولئك الرجال الذين لا يعرفون في الواجب هواده ولا يخشون

في الله لومة لائم لا تفزعهم الالهوال ولا يثنىهم عن عزهم وعد ولا وعيد . لا ينجيد عن
جادة الحق يمنة ولا يسرة متمثلاً بقول الشاعر

واغدو ولو أن الصباح صوارم وأسرى ولو أن الظلام جحافل
لحق أمين بزملائه الذين سقطوا قبله في ميدان الجهاد الوطنى ميدان الشرف
والكرامة فكلما بزغ في سماء مصر كوكب يضئ الجو ويهدى الى سواء السبيل اختطفه
الموت من بيننا وتركنا نندب حظنا ونشكو الى الله شدة ما نزل بنا

ان خسارة البلاد بفقد أمينها عظيمة ورزءها جلل فانا لله وانا اليه راجعون
لقد تحمل الحزب الوطنى هذه الصدمة الهائلة بصبر وجلد كما تحمل تلك الصدمات
السابقة لا تفزعها الخطوب ولا يرهبه الموت مستعيناً بالله وبقوة الايمان على خدمة هذا
الوطن المفدى « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايماناً
وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا
رضوان الله والله ذو فضل عظيم »

سادنى : ان الحزب الوطنى لا يقيم الحفلات للندب والبكاء كما يريد بعضهم ولكنه
ينتهزها فرصة لشرح أحوال البلاد وكشف الستار عما يبئس لها فى الظلام وحضها
على القيام بالواجب المقدس وان ذلك ليرضى أرواح شهدائه

اخوانى : لقد اضطربت أمورنا واعتلت أحوالنا فاصبحنا نخبط خبط عشواء
ودب الخلاف بين الافراد والجماعات واشتد النضال بين الهيئات السياسية

كل ذلك من أجل مصالح شخصية ومآرب غير جديده أما مصلحة البلاد وكرامتها
أما استقلال البلاد وحريتها التى سالت من أجلها الدماء وزهقت الارواح فقد أصبحت
نسياً منسياً . اخترعوا لنا بدعة المفاوضات فكانت أشد ما نكبت به البلاد للآن
خدروا بها الاعصاب وقتلوا بها الروح الوطنية وقد كان يجب علينا أن نعتبر بالمفاوضات
السابقة التى فتحت الابواب أمام المستعمرين ومكنتهم من مقاتلتنا . ومهما بالغنا فى
حسن الظن فان نتيجة المفاوضات التى لا يعلم منتهائها الا اعلام الغيوب لن تحفظ لمصر
استقلالها ولا حريتها ولن تصون لها سودانها ولا سيادتها فعلام هذا الانتظار والى متى

هذا السكوت والاستسلام فلنرفع الصوت عالياً ولنطالب الحكومة باصدار بيان عن الموقف السياسى والا كنا مقصرين فى واجبنا الوطنى ، انكم تلومون مجلس النواب على سكوته ولكنكم أنتم المومون لان ذلك المجلس يستمد قوته من قوتكم وعزيمته من عزيمتكم ولا نه يمثلكم وينطق بلسانكم فانهضوا نهضة صادقة واشرحوا رأيكم بصراحة لمن وضعتم أمانتكم فى أعناقهم فاذا ما رأوا منكم روح النشاط قويت عزائمهم واشتد ساعدهم وناضلوا عن حقوق البلاد نضالا يشفى صدوركم ويذهب غيظ قلوبكم يهددنا الفاصبون من وقت الى آخر بالغاء البرلمان لزعمهم انه وليد تصريح ٢٨ فبراير الذي تذكره الامة « كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون الا كذبا »

ان هذا البرلمان هو وليد تلك الجهود الطويلة التي قام بها زعماء الحزب الوطني وشهداؤه من زمان بعيد هو وليد تلك الدماء التي سالت والارواح التي زهقت ، هو وليد جهاد أمة بأسرها فليس في استطاعة قوة في هذا العالم أن تسلبنا هذا الحق الطبيعي اخواني : ان الموقف حرج والساعة رهيبة والخصم شديد عنيد فوجب علينا أن نقضي على الخلافات الشخصية ونطرح المفاوضات وسياسة حسن التفاهم جانباً ولنجمع شملنا ولنوحد كلمتنا ولنتقدم الى الامام بقلوب يملؤها الايمان غير هيايين ولا مترددين والله ولي العاملين « ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفاً اقتالاً أو متحيزاً الى فئة فقد باء بغضب من الله وماواه جهنم وبئس المصير »

حفلة العمال

كان يوم ١٤ يناير موعد الحفلة التي أقامتها النقابة العامة للعمال بدارها بشارع جزيرة بدران رقم ٧٢ بشبرا تأبيناً لفقيد الوطن والشرق المغفور له أمين الرافي بك فما وافت الساعة السابعة حتى توافدت الجموع على هذه الدار الفسيحة التي أضيء مدخلها وحديقتها بالكهرباء واصطف على جانبي مدخلها كشافة العمال ، وكان يقابل الحاضرين حضرة سكرتيرها الوطني الفاضل احمد افندي اسماعيل ومعه بعض حضرات أعضاء النقابة

وفي الردهة الكبرى من الدار وفيما بين جانبيها من غرف صفت المقاعد وفي الامام وضعت صورة الفقيد فوق منصة الخطابة وبجانب هذا تمثال نصفي للمرحوم ضحية الاخلاص والودود عن حياض الوطن المغفور له محمد فريد بك وفي وسط الجانب الايسر صورة فقيد البلاد وزعيم الزعماء وغارس بذرة الوطنية المرحوم مصطفى كامل باشا وصورة المرحوم الزعيم سعد باشا وصورة الشهيد العظيم المرحوم علي كامل بك وقد افتتحت الحفلة بآي الذكر الحكيم ثم وقف حضرة سكرتير النقابة وألقى الكلمة الحكيمة الآتية :

سادتي وزملائي الافاضل :

لست بالخطيب لأقف هذا الموقف ولكن الشعور بالواجب نحو فقيد مصر هو الذي دفعني الى ارتقاء هذا المكان . فالخطب جسيم والمصاب عظيم ولا حول ولا قوة الا بالله

لقد حرت والله حينما بدأت في كتابة كلمة الرثاء ، فمن أي النواحي أرنى الفقيد ، أمن ناحية تمسكه بدينه ؟ أم من ناحية كامل أخلاقه ؟ أم من ناحية فريد صفاته ؟ أم من ناحية اخلاصه لوطنه وتفانيه في خدمته خدمة صادقة خالصة لوجه الله والوطن العزيز ؟ أم من ناحية عطفه الشديد على العمال وقضيتهم ؟

سادتي وزملائي الاعزاء

لقد طوى القدر ، وما أقساه ، علماً من أعلام الكفاح في بلدنا المسكين وهدم ركناً من أركان الوطنية الصادقة ، وأطفأ سراجاً وهاجاً كان دائماً ينير لزعماء الوطن العاملين

مات أمين ذلك الصحفي الجريء الذي ما حوله التهديد ولا الوعيد عن مبدئه
مات أمين الرجل الثابت العقيدة الصادق الايمان .

مات أمين الرجل الذي كان نبهراً وقوة لزملائه في تفكيره وجهاده .

مات أمين المدافع عن استقلال مصر وسودانها .

مات ذلك الدائم عن حقوق العمال ومطالبها .

مات ذلك الجندي الباسل والقائد العظيم .

مات أمين ولكن ذكراه ستبقى خالدة ما كرت الايام والعصور .

أي أمين : لقد كنت لنا في حياتك نهراً سائاً وهدى فكم قويت ايماننا بمداللة
مطلبنا الاسمي وكم طمأنت قلوبنا في أشد المآزق حرجاً على قضيتنا وكم هديت الزعماء
الى الطريق السوي المستقيم وكم وقفت العتاة الظالمين عند حدهم كلما أرادوا على البلد
اعتداء أو كلما أرادوا في كرامة البلاد وحقوقها تهاوناً للفاسيين ، وأنت في موتك لنا
عبرة ولكن ما أبلغها وما أشد المصاب

إيه يا مصر أيها البلد المسكين لقد أثار موت أمينك كامن حزننا وهاج فينا
ذكرى نبي الوطنية مصطفى كامل الذي بعث روح الحرية وحب الاستقلال في قلوب
أبنائك والذي اهتزت لموته من أقصاك إلى أقصاك

يا مصر لقد هاج موت أمينك ذكرى فريد الذي مات في الغربة مدافعاً عن
حقوقك كما هاج ذكرى على كامل الذي مات على منبر الخطابة ، مات على منبر الحق ، مات
وهو يدافع عن بلاده في ساحة الجهاد

هاج ذكرى سعد الذي اهتزت لموته أركان البلاد والذي كانت مصيبته مصيبة
جميع الشرقيين

إيه يا مصر لقد واروا أمينك في التراب فواروا معه أبلغ لسان كان ينطق بالحق
غير هيب ولا وجل من أجلك وفي سبيلك ، واروا معه بطلاً ما زعزعته الأهواء ولا
ثنته الأعاصير . واروا معه رأساً جباراً عنيداً في حق مصر ، واروا معه قلماً بريئاً
فياضاً يدافع عن الاسلام والمسلمين واروا معه شعلة ذكاء وقادة وإخلاصاً متيناً وكذلك
عدت آية الموت على آية الحياة في كتاب مبین

فلبك يا مصر العزاء وعوضك ربك عن أمينك ألف أمين والله أسأل أن يلهمنا
وذويه الصبر ويسكنه فسيح جناته

وما انتهى منها حتى نادى ثلاثاً بحياة المرحومين مصطفى وفريد وعلى كامل وسعد
وأمين ، ثم دعى الأستاذ وفيق لاقاء كلمة عن حياة الفقيد على اعتباره زميل الراحل

الكريم طوال حياته فارتجل الاستاذ الكلمة المنشورة فيما يلي
ولما انتهى الاستاذ من كلمته التي جاءت على مختلف أدوار حياة الفقيد الذي كان
المثل الأعلى للتضحية دعى حضرة صاحب العزة الأستاذ الكبير عبد الرحمن الرافعي
بك شقيق الفقيد للكلام فألقى الكلمة الآتية .

كلمة شكر

لصاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي

سادتي : بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن أسرة الفقيدة وعن الحزب الوطني
أقدم اليكم بالشكر على ما أوليتمونا من عطف ، وحبوتونا من تقدير ، وأستوهبكم
الصفح عن عجزى في القيام بواجب الشكران ، وأستمحىكم عذراً عن هذا القصور
والتقصير ، انه ليعز على أيها السادة أن أقف مؤبناً أخى وشقيقى . ولكن الذى
يمزىنى هو اشتراك الأمة معنا فى المصاب وتقدير وقعه ، وان مظاهر عزائكم لنا أنهم
أخواننا العمال لتجد فى ناحية من نواحي قلبى موطناً يسمها لتخفيف بعض الشئ من
أثر هذا الخطب الجلل

ان أمينا أيها السادة ينال الآن هادئاً مطمئناً بجوار ربه مقتبلاً بهذا المظهر
السامى المشاعر ، العالى بالاحساس

لقد قال جل شأنه « يا أيها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية »
فروح أمين التى اطمأنت الى احساساتكم ومشاعركم وتقديركم لأعماله وأدائه الواجب
حتى النهاية فى ميدان الجهاد لتطمئن اليوم وترجع الى ربها راضية مرضية
ان مظهر تقديركم أيها السادة لأخى وشقيقى وتلك الرحمت التى تطلبون من
المولى القدير أن يعطرها على جدته لى عزائنا وباعث صبرنا ، ولقد وجهت منكم أنتم
أيها العمال لعامل قبضه الله اليه

لم يكن أمين إلا عاملاً فى حياته ، لم يكن إلا مرحباً بالعمل ، ناشطاً فى سبيل تحقيق
مطالبهم ، موسماً صدر جريدته لكل ما هو خاص بهم ، فتكريم اليوم الصادر من

أعماق قلوبكم وإنما هو لفقيدكم فقيد الوطن وفقيد العمال قبل كل شيء ، فشكراً لكم على هذا التكريم ، واني لأضرع إلى الله من فوق هذا المنبر أن يكون هذا المصاب خاتمة فواجع الأمة وخسائرهما القومية ورحم الله الفقيد وأطال بقاءكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ثم ختم الاحتفال بآى الذكر الحكيم وانصرف الجميع وهم يترحمون على الفقيد العظيم وعلى شهداء الحرية سائلين الله أن يسكنهم فسيح جناته

كلمة الاستاذ أحمد وفيق فى صديقه وأخيه

أيها السادة : أشكركم من صميم قلبي باسم « الاخبار » ذلك التراث الادبي الخالد الذي خلفه لنا الفقيد نهراً سائماً وهدى فى دياجير الظلام وسيبقى باذن الله كذلك كلما حزب الامر وعى علينا الحل يؤتى أكله كل حين .

سادنى : اننى لا أدرى كما قال حضرة الخطيب السابق من أى النواحي أتكلم عن صديقى وأخى أمين .

ان تاريخه كمرکز قرص الشمس فى سميت النهار يرسل أشعته الحارة الوضاعة الى كل النواحي فلا تدرى عدادها ولكل منها خاصية ولها فى مجموعها خاصية الاستنارة والاضاعة خاصية الانماء والائمار . خاصية الشفاء من الامراض والاسقام . خاصية النور والعرفان . خاصية التقوية والادعام . خاصية الاحياء والعمران . خاصية الاذابة والحق والازالة لكل ما هو غير صالح للبقاء . خاصية بث الحمية واضرام نار الوطنية فى كل صدر رحيب حمل قلباً كبيراً كمنت فيه بذرة الصلاح وتقوى الله والوطن وبذرة الانسانية الحقّة التى تقدر أن الحق يعاود ولا يعلو عليه ، وتعلم أن دولة الباطل ساعة وان دولة الحق لقيام الساعة فلا وجل من مخلوق ولا خوف الا من الله . ولا ضعف الا حيث استضعاف النفس ولا زوال الا عند ما يشاء القادر انتزاع آخر نفس ، وان متاع الدنيا غرور

أيها السادة : كان أمين مركز قرص الشمس . فلا تخفى له خافية ولا يفتيب له

نور الا اذا لف الانسان حول نفسه ودار على عقبه ليستدبرها ويستقبل نور المصلحة العافية الزائلة فيظن ان شمس أمين تغيب وأن نورها يحجب وأن تصنع اللف والدوران يلقي الظل عليها فيكسفها وهيئات أن يحجب ظل الاقزام شمس الخالدين عن الانظار .

لم يكن أمين مركز قرص الشمس وحده بل كان النعمة الكبرى على مصر ، كان النيل الخالد ، كان البحر الخضم

كان البحر الخضم بمدّه وجزره وتفاعيل هذا المد وذاك الجزر، يطغى على السواحل لتطهيرها وتنسل مياهه خلال مسام الارض والصخور لتستحيل بخاراً داخل بطن البراكين حتى تقذف حممها على الظلمة والعناتة والعاقين نعمة الله والوطن .

وكان أمين النيل من أي النواحي أتيته وفي أية لحظة حللت بناحية منه ، رأيت به يحمل بين طيات مياهه المباركة العذبة طغي الخصب يلقي به على جوانبه وأينما شق له مسلكاً ، واذا ما طغى وطفا فأنما لاصلاح الموات ورد الحياة اليها وتشبيب الهرم وانتاج العقم ، وامداد الضعيف بعنفوانه ونشاطه حتى يهتز ويربو ويخضر زرعه وينمو ويستوى على سوقه ويعجب به العاملون .

لقد كان الفقيد النيل في تياره يكتسح العوائق وينذيب الموانع ويقرض الجزر الحائلة دون السير الطبيعي ، فان صد هذا التيار لف لفه المبارك حول ما أقیم في سبيله من عقبات ومسها مسيساً أنعم من خشونتها وثمر ما أقیم تحتها من جدار الى أن تخور عزمتها وتنهار فينفسح له الطريق ، أما الرضا من المركب بالتعليق فما كان من عمل النيل الفيض في كل زمان ومكان

لقد كان أمين النيل أيها السادة ! فأينما نزلت في ساحله رأيت معرفه وحسن صنيعه . رأيت بره بالوطن وبنيه . رأيت المدوة الساحرة والحدائق الغناء والجنان الخضراء والبساتين النضرة الفيحاء . ورأيت الحقول التي اكدست خاصة أمين وقد اخضر نباتها تشم رائحته الزكية وأريجها العطر ولا ترى زهره ، ولكن الزهرة ، بل لكن الازهار خفية بين الاوراق . انها أزهار البنفسج لا تراها الا بعد انعام ولكن عبيرها

عن بعد ينال منك مالا تناله أية زهرة أخرى عن قرب . وهكذا يكون التواضع ،
هكذا يعمل العاملون هكذا أبطال نكران الذات والتضحية التي لا تثنى لها
أيها السادة : لم يكن أمين هو مركز قرص الشمس فحسب ولا البحر الخضم ولا
النيل فقط بل كان الاهرام فى مائة عقيدته ورسوخ مبادئه وشاهق عظمته ومجده ،
لقد عرفه السواح من المصريين وعرفوا قدره وقيمته ، والسواح قليلون . السواح
قصار الاجل

انهم الفنانون فى تقدير العظمة . فى تقدير الجمال . فى تقدير الروعة . عظمة الرجولة
وجمال البطولة ، وروعة التضحية ، انهم عباد التضحية وأحلاسها ، لا يرتضون من
الحياة إلا أن يكونوا خدام الأمة ليحملوا فوق ظهورهم عرش مجدها وفوق رؤوسهم
تاج عظمتها .

أيها السادة : اننى لا أستطيع وأيم الحق أن أعرف من أين أبدأ الكلام عن
أمين وأخشى إن أنا ولجت باب التحدث عن سيرة أمين أن لا أتمكن من الخروج
منها ، فان سيرة حياته تيمى من المفاخر المشتبكة المتلاحقة طولاً وعرضاً سلاسلها متوازية
متقاطعة متداخلة يعوزها الوقت الذى يفوق فى أمدده طول حياة الفقيد العزيز

ونكن مع ذلك سألقى بنفسى فى تلك الشبكة وأؤخير بعض نواحيها مما يدنو من
خوافها ولسنا الآن فى حاجة الا الى ذلك ، نحن لسنا فى حاجة الا أن يشب شبابنا
كشباب أمين والا أن نموت كمات أمين

أيها السادة : كانت نفس أمين فى شبابه شعلة من نار ، ولكنها كانت شعلة
مباركة مقدسة ، ولقد بقيت كذلك طوال حياته تريد الخير للوطن دون أن تجدفسحة
تندلع ألسنتها فيها لتحرق ما يصادفها من أخطاب وحطام قدرة ، بل بقيت محتبسة
مضطربة داخل ذلك الهيكل الجمائى الى أن أتت عليه ثم انطفأت بعد أن أكلت
نفسها .

كانت روح أمين منذ الشباب وثابة تريد التحليق فى السماء فاحتقرت ذلك
المكان الضيق الذى حوصرت فيه الى أن استجمعت قواها وهدمت بنيان سجنها

وفكت أسرها ثم حلقت في الجوقاصدة ربهذا ذى الجلال والاكرام .
بدأت هذه النفس العالية وتلك الروح الوثابة عهد شبابها وقد خانتها قواها
ولم يمكنها نشاطها من التحليق في قبة الجوزاء دفعة واحدة — بأن حلقت في
سماوات الاجساد وعظام الرجال وعاشرتهم وألقهم ونزعت نزعهم ، ثم هبطت
الينا وجعلت ترفعنا الى ذلك المستوى الملاكى بتكوين الضمير القومي والضمير
العالمى الانسانى

لقد كان أمين يسوق تحت أعيننا ساميات المبادئ وجليلات سير أبطال تحرير
البلاد ، وينادي برفع علم الحرية خفاقاً فوق الربوع مرفرفاً على شامخات الذروات
ليهدي به الخلائق طراًكى يعلمهم ان التضحية انما هي عنوان مجد الانسانية وان
هذا المجد انما يزداد جلالاً وسمواً وسطوعاً كلما اختفت التضحية وكلما جهلت وكلما
نسيت أو تنوسيت حتى اذا ازداد عن حده بهت لونه ثم انطبع في حقيقته على
ذكرى الشهداء فتألفت هذه الذكرى في الآفاق وأصبح تاريخها قرأً وضاءً يجذب
القلوب السقيمة اليه فيحيمها بأشعته ويدني النفوس العقيمة منه فيخصبها بحرارة
ويفتح في غورها البذور الجامدة فتنبت نباتاً صالحاً ينمو ويثمر ولا يلبث أن يكون
شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتى أكلها كل حين .

لقد كان هذا شأن أمين يوم أن خبرنا عن تفاصيل حياة ما تزييني وجاربا لدى
محررى إيطاليا من ربة العبودية كما كان شأنه يوم تحدث الينا عن الذكريات
التاريخية وخاض شرح الثورات الفرنسية وما نال الأحرار من مظالم واضطهادات
وما نزل بهم من كوارث وهوى عليهم من جاثحات . يوم كان هؤلاء الزعماء الأبرار
ينادون بعضهم بعضاً وهم بين طيات ظلام الظلم نهائراً وثنايا السواد ليلا ينتقلون من خربة
الى خربة ومن مكن إلى مكن مطاردين ، متعقبين ، ولا موئل لهم غير حصون ومباريس
أقاموها مما رفعوه من بلاط الشوارع ورخامه وقاية لهم من سطوات العدو الليلية
وغاراته النهارية فلا تسمع لهم صريخاً وأنت في المدن الحية . واذا ما اجتمعوا واستأنسوا
بعضهم ببعض وقرروا ما قرروا ثم ذهب كل الى ركن من الأركان يأوي اليه ليتذوق النوم ،

أخذ كل يسائل الآخر : علام تستنير وماذا تأكل ، ولأني شيء تعيش ؟ فما كان إلا أن يجيب الجميع : أستضيء على نور الفكرة وأفغذي بالفكرة وأحيا للفكرة لانهض بالفكرة وأفند الفكرة !

لم يكن عمل أمين في شبابه مقصوداً على غرس المبادئ الانسانية السامية في النفوس وتعهدها حتى تنمو وتنضج وتثمر بل كان رجلاً عملياً

وان ذكرت ما أذكر له من نفحات وطنية وأعمال قومية فانما أذكر تلك الايام التي قام فيها بالمناداة بسقوط جيش الاحتلال وصيحة الجلاء التي صعدت من أعماق قلبه هو وزملاؤه خلف أسوار مدرسة الحقوق ساعة كان العظماء والكبراء ومن أمسى بعد ذلك من فريق الزعماء يحبون علم انجلترا على نفحات عاش الملك « ملك انجلترا » في أثناء عرض الجيش البريطاني في ميدان عابدين فكان لتلك الصيحة دورها القامع لشهوة الخنوع والخضوع والمستأصل لبذور الضعف والاستضعاف من النفوس التي اتضعت بأيديها وتجرعت كأس الخزي بعملها . اذ عدل عن هذه العادة الممقوتة الى مصر فكانت التجربة فيها حاسمة

كذلك نادى أمين برد الدستور وآزر المرحوم فريد بك في ذلك يوم توجه الى سراي عابدين والمركبات محملة بالمجلدات الحاوية لثمانى وستين ألف عريضة

أيها السادة : لقد اصطفى مصطفى كامل في أيام حياته أميناً منذ شبابه كما اصطفى شقيقه عبد الرحمن بك الرافعي لما لمسه فيه من نار الوطنية المتأججة وأحس فيه من العواطف القومية المصقولة المهدبة ، وغيرة التضحية التي يندرج وجودها في أمة هضيمة ، واختاره من خلصاء معاونيه في التحرير ، وما أن مات مصطفى وخلفه فريد حتى رأينا مكانة أمين لدى الزعيم الثاني هي تلك التي كانت له لدى الزعيم الاول ، ولما أتم الدرس والتحصيل لم يسعه الا أن حل محل أخيه وقاد علم الوطنية فوق رابية لسان حال الحزب الوطنى .

أيها السادة : لا نريد أن نتكلم عن مواقف أمين كلها ولا عن تضحياته كلها

ولا عن احتقاره لمتاع الغرور ، ولا عن ازدرائه ما عرض عليه من وظائف وما لوح له به من عليا المناصب ، ولا عن وضع رقبته في كفة ومعاونة الحماية في كفة ، ولا عن أيامه في طره ، ولا عن شده ازر سعد يوم تكون الوفد ولا عن خلافه معه بعد أول مفاوضة ومغامرته في مفاوضاته الأخرى ، ولا عن نقده خطاب العرش ، ولا عن حملته على العمال الإنجليز الذين هبطوا مصر ليعينوها فكانوا كالطيور الجارحة في استنزاف دمائها واستلحاق ما قطعوه من أوصالها ، ولا نريد أن نتكلم عن مدافعتة عن حرية خصومه الذين كافأوه بالرجم على إرادة الخير ، وبالهجوم والحصار وتهديم أسوار الدار على ما أسدى من نصيح وإرشاد ، ولا عن مقاومة معامل القوانين الزبورية ولا عن هدمه معاقل القمع بالحديد والنار ، وغارات الجنود الأهلية على مكائن السعدية ، لا نريد هذا ولا نريد أن نطيل في تلك الفكرة القدسية التي أوحى إليه بها شعوره ووجدانه وهي فكرة انقاذ الدستور الذي اغرقه زيور مع ما أمكن اغراقه من حقوق وطنية . تلك الفكرة التي كانت سبباً لعقد مجلس النواب المنحل بقاعة الكونتيننتال الكبرى وقسم النواب على أن ينقذوا الدستور وأن يضحوا في سبيل ذلك بالنفس والنفيس واعتبار اجتماعهم قانونياً وتبليغ ذلك للدول مع نسخ ما عقد من معاهدات وما اتخذ من إجراءات وقرارات في غيبة البرلمان .

أيها السادة : عطلت الأخبار بعد جهاد جهيد ولكنها عادت وعاد أمين لميدان العمل والنضال عن حقوق البلاد . عاد ضعيف الجسم منهوك القوى . أكلت بدنه الأمراض وقرضته الاسقام . ولكنه مع ذلك عاد أشد عزيمة وأقوى شعلة . كانت العزيمة التي تسكن ذلك الجسم النحيل الذابل عزيمة وقادة تصهر الحديد بنارها وتستخرج منه الصلب المصقول ذا السنن القاطع .

استمر أمين يكافح الأعداء وأولياءهم وينازل المرض ويساجله دون أن يفهم للقيام بالواجب معنى إلا أنه الموت في سبيل الجهاد أو انقاذ حياة البلاد بلاوسط

بينهما الا ما كان خسة ومهانة ومضيعة للكرامة ترفع عنها الفقيد فرحه الله رحمة واسعة
وألهمنا فيه الصبر والسلام عليكم ورحمة الله .

حفلة الاقصر

كان يوم (الخميس ١٩ يناير) موعد حفلة تأبين الفقيد الكبير المرحوم المبرور
أمين بك الرافعي التي أقامها أصحاب الفضيلة العلماء والسادة الحجاجية بمعهد سيدي
أبي الحجاج الاقصرى وما وافت الساعة ٧ مساء حتى هرع الناس الى مكان الاجتماع
أفواجا أفواجا الى أن ضاق بهم . ولما انتظم عقدهم اعتلى أحد مشهورى القراء منصة
الخطابة وتلا قوله تعالى « وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل » الى قوله تعالى
« والله مع الصابرين »

ثم قام صاحب الفضيلة رئيس لجنة الاحتفال وألقى خطبة قيمة نلخصها فيما يأتي
سادتى واخوانى : اجتمعنا هنا لتأبين الشهيد العظيم ، رجل المبدأ القويم ، رجل
الصراحة والاقدام ، رجل الشهامة والاعظام ، ذلك الرجل الذى لم يتهازن قط فى حق
من حقوق بلاده ، ألا وهو المرحوم أمين بك الرافعى ، رحل عنا ذلك الرجل الذئبى
ضحى بشبابه وراحته وأضعف جسمه وأنهك قواه فلم يثنه ذلك عن عزمه فى سبيل
سعادة دينه وأمته ووطنه ، رحل عنا وكان يسعى سعيا متواصلا فى اعلاء شأن الشرق
والشرقيين بما يخلصهم من برائن الحكم الاجنبى ، رحل عنا بعد أن جاهد جهاد
الابطال وضرب لنا الامثال فى التضحية والوفاء بالعهد متمثلا بقول القائل
واست أبالى حين أقتل مسلما على أى جنب كان فى الله مصرعى
كان أمين أمة فى فرد

وما على الله بمستنكر أن يجمع العالم فى واحد
كان أمين مسلما بمعنى الكلمة ، معمور القلب بالايمان ، قوى الثقة بالله ، شديد
الصبر على المسكاره ، عقيدته أثبتت من الجبال الشاخصات
كان أمين من الزاهدين ، وتلك سيما الابرار الصالحين ، ولقد عرضت عليه أسمى

المراتب وأرق المناصب فما لقيت منه الا اعراضا بكل اباء وشتم وقناعة بما آتاه الله وهذه حال المتوكلين

ثم أشار الخطيب الى خدمه الجليلة للآزهر والازهرين من سنة ١٩٠٧ الى سنة ١٩٢٧ وأشار الى مواقفه إزاء الدستور وملاحظاته عليه واستحسان سعد باشا وإياها كل الاستحسان كما هو معلوم من الخطاب الذي أرسله دولته من منفاه ونشرته جريدة الاخبار في عدد ٢٥ مايو سنة ١٩٢٣ ، ثم انتقل الى مسألة اعتقاله وسجنه وتعذيبه واعتداء المهوشين على ادارة جريدته وأسهب في ذلك

ثم ذكر ان أميننا كان من أكبر المخلصين لوطنه ودينه حتى لقد شهد له بذلك خصاؤه وأعداؤه ، والفضل ما شهدت به الاعداء ، ثم قال لقد دافع أمين عن بلاده دفاع الابطال ، فكانت حياته حافلة بجلال الأعمال ، فرحه الله عدد حسناته ، أيها السادة — أراي لا أستطيع ان أبسط لكم تاريخ حياة الفقيد فما ذكرته لكم قطرة من بحر ، وانما دفني الى وقوفي هذا الموقف قيامي ببعض الواجب نحو الراحل الكريم فالخطب جسيم والمصاب عظيم ، والنفوس واجمة والقلوب مكلومة ، وأنا لله وأنا اليه راجعون

وقد قبلت الخطبة من جميع السامعين بمزيد الاعجاب والاستحسان ، وكان التأثير باديا على وجوههم

ثم تلا حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ عبد الرحيم السنوسي الحجاجي امام المسجد قصة الاسراء والمعراج وبعد الفراغ منها تليت الفاتحات والدعوات والابتهالات الى الله تعالى أن يلهم الامة في مصابها الصبر والسلوان ، ويسكن الفقيد جنة الرضوان
يونس جبريل الحجاجي — سكرتير اللجنة

حفلة طالبات الغريبة

دعافيف من طالبات الغريبة أخواتهن الى الاجتماع لتأبين فقيد الصحافة

والوطن المرحوم المغفور له أمين بك الرافعي وحددن لذلك مساء الاربعاء حوالى الساعة
الخامسة مساء

وما وافى الميعاد المذكور حتى اكتظ المكان بالوافدات من طالبات المدارس
التي كانت الدعوة مقصورة عليهن

وقد كان الاجتماع تتمثل فيه كل معاني الرهبة والجلال حيث علت الوجوه صورة
الحزن والتأثر وكن جميعاً مرتديات أبواب الحداد

وما انتظم عقد الاجتماع حتى وقفت الآنسة المهدبة فتحيه طه وألقت الكلمة
الآتية بصوت تقطعه زفرات الحزن وعبرات الالسى

أيها الاخوات — أشكركن على هذه العواطف النبيلة التي دفعتكن لحضور هذا
الاجتماع قياماً بواجب الوفاء نحو هذا الرجل الذى سقط صريعاً في ساحة المجده
والشرف والجهاد .

ذلك الرجل الذى ضحى بماله وصحته وشبابه وكل ما يملك في سبيل مصلحة
الوطن وفي سبيل نصرته ورفعته واعلاء شأنه وفي سبيل الذود عن حياضه
أجل . مات أمين وكفى بذكر اسمه تعبيراً عن مقدار خسارة الوطن فيه وعظيم
مصائبنا في فقده .

قد فقدنا بفقده حصناً حصيناً وركناً ركيناً وساعدنا الذى كنا نعول عليه عند
الشدائد وتجهم وجه الدهر بالخطوب

ايه يا أمين . ليت شعري هل نحن أحق بالثناء أم أنت
نحن اللاتى فقدنا العزاء وانقطع منا حبل السلوان في الحزن عليك
والتحرق لفقدك .

أما أنت ففي جوار الله ورضوانه وفي ظلال رحمته وجنانه
نم هادئاً فقد أديت الامانة وبلغت الرسالة وفسرت الوطنية بالعمل المجدى
والفعل السديد فارضيت الله والناس أجمعين

جزاك الله عنا كل خير وأولاك العطايا والثوابا

ثم تقدمت الآنسة الفاضلة حميدة الشبيبية فالقت كلمتها الآتية بصوت حنون مؤثر مختنق بالبكاء فأدمت العيون وأرسلت الزفرات
قالت : أحقا هوى ذلك الكوكب من علياء سمائه ؟ وذبل ذلك الغصن في ربيع ازدهائه ؟ ؟

أحقاً تداعى ذلك الصرح الممرد واندك ذلك الطود الشامخ ونضب ذلك المعين الطاهر الذى كان يفيض بالوطنية الحارة والحماسة الملهية ؟ ؟
أحقاً مات أمين وخبا ضوء حياته وانطلقاً نبراس روحه وفرغت ثمالة الراح الطاهرة الباقية فى كأس جسمه وانقطع حبل بقائه فوق صريعا فى حومة الوغى ؟ ؟
لقد كان معقلا من معاقل الوطنية وساعداً من أقوى سواعدها ومناراً كان يهدى السالك فى حندس الظلام وعند بالغ الحادثات فلم ينشب الموت أن طاح بذلك المقل ، وقطع ذلك الساعد ، وحجب عنا ذلك المنار فى وقت نحن أحوج ما كنا فيه إلى قلب قوى كقلبه ، وإلى عزم طرير كعزمه ، وإلى فكر ناضج كفكره ، وإلى رجل لا يعرف المداينة ولا الدس ولا الخداع كما كان لا يقعد به الكسل عن المسعى إلى غايات المجد

ولكن لا تبكين أيتها الاخوات وكفكفن غرب تلك الدموع الهامية وأمسكن عن تلك الزفرات المتصاعدة بالتجميل والصبر فبهيات يجدى نواح وعويل وتمايلن نستعض بعض الاستعاضة عن فقدته بأن نحتذى ذلك المبدأ الشريف الذى وقف حياته عليه وضحى بنفسه فى سبيله ونسج على منواله فنكون بذلك قد خلدنا ذكره وأبقينا له أثراً عظيماً يبقى مدى الدهر

أما أنت يا أمين فسلام عليك بين الشهداء والصديقين ، وسلام عليك بين الاولياء والمقربين وسلام عليك وألف سلام

ثم وقفت الآنسة المحترمة زكية عبد الحميد وألقت كلمتها هذه بصوت خافت حزين أثرت به فى نياط كل قلب ووصل الى قرارة كل فؤاد فأحدث شدخا عميقا من التأثر قالت :

اخواني . . لقد هصرت المنية غصن أمين وقلص الموت ظله الوارف في وقت
نحن أحوج فيه الى تفتيته والاستظلال به
فأى قلب لم تتقطع نياطه ، وأى فتواد لم تتصدع أركانه ، وأى عين لم تبك بدل
الدمع دما أو أى انسانة لم تتنزع حزنا وألما ؟ حقا ان الخطب لجلل وان الكارثة لكبيرة
وإن الرزء لجسيم

سد علينا نواحي الصبر ونضب معين الجلد
كان أمين رجلا عظيما وكانت عظمته تكسو وجهه كساء من الجلال والجلال
الرهيبين اللذين تمنولهما الرعوس وتخفض لمرآهما الجباه ، وكانت روحه ، روحه الجوابة
في عالم اللطف والظرف المرحه في حقول البساطة والدعة الوثابة تحمل الشعور العالى
والإحساس الحى ، تلك الروح الجذابة الغضة الحية والعواطف المحترقة في شمس
الآمال والاماني كانت تطل علينا من شرفات العطاء وتشرق من منافذ الزعماء
قتهدينا السبل وتنبير لنا النهج وتدلل لنا كل صعب وكل وعر دون أن تشكو ضجراً
ونصباً فماذا نقول اليوم وقد غادرنا ولا رجعة وفارقنا ولا أوبة وبارحنا ولا عودة لقد
استبد به المنون فلم يعد يطلع علينا بتلك السطور العذبة المتدفقة المنسابة الى النفس
من بحار الوطنية المشتعلة والحمة الملهبة
لقد طواه الموت فلم يعد يقارع الملحدن الحجة بالحجة ويحاج الزنادقة بالبرهان ، تلك
الحجج والبراهين المركوزة على ايمان ثابت ويقين سليم لا تزعرهما العواصف ولا تعبت
بهما الاهواء

اقد اقترسته المنية فلم يعد يكتب تلك المقالات الطنانة التي كانت كعصى موسى
تلقف ما يأتفك الاعداء من أوهام وأباطيل ونجور
وأطبق الموت ذلك الفم فلم نعد نسمع ذلك الصوت الرنان المنبعث من الاخلاص
للوطن والوفاء للبلاد

يهيات أن يأتى الزمان بمثله ان الزمان بمثله لبخيل
ويح قلبى أهكدا صيره الحزن سقيا وقد كان سليما ويح طرفى أهكدا جعله الخطب

مشتتاً وقد كان قريراً وويح عيني أهكذا يصير دمعا سخياً وقد كان عصياً وويح
مهجتي وحشاشتي أهكذا جعلهما الألم خطباً لناره المشبوبة وقد كانت لا يفيضان إلا
بالسرور والهناء والافراح

لو كان لذلك الحزن النائر سكون أو لتلك الحديدية المحمية في قلبي نخود أو لتلك
الميون أن تمسك عن دمعا لو كان ذلك

ففي ذمة الله تلك الصراحة وفي ذمة الله تلك النزاهة وفي ذمة الله تلك النزعة
الوطنية الصادقة وفي ذمة الله آمال البلاد

ثم وقفت الشاعرة الرقيقة الآنسة استر عبد الملاك فألقت تلك القصيدة المبكية :

خل دمعى على (الامين) مسيلا	وحدادى يبقى عليه طويلا
ودع اللوم والعتاب فخرني	كان منى مؤصلا تأصيلا
أى خطب من الزمان دهانا	فأخذنا لوقعه تقويلا
فقد حامى الزمام أورثنا الحز	ن وأذكى قلوبنا تشميلا
قد فقدنا بفقده غصن بان	كان ظلا لمصرنا وظليلا
وكانت هذه القصيدة ختام المرائى	

وقد اختتمت الحفلة كما ابتدئت بالترجمات على الفقيه العزيز رحمه الله وأسكنه
فسيح جناته
سكرتيرة الحفلة

حفلة طلبة الاسكندرية

احتفلت لجنة الطلبة بالاسكندرية بتأبين فقيد الصحافة والوطن المغفور له أمين
بك الرافى يوم الخميس ٢٦ يناير سنة ١٩٢٨ فلي دعوتها أكثر من ألف طالب . وبعد
أن قرأ الشيخ محمود المصرى ما تيسر من القرآن الكريم افتتح الحفلة حضرة الطالب
النجيب ياقوت افندى عبد النبي بكلمة سرد فيها كثيراً من مآثر الفقيه وحياته
العامة ثم قال : انى أتكلم عن أمين كصديق خبرته وعرفته ، أتكلم عن رجل
كان سكرتير لجنة الوفد المصرى عام ١٩١٩ ولكنه كان المهيمن فى الحقيقة على الحركة

الوطنية والقابضين على دقها ، لقد كانت الحركة إبان شدتها في قبضة أمين يسيرها
بثاقب فكره ونضوج عقله ، نعم اننى أو بن أميناً الذى قاد الحركة الوطنية إبان
حضور اللورد ملنر الى مصر فأظهر الامة كتلة واحدة ثائرة ثورة سلام فى سبيل حقها
الشرعي فى الاستقلال الا كيد

اننا نتذكر أميناً يوم كان ينافس هذا النفر الذى تحدث الى اللورد ملنر فبين
حقيقته

نذكر أميناً يوم أراد اللورد ملنر محادثة بعض أعضاء هيئة الوفد هنا فرسم
لهم الطريق

نذكر أميناً ذا رأى الحر والعزيمة الوقادة نعم كان أمين صاحب فكرة تعديل
الاساس قبل الدخول فى المفاوضة مع الانجليز واختلف مع الوفد من أجل هذه الفكرة
وكان معارضا له ولكن معارضته كانت لخير الوطن وبنيه ولم يكن معارضا لشهوة فى
المعارضة كأولئك الرجعيين الذين منيت الامة بهم

نذكر أميناً يوم حمل حملته الشعواء على الاتحاديين حينما راحوا يشنعون على
الحكم النيابي

نذكر أميناً يوم أراد عباد الحكم المطلق أن يحرقوا من شأن الحياة النيابية
نذكر أميناً يوم أدلى بفكرته الخطيرة لينعقد مجلس النواب من نفسه بحكم القانون
وبدون دعوة من الحكومة ، ما كان أمين من أولئك الذين يحبون تفريق الكلمة
وتمزيق الوحدة ، بل كان أول من رفع علم الوفاق وأول من نادى بالائتلاف وعمل له
نعم لقد كانت لأمين الرافى آراء لم توافقه عليها أغلبية الامة ولكنه كان رجلاً
محترماً لم يطمع فى ذمته مخلوق ولم تنقص مكانته فى عين كبير أو صغير

يعجب المأفونون لماذا يحتفل الطلبة السعديون بتأبين (أمين الرافى) وهو الذى
كان معارضا لسعد فى سياسته ؟ أليس هذا عجيباً ؟ اننا أيها الاخوان نحتفل بذكري
رجل كان يحترمه سعد ويقدره ، لانه ما كان معارضا لسياسة سعد حقداً على ماوصل
أليه سعد من المكانة العظمى

أيها الاخوان : لقد جعلت الامة من ذكريات قادتها وزعمائها فرصة لتنظر فيها الى كل ما خفى وكل مظهر ولتعلن رأيها في الحالة السياسية التي تكون عليها البلاد وان الناظر في الجو السياسي اليوم يجده معتما مضطربا وقد كثرت في هذه الايام الاقاويل والاشاعات كما كثرت التكذيبات الغريبة وانقضى ما يقرب من العام على ما أسموه بالمحادثات ولم تقف الامة على حقيقتها واستحل دولة ثروت باشا أن يكون مصير الامة في يده واستحل كذلك ألا يشرك في عمله مخلوقا أو رجلا من رجالات الامة

اننا نعجب لهذا الكتمان الشديد الذي ركن اليه ثروت باشا ، وندهش اذ يقول دولته انه اتفق مع الانجليز على عدم افشاء هذه المحادثات ، ثم نجد أخبار هذه المحادثات تذكرها صحف الانجليز

أفهل يحل للانجليز أن يعرفوا أخبارنا ويحرم علينا أن نعرف من أخبارنا شيئا ؟ وهل وصلت بنا الحالة أن نكون تحت رحمة استراليا ونيوزيلندا أو غيرها ؟ حرام والله أن تضيع دماء الضحايا وترهق أرواح الشهداء دون الغاية التي من أجلها سفكت الدماء وأزهقت الارواح

اننا مرتقبون ما سيصلنا في هذا الاسبوع وما سيتم كما قالت الجرائد المتصلة بثروت باشا وسيعلم الذين غرتهم هذه الاستكانة الظاهرة انهم خاطئون اذا ما فهموا ان الامة تقبل النزول عن شيء من حقوقها

وختام كلتي أن في ميدان الضحايا لمتسما للجميع وأرجو أن تهتفوا معي ، لتحي ذكرى أمين الرافعي ، لتحي ذكرى الشهداء وليحي الجهاد الى النهاية

ثم أعقبه حضرة الأديب الشيخ محمود متولى الطالب بالمعهد الديني فالقي قصيدة مطلعها

إذا جسد الامين هوى بقبر فثنوى روحه هام السحاب
ومن كان السحاب له مطايا يكون مخلداً على الجناب

ثم أعقبه حضرة احمد افندى مصطفى مندوب الامريكان فأبى الفقيه
أحسن تأييد

ثم قام حضرة الأديب حسن افندى أبو على الطالب بالمعلمين العليا وطالب الطلبة
أن يسيروا في طريقهم الذى يسرون عليه وأعلن سروره الكبير من تأسيس الطلبة
ناديا لهم وقال ان من أكبر مفاخرنا اننا نقيم في نادينا قبل افتتاحه حفلة لفقيه عز
علينا فراقه في وقت كنا في أشد الحاجة اليه

ثم قام حضرة الأديب عبد السلام افندى الغربى السكرتير العام للجنة وكان
مسك الختام واقترح ارسال رسالة تعزية لعائلة الفقيه الكريم واعتذر عن دعوتهم
ودعوة رجال الاحزاب لان قرار اللجنة أن تكون الحفلة قاصرة على الطلبة حتى لا يقول
قائل اننا نعمل بمشيئة فردا وان فردا يساعدنا في القيام بها

وهنا قام طالب واعتلى المنصة وقرأ سورة للختم قائلا انه وان لم يسمعه الحظ
بالقاء كلمة في أمين فانه يفتخر بان يكون قارى القرآن لروحه الطاهرة
وانصرف الجميع بعد ذلك وكل يعزى أخاه عن هذا الفقيه الكبير

حفلة نقابة أطباء الاسنان

احتفلت نقابة أطباء الاسنان في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس ٥ يناير
سنة ١٩٢٨ بتأييد فقيه الشرق والاسلام المغفور له أمين بك الرافعى وقد أعدت
النقابة سرادقا خاصا لهذا الغرض السامى بميدان الفوطية بباب الشعرية بمصر . وقد
أم السراى جموع كثيرة تقدمها صاحبها العزة الوطنى الكبير الدكتور عبد الحميد
بك سعيد والاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعى وأعضاء اسرة الاخبار
وكان في استقبال الحاضرين حضرات الدكاترة حامد المنزلاوى ودرويش
مصطفى وفيم حسن غالى وسائر أعضاء النقابة وشيخ قسم باب الشعرية محمد
ابراهيم البشناوى

وما وافت الساعة المحددة حتى افتتحت الحفلة بتلاوة آى الذكر الحكيم ، ثم

تقدم حضرة الفاضل الشيخ احمد عبد العليم الطالب بالقسم العالى بالازهر الشريف
فالتقى كلمة طيبة عدد فيها مناقب الفقيد الوطنية وألم الماما وجيزاً بحياته الخافلة
بالمآثر القومية

وتبعه بعد ذلك حضرة الفاضل الشيخ محمد عبد الحى ابو النصر الطالب
بالقسم العالى بالازهر أيضاً فالتقى خطبة هادئة بصوت متهدج امتزجت ببراتة
بالاحزان والآلام فكان مؤثرا بليغا

وجاء بعده حضرة المفضل الدكتور حامد افندى المنزلاوى رئيس نقابة أطباء
الاسنان فارتجل خطبة ضافية جمعت كثيراً من المنظوم المستظرف فجاءت آية في
التعبير عن سمو العاطفتين الوطنية والدينية اللتين دفعته الى العمل لاقامة هذه الحفلة
وبذل كل شيء في سبيل نجاحها

وطلب المجتمعون بعد ذلك الى حضرة الاستاذ حامد افندى المليجى المحرر
بالاخبار أن يخطبهم فأجاب الدعوة مرتجلاً كلمة شكر وعزاء قال فيها ان العزاء في
الفقيد مشترك وانه لا يرى من حق أى انسان سواء أكان من أسرة الرافعى أو من
الحزب الوطنى أو من أسرة « الاخبار » أن يتقبل العزاء بدعوى انه كان قريباً من
الفقيد ، ان أمين بك الرافعى كان قريباً من قلب واحساس كل مصرى وكل مسلم
وكل شرقى ، فعزاء الكل فيه شركة قائمة ما دامت حقوقهم الوطنية منقوصة والمالية
ضائعة وهم اذا ما أدركوا هذه الحقوق كانوا واثقين من أن وصولهم اليها ثمرة
جهاد فقيدنا

كذلك طلب الحاضرون الى حضرة صاحب العزة الاستاذ الجليل عبد
الرحمن الرافعى بك الكلام فوق عرته متقدماً بالشكر الى المجتمعين والى الامة
قائلًا ان هذا الشعور الحى يدل على قيام العقيدتين الوطنية والدينية متغلغلتين في
الامة وان هذا الشعور هو خير عزاء لنا فى الفقيد

ووقف حضرة الشيخ احمد عبد العليم مطالباً حضرة النائب المحترم الدكتور

عبد الحميد بك سعيد بالكلام فوقف عزته وألقى تأبيننا موجماً استعرض فيه شيئاً من حياة الفقيد ومن مواقفه الوطنية

ثم قال « ولقد كان الفقيد أمة وحده ، في صدق العزيمة والایمان فاذا اعتقد صحة شيء عز على القوة وعلى المادة وعلى الصداقة وعلى الدهاء مهما بلغ أن ينال منه ليرجعه عن اعتقاده

» نعم لقد كان ولا يزال الفقيد مثلاً عالياً بل المثل الأعلى للرجولية وللوطنية وللتدين ، وما علينا الا أن نتشبه به وأن نتتبع خطواته وفاء لعهدهنا لله أن نكون لامتنا وملتنا ووطننا ما حيينا »

ووقف على أثر عزته الاستاذ حامد افندى الشيال المدرس فارتجل كلمة بليغة مؤثرة دعا فيها الذين يحبون أمينا والذين عرفوا مكانته وقدره أن يخذوا حذوه بالفعل لا بالقول ، وان يستقرئوا آثاره ثم يشيدوا عليها

وأعقبه الشاب النجيب سليمان افندى درويش مندوب لجنة الطلبة بباب الشعرية فارتجل كلمة حماسية قال فيها « لقد كان الفقيد اماماً صالحاً عادلاً عاملاً يؤتم به ، وقد حل مصابنا فيه في وقت ادلهمت فيه الخطوب واشتدت فيه الحاجة الى الى رأيه السديد »

ثم دعا الى العمل على مبادئ الفقيد وحض على التزود من آثاره الخالدة التي تركها

وبعد أن دعوا للفقيد دعوات طيبة ختمت الحفلة بقراءة بعض آى الذكر الحكيم

تأبين الفقيد في جرجا

جاء من مكاتب الاخبار في جرجا ان الاهالى هناك احتفلوا بتأبين الفقيد العظيم أمين بك الرفعى احتفالا عظيماً وقد افتتحت الحفلة بالآيات القرآنية الكريمة وقام حضرة شحاته أفندى عبد الحليم نخطب المجتمعين مؤبناً الفقيد تأبيناً بليغاً

وتلاه حضرة زكى افندي احمد فنحنا نحو زميله وأسرف في استبكاء الحاضرين عند
تعدد مآثره

وقد جاءت بعدها حضرة السيدة الفاضلة نفوسه هانم فخطبت الجمع خطاباً
حامسيا بكت فيه الفقيده أعظم بكاء ثم ختمت الحفلة بالقرآن الكريم

حفلة الدوير

٢٠ فبراير سنة ٩٢٨

دعت اللجنة الدينية بالدوير الكثيرين من العمدة والاعيان وأرباب المناصب
العالية لحضور حفلتها التي أقامتها في يوم الثلاثاء ١٤ فبراير وما وافى العشاء حتى أقبل
المدعوون لا تدرى لهم أولاً من آخر ، وكانت تقدر تلك الجوع بالآلاف

ولقد حضر هذا الاحتفال الكثيرون من كبراء هذا البلد في مقدمتهم أصحاب
الفضيلة الأساتذة الحاج حسين سلطان والشيخ محمد سليمان والشيخ علام والشيخ
احمد يوسف من العلماء وحضر غير أولئك الجمل الفقير من طلبة المعاهد الدينية والمدارس
ومن أهل القرى المجاورة وفي المقدمة الشيخ عوض

ولقد بدأ الاحتفال بالذكر الكريم . ولما انتهى المقرئ الشيخ فاخر الشهر
وقف الشيخ احمد أبو رحاب رئيس اللجنة وافتتح الاحتفال بكلمة جامعة وخطب بعده
الشيخ حسين سلطان ومن الطلبة الشيخ ابراهيم محمد ابراهيم والشيخ عمر يوسف وهما طالبان
بمعهد أسيوط ثم تسابق الخطباء في تعداد شمائل الفقيد والاشادة بمبادئه شعراً ونثراً
ثم انتهى الاحتفال كما بدأ بقراءة الذكر الحكيم

والحاضرون ينادون بحياة ذكرى الفقيد وبحياة ذكرى المبادئ السامية وبحياة
ذكرى المخلصين لبلادهم وأممهم

خطبة حضرة الشيخ احمد أبو رحاب

أفتتح هذه الحفلة باسم الله وباسم الشهداء والمخلصين الذين ذهبوا ضحية
الواجب والاخلاص

سادتى : من ترثون فى هذه الليلة ؟ ومن تؤبنون ؟ انكم تؤبنون الدنيا والدين
وتذكرون الرحمة والخير جميعا ، وتحبون جيلا فى شخص انسان كريم خسرت البلاد
بفقدته نوراً وهاجا ، وقرراً منيراً ، طالما ملأ الشرق بضياؤه المتلاشى ، ودفاعه النزيه ،
وكان رحمه الله لسانا ناطقا وقلما صادقا ، وسياسيا خطيرا ، وصحفيا أميننا ، تصدعت
لفراقه الصدور حزنا ، واهتزت لهول مصابه الصدور أسفا وجزعا

فارق أمين بك الرافعى الدنيا وذهب لجوار ربه ، مع الشهداء والصديقين فى
أعلى عليين ، إهنأ بالنعيم المقيم بعد جهاده المضى المتعب ، الذى لم يشفق فيه على
نفسه ، ولم يرحم جسمه ، الذى تعب وسقم من حمل تلك النفس الكبيرة
واذا كانت النفوس كباراً تعبت فى مرادها الاجسام

مولده

ولد فى عام ١٨٨٦ بعد الاحتلال بقليل ، فكان ابنا باراً وللاحتلال عدواً
مبيناً ، لوالدين صالحين لأسرة تالدة فى الحسب والنسب والمجد والشرف ، اختصت
بالقضاء والافتاء الشرعيين

نشأ والظفر ناعماً^{١٧} والنفس فتية ، على حب التعبد والتدين ، منتظماً فى طريق
التعليم المبنى المصرى الحديث بمدارس الحكومة حتى فاق أقرانه وتسلق فوق رؤوس
سابقه فى التعليم ، وجمع من حيث الثقافة والتهذيب بين التقوى والصدق والورع ،
وتقديس الحرية ، وتعظيم أنصارها ، حتى سما به الحظ الى أن صار قائداً اخوانه ،
ومنظم صفوفهم للدفاع عن حقوق الوطن ، ورد كيد الكائدين ، والاحتجاج على
تعنت الغاصبين

ورث ذلك وانطبع فى نفسه انطبعا ، فكان يتحمل الشدائد المرة مع الصبر
ويتكبد كبير التضحية فى سبيل ارضاء ضميره ، وارضاء عقيدته الدينية والوطنية .

في مدرسة الحقوق

التحق بمدرسة الحقوق في سنة ١٩٠٥ فازداد قربه من مصطفى باشا كامل ومن رجال الحزب الوطني فزاد قوة على قوته ونشاطاً على نشاطه . وقسم قوته ووقته بين تحصيل العلم والجهاد الوطني

وظهر جهاده الوطني بأجلى المظاهر وأحسن الصور يوم قاد المظاهرة الى ميدان عابدين العامة ، وكان العلم البريطاني يلعب في الهواء علي رؤوس وزرائنا وحكامنا وأولى الامر ، في استعراض الجيش البريطاني ، احتفالاً بعيد جلوس صاحب الجلالة البريطانية ، هاتفاً بسقوط القوة المحتلة ، منادياً بالجللاء ، مطالباً بالدستور والحياة النيابية

فأسقط المحتلون في أيديهم وصرعوا ودخلوا جحورهم مهزومين وعدلوا هن هذا الاستعراض المزرى بحقوق البلاد ، ونجت حقوقنا المقدسة من النحس المستمر

حياته الصحفية

ابتدأ حياته الصحفية وهو طالب في مدرسة الحقوق الخديوية ، يكتب المقالات الطويلة الشائقة بجريدة « اللواء » الفراء في تاريخ عطاء الرجال ، وكيف ضحوا بنفيس أموالهم ، وجاهدوا بأنفسهم في سبيل حريات بلادهم ، حتى نالوا الظفر ، وكتب الشيء الكثير عن حياة غارibaldi في النهضة الإيطالية التي كان من ورائها الفوز والنجاح لاطاليا

ولم يكد يفرغ من التحصيل حتى اقتطع للصحافة بكليته ، ينفذها بمواهبه ، ويضرمها بواضع خبرته ، وكثير علمه ، وطويل بحثه ، قامت الحرب العالمية ، وهو يدبر تحرير جريدة « الشعب » فكسر براعه وأغمد سهمه في كنانته ، ولا غرو فقد كان لناقده البصير ، والسياسي الخبير ، الذي أنكر اعلان الحماية وأبى الاعتراف بها مع الالباء والشم فاستهدف لكل مكروه في تلك الايام السوداء واعتقلته السلطة العسكرية

وما كان تكسير قلمه بخاطره ، بل لما رأى تكليف السلطة إياه أن يكتب حسب هواها وتبع مشيئتها ، وهو وعماله في أشد الحاجة للمال آثر تعطيل الصحيفة ثم وضعت الحرب أوزارها ، وقامت الحركة الوطنية فكان أول المغامرين بارشادها وتمضيدها ، وحرر في ذلك الحين مذكرة مشهورة الى مؤتمر الصلح ضمها الوفد المصرى الى حججه ومستنداته

ثم كتب بعض المقالات الرنانة ، ونشرت في احدى الجرائد المصرية باسم أحد أعضاء الوفد فكانت آية الآيات وحكمة بالغة في النهضة الوطنية المباركة ثم أصدر « الاخبار » القراء ، فضل أ كبر نصير للوفد ، وأحسن لسان ناطق بحجة الوطن ، الى أن وقع الخلاف على تعديل الاساس فى المفاوضات الرسمية . فنادى بضرورة تعديل الاساس ولم يتحول عن رأيه فكان ما كان وقد نجح نجاحا تاما فى دعوته البرلمان الثانى الذى كان قد حل يوم انعقاده ، الى الاجتماع من تلقاء نفسه ، تحت قوة القانون فى فندق الكوتينغتون

دينه وأخلاقه

كان يخشى الله ويخاف عقابه ، ويؤدى الصلاة المكتوبة فى وقتها ولم يترك لها سنة ولا نفلا إلا أتى بها على الوجه الاكمل مع الخشوع والخضوع ، وكان لا يتساهل فى أمر دينه ، وكان رضى النفس ، طيب الاخلاق ، لين العريكة ، تجلس معه فتجد الورع والتقوى وصفاء النفس ، فكأنما تجلس مع ملك كريم نزل الارض ليعلم أهلها مكارم الاخلاق وكيف تكون المعاملة والاحترام للناس على حد سواء

تقديسه الحرية

كان يميل للحرية بطبعه ، ولا أدل على ذلك من مدافته عن خصومه السياسيين وعطفه فى أيام المحنة ، والابعاد عن الوطن والمطالبة بعودتهم الى البلاد حالا ، أى عظمة هذه وأى اخلاص بعد ذلك ، ولم يكن له خصوم بالمعنى المتعارف

أما خصومه الذين لم يستطيعوا أن يحولوه عن تشبته بالوطنية الحقبة التي لم يقبل فيها هوادة ولا ليناً ولا مساومة ولا مجاملة

الى رحمة الله

عشت يا أمين مجاهداً ، فأحرقت نفسك لتضيء لغيرك ، ونهكت قوتك ، وأفانيت جسمك لتنصر الحرية والحق . فذهبت ضحية لذلك كله بعد أن أرت الطريق

نم هادئاً فان التاريخ سيكتب لك صحيفة خالدة من النور . وسيكتبك في مقدمة الذين بنوا مصر مجدها وعظمتها ، وماتوا في سبيلها غفر الله لك وأقر عينك في مرقدك الاخير وعزانا الله عن مصابنا وانا لله وانا اليه راجعون
وقال الحاج حسين سلطان كلة في أخلاقه التي كان يعرفها عن صداقته القديمة للفقيد فسر بها الحاضرون

وخطب كذلك حضرة الشيخ احمد يوسف سكرتير اللجنة خطبة شائقة ضحيتها هموم مباديء الحزب الوطني ووجوب اعتناق تلك المباديء العالية وعاد المجتفلون يترحمون على الراحل الكريم . ويسألون له الرضوان من رب العالمين
سكرتير اللجنة
الرئيس

احمد يوسف مدرس ومن العلماء احمد ابو رحاب من علماء الازهر

حفلة اليلينا

كان يوم ١٥ فبراير يوماً مشهوداً فاض فيه الشعور المتدفق من الشبيبة المصرية اذ قد عرف المدني والقروي على حد سواء ما يجب عليه نحو بناء النهضة الوطنية ، ورافعي الراية الاسلامية وفي مقدمتهم رجل الصحافة الكبير المغفور له أمين بك الرافعي فألفوا لجنة تنفيذية وأخذوا في اعداد الحفلة حتى اذا حان الموعد المضروب أم مكان الاجتماع جم غفير من علية القوم وسرايهم وعلمائهم ومدرسيهم وتقدمهم وأعيانهم فافتتحت الحفلة بأبي الذكر الحكيم وبعدها قام

سكرتير اللجنة الشيخ عبد الله عبد المطلب المازني فأبْن الفقيد بكلمة أسالت
العبرات وقد أبان فيها ما للفقيد من الايادي البيضاء على الوطن والدين . وبعده
قام الشيخ محمد خميس رئيس المدرسة المازنية فارتجل كلمة ثمينة
وقد ألقى كل من الشيخ عبد الحفيظ محمد والشيخ زايد عبد اللطيف كلمة
تناسب المقام . ثم اختتمت الحفلة كما بدئت والكل يستمطرون على جدث الفقيد
شآبيب الرحمة والرضوان
عبد الله عبد المطلب المازني
سكرتير لجنة الاحتفال بنجوع مازن شرق

تأبين الفقيد الكريم في خطبة الجمعة

اسيوط في ٨ يناير سنة ١٩٢٨ لمكاتب الاخبار
صمد فضيلة الاستاذ السيد علي الطوبجي منبر الخطابة في مسجد سيدي
جلال الدين الاسيوطي وقد ذكر في الخطبة اسم فقيد الشرق والديار المصرية
المخفور له أمين بك الرافعي وختم خطبته الثانية بالحديث الآتي :
« من مات مجاهداً في سبيل الله أمنه الله من فتنة القبر »

جنازة في أسيوط

أسيوط في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧ — ألف علماء وطلاب معهد أسيوط جنازة
صامته المرحوم فقيد الوطن أمين الرافعي بك اجتازت شوارع البلد الرئيسية الى
الجامع الاموي حيث تليت آيات الذكر الحكيم وألقيت المراتي المناسبة

حفلة شعبية الحزب الوطنى

بكوم الدكة بالاسكندرية

دعي عدد كبير من أعضاء وأنصار الحزب الوطنى يوم الثلاثاء الماضي بدار
أحد أعضاء الحزب بكوم الدكة بالاسكندرية لمناسبة تأسيس شعبية للحزب في تلك
الجهة وتأيين شهيد الحرية وفقيد مصر والشرق المرحوم أمين بك الرافعي .
وعند ما حان الميعاد المضروب وهو الساعة السابعة والنصف واكتمل عقد

الاجتماع وقف حضرة صاحب الدعوة مصطفى ابراهيم جادو افندى وألقى الكلمة الآتية :

سلام عليكم أيها المؤمنون بالحق ، سلام عليكم يا جنود مصطفى كامل ، سلام عليكم يا جيش الاخلاص والوطنية . سلام عليكم يا أبناء وادي النيل أي اخواني أشكركم على تلبية هذه الدعوة المباركة للعمل في سبيل الحق وخلاص الوطن مع اخوانكم المجاهدين في هذه الساعة الرهيبة ، لخلاص مصر وطنكم المقدى من مخالب الاستعمار الانجليزي ثم قال :

سادتي واخواني — لقد صرع الموت بالامس أمينا في ساحة الجهاد وهو يحمل لواء الحق ومنار الاستقلال . فمن منا لا يبكي لموت أمين ؟ ومن منا لا يحزن لموت أمين ؟ ومن منا لا يفزع لموت أمين
ان موت الفقيه العظيم كارثة عظمى لا تعادلها كارثة ، ومصيبة كبرى لا تجاريها مصيبة

آه . لو كان لك فدية يا أمين لافتدينالك بأرواحنا . ولكن هذا حكم الله الذي ينفذ ولا يرد ، والموت ان لم يكن في الفد فبعد الفد ، وهذا لا مفر منه ولو بعد حين

ثم وقف حضرة الاديب حنفي افندي محمود نجم وألقى كلمة تأيين في وفاة الراحل الكريم

ثم تلاه حافظ افندي ابراهيم بكلمة مناسبة للمقام
ثم انتهى الاجتماع والكل يبكون أمينا ويذرفون الدمع
رحمه الله رحمة واسعة وأجل عزاءنا عنه

رثاء الكتاب والشعراء

أمين بك الرافعي

لفقيد العلم المرحوم الشيخ عبد الباقي سرور نعيم

في كل يوم يموت عدد كثير من الناس وترحل المئات والالوف الى الدار الآخرة فلا تضطرب الجوانح ولا تتأثر النفوس ولا تشعر بأن شيئاً قد غاب عنها أو أن فاجعة قد نزلت بها ، حتى اذا ما اختطف الموت عظيماً من عظماء النفوس فهناك يشعر الناس بأن نورا قد غاب عنهم وهداية الهية قد اختفت من بينهم فتعمهم الكآبة ويشملهم الحزن وتضطرب منهم الجوانح وتفيض الدموع حزناً وتطير القلوب هلعاً ، ذلك شأن أمين بك الرافعي فانه ما كاد نعيه يصل الى الأذان حتى تحقق الناس أن كارثة قد حلت بالبلاد ومصيبة قد نزلت بالامة وان نورا كانوا يسرون على ضوئه قد توارى عنهم وهداية إلهية كانوا ينعمون بها قد اختفت من بينهم ، وقدوة صالحة كانوا يأتمنون بها قد رحلت الى مستقرها الابدي

ان الرثاء يقوم على المبالغة الا رثاؤك يا أمين فانه غني عن احتياجه الى المبالغة غير مفتقر اليها فانك قد خدمت وطنك ودينك وليس وراء ذلك مطمح لطامح ولا غاية لمستزيد، هناك رجال خدموا أوطانهم ولم يخدموا دينهم ؛ كذلك يوجد أناس أضروا بدينهم وتقاعدوا عن أوطانهم . لكن فقيدنا الراحل رأى رغم المدنية الكاذبة أن من المستطاع خدمة الدين وخدمة الوطن وأن خدمة أحدهما لا تعطل خدمة الآخر فجمع بينهما ووضع لنفسه المثل الاعلى في خدمة الوطن فكان مطالباً بالاستقلال الحقيقي التام لمصر والسودان وكان حريصاً على ألا ينغمس المسلمون في تيار المدنية الكاذبة وكان مثلاً حياً للدلالة على أن من الممكن أن يكون الانسان مسلماً يعمل بالاسلام ومدنياً حقاً يعمل للمدنية الفاضلة، فكان سياسياً ماهراً وصحفيكاً بارعاً وكاتباً بليغاً وانتقادياً فاضلاً وهو مع ذلك يؤدي الفرائض الاسلامية كلها يصوم ويصلي ويحج ويبتعد عن المنكرات فلا

يفرب البحر ولا يغشى أمكنة الفجور ولا يذهب الى أندية القمار فجمع بين خير ما في المدنية وبين الفضائل الاسلامية فكان بذلك قدوة للشباب المسلمين وأسوة لمن يريد المدنية مع التمسك بدينه . ذهب الى أوروبا عدة مرات وقرأ كتب الادب الفرنسي واطلع على منتجات العقل البشري فثأثر كل ذلك في عقيدته ضمناً ولا أنتج انحلالاً ، بل كلما زاد اتصالاً بالمدنية الأوروبية زاد استمساكاً بدينه شأن ذي البصيرة الذي لا تغره الظواهر ولا تخدعه الخراف

كان التمرد على التعاليم الاسلامية في عرف الشباب المخدوع أمراً يقال له التجديد وكان له دماء ينصبون الحباثل ويضعون الاشرار وفقيدنا الراحل شاب يحتلط بالشباب ويطلع على أفكاره ويقرأ ما يقرأون بيد أنه نجا من كل ذلك واستمر على عقيدته وعلى الاحتفاظ بتعاليم دينه وعلى اقتباس ما كان طيباً صالحاً من المدنية الحاضرة

لفقيدنا الراحل في الوطنية أشرف المواقف فلقد مرت بالوطنية المصرية أدوار كان فيها كثير من مدعي الوطنية يقول قد خدمت بلادي فاعطوني منصباً أو أفيضوا علينا مما رزقكم الله ولكن أمين بك الراجحي لم يعرض وطنيته في سوق الدلالة ولم يطلب عليها أجراً من البشر فبرهن بذلك على أن له نفساً ترى خدمة الوطن ديناً والقيام بواجباته فرضاً ينال جزاءه في الدار الآخرة

مر بالامة المصرية ظروف تمالأت فيها الصحافة على الباطل وتواطأت على التضليل وأضحت المبادئ عندها خاضعة للظروف ليس لها حدود ولا تحوم بل ما ينطق به الزعماء هو القاعدة وهو المبدأ وقد استمرت الصحافة هذا المرعى الوحيي وما نجا منه سوى جريدة الاخبار بفضل أمين بك وإخلاصه للحق ونبات المبادئ في نفسه

ان مشهد أمين بك الراجحي يتنبأ لا محالة بأن في البلد رجالاً يقدرون له صفاته الفاضلة وان دعوته قد أثمرت ثمرات مباركة ان دعوة أمين بك قد نبتت نباتاً حسناً وهي اليوم في كفاية الله وهو غير

على الحق وأقدر على أن يجعلها قاعدة السياسة المصرية
ان أمين بك كان ذا دين متين وأخلاق سامية ودعوة للمبادئ الفاضلة
ناجحة فرحمه الله رحمة واسعة وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم (من سن سنة
حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة)
(٥ يناير سنة ١٩٢٨) عبد الباقي سرور نعيم

خطرات صائم

أمين الرافعي

عجب في قلوب الناس ان ذكرت أخلاقه الفر حتى في أعاديه
وأقسم لقد أحببته الحب كله ، وتجرعت فيه الحزن كله ، ومالي لا أحزن
عليه وأبكيه ، وأتجمع الاسى والفصه فيه ، وقد كان في أخلاق المجد وفيك في
وده ، صادقاً في عهده ، أميناً على حقوق بلده ، مؤمناً في دينه ، ما اختلجه الشك
يوماً في يقينه

أخلصت له الولاء فأصفا في مودته ، وصدقت له الوفاء فأولاني محبته ، فتذوقت
من أخلاقه سلسبيلاً

خلق كالروض تفتح زهره وانتشر أريجيه ، وأدب هو والهدى توأمان ، ووداعة
هي الرقة والحنان ، وشدة في الحق تلهب الماء وتشعل الهواء
فالي اذن لا أجزع لموته واتفجع ، وقد كان لي أكبر نصيب من السرور
القليل الذي تتصدق به على الايام ؟

تستقبل مصر العيد غداً ، يا صديقي ، وما تلقت عنك موعظته ، ولا سمعت
منك حكته . . للعيد مسألة وله مشكلة فهل حللت للعيد مسأله ؟ وسويت له
مشكلته ؟

أين صوتك وما يرن ؟ وقلبك وما يكن ؟ وقلبك وما يشن ؟ أيصبح الناس
غداً ولا يسمعون لك الا حسيساً يبعثه القبر ؟ والهاما يوحى به الخلود ؟ ويخ
الناس ان أغفلوا عظمتك ولم يقدسوها
ما أصعب يوم غد ، يا أمين ؟ وما أشده على القلوب وقعاً ! يلبس فيه الحداد

عليك قوم طالما لبسوا معك الفرح فيه فا أغدر الدنيا ا ظل زائل ، ونعيم آفل
وحياة هي الحلم ، وعيش هو النوم ، وقل من الناس المتعطون
أسمع هاتفا من بين جندك وصفاً يحك يهيب بالناس يثبت أقدامهم في
موقفهم وينير لهم سبيل نجاتهم لو تحققت له لقرأت فيه :

وأقيموا على الوفاء لمصر ان مصر ا تعذبت أجيالا
لا ترعكم سهامهم مصيبات أتركوا الظلم يطلب استقلالاً
لا تخافوا تخاذلاً وشتاتاً بعد ما صارت النساء رجالا
فاذا شئتموا رفعتم بلاداً واذا شئتموا دكتم جبالا
ليس في معجم الشباب محال انقذوا مصر ليس ذاك محالا
رحمك الله يا أمين ، وأثابك على قدر اخلاصك لوطنك ، وغيرتك على دينك ،
وأجل الصبر لمصر وجنبها البلاء والشر

لقد كتب اسمك في سجل الخلود فلن تنسى ذكراك فم هادئاً والله يتولاك
واني لا تقدم بعد ذلك الى المسلمين قاطبة وقراء الاخبار خاصة بالتهنئة بحلول
عيد الفطر المبارك وفقهم الله لصالح الاعمال

٢٩ رمضان سنة ١٣٤٦
عز العرب على

مرثية جريدة (عكاظ)

المعدد ١٢٣ — ٦ مارس سنة ١٩٢٨

أبا خالد ما كان أدهى مصيبة أصابت معداً يوم أصبحت ثاوي
لعمري لئن مر الاعادي وأظهروا شماتاً ، لقد مروا برمك خالياً
فان لك أفنته الليالي وأوشكت فان له ذكراً سيفنى الليالي
قدم على الوليد رجل من عبس ، ضرير ، محطوم الوجه ، فسأله : ما بالاك ،
وما سبب ذلك ؟ فقال : بت ليلة في بطن واد ، ولا أعلم في الارض عبساً
يزيد ماله على مالى ، فطرقنا سيل ، فذهب بما كان لى من أهل ومال وولد ،
إلا صبيك وبعيراً ، فند البعير ، والصبي معي ، فوضعتهم واتبعت البعير ، فرمى
رحمة حطم بها وجهي ، وأذهب عيني ، فأصبحت لا ذا مال ، ولا ولد ، ولا
ذا بصرا فقال الوليد بن عبد الملك : اذهبوا به إلى عروة بن الزبير — وكان

قد أصابه بلاء متتابع — ليعلم أن في الناس من هو أعظم بلاء منه .
وصاحبنا المرحوم أمين بك الرافعي كان والله أعظم بلاء ، وأكبر مصيبة
منهما معاً .

في سبيل الله والوطن جاهد أمين ، وخسر أمين ، وأودى أمين ، وفي سبيل
الحرية والاستقلال روع أمين ، ونكب أمين ، وأصيب أمين ، خسر أمين كل
شيء إلا الشرف ، وأصيب أمين بما لم يصب به إنسان قبله ، أصيب في جاهه
وفي ماله ، أصيب في بلده ، وفي ولده . أصيب في وطنه ، وفي بدنه . أصيب في
شعبه وفي حزبه . أصيب في راحته ، وفي صحته . أصيب في كل هذا . . ونكب
في كل هذا . فوالله ما فزع ولا جزع ، ولا خضع ولا هجع ، ولا تامل ولا
توجع ، ولا شكا ولا تألم ، ولكنه واصل الكفاح والجهاد ، وواصل العمل
خير البلاد . وظل يضحي بكل ما عنده ، ويجهود بكل ما في كفه ، حتى لم يبق
الا نفسه ، فجاد بها راضياً !

عرفت أمين الرافعي منذ عشرين عاماً ، عرفته قائداً وطنياً ، وطالما ذكياً ،
وكاتباً المعيا ، وكرماً ألبياً ، وجواداً سخياً ، وصديقاً وفياً . عرفته أخاً مهذباً ،
ورفيقاً مؤدباً . عرفته حافظ العهد ، صادق الوعد ، صادق الود ، فأكبرته
واحترمته ، وصداقته وأحببته . شاركنا في حركة الازهر ، وعمل معنا في إصلاح
الازهر . وشاركناه في تحرير اللواء والعلم ، وعملنا معه في نادي الحزب
الوطني ، وفي نشر مبادئ الحزب الوطني ، وفي تأليف لجان الحزب الوطني .
واستمرت علاقتنا به متينة ، وصداقتنا له أكيدة ، حتى قبضه الله اليه ، وخلت
أيدينا منه ، وفرق الموت بيننا وبينه .

فياراحل الالكباد في ذمة الاسي ويا باقي الالكباد شألك والكربا

بكينا مصطفى في مصرعه الاخير ، وأعولنا على فريد في مصابه الأليم ،
وأسفنا لفراق عمر لطفي ، والصوفاني ، وأحمد لطفي ، وعلى كامل . واليوم ننذب
أمين الرافعي ! . مصيبة تتلوها مصائب ، وألم في أثره آلام ، ونفوس أبداً

مروعة . ودموع لا توشك أن تهف حتى تنهر ، وجروح لا تلتئم إلا للتسيل ، وآمال تقلت من أيدينا ، ورجال كانوا عدة الوطن ، يحرمهم الوطن .

ماذا نقول ، وماذا نذكر ، وماذا نمدد من أعمال أمين الرافعي ، وقد كانت حياته - رحمة الله عليه - مملوءة بالأعمال والمآثر . حافلة بالفضائل والمفاخر ، ولا تتسع الصفحات لنشر كل ما نعرفه عن أمين الرافعي ، وما تقوى الاقلام على تصوير حياة أمين الرافعي . أنقول إن أميناً كان في حياته ، وكان في جهاده مثل الشرف والنزاهة ، وعمود العفة والطهارة ، وآية الرجولة والشهامة ، ورمز الاخلاص والكرامة ، وعنوان الثبات والاستقامة ؟ أم نقول إنه كان رجلاً في أمة ، وأمة في رجل

وما على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد
بماذا نذكر أمين الرافعي ؟ وبماذا نبكي أمين الرافعي ؟ ؟

أذكره يؤثر المصلحة العامة على المصلحة الخاصة ، فلا يفكر الا في استقلال مصر ، ولا يعمل إلا لخلاص مصر ، ولا يسعى إلا لخير مصر ؟ ؟ أذكره يرفض الوظائف الكبرى تعرض عليه ، والمال الكثير يبذل له ، والجاه العريض يحيطونه به ، ويرضى بالفقر والبؤس والشقاء ؟ ؟ . أذكره يعطل صحيفته ، ويغلق إدارته ، حتى لا ينشر فيها ما يخالف خطته ، وحتى لا يكون عوناً للظالمين على ظلمهم ، ولا مساعداً للخائنين على خيانتهم ؟ ؟ أذكره يبني الرجال ويخلق الأبطال ؟ ؟ أم نذكره يعيد الحياة النيابية سيرتها الاولى ؟ . نذكر أمين الرافعي بكل هذا ، ونبكيه بكل هذا . ونذكر أنه كان خير الصحفيين ، وخير الزعماء علماء وبيانا واخلاصاً وثباتاً . وكان أبعدهم نظراً ، وأعفهم يداً ولساناً ، وأشرفهم مبدءاً وعرضاً . كان أطهرهم سيرة ، وأحسنهم سمعة ، وأشدهم غيرة ، وأقوام عزيمة ، وأعلام نفساً ، وأنبلهم خلقاً ، وأفضلهم حسياً ، وأنظفهم جيباً . وكان عندك للمعروف معرفة - وكان عندك للتكبير تكبير الناس - بعدك قد خفت حلومهم . كأنما تفخت فيها الأعاصير اذهب يا أمين إلى حيث مصير أمثالك الشهداء والصالحين . إلى جنة عرضها

السموات والارض أعدت للمتقين ، تلق نعميا وخيراً كثيراً . فاذا لا قيناك
صباحناك وعانتناك ، وإذا طال البقاء ، في دار الشقاء ، فسيأتيك منا السلام
كل صباح ومساء .

عليك سلام الله وفقاً فاني رأيت الكريم الحريص له صبر
فهم قنديل

دمعة محزون

مات الذي خدم بلاده باخلاص ودافع عنها بغيرة
مات الذي باع حياته رخيصة في سبيل حياتها
مات الذي بذل كل ما ملك يده . وجاد بروحه بنية هنا وسعادتها .
مات الذي ضحى بشبابه وراحته في سبيل سعادة بلاده ، مات رب الوطنية
الصادقة والاخلاص التام ، مات المجاهد العظيم . والرجل الكبير ، مات الرافي
بك فليكنه شباب مصر الناهض
وأني عين لا تدمع وأني قلب لا يهلع من هول تلك الكارثة التي أصابت
مصر في أعز أبنائها
لقد كان قوي الإرادة خالد الذكر بما يقدمه لوطنه وقومه من الخدم
الكبيرة . والاعمال الجليلة
كان يقذف بنفسه في الملمات ويخاطر بحياته في أشد المواقف وأحرجها ، كان
يناضل بكل قواه عن حقوق بلاده . ويكافح في سبيل عزها وهنأها لا هم له
غير سعادتها وراحته
كان حرباً شعواء على الرجعيين وأعداء الدستور لا يخشى في الحق
لومة لائم
كان يواصل ليله بنهاره . ويظل ساهراً يقظاً لا غاية له من الحياة الا أن
يصون حقوق بلاده وكرامتها من عبث العابثين . هو الصحفي الأمين والاستاذ
الكبير ، هو لسان حال الأمة ومرآة شعورها هو قلبها الخفق . ويدها
العاملة يبكي لتبتسم . . . ويشقى لتسعد . . . ويسعد لتتنام . . . يجود بروحه
لتطمئن وترتاح

إذا ما نزلت المصائب والويلات على أمته تلقاها بصدر رجب وهو مفتر
الثغر وضاح الجبين لا ييأس ولا يريد أمته أن تستسلم لليأس
إيه يا مصر . ارتدي ثوب الحزن والاسى . اندي حظك العاثر . اندي نحسك
الطالع . فما من رجل نافع . وخادم عظيم مخلص يقوم على خدمتك بالحق حتى
تعالجه المنية قبل الاوان ولكن ذلك تقدير العزيز العليم
صبراً على ذلك الراحل العظيم صبراً . . . صبراً على الذي جذب قلوب الناس
بقلمه حتى أصبحت القلوب ما كفة عليه . ولكن ليس علينا الا أن نقول كما
يقول المسترجعون إنا لله وانا اليه راجعون
ان الخطب جلل والمصاب عظيم كنا نعد لك حفلات التكريم بالشفاء .
واليوم ماذا نعد لك

ايه أيها الدهر الخائن ، هل بين أفراح وآمال تقام ما ستم وآلام
أين أنت وأين هزات قللك أين وحي الضمير ورقة الشعور ، أين الصراحة
في القول والاخلاص في العمل ، أين الصوت المرتفع بالحق أين الجسم الذي أضناه
العمل وبراه السعي الجد ، أين نصير الحرية أين حصن الفضيلة أين الغيرة على الدين الخفيف
فليكن للوطنيين العاملين في وفاته درس لهم في حياتهم فما أبلغ العبرة وما
أشد المصاب . عزاء جيل لا اله وأنصاره وأسكنه الله فسيح خاتنه
اسكندرية
حسن على الجزيري

أمين الرافعي

وكان نوراً وهاجاً كأنه المصباح كبرت شعلته ففرغ زيتته وشيكا
واحترقت ذبائله .
وكان قلماً سيالاً مرهفاً طرياً . كأنه المزنة هطلت بالارض اليباب فاغدت
أزكي مطابا .
وكان زمامة فكرية ورأياً ناضجاً كأنه غرة الدنيا رشادا في ظرف أزجاء
الدهر ضبابا .
وكان صحافة جريئة كأنه صولة الحق أغر القوم شمائل وأحد الناس نابا .
وكان نزاهة في عمل وزهدا في عيش ، كأنه وقد رأى هذه الدنيا هراء آتى

الآخرى فألفاها صواباً .
وكان نعيه أمس فكأنه أفقد القوم صوابهم أو خلف مهجهم شجناً مذاباً .
وكان شك في الخبر . فكأنهم يتجاهلون قضاء الله كيف امتد إليه فاختطف
منه شهاباً .
وكان يقين الموت ، فكأنهم راحوا يعملون قلوبهم له قبراً ولو أهالوا
على قبره تراباً .
وأخيراً كانت حرقه الذكرى . فكان سلام على الدنيا ومن فيها لان (أميناً)
قد مضى وقد هجر رحاباً محمود متولي بكليه الحقوق

سلام الله عليك يا أمين

دمعة صديق

لقد قضى الدهر أن أتحدث الى روحك بعد أن كنت أستمع لاجاديتك
ساعة فساعة ويوما فيوماً . وهل من حلاوة تعدو ذكر الله وذكر الوطن ؟
عرفتك باشاً لأول مرة رأيته فيها ولم يكن هناك ما يسر وكننا في معتقل
طره ووجوه اخوانك يمنة ويسرة عابسة غاضبة صابرة على مضض تتحمل في
كرب ظلم عدو غاصب وغفلة حكومة مسوقة . أما أنت فكنت تتقبل المذاب
من أجل الوطن في هدوء المؤمن ولذة المتفاني . . وهذا سر حياتك ، ثم عرفتك
راضياً بالقليل وبالقل ان كان عائداً لشخصك أما ما يمس الوطن وأهله وما
يمس الدين وأتباعه فما كنت ترضى بأقل من الدرجة القصوى وكان ذلك
برنامج أعمالك .

أمين ! هذه البلاد فقدتلك في أشد أوقات حاجتها اليك فهل عندك خبر
كيف يكون مصيرها ؟ ألك الآن أن تقرأ في عالم الغيب فتنبئني ان كان
النجاح معقوداً بالولية اخوانك وأنصارك الذين اعتنقوا مبدأ تحرير الوطن تحريراً
عملياً لا لفظياً وتطهير البلاد من كل خبث تطهيراً شافياً ؟ هل ترى أن الله يرضى
بغير ذلك لبلد أمين ؟

نبئني هل يهندي الناس في بلدنا البائس وبلاد الشرق جامحة حتى يروا في
الغاصب . الغاصب لا أقل ولا أكثر

أمين ! لقد ضاقت الدنيا في وجه الانسانية ضاقت عن مكارم الاخلاق ضاقت
أو هي تكاد تضيق فهل للحق من مظهر له أم سيحتجب الحق الى ما شاء الله في
حالك سحائب من لا يتقون الله في دينهم ووطنهم
أمين ! بلاد النيل وأبناؤه والشرق وأهله والدين وأتباعه كل يكاد أن يقضى
عليه فهل لك أن تدعو ربك للنجاة والفلاح وهو لا شك مجيب دعاء المؤمن .
وهكذا تخدم قومك في الحياتين . هذا وسلام عليك ورحمة من الله .
برلين في ٧ يناير سنة ١٩٢٨
أخوك المكوم
ابراهيم ابراهيم يوسف

دمعة واله حزين

أي أمين ؟ ما أفسى الموت وما أكبر مصيبته ؟
اختطفك من بين يدي أمتك المكومة في زعمائها ، الوالهة في رجالها
وأبنائها ، المنفجوعة فيمن وقفوا أنفسهم للدفاع عن حياضها ، والذود عن
كرامتها ، والموت يا أمين لا يألو جهداً في اختطاف من يريده ، نقاد ماهر
لا يختار الا النفيس الجيد من الجواهر التي على كفه
اختطفك الموت في وقت من أصعب الاوقات حرجاً ، وأعظمها سدة ،
وأكثرها محنة وأمتك في حاجة الى مثل براعتك التي كانت « لاحول ولا قوة
الا بالله » تنشق آيات الدفاع عنها بقوة يقين ، وثابت ايمان ، وصلب قناة ،
وطول أناة ، وبلغ حجة ، وساطع برهان ، وواضح رأي ، وناضح جهاد ،
مارأينا عليك من سوء

قطعت مسافتك كاملاً مجدداً ، مخلصاً لدينك ووطنك ، فما استنكأت لك عزيزة
وما وهنت لك قوة ، وما طاش لك سهم ، وما فرغت كنانتك إلا بالموت الذي
حال بينك وبين غرضك ، وما الحياة إلا صحيفة واحدة تكتبها الايام ثم تهاد
لا يمحي ، يملئ صاحبها عليها سطورها بحسب ما قدر له من سعادة أو شقاء ، ثم
يذهب أصلها معه الى قراره الاخير ، وتبقى صورتها على الزمن ، أما أن تستعطر
على جدته شائب الرحمة والرضوان ، وأما أن تهتزل على رفاته غضب السماء ،
فأنهم بصحيفتك التي كتبها لك الايام بمدادها ، وسجلتها لك في تاريخ المجاهدين

العظماء صحيفة بيضاء نقية لا يشوبها غبار ، ولا تتخللها نقيصة
أنعم بصحيفتك التي أملتتها على الايام فجعلتها لمن خلقتك دروسا وعبرا ،
منها يستقى قومك ماء الوطنية الصادقة لتحيا بها النفوس الحرة حياة طيبة ، وعلى
نهجها يسير طلاب الحرية وعشاقها الى ما تتناول اليه أعناقهم ، وتشرب اليه
نفوسهم ، وكذلك صحف المخلصين لأوطانهم آيات من نور يتخذها المثقون
على آثارهم لهم كوكبا هاديا وسراجا منيرا ، فبهديهم يهتدون ، وبقوة إيمانهم
يستضيئون وبعظيم همهم يقتدون

أي أمين ا يقيناً : انك لا تلبي النداء ، فأنت في عالم ونحن في عالم ، ولكننا
نناجيك وأنت بين الموتى كما كنا نناديك وأنت بين الاحياء ، وليس عجيباً أن نكثر
من نداءك ا فقد كنت ربان سفينة هذه الامة المغلوبة على أمرها ، وقد توسطت
بحراً هائجاً من الاضاليل تقذفها الامواج من كل ناحية ، وهى حيرى في أمرها
مضطربة في اتجاهها ، مستسلمة لكل لجة تعليلها وتخفيضها ، وتقضبها وتبسطها .
فشمرت عن ساعد جدك بمهارة قيادتك لانقاذها من الخطر الذي أحرق بها ،
وأثلم كرامتها ، وأمات طيب آمالها ، وأطلقت شرعها نحو الالهواء الفاسدة
فبددت جموعها ، وأمسكت بيدك دفعتها فسارت باسم الله مجراها ، وما كادت
السفينة تصل الى شاطئ السلامة والنجاة ، حتى وجمت النفوس ، وحارت الارواح
وشخصت الابصار ، وأسقط ركبائها في أيديهم ، فهوى النجم ، وغار الكوكب
وأظلمت الدنيا واذا بك بين مخالب نسر الموت تنزوى عن عيونهم ، والنسر يصفق
بمجنأه قاطعاً بينك وبينهم صلة الدفاع عن أرواحهم وقليل من يحسن السباحة
فينجو ، ومن يأخذ بيد بنى قومه وأمته فينجيهم

أي أمين : مضيت الى جوار ربك ، وخلفت أمتك فاقدة الرشد تائهة في بيداء
الجهالة وظلماتها المتكاثفة ، فمضى بمضيتك الدفاع عن الدين ومناصرته

فأي مسلم لا يذوب قلبه لوعة ، ولا تهلع نفسه حسرة ، ولا تذرف عينه
الدمع مدراراً عليك ؟ لا لأنك مت : فكل نفس تموت ، وكل صائر الى ربه :
بل لأنك كنت لدين ربك رافعا ، ولشريعة نبيه صلى الله عليه وسلم أميناً ،
ولوطنك ابناً باراً ولشعبك خير مجاهد ولأنك وقفت حياتك ، على خدمة بلاده

وانقاذها من مخالب الضلالة أولاً ، فتمحور من فساد اشتمل نواحيها ، وانتهى
في أرجائها ، فهوته وتمبدها ، ونأى القوم بجانبهم عن شريعة ربهم ودينهم
فأصبحوا في حال بئيس : ومن مخالب الاستعمار ثانياً ، فتمحور من ربة العبودية
وأغلاها الحديدية التي رسفت في قيودها : وعانت ولا تزال تعاني قسوتها ،
فظهرت في الاول تقياً ورعاً ، تخشى الله لا الناس ، وأدبت واجبه بطهارة وحسن
عمل ، وظهرت في الثاني محبا لوطنك غيورا لا تخضع الا لضميرك ، ولا تعمل إلا
بوحى وجدانك وشعورك ، وهذه ظاهرة طيبة كلنا نقدرها ونبجلها أي
تبجيل وتقديس

أي أمين : انني أنظر الى جريدتك الآن بعين باكية ، وقلب دام ونفس والهة ،
وأقلب صفحاتها بيد مرتعشة مضطربة ، وما يقع ناظري على عنوان (الحالة السياسية
اليوم) حتى أشعر بشغاف قلبي تكاد تنقطع اربا إربا ، ذلك لجلال سرك الذي ينطوي
على عنوان مقالاتك الماضية ، وحسبه أن يعلى على العاملين الاخلاص الحق ،
ويوحى الى المجاهدين بشريف الجهاد

أذكرك يا أمين كل ما خرج من جريدتك عدد ، وأذكرك أول العاملين
الذين أخلصوا لله ولبلائهم سرّاً وعلانية يرجون تجارة لن تبور ، والرجل الذي
لا تنقطع ذكراه ، ولا تطوى صحيفة عمله ، هو الرجل الخالد العظيم الذي له في
كل قلب اجلال ، وفي قرارة كل نفس احترام
أي أمين : الموت سنة الله في خلقه ولن تمجد لسنة الله تبديلاً ، ولا لقضاءه
مرداً ولا تحويلاً . وليس لنا بد منه ولا فرار
فليهنك عملك الخالص :

وليؤنسك جهادك الحق في سبيل الله وفي سبيل الوطن ، والله سبحانه
وتعالى هو الكفيل برحمتك الرحمة الواسعة المرجوة ، وهو خير نصير لمن
جاهدوا وأوذوا إيماناً بكتابه ، واتبعوا منهاج شريعته ، وقانون تعاليمه
عزانا الله عنك بالصبر الجميل وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وإنا لله وإنا اليه راجعون

والله الحزين
حنفي عبد المتجلى أبو الملا
المدرس بمعهد القازيق

وفاء الشرقية للفقيد

المظاهرة الصامته

لمكاتب الاخبار بالشرقية

كلفت جماعة جيش الفضيلة بالشرقية سكرتيرها نشر دعوة لاقامة مظاهرة صامته وهذه صورتها :

« للشرقية الشرف الكبير لان المغفور له أمين بك الرافعي من مواليدها بقسم الحكماء فوجب عليها أن تندب حظ مصر وتتسابق في اظهار عواطفها نحو ابنها البار

وبما ان رجال الدين وعلى رأسهم الازهريون قاموا بمظاهرة صامته حملت بدل النعش صورة الفقيد

فقد قررت جماعة جيش الفضيلة بالشرقية باشتراكها مع حضرات أصحاب الفضيلة علماء المعهد الديني ورجال الشرع والقضاء الشرعي والاهلي والحاماة والاطباء ورجال التعليم والاعيان والتجار والموظفين والطلبة والعمال أن تسير في صفوف منظمة كل طائفة بعلمها في الساعة الواحدة والنصف عقب صلاة الجمعة (٦ يناير سنة ١٩٢٨) مباشرة على أن يكون الاجتماع في المنزه بالقازيق والسير بالموكب الرهيب في جميع شوارع المدينة والوقوف أمام المنزل الذي ولد فيه الفقيد وقراءة الفاتحة على روحه الطاهرة »

وفي الميعاد المعين حضر طلبة المعهد يتقدمهم حضرات أصحاب الفضيلة الأساتذة الشيخ حنفي عبد المتجلى والشيخ احمد صالح عمران والشيخ محمد الكيلاني والشيخ احمد عطا الله من علماء المعهد الديني بالقازيق حيث ساروا في مقدمة المظاهرة ومن وراءهم الأكسة حكمت عباس شكري لابسة الحداد وحاملة صورة الفقيد العزيز ومن خلفها حضرات المشايخ عبد السلام احمد الباز واحمد ربيع يحملات صورة المرحوم مصطفى باشا كامل ثم طلبة المعهد بأجمعهم ويزيدون على الالف طالب ثم طلبة المدرسة الثانوية والمدارس الابتدائية ومدرسة المعلمين ثم حضرات موظفي شركة سينجر يتقدمهم علم مجلل بالسواد مكتوب عليه (نشارك الأمة والصحافة في مصابها) ثم حضرات رئيس وأعضاء نقابة موظفي الحركة الميكانيكية

بأعلامهم مجلة بالسواد ثم كثير من العمال والطوائف وقد كان يحافظ على النظام
حضرات ابراهيم افندي الشيمى وعبد العزيز افندي سليمان وكاتب هذه السطور
فرت المظاهرة بجميع شوارع المدينة وألقى كل من حضرات أصحاب الفضيلة
الشيخ حنفي عبد المتجلى والشيخ احمد صالح عمران وحسن مسلم والسيد محمد
حواس قصيدة عصماء فى البيت الذي ولد فيه ذلك الفقيه الكريم ، وهو الآن ملك
حضرة حسن افندي جمعة الساعاتى ، وقد قرأ أحد طلبة المعهد ما تيسر من القرآن
الحكيم وقرأوا الفاتحة على روحه الطاهرة ، ومن الذين اشتركوا فى المظاهرة
محلات محمد افندي سامي وعبد القادر افندي حليم واستمرت المظاهرة الصامتة
بمجالها من الساعة الواحدة والنصف الى الساعة الرابعة حيث انتهت فى آخر شارع
المحطة وأخذ الصورة الفوتوغرافية للمظاهرة الخواجه (روكا) المصور وقد
شكر كاتب هذه السطور حضرات القائمين بالامر على هذا التكريم نحو رئيسه
المحترم رحمه الله وخص بالشكر حضرة حافظ افندي الرباط رئيس نقابة موظفى
الحركة الميكانيكية بالقازيق وقد هتفوا عند انصرافهم بالرحمة للفقيه وللأمة
بالمعوض وللأسرة الكريمة بالصبر والسلوان

مرثية سعادة جرجس زنايرى باشا

فى جريدة « الريفورم » التى تصدر بالفرنسية

لقد رثت الصحف المصرية جميعا على اختلاف أهوائها المرحوم أمين بك
الرافعى أجل الرثاء وأوفاه . ولكن كأنى بالصحف الفرنجية لا تعلم علم اليقين
هذا الرجل العظيم الذى فقدته مصر

ان أمين الرافعى بك هو أحد النابهين الغيورين ممن ناصروا مصطفى كامل
باشا مؤسس النهضة المصرية ، وباعت تلك العاطفة الوطنية التى نبتت برعايته وزكت
ونمت بسلطانه وآتت ثمارها بعون أمين ، وهى أولئك الرجال الذين أكرموا
بلادهم وأصاروها جديرة أن تنبوا فى العالمين مكانتها بين أرق الأمم حضارة وتهديباً

واذ كان أمين طالباً في مدرسة الحقوق امتاز بين زملائه بالفضل وبرزت
بينهم شخصيته فأنا بوه عنهم ليمثلهم في نادي المدارس العليا الذي كان كذلك ثمرة
من ثمار الحركة الوطنية

ولما أن مات مصطفى كامل كان أمين الرافعي رغم حداثة سنه الرجل الذي
اليه تلقى مقاليد بث مبادئ الحزب الوطني فما لبث أن تولى رئاسة تحرير اللواء
لسان حال هذا الحزب . ويومئذ حمل الامانة واضطلع بعبء ماعهد اليه من
تصريف سياسة تنادى باستقلال البلاد
ولقد كان شديد الحرص على مبدئه مستمسكا منه بالمروءة الوثقى في جميع
ما تقلب على مصر من الغير والاحداث

ولقد دافع عن مبدئه ذاك الذي كان في نظره ثابتاً مكيناً . لا تناله الايدي
والاطماع بمس ولا تشويه ، دفاع المستبسلين المجاهدين الصابرين الذين لا تهن
عزماهم فأكبره أنصاره وراعهم منه أمره ، وأجله خصومه وأكرموه
ولقد أعد الله الرافعي بك لان يبلغ ما شاء من المعالي ان في المحاماة وان في
القضاء ، ولكم عرضت عليه المراتب العالية والارزاق الوافرة والنعمة السابغة
فما لقيت منه إلا عوداً صلباً وأعرض عنها جميعاً موقناً أن في عنقه أمانة وأن تلك
الامانة أن يخدم بقلبه بلاده ينشد النصفة ويحق الحق

ولقد كان هذا الرجل رسولا بعثه ربه مبشراً قومه بالحقيقة ، وانما تقوم
هذه الحقيقة في نظره على حبه لبلاده ولاستقلالها ، ولقد بلغت هذه الفكرة من
نفسه وعلت بها روحه وتطهرت بحيث انه دعى الى وزارة الداخلية اذ أعلنت
انجلترا الحماية على مصر وسئل عن السياسة التي نوى اتباعها في جريدة «الشعب»
إذ ذاك فأجابهم مستعلماً كريماً حين تبين له أن القوم محرجوه ومسيطرون عليه
برقابتهم الشديدة على الصحف ، بأنه ليؤثر اغلاق صحيفته على أن يقف عاجزاً
عن المكافأة بما وسعت يدها لسياسة يعدها على بلاده شراً وأذى كبيراً ، وكان
ذلك وعطل الشعب بيدي أمين على شدة ذبوعه حتى لكنت ترى الناس أفواجا
مجتمعين في الازقة والقهوات يقرأونها شغفا واشتياقا

ولكن ما شأن أمين بما يرد من مال وفير من صحيفته ؟ انما كانت سلوته
الوحيددة الجميلة أن يرى آراءه في قومه ذائعة ، وانما كان كل متاع نفسه أن

يجمع من حول حزبه الخاصة والعامة الذين أخذوا يفتقون مما استغرقوا فيه من سبات طويل . ان أميناً الذي لم تخلبه المعالي ولا المراتب ولا الاموال يكثر منها ما شاء لو شاء ، ما تردد في أن يفتد قلمه وأن يغلق أبواب جريدته وأن يصد الرزق الوفير الوارد عليه منها كما أنه وجد نفسه مكرها على أن يلقي الى جانبه قلمه لا يستطيع دفاعاً ولا متابعة لسياسة كانت عليه عزيزة كريمة

كذلك فعل الرافعي ومن اليه من الانصار لقد جلاوا لانهجترا الامر فاقنت لحسن الحظ بعد لأي ما ان في استمساكها بالحماية مضرة عليها وان خيراً وأولى أن تنهج سبيلا هو أقوم من هذا وأرشد

وفي خلال ذلك عاد الرافعي مجاهدا ماضى العزيمة ، بقوة لا تززع وجلد لا وهن فيه فانشأ الاخبار وبث فيها دعوته دون أن يحيد عما انتهجه لنفسه من دعة وشبكينة لا يجد من دونها بديلا ، ولا أقوم سبيلا ، في حرب تقيمها مصر المستعبدة على انهجترا ذات البأس والقوة . وكان شعاره « استرداد استقلالنا » ولكن بالوسائل الشرعية

ولطالما كتب يقول : « لسنا نملك المدرعات ولا المدافع ولا الطائرات . وانما سلاحنا الوحيد الحق الذي لنا في أن نعيش بين الامم المتمدينة ذوات الاستقلال والحرية » لهذا كان الرافعي ما عاش مستنكراً ما يأتيه فريق من الامة من وسائل العنف والعدوان وكان يقول آسفاً محرج الصدر ان أمثال هذه الوسائل لا ريب مؤخرة ليوم الفرج وساعة النجاة

ولم يكن أحد مثل الرافعي نصيراً شديداً للدستور ، وحارساً له شديد اليقظة يوم صار للامة برلمان ، لقد كان الرافعي بك الصحفي الوحيد الذي لم ينحرف لحظة ولا حاد مقدار شبر ولا فتر عما اتخذه من مبادئ أمست عنده عقيدة وشعائر ما كان ليأذن لاحد أن يمسه بسوء ، ولقد جاء وقت داخل فيه أصدقاءه بالامس الوهن ، وأحسوا من أنفسهم الاستخذاء فزايلاه غير مترددين ، ولكن لا متخاصمين ولا محنقين ، أما أمين فقد كان يرثي لهم وكان مثله معهم كمثل رسول حزن أن يري حواربيه لا يؤمنون بالذي كانوا مؤمنين به

لقد كنت تقدر أن لا ترى رأيه في ما هو راء ، ولكنك كنت تعجب نفسك ضئيلاً تلقاء هذه الارادة الحديدية التي خالطتها وداعة ما شاهدنا لها مثيلاً

ذلك أن هذا الرجل الذي كانت كلماته المحكمات تخلب قراءها وتملك عليهم قيادهم كنت اذا لاقيته لاقيت منه الهشاشة والبشاشة ، وجه يبتسم ، وجبين نقي صاف ونظرات قد فاضت عليك سماحة ووداعة ، وكان يستمد إيمانه الوطني من إيمانه الديني ومن تقواه ، لقد كان الصالح حقاً ، والفاضل حقاً ، يصدف عن الزهو وينأى بجانبه عن الغرور والدعوى ولا يلقي من دنياء الا الحقيقة

لقد عرفت الرافي سنين طوالاً ، فكان الذي كنا نلقاه عليه من الزهد في متاع الحياة حاشا الوطن المقدس ، واغضائه عن الغاوين والمستضعفين ، والمعنى الغريب الذي كنت تقرأه في العبارة التي كان يلقيها عليك ، هو أنك ترى منه رجلاً ليس كمن عرفنا من نظرائه وكأنا قد أعدده ربك لعالم هو غير هذا العالم

وهكذا اختصرت حياته ، وهصر غصنه ، وهو لا يزال رطيباً ، وناشته يد الموت محاطاً بتجلة أصحابه ، واحترام خصومه واعجاب الناس جميعاً

وكان مشهده مظهراً من مظاهر الوطنية ، وكنت تشهد مشيعيه من الوزير الكبير الي موزع الاخبار الصغير ، ولقد تمطف جلاله الملك اكباراً لذكرى هذا الوطني الكبير بانتداب أحد أمنائه في تشييع جنازته

معربة عن الريفورم جرجس زنايري

حكمة الله

كل حي يرتدي ثوب المنون	وكذا الايام تمضي والسنون
عاديات الدهر إما سلطت	قصرت من دونها الحرب الزبون
غيبت عنا اماماً مصلحاً	لم تهبنا مثله في ذى القرون
عجباً للخطب ما أفظمه	أصبح الضرغام بعض الهامدين
عجباً للموت لم ينظر الى	لوعة الباكي وأنات الحزين
عجباً للناس كيف اجترءوا	أن يواروا في الثرى ذاك الامين
ليس يلقي التبر ما أخطأهم	كيف يهدي الرب رأس النابغين
نزل الامر فلا رد له	سنة الله خلت في العالمين
حكمة الله فما أبلغها	حمد الليث المفدى بالمئين

لو بألف روحه لا فتديت قسما بالله لكن لات حين
 قد هوى نجم فما أضواءه وثوى في الرمس خير الكاتين
 قد هوى بدر منير ساطع كان من خير الهداة المصلحين
 كان ذا عقلية راجحة كان ذا فكر وذا رأي وزين
 قد هوت شمس وعنا غيبت عظم الخطب فمن السامين
 نام في قبر غريباً وحده ليس الا الله خير المؤمنين
 كان سيفاً مصلتاً في وجهه من ينتفى في مصر بنى الطامعين
 لسن في الحق لا يعجبه منكر القول ولا لغو اليمين
 عامل حر له في مصره أثر يبقى على مر السنين
 قد ينام الناس في غفلتهم وأمين ساهر الجفن أمين
 مغرم يبني لمصر فكها من قيود المعتدين الفاصيين
 بذل الأنفس في تخليصها ناصحاً للقوم خير المرشدين
 أيها الناس افتدوا أوطانكم واحذروا غطسة المستعبرين
 فاجاب ذا النداء فتية قلبهم في الحق صخر لا يلين
 لم يخافوا لومة من لائم ان حب المرء للوطن دين

يا أمين النثر مقالا عظيم فيه بين مثل ما كنت تبين
 قد عرفنا قدر ما تقوله للسمع قد غدونا منصتين
 قل فقد عودتنا صراحة انما الصمت على غبن يشين
 يا أمين انطق فهذه أزمة حمل (الاخبار) بالقول المبين
 مصر تبكي حظها بعدكم بدل الدمع دماً ملء العيون
 يا أمين الله نعم في رحمة في جنان الخلد أجر العاملين
 في نعم دائم نعم واسترح قد بذلت النفس انا شاهدون

احمد حمزه قاسم الشريف
 المدرس بمدرسة ساقلة

في سبيل الوطن

كان المرحوم أمين الرافعي بك مثال التضحية والتفاني

« ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم
بأن لهم الجنة » (قرآن شريف)

حدثنا التاريخ أن عطاء الرجال الذين بعثهم الله في كل أمة ليرفعوا في
العالمين مجد ذكرها ويقيموا مجيهم الشريف بناء نخرها ويهبوها السعادة في
ديارهم بدفاعهم عنها والذب عن حياضها هم اولئك الذين خلقوا وبين جنوبهم
قلوب لا يهملها التهديد ولا يعوقها عن خدمة الحق المقدس حق الوطن وبنيه
طائق ما أيا كان .

وليس الرجل العظيم هو الذي يفتح المدائن ويحرر الامة ويرفع شأن الوطن
بالسيف والرمح فقط . فان هناك رجلا أعظم من كل الرجال وذلك هو الذي
يفتح القلوب ويرسم عليها ما شاء من ضروب الوطنية ونغمات محبة الاوطان
ذلك هو الرجل العظيم بالمعنى الصحيح .

في هذه الطائفة الصغيرة المؤلفة من الرجال الممتازين بجميع مقدرة الشعب
كلها ، اولئك الذين اذا أخرجناهم من كل جيل سقط مستوى الامة العقلية سقوطا
كبيرا ، والى هذه الطائفة يرجع الفضل في الرقي الذي وصلت اليه العلوم
والفنون والصناعة وبالجملة فروع الحضارة والتاريخ يدلنا على أننا مدينون لهذا
الرهط بما نحن عليه اليوم من تقدم

فن أنبياء وقتهم ، الى رسل دهرهم ، وأفصح بني وطنهم ، وأبلغ رجال
بلادهم ، وأعلم الناس في حينهم ، بل من أولئك الذين يضيئون المعمورة
ويرشدونها الى طرق الصلاح والفلاح فقيده الشرق والصحافة المصرية الاستاذ
« أمين الرافعي بك » فقد كان رجلا من خيرة الرجال العاملين في سبيل نهضة
مصر ، وابنا باراً من أعز أبنائها

ظل يدافع بقوة قلبه وقلبه وماله عن بلاده وأهله حتى أقام قواعد الحياة
الدستورية ودعم بنيانها ووضع للبلاد خطة تنتهجها في سبيل الدفاع عن
حقوق الوطن

أجل : في سبيل المجموع ضحى ، وفي سبيل الوطن مات مثل ربان الباخرة
يعين طريقها ويقودها بين أمواج البحور المتلاطمة وفي وسط الظلمات المدهمة
لكن كل هذه المشقة يتحملها لفائدة المسافرين لأنفسه ولا لحسابه كذلك
« أمين » كان مثال التضحية والتفاني كما كان مثال الطهر والتزهد عن الغايات .
واذا كان أعظم أمنية للبطل المخلص أن يموت في الملحمة فقد مات « أمين »
في ميدان الجهاد .

ان « أميناً » كان من الطراز الخلقى المكين طراز الذين يشتركون الآخرة
بالدنيا ويدفعون السيئة عن بلادهم وأهلهم بكل مواهبهم لا يصدحهم تهديد ولا
يهزمهم وعيد .

مات « أمين » كما مات من قبله الرسل والأنبياء والزعماء وقادة الشعوب
فلم تمت مبادئهم بموتهم ، بل أُنعم غرسهم ونما وانتشر في الآفاق .
مات « أمين » فשמع الناس كأن قلوبهم تموت ، وأفئدتهم تتصدع ، وآمالهم
تنهار ، خطفته يد المنية على غير انتظار في الوقت الذي تتطلع العيون إليه وتتجه
نحوه الأبصار .

لقد انطفأ ذلك النور الوهاج الذي كان يفيض على البلاد كلها . ولكن
أثره لا يمحي من النفوس وفعله لا يزول من الصدور .

ايه : لقد فقدته البلاد في يوم وليلة . وغاب شخصه عن الأمة وهي ترقب
نور حكمته ليضيء أمامها ظلام الحوادث المدهمة .

ولو ان الموت يرتضي الفداء لافتدى الناس « أميناً » بارواحهم ونفوسهم
وكانوا هم الراجين ولكن « ألا الى الله تصير الامور » وليس لنا إلا أن نقول
في تعزية أنفسنا « انا لله وانا اليه راجعون »

مات « أمين » على ان مصر لم تفقد فيه ابناً خصب ، بل فقدت فيه
عبقرياً لم يحد الزمان بمثله ، وعصامياً لم تلد الامهات له نظيراً ، وقل أن يعطى
الدهر كما أخذ .

مات « أمين » ولكن مبادئه الوطنية الحققة لن تموت ، وستعيش عظامه
الوطنية وأقواله الخالدة ونفسه الابية مادام في الكون حياة ووجود ، وسيظل

ذكره خالداً مادام في الشرق قلوب تخفق للاستقلال والحرية ، وما دام في الوجود أم تقا تل الظلم وتذب عن حياض الحق والعدل ، ولذلك فاسم « أمين » سيبقى مسجلاً باحرف من نور في جبين الاجيال القادمة ، وفي عداد أنبياء الوطنية والاستقلال ومنقذى الامم من برائن العبودية والاذلال

فاذا فاخرت اليوم أمة من الامم برجل من رجالها فاخرت مصر « بأمين » واذا ذكروا في أمة من الامم الرجال المعظام قالوا ان من رجال مصر « أمين » فقد كان لمصر وللشرق بطلا . بل لقد لجع « أمين » عشاق بطولة المبادئ القويمة حينما وجد للبطولة عشاق .

ولئن انتهى من « أمين » جسمه ، فلن ينتهى من العالم اسمه ، ولئن انتهت من الوجود حياته فلن ينتهى من التاريخ ذكره وصفاته ، ولئن انتهت من هذه الحياة روحه فلن ينتهى من الامة مبدؤه

لممرك ما وارى التراب فعالة ولكنه وارى ثياباً وأعظم فم يابطل الابطال . ويا شيخ الصحافة الحرة ناعماً هادئاً فى ثراك بعد طول الجهد والنصب فى سبيل الحرية الهضيمة والحق المغلوب .

نم يا شهيداً زدان به قائمة الشهداء المخلصين والمجاهدين الابرار . وسر الى جنان النعيم فالمقام يطيب .

وطف « يا أمين على الناس بروحك الحكيم وقل لهم كيف يصنعون بعد اليوم فى قضية بلادهم والى أى طريق هم سائرون . فقد تمودوا ألا يهتدوا الا بهداك ولا يمشوا الا على ضوء سنالك . فخذتهم « يا أمين » بعد كيف يصنعون ؟ واني أسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يرحمك رحمة واسعة ويلهم الامة الصبر الجميل

منشية الصدر تلميذك المخلص — محمد راضى

الى حظيرة القدس

ومواطن التكرم أياها الراحل الكريم

قابلى صديق يعرف تقديسى لاستاذ الوطنية وقائد الصراحة والحرية فى بلادنا المصرية وأخبرى بنعمه فدهشت ووجت ولم أدر ما أقول وترك صاحبى

من غير ما استئذنان وكنت أظن أن عيني لا تجودان بالدموع فهما شحيجتان بعد وفاة والدي الشفيق الرحيم سيما وقد مات لي ولدان فلم نجد العين بدمعة ولم تجزع النفس لفقدتهما علماً مني أن الأولاد تعوض ولكن مثل الفقيد عزيز أن تجود به الا زمان أو تسمح به العصور فما وقع نظري على صورة مثاله في جريدة الاخبار الا ورأيت دموعي سحت على صفحاتها وبلت نقوشها وتذكرت صورته الحقيقية التي حظيت بها في ادارته منذ سنتين وما دار بيني وبينه من أسرار ومعلومات وآخر مقابلة لشخصه في ميدان الازهار فالى الملتقي أيها الصديق العزيز في ميدان الازهار بحجات الابرار ومواطن الاكبار اضطربت نفسي لذلك الخبر الاليم وجزعت النفس واصفرت الدنيا في عيني فاننا لله وانا اليه راجعون وهل يصور القلم اضطرابها في هيكلها نعم لا يصور وانما يقرب صورته ، مثل نضربه يعطي القارئ صورة صادقة كما في كنت في سفينة في بحر متلاطمة أمواجه وقد أظلم الليل وحجبت نجوم الاهتداء وتراكت السحب وهطلت الامطار وضل الربان السبيل واعوزه الدليل وانذر الركب بالخطر وعلت الاصوات بقرب الآجال وقد لبثنا على هذه الحالة الليل نقاسى الآلام ونودع هذه الحياة

كذلكم نفسي لما اضطربت ولم ؟ لأننا فقدنا رجلا عاملا صريحا وأميناً وفيما ونزها حراً لم تخدعه زخارف الحياة ولم تقعد به عن مواصلة الجهاد رغم ما أصابه من المسكاره التي صادفته في طريقه ومعاندة الاجواء وتغيير الافكار وتوجه الزعماء الى ما يرسمه ويخطه كل ذلك لم يثن عزمه ولم ينزل في ميدان الجهاد عن جواد قلعه وأملأ ما في خاطره.

كنت شديد الولع بفن الاخلاق وفلسفتها ولما يصبونها وجربت الانفس والكتاب وكان أكبر ظني انها لا تتحقق في نفوس لها في عالم الظهور مثال بل هي أشبه بمحدث فأكهة الخلفاء لوعورة مسلكها ودقتها وشدها على النفوس ، شئت لى الاقدار ان أعرف بالراحل الكريم وسافرت لاجله لاخبر حاله وأعترف اخلاقه فأكبرت الرجل لما حازه من صفات الطهارة والاخلاص لله في السرو العلن وقيامه بشعائر الله أذكر أني كنت عنده قبل الظهر فلما حانت

الصلاة وجدته شمر عن ذراعه النحيل وترك مكتبته ميمما شطر دورة المياه للوضوء وصلينا جيمماً في المكتب وبعد أداء الفريضة رجعنا الى محادثتنا في الاحوال العامة والتطورات الفكرية وأفضى الي بما أحرص عليه حياتي فلن يخرج من بين الشفتين واصبحت أتردد عليه مدة اقامتي راغباً عن مصر الا فيه نعم كان حريضاً على أداء الفرائض نحو ربه ووطنه وتطلعت نفسه الى زيارة بيت الله فزاره مع نحول جسمه ورقة أعضائه فأدى وهو مغتبط مسرور بما أتم الله عليه من نعمة توفيقه

فإذا نقول وقد كان مثال الشرف والعفة والنزاهة والطهارة والتواضع في ذكاء وفطنة مثالا لشرف الصحافة

كثير من المادحين اذا تعرضوا لاشخاص بمدح نراهم يشعرون بشيء من الخجل لان ضميرهم يحدسهم بانهم مبالغون أو مغترون الا في شخص الراحل الكريم فانه يقول وهو مطمئن على نفسه ولا يؤنبه ضميره ولا يكذبه سامعوه وقراء مدحه

نفسارتنا عظيمة ، ومصيبتنا جسيمة ، ليس على نفسنا بل على الشرق وبخاصة أمتنا المصرية فلك الله يا مصر كلما نبغ نابغ فيك فقدته أحوج ما كنت اليه ، ففي مدة عشرين عاماً فقدت أعلاماً أبطالاً وقواداً مجاهدين وسياسيين محنكين وعلماء محققين

فاللهم هب لنا من لدنك من يقوم بخدمة الوطن مع شرف النفس والاخلاص حبا فيك ولرفعة وطنه ولا ينبغي من وراء ذلك مصلحة شخصية ومن يعرف مكانته فيبذل نفسه وماله في المحافظة على ما بقي فعصرنا الحاضر يعجز القلم عن تصويره لاضطرابه وتشعب افكار أهله وتضاد ميولهم واختلاف مشاربهم وانزل على جدث التفقيد بردا وسلاما يثلج قواده وطمئنه على ما ترك من أهل وولد ودين ووطن انك جميع قريب لا تضيع أجر المجاهدين العاملين أسيوط سيد على الطوبجي — من العلماء

من أزهري حزين

الى فقيده الكنانة العظيم أمين بك الرافعي

جری الدمع من عيني دما وتحذرا وأمسى فؤادي للشدائد منبرا
وفي كريم النفس والعقل والحجا وعاجله داعي الحمام فشمرا
قضى عيشه في البر والصبر والتقى يحى بصدق الود أهلا ومعشرا
وعاش كبير القوم لا متهائنا بأمر ولا مستعظما متكبيرا
فيا راحلا عنا وفي النفس حبه ويامن له طوفان دمعي قد جرى
كريم السجايا راجع الرأي والنهي تنال به الخيرات وردا ومصدرا
ستبقى لك الذكرى وان كنت ثاويا وتبقى لك الدنيا حديثا معطرا
فلا زلت ترقى في الجنان مخلدا وفي روضها ماء رحيقا وكوثرنا
أيها الذاريات ذروا ، والحاملات وقرأ ، والجاريات يسرا ، والمقسعات
أمرا ، كل يقف عماله لفاجعة نكبتنا الدهر بها في أعز عزيز لدينا . أيها الدهر
الخثون لقد اختطفت أمة بأسرها وشخصا كان يمثل الوطن والازهر والاسلام
والزهد والورع فلا حول ولا قوة إلا بالله
في صبيحة هذا اليوم وهو يوم الجمعة أرى الشمس كورت والنجوم في
مسائه انكدرت ، لان رجالات الحق طويت وأبطال الممارضة أفلت
فلا أقسم بالخنس والليل اذا عسمس والصبح اذا تنفس لم يبق للازهر وللدين
وللعق رجل صحافي كالفقيد الراحل الذي جمع بين التقوى والورع والبطولة .
بينما تراه منكشما خاضعا وهو يذكر الله اذ تراه كفضنفر خرج من عرينه يبحث
عن فريسته وقت المدافعة عن مصر المهضومة الحقوق فرحماك يا مصر وازهرك
في أمين البلاد

ونيكيم في كل وقت وفي البكا عزاء لقلب البائس المتصبر
وكنتم لديننا جمالا وزينة ومجدكم يسمو على كل مفخر
وللدين كنتم ركنه وحماة وكنتم ينابيع الندى والتفجر
وكنتم مصاييح الظلام تلحاط وكنتم منار السائر المتحير

بكم يقتدي في كل أمر ويهتدي إذا اختلط الضدان وقت التدبر
لحي الله هذا الموت يأخذ عنوة ويسرق في أثناء ليل معكر
لقد كنت لمصر سراجاً وهاجاً ولدين بطلاً مقدماً كانت تأتيك رجالان
المادة أفواجا. خذ منا واحجهم عن الدفاع احجما وما أنت بأعظم ممن كانت ترسل
لهم الحقائق دهاقاً واشتروا من الأرض بساتين الفا فقال لهم انا نخاف من ربنا
حساباً ان للمتقين مفازاً حدائق وأعنا وكواعب أتراباً لا يسمعون فيها لغواً
ولا كذاباً

فقالوا له ان المال يكون للانسان معواناً به يرئس القوم ويتزعمهم ويجعل
الرجل مقدماً وما الدين إلا انحطاط يزري بالرجال وكان للبؤس ما قال لهم
الدين للاقوام هاد ينير لهم الطرق ويهدي لهم السبل ومن تركه وابتغى الدنيا لم
يزد الله له في حرمته وليس له في الجنان نصيب يخيل اليه انه في نعيم يرح فيها
(وأخوالها في الشقاوة ينعم)

بالله يا مصر في أي زمن بعد مصطفى وفريد والامام الشيخ محمد عبده
أخرجت للناس رجلاً لا يخاف من الرياسة لوما ؟

فم آمنأ يا أمين لقد أرضيت الخالق والخلق والجنة في بطون أمهاتها ولن
كنت في الدنيا بين رجالات كرام فانت الآن تحف بك الملائكة صفاء كأك الملك
في جنده . وان كنت في الدنيا رفيع المهاد فانت الآن في جنات ونهر في مقعد
صدق عند ملك مقتدر

محمد عبد الباقي نعم
طالب بالجامعة الازهرية

رثاء حزين

أحامي المجد والاسلام أودى فدا للارض ويحك لا تميد
تأمل هل ترى الاسلام مالت دعائمه وهل شاب الوليد
أما هدت لمصرعه نزار بلى وتقوض المجد المشيد
أما والله لا تنفك عيني عليك بدمعها أبداً تجود
ألم تعجب له ان المنايا فتكن به وهن له جنود
كلا أن مصيبة الازهرين في أمينهم الراحل والمسلمين أجمع لاحدى الكبر

ايه أيها الدهر مهلا على أبناء الازهر والدين أنتختطف جهاراً نهراً شمساً
مشرقة أمست بعدها الدنيا كديجور حالك مكفهر يخبط فيه أبناءه الازهريون
والمصريون خبط الحاطب في ظلام الليل .

ايه أيها الدهر لقد اختطفت ليثا كان في طريق المارقين والملحدن والعابثين
واللاعبين في أموال الامة حجرة صماء وشوكا تنفر منه رجال المسادة وعباد
الكراسى نفور النمام المخزومة

أيها الدهر ألم تسمع عباد المادة ورجالات الخراب في مصر قول الامين
الاخير وهو في حضن المنية حيث قال :

متى انتهى العمل ولاقيت حتفى وفرغت من مأساة الحياة في هذا العالم
الاكل لحم أخيه المنتهك حرمة دينه وحرمة وطنه وحرمة نفسه فهناك تسبح
روحى في قضاء الابدية ، واذ ذاك تتبدل وحشة أصحاب الظلم والاستبداد بانس
العالم النقى الطاهر ، وتجر حقائق الحق بأنوارها الخلابة حيث تنطمس رسوم
هذه الحياة الظالمة والايام التي أوجدت لنا في جنة الله في أرضه وكذاتة خلقه
سادات هم أصل البليات التي ظهرت في الدنيا والدين فهناك أنسى ما أثارته
تهدات الاسى في أعماق صدري ودموع اليأس والاسف من أجفانى

قم يا أمين واجلس قاعداً وانظر أبناء الازهر وقوفاً بجانب قبرك الشريف
تجد زفرات تخرج من قلوب مكلومة وأفئدة متبولة

لقد دفنا أمانينا بأيدينا ومطمح أنظارنا فلئن زهقت روحك من فريق من
أبناء مصر واستمجلت بالرحيل فيها الآن نشتكف معك والامة من ورائك
ندعهم كهشيم زرع يلتقى صدمات ريح صرصر عاتية . فاذا ما أضاليلهم أفلتت
ومقرياتهم طمست ، فهذا يوم لا ينطقون وهم وراء ستار الخزي مستترون . كل
منهم منهمك القوى مبهين

فأشار الامين بأصبعيه هاقد انتهت أيامى وتركت العالم المتوحش والايام
المشوبة بالباطيل والاوهام الى اللقاء بمن مثل نوره كشكاة فيها مصباح
فأذهبوا الى اخوانكم المصريين والمسلمين فى جميع أنحاء الكرة الارضية
واجعلوا منكم نهاية يمنعون الفواة عن دلج الليل وغارة النهار لا تجمعوا أحداً

يجعل الاسلام تجارة وطعمة وانثثوا لكم قوة وصحيفة لتذودوا بها عن بيضتكم
وبيضة اسلامكم ولا تكونوا سلاحاً لحزب من الاحزاب على حزب آخر فتنبذكم الناس
وأستودعكم الله في حياتي ، أستودعكم الله في وطنيتي ، أستودع الله
الازهر ونوره

فسلام عليكم وعلى أزهركم ، وسنتلاقى يوم يؤخذ بالنواصي والاقدام ،
فسلام على أمين يوم ولد ، ويوم نشأ في السياسة ، ويوم اصطفى نارها حيث
تأجج سميرها لظى ، وسلام عليه يوم شرف قبره ، وسلام عليه يوم يبعث حيا
محمد عبد الباقي نعيم — طالب بالجامعة الازهرية
**

نعزيكم كما نعزي أنفسنا عن رجل الوطنية والدين سائلين الله أن يعظم أجركم
وأن يتغمد الفقيد بالرحمة والرضوان وأن يلهمنا وإياكم الصبر والسلوان وأن
يأجرنا في مصيبتنا ويخلف لنا خيراً ممن فقدنا والسلام من الحزين الآسف
اسماعيل اسماعيل

أمين الرافعي

نعى الناعي أميناً فلا حول ولا قوة الا بالله ، ودك معول القضاء صرحاً
ومجداً والدوام لله .

اختاره ربك الى جواره المتمسك بالحق ، والبلاد أحوج ما تكون الى
المتمسكين ، وانطفأ نور الحكمة ومصر أحوج ما تكون الى النور ، ألا الى الله
تصير الامور .

مات أمين ، ولم يكن أمين الا بشراً ولكنه كان مخلصاً .
مات أمين ، ولم يكن أمين الا زائلاً ، ولكنه كان مرشداً قويمًا لمصر في
ديجور حياتها ، مات أمين ، ولم يكن أمين الا فرداً ولكنه كان قائد الجميع ،
فلتبك البلاد مفكراً ، ولتبك الامة مرشداً ، وليبك المصريون مدافعا .
مات أمين بعد أن جاهد في سبيل الوطن ، مات أمين بعد أن أفنى حياته
في سبيل رفعة البلاد ، مات أمين بعد أن جهد نفسه في سبيل الدفاع عن حق

الامة ، ففي سبيل المجموع ضحى ، وفي سبيل الوطن مات ، فكان مثال التضحية والتفاني ، كما كان مثال الطهر والتزهد عن الغايات

كان أمين من المجاهدين للوطن من يوم تخرج في المدرسة ولاقى في جهاده كل ما يلاقيه المجاهدون الا برار من عسف الظالم وظلم الجبار ، ومضى في طريق الجهاد غير آبه لفظائع القوة ولا عابىء بمروعات الظلم ، فلا التعذيب ثناه ولا السجن أضعف ايمانه ولا النفي أوهن قوته ولا الشعور بالحاجة الى الراحة وقفه ولا المرض صرفه عن الواجب ، فكان مجاهداً ، وكان قائداً ، وكان في قيادته شخصية قل أن يوجد مثلاً في العالم

أقام أمين قواعد الدفاع عن الامة ، ودعم بنيانه ، ووضع للبلاد خطة تنسج عليها في سبيل المحافظة على حق الوطن ، وقاد جيوش المحلصين حتى أحيا الحياة الوطنية في النفوس وأرجع للامة مجلسها النيابي

مات أمين . ولكن شخصيته لم تمت ، اغتالت يد الردي شخص أمين ولكن عمله باق

ومحى اسم أمين من سجل الاحياء في هذا العالم الفاني ، ولكن اسمه خلد في التاريخ والقلوب وكمنعه محدثوه يقول : « اني أعمل ، ولا يهمني أن أرى ثمار عملي ، مادامت الامة هي الباقية بعدي » . وكمن كان يقول لمن يسألونه عن صحته : — « لا تسألوني عن صحتي ، بل سلوني عن قضية أمتي »

فأمين كان يتفاني في جهاده ، ولكنه لم يكن واثقاً بان ثمار هذا الجهاد ستنضج وتجنو في حياته ، بل كان واثقاً ان هذه الثمار آتية لا محالة ، وكان واثقاً ان الامة التي قام فيها مقام المجاهد والقائد ستتعهد غرسه حتى تنجى ثمره

ان مصر تبكي أميناً لانها فقدت فيه قائداً ، والامة تبكي أميناً لانها فقدت فيه مفكراً ، ولكن حب الجند للقائد لا يزيل القلوب عن الواجب ، وقد رسم هذا المفكر الواجب فكل مسئول عن واجبه ، وكل مسئول عن المحافظة على ما بين يديه من التركة الخالدة

لقد تفجرت العيون بالدموع الهطالة ، وشقت الجيوب حزناً وأسى ، وليس في قدرة انسان أن يكافح القضاء ، ولكنه شعور نفسه لا يمكن أن يقاوم ،

ولكنها عاطفة قلبية لا يمكن أن تكبح ، ومن ذا الذي لا يبكي كاتباً مخلصاً ،
ومن ذا الذي لا يبكي قائداً مفكراً ؟

إيه يا أمين ، لقد فقدتك البلاد في يوم وليلة وغاب شخصك عن الأمة
وهي ترقب نور حكمتك ليضىء أمامها ظلام الحوادث المدهشة ، وخطفتك يد
الردى والقلوب تحيط بك وتكتنفك ، ونفذ سهم القضاء ، والآمال تمحיש
بالصدور في وقفاتك العظيمة ، فما أشد الموقف وما أقسى المقام

لقد أعد الخصوم عدتهم وهياً وأكل قوة لمحتهم وتأهبوا للزحف على مصر ،
وأنذروا ، وتوعدوا فكنت أنت الحصن الحصين الذي تلجأ اليك في ملأها ،
وكنت أنت الامل في دفع باطلهم بحقك ، وكنت أنت قبلة الساسة في حيرتهم
في البلاد كتاب . وفي البلاد مخلصون . ولكن شخصيتك أنت يا أمين
ليست بالشخصية التي تعوض وقوتك أنت ليست بالقوة التي يمكن أن يوجد
مثلاً . ولا تزال آثار جهادك حاضرة في الأذهان

إيه يا أمين . البلاد كانت في حاجة اليك اليوم لتصبح فيها صيحة الحق
وقوة الايمان . ولكن سهم القضاء قد نفذ . ولا مرد لقضاء الله

إيه يا أمين ؟ لقد أراد ربك أن نودعك الوداع الاخير . ونحن نتوق الى
لقاءك . وشاء القدر أن نرثيك . ونحن مشتاقون الى سماع كلمة من كلماتك
العذبة وقد كنت مؤمناً ونحن مؤمنون . فليس لنا الا أن نقول في تعزية
أنفسنا « إنا لله وإنا اليه راجعون »

إن تلك الدموع التي تجري على الحدود عليك يا أمين لا تنفس عن الصدور
المكلومة . ولا تفرج عن تلك القلوب الحزينة . وتلك الجموع الزاخرة التي ودعتك
الى المقر الاخير . لا تهجد فيك العزاء وتلك الجماهير المولولة لا تطيق صبراً على
فراقك الابدي الا ما يتركه ربك على قلوبها من العزاء

انا نودعك يا أمين ، ولكننا نعاهدك أننا سنكون أبناءك البررة ، نعاهدك
أننا سنتعهد ما ترسمت وسنحفظ العهد الذي طاهدناك به وعاهدتنا عليه . وهو
عهد الوطن . الاسكندرية عبد الرحمن شرف

دمعة حرّى

على قبر الفقيد العظيم

بكاءك . هذا أول الحزن يا مصر عزّاؤك في الجلى أناخ به الدهر
«أمينك» وحى الحق ها هو هامد وبين حناياك استقر به القبر
فن لك يا أم اليتامي ؟ خلا لحي حنانيك يارباه قد نفذ الصبر
سجاليلها واربد وجه صباحه وبات سواء أليل الليل والفجر

شهيد المبادي داعي الشعب للعلل نعيك أصمانا . وفي سمعنا وقر
ذكرتك والدنيا تموج باهلها (وفي الليلة الظماء يفتقد البدر)
ذكرتك وثاباً كميأ مدربا يدافع عن هام العقيدة لاغير
ذكرتك رداع الدروع بمنطق ترداه جلباباً طيبته القطر
ذكرتك والدستور يدهمه الردى فن خصمه شطر ، ومن أهله شطر
ذكرتك حرأ في الدفاع موفقاً وليس بوادي النيل يوم الردى حر
برزت تحاجى عن بلادك ثابتاً ودونك يوم الروع في بأسه الصخر

سلوا عنه أخبار الكنانة انها ماثر خلد خطها القلم البر
« عليك سلام الله وفقاً فانني رأيت الكريم الحر ليس له عمر »
ابراهيم مأمون عكاشة — بدار العلوم العليا

أمين الرافعى

نمى الناعى فأفقدنا الصوابا وخلف مهجتي شجنأ مذابا
أرى الجنات من هم يبابا وضوء الشمس أحسبه سحابا
بروحي قبلتي وهدى حياتي لو ان النفس تقديه مصابا
أخا الحفريات فاصمع لي رثاء ونفسي فيك تلتجب انتحابا
جعلت القلب للرافعى قبراً ولو هالوا على الرافعى الترابا

على الرافي فلتبك البواكي ولا تبقي على وجه نقابا
لتبك الضاد حامها المرجى وبيك الحق جانبه المها
أقومي هل عرفت من دفنتم دفنتم أمة عزت جنابا
فقدنا اذ فقدناه جريئاً أغر شمائلنا وأحد نابا
فقدنا مزنة هطلت بأرض يباب فاغتدت أزكى مطابا
فقدنا غرة الدنيا رشاداً اذا ما الدهر أزكاها ضبابا
هي الدنيا تطوح بالرواسى وتنزل من مدى الفلك الشهابا
على الدنيا ومن فيها سلام اذا الرافي قد سكن الترابا
محمود متولي — كلية الحقوق

في ذمة الخلد يا أمين

جمعية السودانيين الخيرية تأسف شديد الاسف على حرمان الامة المصرية
الكريمة من لسان بليغ ، وقلم بريء ، وقلب طاهر ، واخلاص جم ، وجهاد
صادق ، بوفاة الفقيه العظيم والصحفي الكبير المرحوم أمين بك الرافي بعد
حياة مملوءة بالخدمات الجليلة التي كان من شأنها رفعة مصالح الامة في كثير من
الظروف والمواقف ، وتعتبر موته خسارة فادحة فقد ألقت منه السبق في معاضدة
الجماعات النافعة لانه فوق خدماته العامة وصراحته في القول واخلاصه في
العمل بالجرأة الصحفية النادرة كان عوناً للجمعية بالنشر عنها في صحيفة
الاخبار ، أسكنه الله فسيح جناته ، وعزى الامة عامة والصحافة خاصة عنه
جميل العزاء .

فبلسان جميع أعضاء الجمعية نسأل الله له مقعد صدق عند مليك مقتدر
وصبراً جميلاً وعزاء طيباً لجميع أفراد عائلته الكريمة وفي ذمة الله وجناته يا أمين
السكرتير العام

ذكرى امين

(أي أمين) لقد جعلت لك من نفسك رصداً ، ومن جوارحك عيونا ،
فكنت طبيباً حاذقاً في طبك أحكمت المرامم ، وأحميت المواسم ، تضع من ذلك

حيث الحاجة اليه متبعا بدوائك مواضع الغفلة ومواطن الحيرة فأضأت بمشكاة
حكمتك سبيل الفوز لسالكها وأوضحت محجة الحق لقاصدها
فوربي ما عهدناك احتجرت دون الامة سرأ ، ولا طويت دونها أمرا ،
ولا أخرت حقاً عن محله ، ولا وقفت به دون مقطعه ، فأعطيت الامة
من قلمك ومنحتها من طبك ما يصلح أمرها أجيالا فكنت العبقريّة النادرة
والنبوغ الفياض

(أمين) سقتك الوطنية ماء غدقا ، وتحريت في القول رشداً ، فقامت بالامر
حين وجفت القلوب وتطلعت حين قبع أولو العزم ونطقت حين تمتع البلقاء
ومضيت بنور الله حين خارت العزائم وسلكت سبل الجهاد فجاء ودعوت قومك
ليلا ونهارا سرأ واعلانا ولم يزدك مضض الألم الا صبراً وإيماناً فكنت جبلا
لا تحركه العواصف ولا تنال منه القواصف
نظرت فأبصرت ، ونطقت فأبنت ، وألزمت نفسك العدل فكان أول
عدلك نفي الهوى عن نفسك ، فارتويت من عذب فرائد سهلت لك موارده
فشربت نهلا

(هيا أمين) جاهدت في الله ، وغضبت لله ، وأتفقت في الله ، وقضيت بنور
الله ، فادع الله أن يمنح الامة صبرا ، ويهبها تجلداً فإحوجها الى ما منعها ، وما
أغناك عما منعتك

(أيا أمين) ماذا كنت أنت اذ هدر الباطل وتنكر الحق لذويه وألقت
السياسة برجالها في بحر لحي تغشاهم الظلمات وتتلاطم بهم الشبهات فراغت أبصارهم
وبلغت القلوب الحناجر وزلزلوا زلزالا شديداً

كنت مصباح الهدى الزاهر الكاشف عن ظلمة الشك بنور عقيدتك ،
كنت القائد لقافلة البشرية في فلاة الحياة فأسقيتها من ينابيع أفكارك العذبة
الصفافية فيض العرفان ورفعت لها النقاب عن مخدرات الحقيقة وأمطت لها اللثام
عن عذراء الصواب فكنت الحكمة وفصل الخطاب

(أمين) بحثنا فيك عن العامل الامثل والمحب الوفي فكنت الاول
والآخر ، دعوت الى الحق ولكن بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلت ولكن
بالي هي أحسن فعبرت لعبير المجادلة حميداً وقدمت زاذ الآجلة سعيداً وحسبك

الجنة ثواباً ونوالاً . لقد أفلحت اذ كنت في صلاتك خاشعاً وعن اللغو في قولك
معرضاً ولبدأ الحق وعقيدة الوطنية مقدساً وللأمانة والمهد راعياً
(وأمين) ان ووريت في الثرى جسداً خاوياً وضممتك الصفائح والجنادل
جثة هامدة فقد اندثرت نوراً لا تطفأ مصابيحها وشعاعاً لا يظلم ضوءه وان
بدلت بالنطق صمتاً فقد عدت فرقاناً لا يحمد برهانه وتبينانا لا تهدم أركانه
وان اكتحلت عينك البراقة بالتراب فقد قضت عيوننا لا ينضها المانحون
ومناهل لا يقيضها الواردون وان همد قلبك في صدرك فقد بعثت عزاً لا تهزم
أنصاره وحقاً لا تحذل أعوانه

وان ألبست أهدام البلى فقد طلعت علماً خفاقاً ومنازراً ساطعاً وان سلكت
من المضيق سبيلاً فقد انفجرت بحراً لا يدرك مداه ولا يحمد مجراه
اللهم انك تعلم أنه ما كان الذي كان من أمين منافسة في سلطان ولا التماسا
لشيء من فضول الحطام فقد مات تشيعه القناعة وتندبه الحاجة بل رد معالم
دينك وازهار الإصلاح في بلادك واقامة المعطلة من حدودك فم هادئاً يا أمين
في جوار ربك تتمطف عليك ملائكته وتنعم روحك متبخرة في ميادين احسانه
لا تحش ظلماً ولا هضماً فان لك أن لا تجوع فيها ولا تمرى وأنت لا تظماً
فيها ولا تضحى

وما إخالك أمين الا محبباً من مقابر الفناء من على منابر الاحياء بقوله
تعالى (يا ليت قوى يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين)
عمر محمد التوي — بالسنة النهائية بالقسم العالي

مات الامين

اليوم طوى علم من أعلام الكفاح في هذا البلد المغلوب على أمره وانطفأ
سراج كان ينير الطريق للوطنيين العاملين وانهد ركن من أركان الوطنية الثائرة .
فقد مات أمين ، مات الرافعي ، مات ذلك العنيد في حق مصر الذائد عن حق
مصر في السودان ، والمدافع في حق استقلال النيل من منبجه الى مصبه . مات
ذلك الزعيم الوطني بعد أن لقي في سبيل الدفاع عن قضية مصر ما لقي ، ولم
تزعزعه الكوارث فكان مثلاً يضرب للعاملين

ان رزاه جلال ، ومصابنا فيه عظيم . فليكن للوطنيين العاملين في وفاته
درس لهم في حياتهم ، فما أبلغ العبرة وما أشد المصائب .
عزاء جميلاً لآله وأنصاره والمعجبين به . محمد عزيز
خريج جامعة موسكو السياسية الشرقية

امين الرافي بك الكاتب المجاهد القدوة

مات الرافي بك وقد كان في حياته قوة عظيمة من قوى الدفاع عن
الوطن . كان ركن المعارضة النزيهة المرشدة . كان مجاهداً بقلمه وبفكره . قدوة
في جهاده وفي رأيه لكل الذين يتولون الدفاع عن هذا البلد . هذه القوة
المفكرة التي خسرتها مصر كانت تمتاز بشيء واحد هو في الحقيقة كل شيء
ونعني به شرف الدفاع عن المبدأ والتجرد التام عن الغرض والنزاهة التي لا نظير
لها في عنصر تقيد فيه العمل لمصر بالاغراض والمصالح .
كان الرافي بك الصحفي القدير في تفكيره . والمجاهد القدرة في دفاعه
عن المبدأ . والرحل القدوة في أخلاقه وصفاته . وكل الذين أتاحت لهم الفرص
السعيدة في الاقتراب منه قدسوا فيه هذه المزايا تقديس الذين استمعوا بعشرته
وأعجبوا عن قرب نتائج جهاده .

ولقد تردد اسم الرافي بك في جو مصر حقبة طويلة من الزمن كمجاهد
فد حائز ثقة الجماهير التي تعجب باخلاصه لقضية الوطن وتفانيه في الدفاع عنه .
هذا الاسم خسرت مصر بعد أن نعمت بثمار جهاده . الا ان ذكره سبقي أثر
عمله المجيد في حياة مصر السياسية . وهل ينسى جهاد الرافي بك الطويل في
سبيل مصر التي كان لا يعمل العمل من أجلها حتى وهو على فراش المرض ؟ أتُنسى
ارشادات الرافي بك في الساعات العصيبة إذ يطلع على الجماهير المنتظرة لرأيه
الحجة فتهتدي أو تطمئن ؟

ولعنا لا نبيح سرّاً اذا قلنا أن لا حياة سياسية بلا معارضة ، وان
الاختلافات في الرأي لا تقلل مطلقاً من تقدير العمل الشريف في جوهره ، هذا
التقدير فرض على الجماعات من كل مذهب سياسي . على ان تقدير هذا العمل
لدائه غر لمصر . وقد أحبها الرافي بك وضحي من أجلها براحتة . ومن أجلها

أبى إلا أن يكون واحداً في مبدأه ومن أجلها اصطبغ المبدأ عنده بصبغة العقيدة حتى لا يقبل أي تحوير . هذا المجاهد العظيم الذى كان يؤمن بمبدأ الوطن إيمانه بالله قد خسرت في ساحة الشرف . وإن مصر لتقدر هذا الاستشهاد في سبيلها .

وانا لنحيى روح هذا الفقيد الوطنى تحية دائمة توازى ما عمل من صالح لبلاده .
صحفى

مات بطل الجهاد

ذهبت اليوم (الخميس) كعادتي وأحد الاصدقاء للاستفسار عن صحة المرحوم أمين بك فما أشد دهشتنا حينما سمعنا صراخاً وعويلاً صادراً من المنزل « لقد مات أمين بك » قال هذا أحد الخدم النوبيين وعينه تذرقان الدموع وكأن هذا النبأ وقع علينا وقوع الصاعقة .

اذن اليوم كتب الموت آخر سطر في أضخم مجلد اليوم يوسدون الثرى رأس جبار الوطنية في هذا البلد اليوم يصمت أبلغ لسان صمت الابد
اليوم سكنت أوتار صوت أجش عميق وتداعى بنيان صرح شاه مخمد وهوى من سماء الانسانية الكوكب الفرق
اليوم قبض الله اليه البطل الاروع وأطفأت يد المنون شمعة الذكاء المتوهج الى سفرة قصية لا عودة منها وكذلك عدت على آية الحياة آية الموت ما أظن شعباً أصيب بما أصيبت به مصر الآن فقد مات مصطفى فاهزت مصر من أقصاها الى اقصاها

ومات فريد فأقيم في كل جهة أوربية مأتم
ومات الصوفاني فكان ركننا من أركان الجهاد قد انهد
ومات لطفي وكان ركننا من أركان القضاء قد اندك
ومات على كامل على منبر الخطابة في ساحة الجهاد
ومات سعد فارتج العالم قاطبة من هول الخطب واليوم مات صاحب القلم المبين والصرحة الحقة وأمير البيان وعلم من أعلام الصحافة

قد تموت العظماء وقد تبديد الجيوش وقد تبطل الامم بالثورات والزلازل
فما تشعر بما نحن فيه الآن من حزن وأسى ولوعة فكارثتنا ما تعادلها كارثة
في حياة الشعوب

فاللهم هبنا الصبر الذي وعدت به عبادك المخلصين .
أسكنك الله فسيح جنانه وألمنا والامة الصبر والسلوان
الكلية الفرنسية محفوظ عزوز

طلبة باب الشعرية يكون أمين بك الراجحي

ان فواجع الحياة ومصائبها كثيرة والمرء معرض لحوادث الدهر وشدائده
وأن الليالي صفحات مملوءة بالاوصاب والاكدار ما ينتهي الانسان من صفحة
حتى يرى أشد منها خطبا وأعظم هولا ولكن ليس كل الخطوب محتملا ولا كل
الارزاء يتوافر أمامها العزاء

أي أمين . ومن هو أمين ؟ ؟

هو الذي ما كان يخشى في الحق عقاباً . . ولا في الواجب عتاباً
هو الذي نادى بحياة مصر والسودان وهو الذي ما طمع يوماً في منصب
رياسة . هو الذي خدم مصر وما كان يرجو جزاء ولا شكورا وكان سعيه
عند ربه مشكورا

أي أمين اتركنا نحن الطلبة أحوج ما كنا الى مثلك . لقد فداك
ونحن اليوم أحوج ما نكون الى الاستضاءة بأنوارك والى سلوك سبل هداك
أي أمين : رحلت عنا فن ذا الذي يهدينا ومن ذا الذي يرعى الدين ويرد عنه
كيد الكائدين ؟

واحر قلباه يا أمين

ان خطبنا عظيم ورزأنا جسيم ، فاللهم هب لنا من لدنك صبراً
ما كان أمين رجلاً طادياً ولا ممن يتعزى عنهم بأمثالهم ولا ممن يتأسى بصدده
باندادهم وشركائهم بل هو كل الرجال في الرجل
بل هو ذخيرة المصور للدهور . هو فكرة خالدة تبقى مع الاجيال وتطل
على المجد بمجلائل الخلود

أي أمين : في ذمة الله نستودعك بعد جهاد مبارك كنت فيه لامتك أميناً
في دفاعك صادقاً في أقوالك ، مخلصاً في أعمالك ، في ذمة الله مثواك وفي جنة
الخلد مأواك

الهي : نغمد برحمتك فقيدنا العظيم وألهمنا من بعده الصبر والسلوان واجعل
الحق شعارنا الى الابد وأنت رب العالمين . . وأرحم الراحمين
عن لجنة الطلبة بباب الشرعية : سليمان درويش

مات المصلح الكبير والسياسي الخطير

لقد نزل وأيم الله على قلبنا ذلك النبأ المحزن نزول الصاعقة أو أشد ،
وسرمان ما تبدلت الافراح أتراحا وسرمان ما أخذ لساني يرتل : ما أعظم هذه
الكارثة وما أفرعها على النفس . ما أفدح هذه النازلة وما أروعها قد أخرست
الالسة وأدمت القلوب ، قد جعلت البكاء مرأاً والزفرات صاعدة متتابعة .
والتأوهات كثيرة ، والتهنيدات عديدة ، يرددها صوت أجش وأنين عميق متواصل
من قلب مكلوم كأنما هو يتقلب على الجمر أو يتمرغ على الشوك أو غارق في
مجري الاحزان والاكدار ، لقد مات أمين . . . لقد مات الذي كرم نفسه
لخدمة وطنه المحبوب ، مات رجل الاخلاص والعمل ، مات المصلح الكبير
والسياسي الخطير رجل الواجب والنزاهة ، مات الذي أدخل الرعب في قلوب
أعداء الوطن ، مات صاحب اليراع الميال صاحب المقالات الممتعة الطليقة .
فواأسفاه وواحسراته عايك يا أمين . . . لقد كانت همتك عالية لا تعرف الملل
والسآمة ، لم تخف الوعد والوعيد الذي كان يهددك . لقد كنت ذا هممة قصواء
وعزيمة عادية وارادة قوية وعقيدة ثابتة ، فصر تبكيك وتندب حظها المنكود
وليس لي إلا أن أردد هذه الابيات :

يا عين فيضا

يا عين فيضا فقلبي اليوم منفطر
ان الحياة لبحر سوف نعبه
ان الحياة لشؤم كلها سقم
ان المصائب قد هاجت عواصفها
ان المنون لكأس سوف تشربها
إننا لنذكر يوماً خطبه جلل
إننا لنلبس ثوباً ليس نخلمه
يا نفس صبراً فكل الناس في ترح
وإلى التراب خطيباً كان مشتهراً
رحمك ربى فهذا وحي فكرتنا
من ذا يشاكله ليثاً أذا همم
من ذا يضارع شهماً حازماً يقظاً
يأرب قيض بديلاً نستعين به
وابكي الدماء فليس الآن مدخر
ان «الامين» غداً بالامس يحتضر
جاء القضاء فعم الحزن والكدر
ان الدموع غدت يا قوم تنهمر
وشأن ربك هذا كله عبر
أدمى القلوب وأضحى بعدها الخطر
ثوب الحداد الى أن ينقد العمر
كل يئن كمن في قلبه الابر
رغم الوشاة الى أن ضافه القدر
قد غاب عنا فغاب النجم والقمر
بيضاء تسطع لكن ليس ننحصر
من ذا يماثل بدرأ أيها البشر
على العدا فلعل الكسر ينحبر
عبد الظاهر محمد العمري بساقلته

يوم أمين

هوى الباني وقام الهادمونا
ونحلى الارض من نظر وعلم
فليس لصورة الاخلاص إلا
مضى بمآثر الحسنى (أمين)
أقام على المواقف لا يراعى
ولم يصدع بتهديد وغدر
وقد أغضى على الآلام صبراً
يمد « قضية الاوطان » روحاً
فيلوا نستبق فيه المنونا
وحق عاث فيه المبطولونا
خيال الدمع يستملى الجفوننا
وكان الحر والرجل الامينا
مجاملة الطغام الواهمينا
ولم يخضع لكيد الكائديننا
كشأن العاملين المخلصينا
يرف بقوة المتبصرينا

ويولى «شعب مصر» ولاء حر
وينصر في نضال الحق جنداً
ويلتمس الحقائق من وجوه
بكامل شخصه أدباً وديناً
أعزته الكرامة أن يهونا
أبت نظراتها الا يقينا

على خلق كأن الزهر طيف
ثم به الشجاعة في خشوع
وجنب لا يقر على هجود
وقلب لا يبيت على فراغ
صحاء عزمًا كان عليه عهداً
يناجيه وراء الموت صوت
وأودعه الزعامة وهي شرط
وحل مع الحوادث كل برج
إذا عصفت أنانية بنفس
لباهر حسنه في الناقدينا
بهول لا طود يوشك أن يلينا
وان قرت على الامن السنونا
وقد ملئ النزاهة واليقينا
بأن يبقى مثال القاعمينا
بنبأة «مصطفى» أحياء الدفينا
لمن لوم الهامة والسكونا
ملياً بالكوارث مستهيننا
نقى تعدادها في العالمينا

فأين اليوم صوتك مستعانا
وأين مواكب الافلام تسري
ثويت وما ثوى لك عزم حر
ومت ولم يمت لك صوت داع
ونادى بالبقاء على جهاد
فتغمر بالسعادة أرض مصر
وأين اليوم شعبك مستعينا
بروخك في رجاء الأملينا
جرت آثاره في العالمينا
يرن بمسمع الدنيا رنيننا
الى أن يطوي الدهر السنينا
وتزهر بالشموس الاولينا

عليك سلام مصر يفيض حباً
وكنت أحق أن تبقى ولكن
تبحر ظنوننا في شأن مصر
بني سويف
لفرد حاش معواناً ركيننا
هي الايام لم تصدق ظنوننا
وكم لله في مصر شؤوننا
مرسي شاكر الطنطاوي

قطرات من دموع الازهر

على فقيده الدين والوطن أمين بك الرافعى

صدع القلب وأودى بالجفون	نبأ ريع لديه المسامون
منيت مصر بأقصى نكبة	اذ مضى خير بنيتها المخلصين
مات خير الناس علماً وحجاً	مات خير الناس في تقوي ودين
مات ذو العزم قويا - فاذا	لانت الصم الرواسي لا يلين
مات ذو المبدأ يحميه كما	تدفع الآساد عن حوض العرين
مات من كان لمصر حاميا	دافعا بالحق كيد الغاصبين
مات عالي النفس فوار الذكا	مات موفور الحجا مات أمين

لطف نفسي من لمصر بعده	بعد حاميا الذي لا يستكين
ويح هذا الدهر ما أسرعه	في اختطاف العالمين العاملين
بينما نحن ببشرى برئه	من عضال الداء تمشي فرحين
إذ بناعيه ينادي هاتفاً	ودعوا الصبر فقد مات أمين

واذا الصبح بدا يحمل في	طيه أمر وجوم وسكون
هرع الناس الى توديعه	بنفوس جازعات يا أمين
يحملون النعش في أكتافهم	بين دمع كبحار وأنين
ثم لبوا ذاعي الله كما	كان في الدنيا يلبيه أمين
دخلوا المسجد عن آخرهم	وسرير الميت بين الحاملين
ثم قام المدوي يخطبهم	خطبة الجمعة بالوعظ الثمين
ورثى فيها أميناً بعدما	ذكر الموت وأجر العاملين
تلك كانت أول التأين من	منبر الجمعة عند المسلمين
وهي نخر لأمين ناله	بالتقى والزهد والدين المتين

أيها المولع في فجر الصبا
ثرت بالطلاب في وجه الأولى
فارتدبت النصر في معمعة
أي اخلاص ودين راسخ
علم الله لقد كنت فقي
تخدم المبدأ للعبد لا
ولقد أقررت عيني مصطفى
فاذا صوتك يدوي عالياً
واذا هديك يسري في الحمى
ثم قال الموت ذاك المصطفى
فاذا أنت مكان الليث في
أيها الناس تعالوا لتروا
أيها الناس انظروا كيف قضى
ما الذي خلفه من بعده
في سبيل الله عمر لم يضع
في سبيل الله ما قدمته
في سبيل الله ما لاقيته

يا شهيد الجدد والاقدام في
تؤثر الامة والدين على
قد تركت المنصب السامي الى
كم نصحت الناس لكنهم

بلد ليس به من يمدون
زينة الدنيا نضار وبنين
حيث تبقى في صفوف الزاهدين
لا يحبون كلام الناصحين

أي هذا الموت قد رعت الحمى
أفلا أهملته دهرأً فيها
أي حصن أنت قد طحت به
فقد المنطق فيه حجة

ونجت النيل في أوفى البنين
نحن عزل من سلاح كأمين
أي ركن هذه الموت ركن
يقرع الحجة بالرأى المبين

رب أقوال له قد نظمت كعمود الدر والماس الثمين
كلمات جمعت في أسطر خير ما يكتب فيه الكتبتون
منطق سهل ورأى ثاقب وضحت غاياته للقارئين

يا أمين الشعب في نهضته أين ناتي بعدك الفذ الأمين
ثم هنيئاً واعتبط في جنة قد أعدت لدخول المتقين
بين أصحاب كرام سبقوا وهم لا ريب بين السابقين
أنتم القوم لهم من ذكرهم أثر خلدكم في الخالدين
عبد السلام شهاب بالقسم العالي

المرحوم أمين بك الرافعي

حزن لا ينفك . دمة لن تحف

يا له من خطب جسيم . ويا لها من فاجعة أليمة . ما أعظم رهبة الموت وما
أقسى الفراق ، تنقض المنية فتتخير الاخير . وتلشب أظفارها فتلتهم
الاطهار . فتكوى القلوب كيما . وترمى القلوب بحجارة الحزن فتذوب أسي .
وتتمشى الى ما قى العيون فتتفجر سخينة ملتبهة تفرح الجفنين . وتحرق
الوجنتين . واذا بنفس الحب الصادق تتجاذبها الحشرات والزفرات ويتملكها
الحزن وتعلوها الكآبة

لا حيلة في دفع القدر ولا وسيلة للقاء فيا لها من حقيقة مرة . مات
الرجل والرجال قليلون ومات ناصر الحق وأنصار الحق معدومون .
ومات أمين بك الرافعي . فذوى بموته غصن الكمال والدعة والاخلاص
في القول والعمل

وداعا أيها الراحل العزيز . وداعا الى يوم الحشر والميعاد . فقد مضيت
مليبا نداء خالقك فهلعت القلوب لفراقك وانهمرت الدموع وهيئات لها أن
تحف . وستبقى ذكراك مقرونة بحميل ما ترك وجليل مناقبك . وستتجدد
الاحزان كلما ذكرك المحبون . وتتواصل الدموع كلما فكر فيك المخلصون
في ذمة الله تقواك واخلاصك . في ذمة الله استقامتك وتواضعك في ذمة

الله شهامتك ومروءتك وفي ذمة الله صدقك ونبلك ، جادك الغيث بالرحمات ومن
الله علينا بالصبر والثبات فالله يؤنس في وجشة اللحد وحدثك ويكرم في عليين مثواك
ويمجزل لآلك الثواب على هذا المصاب
لمثل هذا فليعمل العاملون . وانا لله وانا اليه راجعون
عبد الرسول حسن — طالب ثانوى

أمير الكاتين

هل علمتم أن نحر الصالحين	فادر الدنيا الى دار اليقين
أو سمعتم أن أطباق الثرى	حجبت عنا أمير الكاتين
ليت شعري كيف طابت نفسه	محبة الشعب والشعب سجين
قد عرفناه وفيًا مخلصًا	أمن الاخلاص هجر المخلصين
عاهد الرحمن أن يبذل ما	عز من نفس ومال وبنين
في سبيل الله والشعب معا	هل نسيت العهد يا خير أمين
لا . ولكن قوة القاهرة	ذهبت بالطود والحصن الحصين
بعد أن كان سراجا مشرقا	صيرته في الشموس الغارين
انها الموت وما أظلمه	يذر البله ويردى النامين
لست أدري بعد أن هد الردى	قوة الرئبال من يحمى العرين
من يصد اليوم عن مصر العدا	أو يقي الدين ضلال الملحدين
وحماه وحماها قد ثوى	في جوار الله والروح الامين
هب لنا صبراً جميلاً ربنا	عله يشفي صدور المؤمنين
فأساة النفس لما علموا	أن وقع الخطب قد أبكى الجنين
والاسى ضاق به صدر العلا	والندى يندبه في النادين
وبقلب الدين منه مأتم	وأما في الشرق أعيان الانين
حاولوا التلطيف من آثاره	بقضايا الذاهبين الاولين
بذلوا من حكمة ما بذلوا	رحمة بالحق والشعب الحزين
فالتوى القصد عليهم ومتى	جلت الارزاء عز المنجدون
ويمينا بالذى صوره	من وفاء واباء ويقين

وحياء وذكاء وتقى وثبات وقناة لا تلين
 لو يفدى بعزیز ظله لوجدنا هينا كل ثمين
 غير أن الدهر لا يرضى القدى فهو بالرحمة والعدل ضنين
 قد يهون الخطب لو كان له من خطوب الدهر في الدنيا قرين
 كيف والشرق يتيم بعده فهو ما عاش له جد مدين
 كيف ينساه وفي اعلاؤه جاهد الاعداء والمستضعفين
 بمقالات من الهجو خلت وبيانات هي السحر المبين
 رغم ما لاقاه من عدوانهم ويعانيه من الداء الدفين
 ناله من قومه كل أذى في سبيل الله رب العالمين
 فازدري الظلم ولم يعبأ به بل تلقاه بصبر المرسلين
 واذا المرء من الله دنا لا يبالي باعتداء الظالمين
 رأيه أدنى الى الوحي علا وصوابا وهدى للمتقين
 واذا الرأي من النفس سما فهو بالاعجاب لا شك قمين
 عاش ما عاش مثالا صادقا في احتقار الكبر والمستكبرين
 قانتا لله معزاً به طاهر الكفين من رجس مهين
 مضرب الامثال في الزهد ومن يعتصم بالله فإله المعين
 فهو في الاحشاء حي خالد دائم الذكرى على مر الدنين
 ليس من يأبى الدنيا ميتا انما الميت الضعيف المستكين
 كيف يلهو زخرف الدنيا به وهو من حزب الاباة الزهدين
 صدقوا العهد ففازوا بالمنها واستحق القوم أجر الصادقين
 لم تنل منهم على قسوتها قارعات الدهر يحدوها المنون
 لا يرومون من الدهر سوي نصرة الحق وقهر الفاصيين
 وشعار الكل في محنته قدم الواجب وارك ما يكون
 مبدأ كالنفس حي أبداً فاحظ بالرضوان واهناً بأمين
 محمد محمد سيف : من علماء الازهر الشريف بالرحمانية

الى رحمة الله يا أمين

أحقاً فارق أمين هذه الدنيا وانتقل الى الدار الآخرة ورحمة الله الخالدة
أحقاً سكنت دقات ذلك القلب الكبير وووري في التراب ذلك الجبل الشامخ
والعلم الخفاق وووريت معه تلك الوطنية الكبيرة والمروءة النادرة والشهامة
الكاملة والرجولة والوفاء

أراد ربك ولا راد لقضائه أن يتوفى الى رحمة أمين بك الرافعي ويسكت
عنا ذلك الصوت الذي كان يدوي فتخبر له أعناق الرجال ويخشاه الوزير والكبير
ويعقدون من أجله المجالس والمحافل لما يكشف من خبايا المعتدين على حقوق
البلاد والسارين في الظلام ويطرب له المخلص للوطن الوفي لامته العامل على
رفعتها ونهوضها

لم يكن المرحوم أمين بك الرافعي من أولئك الذين يذهب حزنهم من
القلوب اذا غابوا عن الابصار ولكنه كان أمة في فرد وجيشاً في واحد وقائداً
كبيراً ومخلصاً أميناً وبراً رحيماً عركته الحوادث وعركها ونازعته ونازعها فاذا
صدر فعن خبرة واذا نطق فعن حكمة واذا كتب فعن اخلاص وایمان لا تلين من
قناته بهارج المظاهر الخادعة ولا تنال منه الالقاب والرتب ولا تعرف السياسة
اليه سبيلاً فتخذه عن واجبه . فاذا بكيناه اليوم وبعد اليوم والى أن يقضي
الله أمره فانما نبكي فيه ما عرفناه من صلابته في الحق وذوده عن بيبضته فقدناه
كما نفقد أبصارنا ولقد كان يبصرنا مزالق الباطل وأحاييل الشياطين فنتنكبها
فقدناه فكنا كالجيش الذي يقاتل وهو على أبواب النصر فاذا بقائده الاوحد
ومرشده الاعظم يختر صريعاً بين الصفوف أفلا يكون رزؤنا عظيماً ومصائبنا جللاً
فانا لله وانا اليه راجعون

أسفي عليك أيها الراحل الكريم ماذا أضنيت من جسمك الناحل وضحيث
راحتك وأفانيت من صمرك في سبيل وطنك وأمتك ودينك . فهل كان ذلك
المداد الذي يجري به قلمك تمليه من سويداء قلبك ودم مهجتك وترسله على
القرطاس فاذا هو نار على المعتدين ورحمة للمهتدين . وذبلت كما تذبل الشمعة
تضيء غيرها وتحرق نفسها ووهبت أنفاسك وسنى حياتك القصيرة لامتك حتي

إذا رجعوا الى ما كنت تكتبه في صحيفتك حسبوا أنهم انما يقرأون أنفاسك
الممدودة وحياتك الخالدة تنثرها نثرا على تلك الصحف الكرعة
نعم أراد الله ولا راد لقضائه واليه المشتكى والمستعان ومنه نطلب الصبر
الجميل أن يحى أميننا ويلقاه آمنا مطمئنا بين بكاء الباكين وزفرات الواهين
وأناث المومنين طلى رحمة الله أيها الراحل الكريم، وليت شعري لمن ننميك؟
ألى الوطن وقد التفت بوجهه ذات اليمين وذات الشمال وقد أرادوه أن ينزل على
أرادة الغاصب فلم يجد من يدفع عنه تلك الأباطيل الا ما وهبك الله من قوة
الايمان والعقيدة فلم ترض له حياة الذلة والمسكنة فجاهدت فيه وحيداً فريدا فلم
تنحس فيه لوم الآئمين وسطوة الجبارين حتى قضيت حياتك الشريفة
أم ننميك للإسلام والدين وقد تنكر لها الزمان وقلب لها الملحدون ظهر
الجن فوهبت صحيفتك الغراء لمحاربة الضالين المضلين ونزلت بقلمك في هذا
الميدان فكان كالسيف يقطع أعناق الناشزين عن الدين الساعين الى تقويض
دعائمه فعادت اليه نضارته وردت اليه بهجته فحمد الله لك صنعك وجمع حولك
قلوب المخلصين الموحدين ، ليت شعري لم ننميك فأيا ديك كثر، ومحامدك حجة،
لا يحصيها العد ولا يأتي عليها القلم ، فحزننا عليك كبير ، ومصائبنا جليل ، وبلاؤنا
عظيم ، فالى رحمة الله الكريم فهو يحجزيك عنا ما أنت له أهل في دار كرامته ،
ومقر رحمته .

فسلام عليك في المجاهدين الصابرين وسلام عليك في الشهداء والصادقين
والبررة الصالحين ونسأل الله الكريم لآل بيتك الطاهرين ولا بناء أمتك المومنين
أن يلهمهم الصبر الجميل والعزاء الكبير محمد المهدي المهدي
رئيس شعبة الحزب الوطنى بكرموز

وداع الاسى

غادى الردى رفقا أصبت فؤادي وقطعت غصنى الفائح الميادي
ورميتنى بالسهم بين جوانحي وجرحت أحشاء المطنى الصادي

يا مصر كل غد نودع داحلا
الدمع فاض : وكان سيلاً جارفا
حملوه فوق الهام شمس ضحى
ماذا أرى هل جاء يوم البعث أم
يا نيل هذا : يوم حزن شامل
لما رأني : النيل تجري عبرتي
خرجوا به وبكل عين دمعها
ما كنت أحسب قبل موتك أن أرى
فاذا الردى يغريك وهو مرابط
يا شمس غيبي عن سمائك واختفي
مات الذي قد كان يسطع نوره
مهلا غيبته قد ذوت أعواده
يرثيك مكلوم الفؤاد مدله
صب الاله علي رفاتك غيثة

ونحيط للأجساد ثوب حداد
لما استقر النعش بالأجساد
والنيل جلل وجهه بسواد
زحمت عكاظ بسوقها المعتاد
موت (الامين) أفت في الالكباد
ذرف الدموع على فقيد بلادي
حزناً على رب اليراع الهادي
رضوى على أيدي الرجال تقاد
بالباب ينظر فرقة العواد
ودعي الظلام يعم كل الوادي
بين الورى فاختر طول بعاد
وبكت عليك الطير وهي غواذى
أضناه موتك زهرة الاله
ياسيد الكتاب والنقاد

محمد سيد جاد الحق الزيتوني
بمعهد أسيوط بالنظام

على قبر فقيد الوطن أمين بك الرافعي

قصد يوم الجمعة ٦ يناير تلاميذ ست فرق من مدرسة الجمعية الخيرية
الاسلامية بالقاهرة الى زيارة قبر فقيد الامة المرحوم أمين بك الرافعي في موكب
منظم تمثل فيه الجلال والخشوع

وقد تقدمت صورة الفقيد الموكب موضوعة في اطار أسود وأحرق بها
أربعة من التلاميذ يحمل كل اثنين منهم اكليلا كبيراً من الازهار المختلفة
الالوان وتبع هؤلاء عدد آخر من التلاميذ حملت يد كل منهم باقة كبيرة من
الورد ثم مشى من ورائهم بقية التلاميذ في صفين منتظمين وفي يد كل منهم

بأفة صغيرة من الزهر البديع ، وساروا على هذا النسق تحت اشرفاء بعض كبارهم حتى وصلوا قبر (الامين) وهناك وضعوا على قبر الشهداء الثلاثة : مصطفي كامل ، وعلي كامل ، وأمين الرافعي كل ما كان في أيديهم المديدة من الازهار ، ثم التفوا بعد ذلك بقبر الفقيد « أمين » وأخذوا يلغون الخطب الحماسية المؤثرة .

وكان المدفن قد اكتظ بالناس فلم يبق فيه متسع لتقديم ، وكان مما قاله التلميذ النجيب (حسين كامل الفندي) « نعم يا أمين وثق بأننا سنقتني أثرك ونعمل عملك ونسعى للاستقلال الذي كان أمنيتك حتى نبغته أو نموت »

ومما قاله التلميذ الذي عبد الشافي غنم :
حكى لنا استاذ التاريخ تاريخك وأعمالك فبكينا بكاء مرأ وجئنا نعاهد روحك الطاهرة على أن نكون لك الخلف الصالح .

وبعد ذلك وقف الاستاذ على أفندي فهمي خليل وحيا التلاميذ وتناجى روح أمين الطاهرة بمباراة هزت أوتار القلوب وأسالت العبرات ثم أنصرف التلاميذ وهم يترحمون على الفقيد والشهداء المخلصين .

أحق انه اودى امين

يا عمود الاوطان خير عمود ، والذي صيغ من حياء وجود
والذي فيه ما يسلى عن الاحزان . عن كل هالك مفقود .
والامين المذهب الرافعي العزم . بعض الآباء محض الجدود
ان يوما أراك فيه ليوم . طلعت شمسه بسعد السجود

حين جاء النجى ينمأك قلنا ضادح الحق في نعيم الخلود
نفس طاهر بأرض فساد انما رجمة لاصل الوجود
نم قريراً على أساس هيء عند رب غبده بشهود

يا أمين، راعيت ربك فينا فتلقاك باللقاء السعيد

لكاني حين أرثي أمين الرافي انما أرثي نفسي ، فبلاؤه كان بلائي ،
ومصيره لا شك مصيري

أرأيت الذين خلقوا ذوي احساس في الناس ان لو كان لهم الخيرة في طبعهم ،
أراهم يحبون أن يخلقوا كما خلقوا وهم انما يحبون في مجتمع قاس ناس ويميشون
في بيئة أصل فطرتها ذات حواس خمس ثم يداهم ما يداهم من أمراض المجتمع
وفتكات الخلقة فقلما بقي على أصل الفطرة باق من هذه النوافذ الانسانية
التي تطل منها الفطرة السليمة المعتدلة لتستشف ما في الملكوت من حقيقة على
حقيقتها وتزن بميزان الله أموره بما أمر به ان توزن بل قد يفقدها المرء نصفها
أو انقص منه قليلاً أو زد عليه ، وقدر الانسان تقديراً ، وزجاً توألى التمس على
النفس فجعلها صماء كالْحِجَارَةِ أو أشد قسوة وان من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار
وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء وهيئات أن ترج نفساط من الله عليها وسواها
فلا ترى منها شيئاً

في هذا الملاء الصلديرى صاحب النفس الحساسة مثل (البارومتر) متأثراً
بكل ما يمسه من شر أو يلمسه من خير حيران مضطرباً لا يستقر به حال من
القلق فهو صورة بشرية تحمل في جوفها (دينامو) كهربائياً يسيرها في طريق
صماوي معبد لقصد سام يريد أن يحرك الكون كله ليديره وما هو ببالفه ،
وانفعاله في سيره يولد حرارة دائمة على قدر قوته تصهر الصورة كلما كثر مجهودها
في مسيرته فتساقط خلاياها حتى لا تعجزت عن حمل دون قصده تركها صعداً الى
مولده الاول في عالم الخيز والصلاح

ومن حين أقسم الله تعالى بالنفس اللوامة عظمت وكبرت وأحست بقيمتها
عند بارئها اذ جعلها الله عزيزة حتى حلف بها فعنت بهذه الكبرياء صاحبها فتراه
جاهداً الجهد كله ليقنع كبرياءها ويأتي ما يشبع عظيمها فأى خير صنع حقته في
جانها ولا مت صاحبها هلا زاد فيه ؟ ولو زاد لما أكبرته فانها في مدى لا حدود
له ولا معيار لقياس ما يردده . واللم يلم بها خطأ أو صمداً يفشاء صاحب النفس

اللؤامة فتكاد تبخمه وقد هولت فيه وهونت كل توبة أن تغسله ويأبى لها
جلاها الا أن تباعده بعد المشرقين ، فانظر الى النار مسمرة وقودها الحديد
والخجارة انها النفس اللؤامة في تحريق صاحبها حين يهيم أو يلم أو يتشابه الامر
عليه لما بالك ان اقترف أو اثم ؟ حتى اذا تفلتت من عقابها ورجعت الى أصلها
كانت صاحبها مجسما صلبة طيف بعد ان حملته مالو حملت الجبال لاندكت به
ونسفها نسفاً . من أجل هذا كانت حياة المصلحين والمفكرين والانبياء والصالحين
والثائرين والمنظمين وكل ذي نفس حساسة وثابة — كانت حياة هؤلاء قصيرة
أعني حياة النفس في الجسد التي يقدر مدى اصطحابها بالعمر في الدنيا . قصرت
أعمارهم لان نفوسهم لا تنفع أن تحس من الجسد بخمس حواس كاصل القطرة بل
كانت كلها حواس فاهبت وعاءها كله بجمرة الاحساس من سائرته فقصر بذلك
أمد احتماله ونقد قبل الاوان وان كانت آثار النفس الكبيرة في العمر القصير تطول
آثار النفس الصغيرة مهما طال بها العمر لان انتاج الاولى بقوتها لا بعدد السنين

أطلنا المقدمة ولكننا قضايا مسامة مأخوذة المثل من صاحبنا الذي ننعيه
أمين الرافي ، ولست أدري أرى رحمه الله في شرعته البكاء على فراقه أو الایساء
بمثاله وسواء كان هذا أو هذا فأمين الرافي نسيج وحده وفريد عصره وهو غاية
وحساسة نفس والتياما بابتداع عاش له ومضى به ، ولئن ادعيت مشاكلته في
بلائه فهذه دعوى من مقولات التشكيك تنقص وتزيد في حين ان استواء المصير
واحد فكل نفس ذائقة الموت وأحلى به مذاقاً للنفس التي أدت واجبها حتى اذا
بلغ الكتاب أجله استوفت أجرها كاملاً وقد يزيد ويضاعف الى سبعمائة ضعف
ثم هو مر وحفظ لنفوس الشر حين ترى الموت فتقول هل لنا كره فنصدق أو
نكون من الصالحين

لم يمض أمين الرافي حتى أصبح في حياته مضرب المثل على ثباته والرجل
بأيام أمين من حين دخل في مداراة الرجال تكاد تكون أيام التاريخ في
تاريخه وتاريخه يكاد يكون تاريخ الأيام ولو تتبعه عاد لعجز ومع ذلك فله أرباب

السير يقصون من حياته أحسن القصص علي الماشئة ولو كانت لي ولاية في هذا
البلد لصرفتها في استنجاز تاريخ لامين اجعله مثلاً لآبناء مصر واتباع الاسلام
وناهيك به مثلاً في خلق الرجال أو تنشيء الابطال ولي معه يوم قدنا فيه الي
محكمة عسكرية ثم عصمنا الحق معاً وأوجس الذي ظلم والله غالب على أمره ولكن
أكثر الناس لا يعلموني

يا ريح ما تصنعين بالدمن . كم لك في محو منظر حسن
محمد سليمان

دموع السودان

علي المجاهد الراحل أمين بك الرافعي

ان الرزء الجلل الذي رزئت به مصر والسودان لرزء تنفطر له القلوب القاسية
وتدمى له الميون الجافة وتذوب من حملة الاطواد الشاخمة ، رزء يقف أمامه
المنطق عيباً لا يستطيع الي القول سبيلاً ويرتج له الخطيب المصقع فلا يجد الي
الكلام مساعداً ، ذلك موت (أمين بك الرافعي) فلا حول ولا قوة الا بالله
: لطفي عليك يا أمين ، ما أشد مصيبتنا فيك ، وما أكثر لوعتنا عليك أيها
الفقيه العظيم

لقد كنت تقف كل معتد علي الدين ، وكل مريد الطعن فيه والنيل منه ،
بلسان زلق لا يعرف الهوادة في الحق ولا المجاملة فيما يمس المقيدة بشيء ما ، ذلك
الا لأنها تغلغل في نفسك الالية ، ورسخت فيها رسوخ الجبال الراسية ، وامتزجت
بها روحك الطاهرة امتزاجاً فصارت هي كل شيء عندك ترى الموت دونها
عزاً وكرامة . .

ولقد كنت تجاهد عن الوطن مجاهدة الابطال وتدافع عنه مدافعة الفرسان
وتذود عنه ذود الاسد عن عرينه ، وان موافقك الشريفة في ذلك لن ينساها أحد
مادامت السنوات وما بقيت الارضون ، ولقد سطرت لك في صفحات التاريخ
المجد الخالد . وكنت لك في جبين الدهر كتاباً يمجّد ذكراك مع تحدّد الايام ،
ونقشت لك في حبات القلوب المحبة والفخار بمداد التقديس والتبجيل ، ولئن بكيت

مصر بقلوب مكومة وعيون دامية، فالسودان يبكيك وينتجب عليك الدهر كله
ويذرف عليك الدموع دماً ويسيل نفسه من أجلك حبرات، فلقد كنت تدافع
عنه بثبات قللك مدافعة كتبت لك في نقوسنا نحن السودانيين على الاخص
الاكبار والاجلال والتقديس والتعظيم . . .

وان الجرح الذي انتابنا بفقدك أيها الراحل الكريم سيبقى دامياً الى الابد،
واننا نبكيك بدموع الخنساء على ضحى أخوها وستبقى جفوننا مفرحة مادام في
الجسد نفس يتردد

لهفي عليك يا أمين يا من جاهدت في سبيل دينك ووطنك ومبدئك
فكنت مثال التضحية الخالدة فلم تثنك عن الجهاد جسام الخطوب، ولم تلن قناتك
لتقلبات الايام ونوازلها، ولم تنزحزح قيد شعرة عما تراه هو الحق مهما نالك من
الاذى ومهما قاسيت وكابدت من الشدائد والعناء في سبيله لانك تطلب الحق
للحق لا تخشى فيه لومة لائم فثبت في أشد المواقف وأخرجها

وكم كنت تقف وحدك ترفع صوتك عالياً، وكم كان الناس ينتهجون بتلك
المواقف الشريفة وكم كانوا ينظرون اليك بعين ملؤها الاخلاص والاجلال
أبعد ما كنت باب متهيج للنفس أصبحت باب معتبر
كل ذنوب الزمان مغتفر وذنبه فيك غير مغتفر
لو علم القبر من أتيج له لانحفر القبر غير محتر

وان مكانك في عالم الصحافة سيبقى فراغاً أيها الفقيد المجيد ولن يحمد ما يملؤه
تماماً لانك أنت الذي خضت بحر عمانها وغصت على لآئها ومرجانها وميزت فيها
بين خرزها وجمانها وفصلت بين هجينها وهجانها ولك فيها آيات بينات .

وان الفضيلة والانسانية سينتجبان عليك بقدر ما ناصرتهما وبقدر ما كتبت
من أجلهما : فمزاء لك يا مصر في أعزأ بنائك وأخلص من دافعوا عنك ، وعزاء
لك أيها السودان في ناصرك وحاميك والذائد عنك

فم هائئاً أيها الراحل العظيم مع المجاهدين المخلصين الصابرين الذين يحوزون
بما صبروا لجنة وحريراً

الواله الموتور

ابراهيم علي حران الشايقى بالازهر الشريف

المرحوم امين بك الرافعي

للشيخ مصطفى البكري الاسيوطي أحد رجال العلم والادب في أسيوط
خطب له قلب السكى تحطما وعدا ابن ساعدة الايادي أعجبا
ولسان باقل مفصحا ومترجما والجو أضحى من أساه أقبا
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

جاء النعى فكنت غير مصدق كيف المنون الى المعالي يرتقي
الخطب جل فلم أقل يتحقق وارثت والقلب الكئيب تكلم
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

هول له أرض الكنانة زلزلت وتأيت بمد الامين ورملت
ناديت من وجد اذ الروح اعتلت ركن ركين في البلاد تهدما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

ثوب الحداد على البلاد محتم والحزن في مهج القلوب مخيم
والكون بالمأساة حزنا مأتم رزه لقد ملأ القلوب وأفما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

يا حامي النيل السعيد ومصره يا منقذ الدين القويم بمصره
قم وارصد الخضم الألد لقهره واحم البلاد اذا العدو تهجما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

ماذا ترى والقوم باعوا واشتروا وتقولوا الاقوال من حيث افتروا
وتخوفوا شنع البلاد بما اجتروا فستروا والامر أصبح مغرما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

المشرقان عليك يارب الحجا والمغربان من المصاب تأججا
يا صبح ليل الحادثات اذا دجا قم فاكشف المكنون حتى نعلما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

العهد فيك مفكر متكلم تهوى صريح القول لا ما يعجم
فاذا رأيت الناس عنه قد عموا كنت البليغ القول كنت الضيفما
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

مالي أراك اليوم رهناً للثرى لا نطق لا تفكير فيما قد جرى
حكم المنية في البرية قد سرى جبار مصر دعاك جبار السما
(كفى المدامع واسكني عيني دما)

يا صاحب الكلم الفصاح وقد علا يا صاحب القلم الصراح وما سلا
طلب البلاد وان يذوق طعم البلا ان لم نسر في النهج لن يتقدما
(كفى المدامع واسكني عيني دما)

هذي الجهود أمامكم فيها اقتدوا واسعولما يسمى الامين لتسعدوا
والاتحاد هو الظهير الأيسر والسلم أفضل ما اتخذتم سلما
(كفى المدامع واسكني عيني دما)

أسيوط مصطفى بكري الاسيوطي

دمعة حارة في رثاء أمين بك الرافعي

نجم هوى من حالق قم عز مصر الباكية
رب الصحافة والحصافة والايادي الباقية
أودى الحمام به ضحى ان القضاء لمائة ١٠٠
أبكي أميناً بالدماء بدل الدموع الهامية
أبكي الشجاعة والسما حة والصفات السامية
أبكي الذي رفع الصحا فة للنار العالية
أبكي وأبكي أى خط ب قد دهانى وما يبه !

ويلاه ان بأضلعى هما وناراً حامية
لا يرقأ الدمع السخف ين ولا تحجب ماقيه

صاح الامين مردداً أبناء مصر الغالية
روحي وجسى للبلا د أزفها ودمائيه
ان الفناء لحق مص مر هو الحياة الباقية

في كل معضلة تجهل نرى أمينا ذاهيه
يبدى من الرأي السيد يد براعة متناهيه
فينير للوطن العزيز عز منار صدق هاديه
كالنجم في جوف السما أو كالبدور الزاهيه

ويح الكنانة ما لها ؟ أضحى عيونا داميهِ
لا تنجلي من غمرة هيهات تلك القاضيهِ
يا ليت ألفاً قد فدتك بشر تلك العاديهِ
لا تنطفئ نار الجوى بفؤاد مصر وقلبيهِ

روح الامين عليك في دار الخلود سلاميه
وتحيمة هي ذوب قلب من شفاف داميهِ
الاسيف — محمد عبد الكريم السهلي

مات أمين العظيم فالى رحمة الله

قضى أمين بك خمسة وعشرين عاماً كاملة في ميدان السياسة لم يعرف فيها
غير الصراحة والشرف والنزاهة والاخلاص ، كان صريحاً في كتابته المرشدة
شريفاً في عمله القائم على دمائهم لوطنية الصحيحة ، نزيهاً عن كل ما يعرض عليه
من الاموال لتحويل قاصه شطر الغايات والمآرب ، مخلصاً لدينه ووطنه ومبدئه :
مرت تلك السنون وهو علم من أعلام الوطنية وجندي وطني من جنود
الحق وخادم أمين للدين والوطن فقيام الدليل على مجد المرء لا يكون بالجاء
العظيم ولا بالنقاير المقنطرة من الذهب والفضة ولا بالمنصب الرفيع تغض
الابصار أمامه عن كل عيب أو نقص انما يكون المجد بالعمل النافع الخالد الذي
يجعل اسم صاحبه بعد فئاته ذكرى يرددوها الدهر وتاجاً يزين جيبن الاحقاب
والمصونة

كم من غني طواه الثرى فانطوى اسمه وذكره ، وكم من عظيم باء بالضيعة

واللعنة ولم يترك إلا الاحتقار والكراهة ، ولم من فقير جعل كلمة الحق أنشودة
يرتلها في ليله وضجاءه وتقائى حتى ظنه الناس فانياً ، وما هو إلا أن غربت شمس
ثم يزغت عليه شمس الحق الباهرة الساطعة فكست قبره سى وبهاء ، وجعلت
ذكره أشعة وضاءة تملأ ما بين السماء والارض وتمنح القلوب الضعيفة قوة
ونشاطاً والاجسام الواهنة حياة وفتوة وتبعث أموات الاحياء بعثاً جديداً .
وذلك جزاء الحق يحجزى به الله الصابرين من خدامه وحسبه ذلك عوضاً يهبه
جل شأنه للانسان جزاء عن متاعبه في سبيل الحق وبلائه من أجل الملة والوطن .
فاذا قضى أمين الرافعى فاعلم يكون عزاً ونا في خلود اسمه وبقاء ذكره ،
ونصرة الحق ، وقف عليه حياته تلك الحياة الطاهرة النقية التي سبقت أثرها في
نفوسنا وفي نفوس أبنائنا وأحفادنا وأعقابنا ما بقيت مصر الخالدة وما بقي
للحق من يهتف باسمه ويعمل لنصرته

وان لنا لأملاً كبيراً في أن يسد الشعب تلك الثغرة ويملاً ذلك الفراغ الذي
أحدثته وفاة مجاهدنا الكبير أمين بك الرافعى
ابراهيم صالح — صاحب مكتبة رقى المعارف

أى أمين !

شجاعاً كنت في ابداء الحق وكشف الخبايا يوم كان الناس لا يرون من
غيرك الا المواربة والمحاولة والابهام والطمى والكتمان

أى أمين ! صراحتك كانت مبدأك ، ومبدؤك عقيدتك ، وكنت تناضل عن
تلك العقيدة بالحجة القاطعة والبرهان الساطع والدليل البين ، حتى تقطع على
خصمك سبيل الشك وتهديه الى الرشده من غير ما قدح أو قذف ، ولم نالك
في طريقك من أذى ، فلم تتحرج ولم تيأس ، وكذلك شأن المجاهدين

سمت نفسك فعلت علواً فما رغبت في مال أو طلبت منصباً أو تطلعت الى
مركز بل قنعت بما انطوت عليه جوارحك من حب للوطن غير مشوب وتقدير

للشعب الكريم المحبوب فبذلت النفس والنفيس ابتغاء الاصلاح وسعيًا وراء الحرية والاستقلال

أى أمين ! هذه التضحية كبيرة فى جانب الصيحات التى تتجاوب فى القضاء وتعالى الاجواء وهى عالية خالية كالتبل مرتفعة بنفسها كالدخان .
أى أمين ! كنت مثلاً أعلى للانسانية ومثلاً صادقاً للوطنية وتاريخاً فصيح الكلام وسفراً جليلاً جمع بين دفتيه العظمة والوقار . وفى سطوره نور الهدى والرشاد

أى أمين ! ما حملت الحقد فى جوفك ، ولا أضمرت سخيمة ولا كيداً بل كنت تجمول وتصول على الباغي بسيف الحق والسيف أغلب
أى أمين ! ذعاك الردى فلبيت ورحت الى ربك بنفس آمنة مطمئنة وصحيحة
بيضاء مثل صحائف الابرار ، قابلته وثقرك باسم ، ووجهك ضاحك مستبشر فهنيئاً لك دار الخلد

نعم الجزاء ونعم ما بلغته فى منزليك ونعم عقبى الدار
فوقية كامل — بعزبة الزيتون

حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعى
يعز عليّ أن أبعث بتعزيتي لعزتكم فى هذا الرزء الجلل الذى حل بالامة المصرية جمعاء بوقاة بطل المبدأ القويم المرحوم أمين بك الرافعى
ان واجبي يدعوني فى هذه الساعة التى فى خلالها هم القضاء أن أتقدم لعزتكم راجياً قبول تعزيتي لكم ولاآل الرافعى الكرام فى هذا المصاب الاليم
فالى جنة الفردوس ياروح أمين بك فقد قتت بواجبك خير قيام وسيبكيك
أبناءؤك يا أمين بك يا من خسرت بموتك مصر الحزينة زعيماً من زعمائها
الاجلاء ، أجل سيبكونك جيلاً بعد جيل وانا لله وانا اليه راجعون
يوسف كنعان

بعد الرحيل

يا أمين : أى ألم أشعر به حين أناديك وأنت في قبرك . وأي أسى أقسبه حين أراك قد سوي عليك الثرى والجنادل .

وبأي قلم أرثيك يا صاحب القلم الفياض ، بأي قلم أرثيك وقد رثت من قبل القلوب ، وتصدعت لفراقك الافئدة وتقطعت الاحشاء .

يا أنجب من أنجبهم مصر في عصرنا الحالى ، ويا أخاص المخلصين لها وللعالم الاسلامي أجمع ، رى هل يمن علينا الدهر بمثلك ؟ وهيهات أن يأتي بك الدهر ثانيا . ترى من للاسلام بعدك وأنت المسلم الكامل الايمان ، ومن للسياسة بعدك وقد ذقت منها طعمي الحلو والمر ، ورضعت منها ثديي العرف والتكر ، وضربت منها ابطي العسر واليسر ، وركبت منها ظهري البر والبحر ، ولقيت منها وفدي الخير والشر ، ترى من ينازل الملحدين بعدك وقد صوبت سهام قلمك الى محورهم فنال منهم كل منال ، ونصرت كلمة الله لجعلها العليا وجعلت كلمتهم هي السفلى « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم »

ونازلت يا أمين دماء حسن التفاهم من المفتصب للبلاد فكان رأيك الاسد كالمصباح يهدي الساري الى سواء السبيل فيريه مواضع الخطر وينجو به الى بر السلامة ، والسياسة يا أمين بحر خضم لا يعرف له قرار فكنت فيه الفواص تأتينا بالصدفات ، وأبنت للناس الحق من الضلال ، وهل بعد الحق الا الضلال وتحملت في سبيل ذلك ما يثقل حمله رضوى وما تنوء به العصبة أولو القوة . راضياً من الغنيمة بشرف ضميرك ، وطهارة نفسك ، وعفة يدك ، متمثلاً بقول الحكيم المتنبى :

خلقت عيوفا لا أرى لابن حرة على بدأ أغضى لها حين يفضب
واني اذا ما الشك أظلم ليله وباتت به الافكار حبرى تقلب
ضربت حقاني طرثيه بكوكب من الرأي لا يخفى عليه المغيب
ثم نازلك يا أمين المرض ونازلته وكمن مرة تنازلتما فشرعته ولكنه المرة
قد استعان عليك بقضاء الله فكان ما ساءنا فيك إذ قضى الامر وصرعك
الموت هادم الجبابرة - وقد كنت يا أمين جباراً في وطنيتك لا تعرف الى

الهوادة في الحق سبيلا ولم تذق في سبيل الواجب للراحة طعما — فصعدت
روحك الى الرفيق الاعلى ويا بعد يا أمين ما بين جوارنا وجوارك فأنت في
جوار ربك من الذين سعدوا ونحن في الدنيا أشقياء ، فإن كنت قد أوردت
نفسك حتفها بمثابرتك رغم مرضك على العمل فقد قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم « والمخلصون على خطر عظيم »

أسأت الى النوائب فاستثارت فأنت قتيل ثار النائبات
وكنت تجير من صرف الليالى فصار مطالبا لك بالثرات
غليل باطن لك فى فؤادي يخفف بالدموع الجاريات
عليك تحية الرحمن ترى برحات غواد راحات

فم يا أمين هادئا قرر العين مطمئن القلب فان لم يرض غنك المجادلون
بالباطل فقد رضى الله عنك والعلاء ، وان استهزى برأيك فقد استهزى
برأي أنبياء الوطنية من قبلك ولكنهم صبروا على المسكاره ولم يعرفوا التسليم
للاعداء وقالوا : « لا معنى للحياة مع اليأس ولا معنى لليأس مع الحياة » فأسنى
عليك وعليهم ولهني عليكم أيها الابرار الصادقون

من لقلب شفه الحزن ولنفس ما لها سكن
طعن الابرار فانقلبوا خيرهم من معشر ظعنوا
معشر قد قضوا لمحبهمو كل ما قد قدموا حسن
صبروا عند الخطوب فلم ينكلوا عنها ولا جبنوا
فتية باعوا نفوسهم لا ورب البيت ماغبنا

فالسلام عليك يا أمين فى عليين ، والسلام على قلمك الذي كان يروى
القول الجاحمة بسحره ويوردها بالنصح المنهل العذب

له كلم لو تحمل الريح طيبها لما حملت للناس ربا القرنفل
يقرب للذهان ما عز فهمه منزلة الفاظه عن تبذل
ويسجع سجع الورق غنت بآيكها فتقرأ نثرا كالجمان المفصل
ويجعل مرآة الحوادث هديه فينصر وجه الحق غير مضلل

إذا الرأي أعياف السياسة أهله فإن اليه ينتهي كل معص
فجزاك الله يا أمين على حسناتك الجزاء الاوفى انه سميع مجيب
احمد السيد عوض المحامي

ابن مصر البار

إذا بكت مصر في شخص أمين أبر مخلص من أبنائها وأكرم مضحي من
مجاهديها فإن سوريا تندب فيه حفيدها الذي كان يقرر مبادئ الحق الخالدة
على ضفاف وادي النيل ، وإن للحجاز أن يرثي فيه شمائل طاهرة تروى عن جده
الفاروق عمر بن الخطاب وتحمل في جانتها ذكرى تلك العصور الخالدة والجلال
التالدة ، ولشرق أجمع أن يذكر في شخص الفقيه الحكيم رضي الله عنه عاملاً
من خير المجاهدين في سبيل احكام الصلات بين أممه ، وللأم العربية أن تبكي
في فقيدتها وشيخاً جامعاً لاشتاتها في محته وقلباً واعياً لاشجانها في طيبة
عنصره ومعنويته

عرفت الكثيرين من العظماء فوالله ما استشعرت رجلاً كأمين ترتاح اليه
النفس ويستسلم له الخاطر

سبرت غور هذه المجتمعات فما وقعت إلا على فاسد عند فاسد ووالله لقد
كان أمين درة الشرق المتألقة في جبين هذا البلد وضوت الحق المتردد بين أرجائه
بحث بين السطور فما استنسمت إلا أغراضاً تلعب على مسرح الحياة وضايات
تعبد لها طرق الخديعة والمكر الا سطور أمين فانها كانت تنفذ الى القلب خالصة
لأريب ولا غش فيها وطاهرة لا يشوبها فاسد ولا يداخلها منكر

سل أولئك الرجال الذين كان أمين يدحض مشاريعهم وينقض غزطم فانهم
لا شك مجيئون مع استنساكهم بمبادئهم وما يعتقدون ان الرجل ما كان يري
إلى غرض من وراء ذلك وإنما أراد أن يبرهن لنا على حقيقة ما يرى من رأي
ويعتقد من عقيدة إيماناً بأنه يفعل ذلك لخيرنا وخير وطننا وأجمعهم يرضون
عنه في دخيلة أنفسهم ويمكنون إحساسهم

ما كان أمين فائق الجمال ولا ضخم المظهر ولا من أولئك الذين يتلبسون
التياب المنمقة يمشون بها في الأرض مرحا
ولكنه رجل كان يمشى والوداعة تفيض حوله وبين يديه وإذا رأيته رأيت
حبيباً تتدفع النفس إليه وتهفو حواليه وتكاد من فرط الجذل أن تعانقه . . .
ولم ذلك ؟ وما سره ؟ ؟ ؟
ذلك بأن جمال النفس في أجلى مجاله وأسمى معانيه كان يتمثل في شخص
أمين رضى الله عنه

وقفت لدى قبره غدوة يوم وقد عصاني الدمع وضاق بي الصبر أحاول أن
أنفذ ببصري الى أعماق تلك الحفرة التى تحوي جثمان أمين والتي تضم بين
جنادلها مظهر الشرف ومجلى الزهد والاباء في عصر المادة وقرن الانانية
ولكن أين أمين ؟ أين روح أمين ؟
انها اليوم في غبطة كاملة وسعادة شاملة بين يدي رب عظيم ولدى إله كريم
وإذاً علام محزن وهل نريد لأمين دون ذلك ؟ ؟
أجل اننا نحزن على حال فقدنا معه ارشادات أمين في هذه الحياة الدنيا
وحكمة أمين في مدهيات الامور وإنا لله وإنا اليه راجعون
ويا أيها الرجال هذا منار كان يضيء لسفن الانسانية الماخرة بباب هذه
الحياة قد خبا لان غازه (روح أمين) قد تصاعد فى الاجواء الى السماء
فها هو سرا وأضيئوه ، لترضى روح أمين وها هو يتبين ليضىء وبارك الله
في الاخبار محمد بدر الدين الخطيب

دمعة الاربعين

تمالت قدرة الله فهذه أربعون يوماً كاملة أظلت أميناً وهو نائم في قبره لم
نسمع صريره ولم تطالعنا روحه الوثابة المتقدة غيرة وحمية من وراء السطور
فما أطولها من مسافة جاوزت الأبد والدهور وعدت الحقب والسنين
وخلقت لنا وراءها حرقاً لاذعة تكوي القلوب وتشق المرائر
ما بال هذه الايام تحت خطاها، وما بال هذا القلك يسرع في دورته، أيحسبه

انه بذلك يخلق جدة حزننا وأسانا وانه يبلى آلامنا ويعفيها ويطيّر بها كما تطير
الريح العاصفة ذرات التراب
لا لا ان ألمانا لفقد أمين خالده كفكرته يتجدد على وجه الدهر ويزداد على
الايام شدة وعلى تطاول الأباد حرارة وقوة، فما شئت الايام فلتصنع فني قلوبنا
جرح لا يندمل وبين جنباتنا وقدة من الحزن لا تنطفئ نارها ولا يخجى أوارها
لهفى على أمين وعلى خلائقه الغر التي كانت روضة ناضرة ومبادئ القويمة
التي كانت له خلقاً وديناً

لقد كان والله في هدوء قلعه وقوته ليناً في غير ضعف وشديداً في غير عنف
وكان لا يعرف الصخب في جدله ومناقشته يرسل آراءه بين الناس وهو هادئ
النفس فتنسب الي قلوبهم انساب الجداول بين الحقول ترويهما في صمت وسكون
وكان عفا القلم يعصمه عن الفحش نفس طاهرة وقلب كريم
واذا قدر للتاريخ يوماً أن يضع العطاء في منازلهم وأن يعطى كلا نصيبه من
المجد والعظمة . لم يكن له أن يضع أميناً الا في ذروة المجد وسنامه والا أن يرى
فيه انه أول السابقين في ميدان التضحية ومجال الشرف فقد عاش أمين طوال
حياته وفيك لمبدئه لم يزد ما لقي في سبيله من عنت وأذى الا استمسكا به
واستماتة فيه وكان أحب شيء لديه وآثره عنده الثبات على العقيدة والدفاع عنها
ما بقي في الانسان نفس يتردد

وأشهد لقد رأيته في الحفلة التي أقامتها نقابة الصحافة المصرية لتأبين المرحوم
سليم افندي سركيس ساكننا هادئاً يستمع لقصيدة شاعر القطرين لا يتحرك في
مكانه ، حتى اذا وصل مطران الى قوله في قصيدته

وصحيح اليقين لو صلى النا ر عذابا ما اعتل منه يقين
رأيتيه وقد وثب من مكانه وانبسطت أساريه وأدى بالتصفيق يديه
استحسانا واعجابا

لقد كان أمين من نفسه في أمة ومن عزمته الماضية في جيش ، فلقد استطاع
بمفرده أن يكون رأياً تاماً يعتنق فكرته ويكافح عنها ، وأن يكون لصوته وهو

وحيد من القوة ما يصل الى آذان الجماهير وسط جلبة الباطل فتصغى اليه بقلوبها
قبل آذانها وتحله من نفوسها محل العقيدة والدين
ومن أين لهذه العصافير مجتمعة أن يكون لصوتها من القوة والروعة ما للرئيس
هذا الاسد الخادر يقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق

لم يكن الفقيد العظيم قوي العقيدة الوطنية فحسب ، ولكنه كان الى ذلك
أسداً من أسود الله ، كرس حياته للدفاع عن دينه والذب عن شريعته ، فكانت
خسارة الوطن بفقده مضاعفة وحق لنا أن نقول فيه ما قالت أم أيمن يوم مات
عمر (اليوم وهى الاسلام)

وكان طيب الله ثراه مثلاً عالياً في قناعة النفس ورضاها باليسير من زاد
الحياة . وكان شعاره في حياته شعار جده الاكبر عمر بن الخطاب حيث يقول
(انما أنا في مال الامة بمنزلة الوصي في مال اليتيم ان استغنى عف وان افتقر
اكل بالمعروف)

سيرة طاهرة فالها الردى ، وصفحة مشرفة طوتها يد المنون ، ولكنها استبقى
على وجه الدهر عبقة عاطرة تنتسم منها رائحة المجد التالد والعظمة الخالدة
رحم الله الفقيد الجليل ، ونضر وجهه ، وأحسن اليه عداد حسناته لامت
عبد العزيز الشمالى : جندي من جنود الفقيد

على قبر أمين

ان المصيبة في الامين عظيمة محمولة لمشيئة الاقدار
قل للسماء تغض من أقمارها تحت التراب أحاسن الاقمار

سألت عنك فلم أجدك وبمحت عليك فلم أعثر بك وأخيراً اهتديت الى مقرك
وتوصلت الى مرقدك بعد ان أعيانى البحث ، لقد دلونى الى طريقك وأرشدونى
حيث أنت ، وكنت أثناء ذلك مأخوذاً مرتبكاً ، وفي أرض طاهرة وفي مكان خصه
الله أن يكون قبراً للعظماء

تواريت أنت يا أمين .. ذهولة .. ثم تعجب ، ثم استسلام لقضاء الله ، لقد مات
أمين انا لله وانا اليه راجعون

نم هادئاً مطمئناً وتعلم روحك الطاهرة ان مبدأك الذي كثيراً ما ضحيت
من أجله قد غرس في نفوسنا وعند ما ترفرف روحك الطاهرة على هذا الغرس
ستجده يانعاً زاهراً ، هذا بفضل جهادك وذلك ثمرة أعمالك والله لا يضيع أجر
العاملين نعم ان فقدت مصر بفقدك علماً من أعلامها ونخباً من نجومها ولئن كان
المصاب أليماً والخطب جسيماً والرزء صعباً لا نحتمله فانا لحكمة الله لخاضعون
ولسنته في خلقه معترفون

حامد جلال

طالب بمدرسة المحاسبة والتجارة المتوسطة بالقاهرة

أمين بك الرافي

مصاب فادح وخطب عظيم
مصاب تصدعت له القلوب ، وطاشت من هوله العقول ، وتفتتت لفداحته
الافئدة ، وجزعت لعظمه النفوس !
كيف نرثيك ؟ والاسان يعجز عن رثائك
كيف نرثيك ؟ والنفس تنشق لوعة ، والقلب يتمزق حسرة وأسى . . .
نحن انما نبكيك بدماء القلوب ، لا بدموع العيون ، نبكي فيك آلاماً جساماً
فقدناها ، فاذا هي هباء !

نعم نبكيك ونبكي آلاماً ماتت بموتك ، وأمانى اندك صرحها العالي بفقدك
ففى ذمة الله شمائل حلوة ، ووطنية وغيرة على البلد وأهله ، وروح حال
وخلق عظيم

فى ذمة الله نفس أبية طالية ، وأعمال جليلة سامية ، خلدت فى أعماق النفوس
أجل ذكرى وأطيب أثر

فاذا ليسنا الحداد على فقيد الصحافة والوطن ، فان فى قلوبنا جذوة تذكيها
شمائله ومآثره على الدوام

ألا نتم أيها الفقيه العظيم ، نتم قرير العين ، مطمئن البال ، فقد أدت نصيبك
من الخدمة العامة ، خالصة لوجه الله والوطن احسان احمد صبري

جنازة أمين في أسيوط

جنازة أسيوط الصامتة — لوكيل الاخبار باسيوط

امتلات القلوب بالحزن وأفعمت بالاسى واعترى الناس على اختلاف طبقاتهم
وأحزابههم ذهول عم مجالسهم وساد منتدياتهم ، فلم يكن هناك الا صمت رهيب
مقرون بالزفريات تنبعت من قلوب كسيرة ونفوس مكلومة بأفدح الخطوب
الوطنية ذلك خطب مصر في فقيدها الكبير ووطنها المخلص القدير صاحب
العقيدة الراسخة والمبدأ القويم البريء (أمين بك الرافعي) صاحب الاخبار
ففى مساء الخميس ٢ فبراير خلت المشارب العمومية من روادها وأغلق الباعة
حوانيتهم حداً على فقيد الشرق الامين وما كادت شمس الجمعة تشرق حتى
كان طلاب معهد أسيوط مجتمعين في الجامع الاموي بعد أن أصدروا نشرة
أعلنوا فيها اعتزامهم على الخروج بعد صلاة الجمعة في جنازة صامتة يعلنون
فيها حزنهم على فقيد الدين والوطن وظلوا مجتمعين من الصباح الى صلاة الجمعة
معددين مناقب الفقيد مكررين مواقفه المشرفة الخالدة وبعد صلاة الجمعة
استأنفوا تأبينهم وتبارى في ذلك شعراؤهم وخطبائهم ثم خرجوا من المسجد
في موكب انتظموا فيه اجمعين يحملون علمهم مجللاً بالسواد ومكتوب عليه (حزن
طلبة معهد أسيوط على فقيد الدين والوطن أمين بك الرافعي) وبعد
تفاهمهم مع رجال البوليس بواسطة بعض أساتذتهم سار الموكب يتقدمه بعض
حضرات العلماء ونذكر من بينهم حضرات الاساتذة الشيخ محمد عبد اللطيف
دراز والشيخ عبد الآخر أبو زيد والشيخ عبد الرحيم العدوي ووكلاء الصحف
والوجهاء والاعيان وسار الموكب على هذا النظام من الجامع الاموي الى شارع
الامير فاروق فيدان المجذوب فشارع المحطة فشارع زيادة فشارع محمد علي فشارع
شكري وانتهى طوافهم الى المسجد بعد الساعة الثانية مساء حيث تليت آي

الذكر الحكيم وعادوا الى تبادل الخطب والقصائد التي ترجمت عن عواطفهم
الفياضة بالاخلاص للفقيد وتقدير جهاده الطويل الشاق في خدمة الدين والبلاد
وما زالوا على هذه الحال الى صلاة العصر ولا يفوتنا ان نثني على رجال البوليس
ما بذلوا من عناية في معاونة الطلاب على حفظ النظام أثناء سير الجنازة .
عوض الله مصر والمصريين خيراً وأسبغ على الفقيد رحمته ورضوانه جزاء وفاقاً
لما أدى من تضحيات وأسدى للبلاد من خدمات

فقيد مصر الجليل

شملنا الحزن وعمنا الالاسى بوفاة الوطني العظيم والصحافي الحر القدير أمين
بك الرافعي، فوا أسفاً على عبقريته الفذة ووطنيته الصادقة وغيرته القوية وشعوره
الحي، ووجدانه الوطني، وقلمه الجريء . فان بكيناه فاتها نبكى فيه اخلاصاً كبيراً
وتضحية غالية واشاراً لمصلحة مصر على كل ماعداها
اللهم المهم آله صبراً جميلاً والهم الامة العزاء والسلوان ومتعه بكريم جوارك
وأسبغ عليه الرحمة والرضوان
احمد صقر

طبيب أسنان بميدان باب اللوق بمصر

أنة المهزون

يا خادم الدين والاسلام والوطن	وعامر القلب بالايمان والسنن
ويا أميناً على الاوطان تحرسها	من شدة البغي أو من وطأة الزمن
نم ملء عينك يكفي ما تركت لنا	من خالد النصح أو من طيب المن
نم واسترح بعد ما عانيت من تعب	وما لقيت من الآلام والشجن
واهناً بما نلت في الفردوس من غرف	ومن شراب مصفى غير ذي أسن
نعم الجزاء جزاء أنت نائله	في جنة الخلد أو في ذكرك الحسن
يا من نأيت عن الدنيا وهجتها	وما حفلت بما فيها من الفن

صرفت وجهك عنها ما نظرت لها
ففي هوى مصر ما حملت من نكد
وفي سبيل الملا والدين ما كتبت
يراعة لك لم ينزل بها أبداً
أترى كثير من الاقلام بل سكنوا
وأنت ضحيت بالدنيا وزينتها
قنعت بالحق ترعاه وتحفظه
تحمي حماه وتحمي من يعارضه
في ذمة الله هذا يا أمين فتم
لقت ربك في نعي وعافية
فاستقبل الاجر والرضوان محتسباً
اولش الحجر

إلا بعين أبي نابه فطن
وفي هوى النيل ما لاقيت من حزن
يراعة لك تجلو داجي المحن
شيء من الضعف أو شيء من الوهن
شم المنارل بمد الكوخ والدمن
ورحت منها بما في النعش من كفن
والحق في مصر مطرود بلا سكن
بثاقب غير هيب ولا مرن
مع الشهيد في خلد على الزمن
مطهر الذيل والاردان والبدن
بخدمة الدين والاسلام والوطن
علي عبد الله مدرس

أمين الرافعي في ثباته على المبدأ

الحرية مبدأ من المبادئ العايدة التي يؤمن بها الناس من كل جنس ودين ،
هي مبدأ تؤمن به النفس الوثابة ، الشائرة ورحود النفس الذلول الخامدة
وكذلك كان أمين الرافعي مبدأ من المبادئ العامة يمثل لنا ناحية من
نواحي الايمان المقدس ، ناحية (الثبات على المبدأ)
فالثبات على المبدأ من الوجهة السياسية خرافة لا يؤمن بها الساسة بل
يسخرون منها ويسهزون بها

ولهذا نراهم يتلونون ويتقلبون منتحلين شتى المعاذير
لسكن أمين الرافعي لم يكن ليرى رأيهم أو يشاطرهم في مزاعمهم بل انه
اتخذ لنفسه — كزعيم سياسي — مبدأ من المبادئ السياسية لم يتحول عنه
طول حياته ولم يمنعه مرضه ، وفقره ، أن يدافع عنه ويدفع به الى الفوز

أترى الرجل كان مخطئاً فيما ذهب اليه ؟ أتراه كان عنيداً أو مخطئاً يظن الخطأ صواباً ويصر عليه فيسعى الى طريق الخطأ ظناً منه انه يسير في طريق الصواب وانه كان في غنى عن نصيحتهم ، فكان المال في غنى عنه ؟
دعنا نحاول أن نفهم

ان أميناً لم تستهوه هذه الجملة البراقة المنمقة الجذابة وهي الثبات على المبدأ : لا

لم يكن أمين كذلك ، نظر الرجل الى أفق السياسة كزعيم سياسي — فكان لا بد له من مبدأ يسير عليه فبحث ونقب وأتى الى كتاب الماضي فنشره قرأه ثم طواه ، ثم نظر الى المستقبل وحكم عليه من كتاب الماضي ، واختلى بحسبه الضعيف المتهدم الى نفسه العظيمة وذهنيته الجبارة ثم خرج الى الناس بمبدئه القويم وليد البحث والتدقيق وليد القراءات المتتالية والدروس الماضية ثم دعا الناس الى مبدئه . فكان في دعوته هادياً كريماً يدعو الناس الى الهدى فيبينعونه هداة بالعدوان والنكران ، الا من امتلأ قلبه بالايمان

وغيرهم من الناس لا يفهمون معنى للمبادئ بل تستهويهم المقالة البليغة . والخطابة المنمقة فيسيرون وراء صاحبها لا يسألونه عن مبدئه بل يسألونه عن أي طريق يسير ؟ الى طريق الذهب أم الى طريق الشوك . لا يعنيه ان كان في الذهب قيود من ذل أو كان في الشوك أ كاليل مجد واستشهاد . . .

وكان أميناً في ثباته على مبدئه من أولئك الصديقين الذين يدعون الناس الى الايمان بما أوحى اليهم من الله فتراهم لا يعبثون بالحياة وما اليها من مال وجاء بل ينشدون الموت — بعد سعي وجهد في الحياة — لان لهم عند ربهم أرائك عليها يتكئون وحنات هم فيها مخلصون

وكذلك كان أمين أوحى اليه من ضميره بمبدئه فدعا الناس اليه لم يعبأ بالدنيا بل زهدها وكرهها الا أن تحيا فيها أرضه وأهلها في كرامة موفورة وحرية مكفولة ؟ ضاع ماله ، وظل قلبه حامراً ، أضناه المرض ولكن نفسه

المؤمننة لم يزدنها الكفاح الا قوة وثباتاً ، وأخيراً ففي جسمه ولا يزال
مبدؤه ثابتاً

وهكذا كان امين مبدأ من المبادئ العامة يمثل لنا في حياته — ناحية من
نواحي الايمان المقدس . ناحية الثبات على المبدأ الحق ففهم الناس أن الثبات على
المبدأ لا يكون فضيلة الا اذا ولدته الابحاث والمطالعات ، وأن الاشخاص ترفعهم
الظروف ويأتي عليهم الموت لا يبقينهم وأن المبادئ تخلقها العقول ويكون
لها الخلود .

حسن كامل اسماعيل

مصر



علم الصحافة ينطوى

بالامس انطوى علم من اعلام الصحافة وانهد ركن من أركان الاخلاص
وخفت صوت الحقيقة وتحطم قلم الصراحة . وطويت صحيفة الشرف والزاهة
وطارت تلك الروح الزكية الى الرفيق الاعلى راضية مرضية . وثوى ذلك
الجسم الطاهر في مقره الابدي الاخير (فاننا لله وإنا اليه راجعون)
نعم انتزع الموت بالامس وطنياً وكاتباً فذاً يزن الامور بحكمة وروية
ويقدر الامور قدرها فلم يسطر الا ما أوحته اليه نفسه الشريفة ووجدانه
الطاهر . تأييداً للحق أو دفعاً للباطل

أجل بالامس ذك الموت صوتاً طالياً طالما تعذب صاحبه في سبيل استقلال
الوطن المقدس بل بالامس انتزع الموت وطنياً شريفاً ، وفكراً ثاقباً ، وسياسياً
حكيماً كان مضرب الامثال في رسوخ العقيدة الدينية والوطنية مهما تقسو
الآلام وتشتد المصائب

انتزع الموت المرحوم أمين بك الرافعي بعد جهاد طويل شاق ظل ربع
قرن تقريباً أبلى فيه أحسن البلاء وخط بيده الشريفة أنقى صحف الوطنية
نخلف للشعب ميراثاً عن الاعمال الجليلة الخالدة والآيات الوطنية الصادقة

وحسبنا أن نقرأ في هذه الصحف اذكاء للحمية وتحريضاً على التمسك بالطهر والعفاف والتزود من التقي

وان أنس لا أنسى ان الاخبار تأخرت ذات يوم عن ميعاد صدورها فذهبت لاعرف السبب فلم تقع عيني إلا على جيوش المشاغبين وهم يرشقون الاخبار بالحجارة ويأبون إلا أن يهجموا على أمين ليقتلوه !! فما وهن أمين لذلك ولا ضعف وما هي إلا دقائق حتى تناولت الاخبار فاذا مكتوب بها بالخط العريض تلك الكلمة المأثورة « في سبيل الواجب الوطني نرفع الصوت عالياً ولن يخفت هذا الصوت إلا إذا خفت دقات قلبنا »

وما كان لنا أن ننسى آراءه الصائبة السديدة في سبيل اعادة الحياة النيابية طبقاً للمادة ٩٦ من الدستور لقد كان الفقيه دمامة للحركة ولولا ما نشره من الرأي السديد لظل الدستور معطلا حتى الآن

هذا هو الفقيد العظيم الذي خسرت مصر فكانت الخسارة فيه فادحة والمصاب أليماً فننا بصحفي أمين يدافع عن حق مصر وينتشلها من الخطر اذا ما اشتد الخطب وتوالت النوازل

من لنا بكاتب يكتب بما توحيه اليه نفسه الكريمة ووطنيته الصادقة ويدلى لنا برأيه الرشيدة وافكاره السامية

من لنا بسياسي حكيم يكشف ما غمض علينا من أسرار السياسة ويهتك أستارها ويجادل بالحق ليدحض به الباطل

من لنا برجل عظيم نزيه كأمين بك مجود بالنفس والنفيس ويؤثر الفقر على السعادة والتعب على الراحة في سبيل نهوض أمته ورفع شأن الوطن واعلاء كلمة الدين الحنيف

أسفى عليك يا أمين صاحب المبدأ الشريف والاخلاص الصحيح، والوطنية الصادقة، والنفس العالية، والبلاغة النادرة، والحجة البالغة يا من كنت تغالب الايام وتتحمل الشدائد بصدر رحب ونفس مطمئنة، وقلب طامر بالايمان بالله ففي ذمة الله يا من كانت حياته مثلاً من علو النفس وانكار الذات في خدمة بلاده . يا من تركت لنا صحيفة من نور نهتدي بها في حالك الظلام ونقرأ فيها

آيات الجهاد الشريف والاخلاص الاكيد
في ذمة الله أيها الرجل الكبير ، في ذمة الله أيها الصحفي القدير ، في ذمة الله
أيها الشهيد العظيم ، في ذمة الله أيها الصادق الامين
وفي سبيل الله ما قاسيت من شدائد وما بذلت من تضحية وما تحملت
من مجهود

فسلام عليك يا أمين في المجاهدين ، وسلام عليك في المخاضين ، وسلام
عليك يوم يرفرف علم الحرية والاستقلال الصحيح على هذا الوادي الامين
وسلام عليك يوم يأتي الله هذا الوطن المعذب بالنصر المبين
وسلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حياً مع الشهداء
والصالحين ، وسلام عليك في الملأ الاعلى الى يوم الدين
الباكي الحزين — عباس حلمي محمد

مات امين

اليوم طوى علم من أعلام الكفاح في هذا البلد المغلوب على أمره وانطقاً
سراج كان ينير الطريق للوطنيين العاملين ، واهد ركن من أركان الوطنية الثائرة
فقد مات أمين ، مات أمين ، مات ذلك الثابت في حق مصر الدائد عن حق
مصر في السودان . المدافع عن استقلال النيل من منبعه الى مصبه . مات ذلك
الزعيم الوطني بعد أن لقي في سبيل الدفاع عن قضية مصر ما لقي ولم تزعزعه
الكوارث فكان مثلاً يضرب للعاملين

ان رزءه جلل ، ومصابنا فيه عظيم فلتكن للوطنيين العاملين في وفاته درس
لهم في حياتهم فما أبلغ العبرة وما اشد المصيبة ، عزاء جميلاً لآله وأنصاره
وأسكن الفقيد فسيح جناته
عبد اللطيف محمد الفحام

مات الامين

فانا لله وإنا اليه راجعون
وان القلم ليضطرب اضطراباً ويرتجف ارتجافاً وإن الناس لتقف جامدة
والعين باهتة أمام ما يروع به الاخلاص الجهم والوطنية الصادقة
يا فقيد الوطن أعزى فيك من؟ أعزى فيك نفسي ، أم أعزى أسرتك ، أم
القضية القومية ؟ - شهد الله - اننى لا أدري أعزى فيك من ؟
شهد الله ان القلم ليرتجف في يدي من التأثير ولا أدري ماذا أكتب
وبماذا أكتب

أى أمين ، كنت بالامس رجل الوطنية ورجل البيان ورجل السحر الحلال .
إلى أين يا رجل مصر هل أكملت مهمتك في هذه الدار وهل نلت أيها الجاهد
العظيم بغيتك

أى أمين ! ان السفر بعيد والرحلة شاقة وإن الجرح الوطنى لا يزل دائماً
لا يقبل اندمالاً فما للعصائب تغلبت على الصبر وما للاحزان تفجر السدر .
أذهب أنت إلى مصطفى وفريد تشكو اليهما بثنا وحزننا أم أنت واقف بين
يديهما الساعة ترجم لهما عن شعور الامة كما ترجم لك الامة الآن عن
شعورها . إن روحك لتحمل الى روحهما رسالة مقدسة هي رسالة الآلام
وأنت أمين وعهد الوطن والوطنية بك أميناً فيما تحمله من الامانات

أى أمين ،

فمن يسمع أو يركب جناحي نعامة ليدرك ما قدمت بالامس يسبق
يا رجل الجهاد ، يا رجل الوطن ، يا أمين الامة وقف القلم لا يريد أن يكتب
وها أنا أمثل بما قال أمير الشعراء في فقيد الوطن المغفور له مصطفى باشا كامل

شقت لمنظر كالجيوب عقائل وبكتك بالدمع الهتون غوان

فلو ان أوطاناً تصور هيكلا دفنوك بين جوانح الاوطان

أو كان يحمل في الجوارح ميت حملوك في الاسماع والاجفان

أوصيغ من غرافضائل والعلا كفن لبست أحاسن الاكفان
أو كان للذكر الحكيم بقية لم تأت بعد رثيت في القرآن

يا صب مصر ويا شهيد غرامها هذا ترى مصر فم بأمان
اخلع على مصر شبابك عاليًا والبس شباب الحور والولدان
مصر الاسيفة ريفها وصعيدا قبر أبر على عظامك حاني
أقسمت أنك في التراب طهارة ملك يهاب سؤاله الملكان
أسألك يا الله ، إذا الجلال والاكرام أن تسبغ عليه رضاك وأن تدخله
جنتك بغير حساب فقد كان رحمه الله عفوا نزيها شريفا دينيا نقيًا يؤدي الصلاة
في أوقاتها
الباكي المنتحب
محمود عبد المالك قريظم بمحوش عيسى

مرثية الازهر

في نصيره ونصير الحق والوطن الفقيد الكبير أمين بك الرافي
أطرقوا الرأس ولا تخفوا الانين قد أوى اليوم الى القبر أمين
واتركوا أدمعكم جامعة انما الدمع شفاء للحزين
واخلعوا ثوب التأسى لا يوارى سوءة للجازعين
فبح الصبر وما أجمله ليس كل الخطب بالصبر يهون
أيها الموت لقد خلفتنا عبرة حاضرة للغابرين
كل يوم لك فينا حادث ايس مجدي فيه صبر الصابرين
حادث بملكنا في حادث كتوالي الطعن في جرح الطعين
هذه أكبادنا عادت دما فأسألتها على القبر الجفون
ويل هذا الدهر لا يعرفنا غير تشيت وهم ومنون
ان هذا لمصاب فالجع شاركت فيه السماء العالمين
آدها الهم به فانتقبت بنقاب الغيم عن مرأى العيون

أيها النازل جنات الهدى بعد ما خافتنا متقدين
 بعد ما خلفتنا في حسرة شاب من أهوالها فود الجنين
 في ظلام الموت نمشى بعدما أطفأ الموت سراج المهتدين
 يا أمين الحق يحمى خدره ويحامي عنه في يوم الفتون
 من لهذا الحق قد أعوزه بعد سكنائك الثرى هذا الامين
 من لا يام كرام كلما ذكر الناس هداها يطربون
 من لنصر الدين أمسى مزقا وخرافات بأيدي العابثين
 من لنصر الدين من كبوته يوم تهتز قلوب العاملين
 من لقول الصدق لا يبغى به غير وجه الله والحق المبين
 أنت قدمت شهيداً صالحاً فلك اليوم جزاء الصالحين
 مت محمود المساعي طيباً طاهر النفس وممنوع الخدين
 مت في الله والله وقد أحسن الله ثواب المحسنين
 فم الآف هنيئاً انما أنت ذكر خالد للذاكرين
 لك في مصر وفي أبنائها لوعة تبقى على طول السنين
 كلما مرت بها جائحة صاح أهلها وصاحت يا أمين
 سيد على محمد : قسم على الازهر

عزاء مصر المنكوبة

لقد وقع على رؤوسنا نعي بطل الوطنية المصرية أمين بك الرافعي وقع
 الصاعقة فأوجع النفوس وألجم اللسن . فرحمة الله عليك يا أمين لقد كنت علماً
 من أعلام الحق وركناً من أركان الوطنية وقائداً من قواد الدفاع القومي
 رحمة الله عليك يا أمين جزاء ما قدمته للامة من آيات الاخلاص والتضحية
 فقد كنت قائداً لا تميل ولا تلين
 في ذمة الله أيها الراحل الكريم فصابنا فيك عظيم وخطبنا فيك كبير

في ذمة الله أيها المجاهد الكبير فاننا أحوج مانكون الى آرائك وارشاداتك
في هذه الظروف العصيبة فصبراً لقضاء الله وقدرته ولا حول ولا قوة الا بالله .
صبراً اللهم صبراً على هذا المصاب الجلل ولتكن حياتك قدوة وذكرك خالدا
ورسمك منقوشا على قلوب العاملين المخلصين وانا لله وانا اليه راجعون

اسكندرية شعبان علي خليفه . محمد مصطفى متولي

فقيه الحجي والشرق والدين والتقوى

أسى بين جنبي واجد فقد الصبرا	ووجد كأطراف المدى مزق الصدر
ويوم عصيب أفعم النفس غصة	هي الليلة الظلماء تبتلع البدر
وفادح خطب راح في الشرق ناعياً	الى الغرب حراً لا يباع ولا يشترى
ففى ثكلت فيه الكنانة نفسها	كأني بمصر بعمده فقدت مصر
قضى نحبه بعد الجهاد الذي قضى	به حق مصر غير مرتقب أجرا
وآلى وفاء أن يجود بنفسه	فأشقى بها برأ وأوفى بها نذرا
وسيم الغنى والنفس تصبو الى الغنى	على الصمت فاختر الصراحة والفقر
وكم أرسل الآيات وحي بيانه	وفي عقد الاحداث كم نفت السحرا
يراع براه الله أظهر ما برا	فأخصب من سلساله أنفسا فقرا
وفي صفحة «الخبار» في كل مطلع	ضياء من العرفان ينشره نشر
ومرأة صدق تهتلى في صفائها	ثواقب زهر تصفر الانجم الزهرا
ثواقب آراء الامين وانها	كتائب تشتد البلاد بها أذرا
براعة أستاذ السياسة والذي	أحاط بها في كل مشكلة خبر
ففى كان يقظان العقيدة والحجى	فلا قلبه ينفو ولا عينه تكرى
كان أمين الوحي كان نجمه	فلا قائل نكراً ولا ناطق هجرا
وهل يستطيع الناس تقديس شخصه	وان شيدوا فوق النجوم له قبرا

خليفة أرباب الحصافة والهدى
ومن صدقوا مصر الجهاد وشيعوا
ثبت ثبات الطود في كل موقف
لما روعت الحادثات ببأسها
تذود ذباد الليث يحمي عرينه
وآمنت عن رشد بعبدك الذي
ولم أنس يوماً كان رأيك مطلقاً
سميع ضمير ما لغير دعائه
بصيراً بأعقاب الامور وإن رجا
نصير وخصم أكبرك وانها
فقر كما قر الحسام بغمده
وقل للحماة الصادقين الألى مضوا
أولئك أبطال الوغى شهداؤها
عملتم لجبد النيل حتى قضيتهمو
هم الامل الباقي لحرية الحمى
قلوبهم شبت على اليأس والندى
أولئك في مصر خلائف كامل
هم أوفياء النيل أو أمناؤه

ومن أخلصوا جهوراً ومن أخلصوا سرا
ضحايا جلاد في ميادينها الكبرى
وعين الضواري ترسل النظر الشورا
ولا هبت صمصاماً ولا عسكرياً حجراً
ويمنعه ممن يريد به شراً
خلدت به ذكراً وعشت به حراً
وقد أزعج العادي وجسمك في الاسرى
اجبت ولا نهياً سمعت ولا أمراً
بظلمتها جو الحوادث واغبراً
شهادة إجماع وأنت بها أخرى
قرار نخار بعد ما أحرز النصر
بأعمالهم عزاً الى الدارة الاخرى
تميد بهم سكرى وتعنولهم شكرى
وخلقتهموا من بعدكم فتية غرا
وهم عدة النيل الألى غالبوا الدهرا
فما رغبوا نفماً ولا رهبوا ضراً
فما جهلوا أمراً ولا عرفوا إمراً
على حقه يسراً أصابوه أم عسراً

فقيد الحمى والشرق والدين والتقى
إذا لم تقم مصر بحقق بعد ما
وانى لها فيك الغرام فداحة
بلغت من الاخلاص غاية مخلص
وخالفت آراء الاطباء عامداً

لقد فقدت العارفات فتى برا
بلغت بها عذراً فما بلغت عذراً
وكنت لها في كل نازلة زخراً
تفانى فأحيا النفس واستنفد العمر
كأنك صب بالمنية أو مغرى

فلم تترك التحرير والداء فانتك
نخط أنين النفس سطرًا وتلثني
بيان هو الذكر الحكيم لامة
وآذاك في حرية الرأي معشر
وكان جميلًا أن جعلت سباحة
يراعك في الينبي ونفسك في اليسرى
نخط حياة النفس في إثره سطرًا
فما شاء دينًا ومن شاءه كفرًا
كان لهم عند الألى صدقوا وترا
عقابهم نصحاء وتأديبهم غفرًا

عجبت لشعب ضل عن أمنائه
وهل كان الا الرافعي خليفة
وكم من أناس يدعون زامة
وكم طائش يهزو بحكمة حازم
وربت فرد يعدل الالف رأيه
وأشبعهم طعنًا وأوسعهم هجرًا
لهم وشهدًا يقتني بعدهم اثرا
وما سبقوا زيدا ولا لحقوا عمرا
وما أحق العصفوران سابق النسرا
وربت الف وهو لا يعدل الصفرا

ألا ما لمصر ان دهنها رزيئة
ألا ما لمصر طال ليل خطوبها
ألا ما لهذا الحزب حرب زمانه
أبعد أمين يأمل الشعب هاديا
أبعد أمين ينشر الرأي عصمة
فياليت شعري كيف أرثي خلاله
وما ذاك الا الوجد انثر نظمه
وهل هو إلا الود من قلب واحد
وهل هي الا النفس فاض شعورها
وراحت تعزى بمد هادمت أخرى
فهل قدر يقضي لها أن ترى خيرا
فأبطاله تردى وأرزاؤه تترى
حصيفا به يجتاز مسلكه الوعرا
يمينا به أن النهى بعده حيرى
ودون الذي أرثيه منزلة الشعري
وما ذاك الا الدمع أنظمه نثرا
أقدمه ذكرى الى حفلة الذكرى
من الاعمين العبرى أو الكبد الحرى

عزاء لابناء الصحافة عن أخ
عزاء الى الاسلام والشرق بعده
دمياط
وللاسرة الشكلى وللامة الحسرى
وللثاكل البؤسى وللراحل البشرى
علي علي العزبي

كلمة طلبة الاسكندرية

في فقيد الصحافة والوطن المغفور له أمين بك الرافعي

لم تحجب بعد دموع العيون على الذين سبقوا من الشهداء والصديقين فاذا بنا اليوم نصاب في أمين الرافعي ذلك المجاهد الشريف ، من كانت النزاهة مبدأه والجهاد الحق ديدنه

مات أمين الرافعي وبموته خسرت الامة عالما دستوريا لا يسجله مساجل ولا يكابره مكابر .

مات أمين ، وبموته انهد ركن من الاركان النيابية في عظمة الامة ورجالها ، وفقدت الامة به مثلا ساميا من أمثلة الرجولة الحققة وانكار الذات .

مات القابض على ناصية الحركة الوطنية في ابان شهرتها بمحنكته ودرايته .

ان الرزء في أمين عظيم ، لقد كان درة غالية في عقد الصحافة النزيهة

انك يا أمين يا من أوقف زهرة شبابه بصدق على خدمة مصر ، يا من مت في ميدان الجهاد لن تزول مكانتك السامية من قلوب أممك التي تقدرك وتحمل لك أحسن الذكريات وكما كنت موضع الاحترام والجلال في حياتك ، فستكون موضع الكرامة في أخرياتك فصحيفتك أكبر شاهد على أنك ستكون من الأبرار عند الله ، كما كنت في الشعب ، وانك يا أمين قد وضعت لأمتك أشرف المبادئ من عدم الملل من الجهاد رغم ضعف الصحة ، فم هادئا قرير العين فشباب الامة وشيبيها يبكونك ويقدرونك قدرك ومهما ذرفنا عليك من الدموع فلن نوفيك حقك ، وكفاك نفرا أنك أرضيت خالقك بتقواك ، والخلق بسمو الخلق ، والكفاح الشريف ، والنزاهة والعفاف

سلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حيا مع الاطهار أسكنك الله فسيح جناته وأمطر على جدتك الطاهر شارب رحمة ، وألهم أسرنا والامة فيك الصبر والسوان

ياقوت عبد النبي

رئيس لجنة طلبة الاسكندرية

مصائب أليم

على رسلك أيتها الافلاك السائرة في مداراتها ، واحتجبي أيتها الانجم الزهر
الساطعة في سماءها ، أسى ولوعة على قطب الوطنية تغيب تحت أطباق النرى ،
أسفاً على صرح الحرية تزعزع بنيانه حزناً على حصن الاسلام في هذا البلد
الاسيف ، تزلزلت أركانه حصرة على رزه حل بالامة فجّل عن البكاء وعظم عن
العزاء ، فما أشد غوائل الایام ، وما أقسى نوازل القضاء المحتوم ، وما أمر
كاسات المنون .

أجل . لقد مات (أمين) ، والموت سبيل الغابرين والقادمين فما بال النفس
تأبى أن تقنع بالواقع اليقين ، ما بالها تتلجلج وتضطرب كما هي تستعظم عدوان
الموت على الابطال والمجاهدين

لقد اندك طود الوطنية الاشم ، وانثلم عزها الرفيع ، وانهد حصنها المنيع
وطوي علمها الخفاق ، وطفئ سراجها المنير ، فغدا سبيلها ليل أليل ، وهوى
كوكبها المضيء من علياء سماء المجد والسؤدد ، وصمت لسانها البليغ ، وهجم
جبارها العظيم ، ونام حارسها الامين ، فعزاء للحق والوطن ، وعزاء للصراحة
والاخلاص ، وعزاء للعلم والاخلاق ، وعزاء للاسلام والمسلمين ، وسلام على
الراحل في فرايس الجنان
صادق ابراهيم عرجون

زفرة محزون

لفقيد أمير المخلصين المرحوم أمين بك الرافعي

عزيز على من كان بالامس مادها	أميناً معافى أن يرى اليوم رائياً
يفال آلاماً ترى حين ذكرها	بكاءاً ما بعد الدموع تباً كيا
ولكن متى كان العزيز على الوري	عزيزاً على الدهر الذي ظل قاسيا
أجل كل حي لا محالة ميت	وكل امرئ لا بد يلقى العواديا
وكل ملذات الوري حلم نائم	إذا استيقظ الدهر استعالت دواها

فيمارب مخدوع بحسن روائه
كأني به بين المصايين باسماء
وليس غريباً أن يرى الدهر ضاحكاً
ومن يحس كأس الصبر يرمح إلى العنا
ولكنها الارزاء يعظم وقعها
يكور غداً عن ساحة العز نائياً
فإن أن محزون ترم شادياً
ولكن غريباً أن يرى الحر باكياً
ويرتع حيال الخطب جذلان راضياً
فتترك ثوب الصبر للناس بالياً

رويدك يادهر اتئد لست منصفاً
وحسبك رزء لا رعى الله يومه
نعتت أمينا وهو آمال أمة
وأخمدت سيفاً كان بالامس مصلتاً
خليتك بشرت الوري بشفائه
إذا أتت حاولت المصائب ثانياً
يدك . حنانيك . الجبال الرواسيا
فكدت كاساً كان من قبل صافيا
وأخفت صوتاً كان للحق طاليا
ولم تك في وقت الشدائد ناعياً

ألا بلغ العلياء أن عشيقها
وأشفق عليها أن تقطع قلبها
عرفناه لا يرضى لغير ضميره
تفاني فتياً في الحصول على العلا
وليس زعيماً من يحارب دينه
خفي ذمة الله الذي عاش مخلصاً
غدا في ترى مصر الاسيفة ثاويا
فإن أمينا كان . يهوى المعاليا
على حين كان المختل في الناس فاشيا
ومن عشق المجد استساخ التفانيا
ولكنه من كان للدين داعياً
ومات نزيهاً لم يخلف مساويا

أمين ولم أعهدك من قبل صاهتاً
لقد كنت للشعب الحزين أمانيا
وكانت بك الايام غراً نواصعاً
أضقت بهذا الشعب ذرماً للهوه
ورحت الى حيث استرحت من العنا
لموتك كان الحق أول جازع
تنادى فتأني أن تحجب المنايا
لجندل عادي الموت تلك الامانيا
فلما تناءيت استجالت لياليا
فلم ترض أن تحيا عن الله لاهياً
الى حيث لا تلقى هناك مخازيا
وبات اليك الشعب هيمان صاديا

أمين، وقد ساكنت في القبر مصطفى
وصادفت سعداً ، قل لهم ان أمة
وجئت فريداً من تبنى العواليا
تركنا حماها جازها العد قاليا
ونم هادئاً والشعب بعدك صابر
(فليس يرى مما قضى الله واقيا)
احمد حسن الباقوري
طالب ثانوى عمهد أسبوط

مات عميد الصحافة وعنوان الشرف والزاهرة

مرض الاستاذ أمين بك الراجحي ، فتسلكننا الاسف ، واشتدت عليه
وطأة المرض فارتجفت أبداننا ، وصرنا نكرر الدعاء بشفائه ، ومضت علينا أيام
مرضه ، ونحن في خلالها نعلل النفس بأمل زوال المرض ونغنيها بعودته الى
ميدان الجهاد حاملا لواء المعارضة الشريفة
ولكن على حين بفتة نعى الينا ذلك الوطنى الكبير القلب ، فوقع نعيه على
نفوسنا وقع الصاعقة ، حتى لقد خيل الينا أن دقات قلوبنا كادت تقف لهول ذلك
المصاب الذي فجع الامة باختطاف أمين بك رجل المبدأ ، ذلك الفذ الذى
كانت البلاد تدخره وقت الشدة والملمات ، وتعتمد عليه عند اشتداد الخطر
وتكاثر الخطوب ، وليس لنا الآن إلا أن نتأسى ونبكيه من صميم فؤادنا
بدموع حارة .

وما دمع الفقى الا سلاح يجرده على الدهر العنيد
ويحك أيها الدهر ! لكم أجمعتنا فى بعض رجال الحزب الوطنى أصحاب
المبدأ القويم بسرعة مدهشة ! ولكم جرعتنا الفضة تلو الفضة ، وأنزلت بنا
المصيبة بعد المصيبة ، حتى قلبتنا على جمرات الالم ، وأحنيت رؤوسنا للاحزان !
فماذا أنت فاعل بنا بعد ذلك ؟

أيها الغد ، اكشف لنا عن قناعك حتى نعلم ما خبأت ، هل تحمل كسابق
أيامك بؤساً ، ولا تضم بين برهة وبرهة الا شقاء وهوانا ؟ ان كان ذلك
فناشدتك الله أن لا تكشف قناعك وابقه ليبقى معنا بعض الامل

أي أمين ! يا من فقدتكَ الصحافة والسياسة ، يا من خسرك العلم والأدب والقانون والدين ، يا من تجمعت فيك كل صفات الفضيلة والعبادة والتقوى التي هيئات أن يدانيك فيها انسان ، ثم في قبرك هادئاً مطمئناً ، فقد أدبت واجبك نحو بلادك ودينك ، وفي ذلك ما يكفل لك نعيم الآخرة الذي أثرته على عظمة الدنيا الجوفاء ، وستظل الاجيال تذكرك وتذكر ماضيكَ الناصع الابيض الحافل بمجلائل الاعمال . وصحيفتك النقية من شوائب الاغراض ، ومواقفك الوطنية العديدة ، نعم سيد كرك الشعب أجمعه الى أن ينفخ في البوق اسرافيل ويرث الله الارض ومن عليها .

فوداعاً أيها البطل ، فذكراك في القلوب وفي كل مكان . والامة حزينة من أجل فراقك والبلاد في حداد وفي كل بيت مأتم
ميدان فم الخليج أمين سامي — من أنصار الحزب الوطني

الخبر المشؤوم والفرع العظيم

مصائب عظيم أضاع الرشاد وخطب جسيم أذاب الفؤاد
ووقع شديد أطار الرقاد ورزء مديد أطال السهاد

لقد أصيبت البلاد في شرايين حياتها والامة في انسان عينها ب وفاة رجل من رجالات مصر المعدودين كان مضرب الامثال في الثبات على المبدأ والتمسك بالعقيدة مهما لاقى في هذا السبيل من عنت وارهاق وآلام — رجل كنا معجبين بشهامة أخلاقه وعلو نفسه وسلامة طويته وقوة ايمانه — رجل يكره النفاق ويبغض الخداع وينفر من الرذيلة . رجل وجهه مرآة قلبه وهيمته صورة الثريا . فان نظرت الى عزيمته اعتقدته كوكباً نزل من أوج علاه الى البسيطة . وان أردت استطلاع مكنون سره كفتك نظرة في وجهه لتعرف كل شيء حواه . رجل كان يفر من النفاق فرار السليم من الوباء . ويألف الصدق ويبغض الكذب وما أعظم من كانت هذه أخلاقه — ذلك الرجل هو — فقيد الوطن والامة ، فقيد الشرق والشرقيين ، فقيد الشهامة والمروءة . فقيد الاخلاق الفاضلة المرحوم (أمين بك الرافعي)

وكفى أن يذكر الانسان هذا الاسم ليعلم مبلغ مصاب مصر فى وفاته فانه
مصاب فادح ورزء وطني عظيم . فالقلوب آسفة . والعيون باكية . والعقول
ذاهلة . والاحزان عامة . وقد كانت الامة تظن أن الفقيد قارب الشفاء فبدل
تبشيرها بتمام شفائه فوجئت بهذا الخبر المشئوم . فى ذمة الله أيها الوطني
الكبير والسياسي الخطير والمخلص الأمين . أسكنك الله فسيح الجنان وأمطر
على جدتك شايب الرحمة والرضوان وعوض الامة فيك خيراً وألهمها صبراً .
الأسيف ، حسين الزنكلوني

رحمة الله على أمين

ما ندرى والله . . . كيف يتنكر الزمن وتتحوّر جوانبه فاذا به أشد ايلاماً ،
وأقضى منجماً

لقد هوى فقيد الصحافة وكان يحمل علماً بارزاً له روعة الضوء يشع على
الضال فيهديه صراطاً قوياً ، وطريقاً مستقيماً ، ولقد قضى أمين فتحولت معه
الى الرمس تلك الدعة التي لزمته ، وهذه الرقة التي تولته ، وهذا الجلال الذي
توفر عليه ، وذلك الاخلاص الذي ضم ما بين جنبيه ، فاذا شاءت الدموع أن
تنضب عليه فانها لن نجد فى حرارتها الا قلباً مقروحا وفؤاداً مجروحاً ، لها
الله بعد نجمه الذي هوى ، وجثمانه الذي ذوى . .

أسبغ الله عليه في آخرته أجر ما قدم للشعب التاعس في دنياه

مصطفى الدماصى

متعهد الجرائد بميت غمر . وزقى . وأجا

بقلب مقعّم بالحزن ، وفؤاد يفيض أسفاً وأسى ، أتقدم بالعزاء للصحافة
المصرية بنقدها أحد أركانها وللحزب الوطني بانطواء علم من أعلامه الخافقة
واللامة جميعاً بوفاة البطل الرافعى أمينها أسكنه الله فسيح جناته وألهمنا جميعاً
تتبع خطواته رحمه الله رحمة واسعة وألهمنا وذويه والامة جميل الصبر وحسن
العزاء
ابراهيم السيد أحمد بياكوس

ان هذه الكارثة العظمى لكل مصري فيها نصيب من الحزن العميق فرحة
الله على المبرور الفقيد وله الرضوان بمقدار جهاده الشريف في خدمة البلاد
وأسأل الله لسكم الصبر العظيم بما يحتمله هذا المصاب فانا لله وإنا اليه راجعون
محمود عبد الكريم بالزقازيق

عاش أميناً ومات رافعاً لواء الحق

في يوم الخميس التاسع والعشرون من شهر ديسمبر حمل الينا البرق نبأ
هلعت من هوله القلوب، وفاجعاً كبيراً ومصيبة عظمى، فلقد مات بطل المعارضة
الشريفة الذي ألبس الحق حلة ذهبية وظهر أمام عالم الصحافة كوكبا دريا
يهدى مصر والشرق الى طريق الحق وبر السلامة في ليل بهيم وظلام دامس
تتصيد فيه دول الاستعمار الامم الضعيفة، مات الاستاذ أمين بك الرافعى الذى
وقف قائمه للدفاع عن الحق وتحمل من أجل ذلك صنوف العذاب والاذى بقلب
ثابت لا يتسرب اليه الملل وتحمل من أجل الثبات على مبدئه الشريف ما أمك
قواه وانحل جسمه حتى أشرف على الموت ولكنك كان يحمل قلباً فتيماً وضميراً
حيّاً فكان عالماً من أعلام النهضة وحصناً يقيم مصارع السوء لجدير به أن يكون
مثلاً يقتدى به في الامانة على الحق والذود عن حياض الوطن

مات الاستاذ أمين فأغمد ذلك السيف الذي طالما شهره في وجه الاحتلال
وكل مفرط فى حقوق مصر فكان له بريق يخطف الابصار وينمى الانظار
ويحطم ذلك القلم الذي عجزت أقوى قوى العالم أن تمعّب به لان أقلام الحق لا تخضع
لسلطان الباطل فمصيبة الامة فيك يا أمين عظيمة فاسترح وطب نفسك فلقد قت
بواجبك نحو وطنك وامتك خير قيام وان كنت قد أجهفت بحقوقك فان
الله لا يضيع أجر المجاهدين
عن أهالي فوه غربية

عبد السلام عتيبه ومحمد محمود عرفه

موت صحفى كبير

قصدت اليوم الى زيارة كبير من رجال القضاء في محكمة بنها الاهلية فما كدت أنظر وجهه حتى أبصرت الدموع تتساقط من عيونه وهو يغالبها فتمجبت وتأثرت وما كادت تنفك عقدة لساني بالاستفهام حتى بادرنى بقوله . سأخبرك خبراً يؤلمك فاضطربت وقلت . عجل به . . فقال مات أمين بك الرافعى . فاطرقت وانصرفت والقلب يقطر دماً ولم تهدأ النفس الا بالبكاء فبكيت على الفقيد متحسراً على فقدته معدداً فضائله وسجاياه

لم أعرف الفقيد المعرفة التامة ، ولم أختلط به الا في أرض الحجاز وفي الحج في البلاد المقدسة وقد جفنى به (المؤتمر الاسلامى في مكة) عرفته رجلاً فاضلاً وصحيفياً كبيراً وأخاً عطوفاً حكيماً رزيناً جمع الى رقة الشعور والعاطفة ثبات المبدأ وشدة التمسك بالمقيدة ، وكان تقياً صالحاً يؤدي الصلاة باوقاتها - ويؤثرها على صحته المريضة ، أمضى معى مدة الحج وخدم السياسة خدمة لا تقدر برسائله المفصلة عن المؤتمر الاسلامي ولقد خدم الصحافة المصرية خدمة جليلة فكان أول الغيورين على اعلاء شأنها فحق لوادي النيل أن يحزن على فقد مجاهد كبير في سبيل الحرية والاستقلال . فالى جنة الخلد أيها الاستاذ الى المكان الرفيع الممد لك ولا مثالك المجاهدين والله نسأل لك الرحمة والرضوان .

الحاج احمد على - صحفى بينها

في ذمة الله أيها المجاهد العظيم

بلسان أهالى بلاد الذوبة نتقدم بخالص التعازى القلبية للامة المصرية بفقد مجاهد من مجاهديها ولالحزب الوطنى بعلم من أعلامه ، وللصحافة بمن كان عنوان مجدها ، وللوطنية لمن كان لسانها الناطق وترجمانها الصادق

ففى ذمه الله ياخير رجل عشت للمبدأ ، وللمبدأ وحده ، يامن خدمت أمتك خدمة خالصة لا تبغى الا مرضاة الله والضمير وتأدية للواجب المقدس غير خاشع فى الحق لومة لائم

فى ذمة الله تلك النفس الطاهرة التى لم تأل جهداً فى خدمة قضية مصر
المعذبة والدفاع عن بيضة الدين فى وقت اشتدت فيه الرزاع المختلفة حتى آخر
دمق من حياته ، فى رحمة الله وفى جنة الخلد يا أمين بحوار ربك الكريم مع
الابرار والشهداء والصالحين وحسن ارثك رفيقا . ثم هادئاً مطمئناً أيها الراحل
الكريم ، فى الكنانة اخوان لك فى الوطنية أولى بأس شديد طاهدوا الله على
أن يعيشوا أحراراً أو يموتوا كراماً . « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا
الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً »
عن أهالى بلاد النوبة . عز الدين محمد

فقيد الشرق والوطنية

دمعة عالم أزهرى

كان الغيورون على الاسلام يحدون كل ماحولهم ظلاماً حتى اذا نظروا الى
ناحية « الاخبار » وصاحبها أمين رأوا من الضوء ما يملأ قلوبهم أملاً ، ويسد
خطاهم هدياً ، وكنا ونحن رجال الدين — تفيض أنفسنا أسى لما نشهده من تحول
الحالة الدينية ، وتضطرم قلوبنا ألماً فلا نجد لانفسنا عزاء ، ولا لآلامنا متنفساً
الا عند أمين ، وفى جريدته الاخبار ، وكنا نجد منه اذا مشينا اليه بصحائف
الدفاع عن الدين عطفاً وتشجيعاً يصوران لك حقيقة نفسه الطيبة ، ويعرآن لك أبلغ
اعراب عن عقيدته الراسخة ، واخلاصه لربه ذلك الاخلاص الذى كان ميزته بين
جميع رجال اليوم

فوالله انه لمصاب للاسلام ان نودع رجله الباقي ، وأن يمضى كبقية السلف
الصالح فى جوار ربه ، فاذا أعوزنا الصديق والفضيلة والطهر وما نشاء من خلال
النبيل فلا نلقى لها من عين ولا أثر ، بل لا نجد الا عبادة المادة المتجسدة ،
والا خلال المكر والخداع ونكران كل شىء الا ما يؤدى الى اشباع النفوس
الشهوانية الجامحة

عزيز على أنفسنا حقاً أن نفقد مثل الدين الطاهر العملى ، وأن نقلب عيوننا

في القادرين على نصره الدين فلا نعلم من أنفسنا تلك الطمانينة التي كنا نشعر بها
 اذا ذكرنا أمين الرافعي على البعد أو رأيناه على القرب ، أو ظفرنا بقراءة صحيفته
 التي كنا نلح فيها عواطفه النورانية ، ونشهد عقله الكبير
 سبحانه ! أنت القادر الحكيم ، لقد كنا نعد أميناً قوة للاسلام
 في عصر تضافت فيه القوى كلها ضد الاسلام ، وكان بشخصيته الممتازة ،
 وكفايته الفذة ، أفضل من محقق الامل ، ويدني الى القلوب طارب الرجاء ، والآن
 والوقت في حاجة الى أمين يضطر لتوديعه الى مقره الاخير ذلك الوداع الذي
 تقطع فيه نياط القلوب ، وتسيل حبات النفوس
 فمن بعد أمين ننتظره لنصرة الدين ، والذب عن حوضه ؟ ومن غيره نلجأ
 اليه اذا اشتدت عادية المفسدين واستطار في الناس شرهم ؟
 ذلك ما نسأل عنه نفوسنا فلا تهيبنا الا زفرات صاعدة ، وآهات في الصدر
 مترددة ، ونسأل عنه غيرنا فلا نهجد الا صمتاً عميقاً ، وأسفاً بادياً ولوناً حائلاً
 ان الميت يموت فلا يذهب موته بكل الامل أما موتك يا أمين فلم يدع لنا
 بعدك أملاً ، كان أملنا فيك فذلاً لأنك كنت فذاً فتطابق أملنا فيك بشخصيتك الفذة فاما
 ذهبت الى جوار ربك ذهب معك أملنا ، فكلما سار في التراب ! أو اه ! وما
 أشد الفجعة في الرجل الفرد ، وما أقسى على النفس أن تفقد من لا يعلو مكانه
 ولا يشغل في الوجود مركزه ، وما شر الحزن يعرف صاحبه أن الوجود أصبح
 قفراً من المثل الذي كان يضربها الميت في حياته ، انه الحزن المبكر الذي ترخص
 فيه الدموع ، ويعز فيه التصبر ويهون فيه العذاب
 لقد عشت يا أمين مراتح الضمير فلم تفارق تفرك تلك الابتسامة العذبة التي
 حببت فيك أصدقاءك ومعارفك ، ولكن تعب في سبيل هذه الراحة جسمك
 وكانت نفسك سبب تعب ، وما زلت تلح في راحة ضميرك وتعب جسمك حتى
 ذبل ، وكنا لنشفق عليك ولا ترحم نفسك ، وما أنت تذهب الى ربك راضياً
 مرضياً ، وهانحن بعدك يحرقنا الأسى ، وتنال منا جعة البين
 لقد فهمت الحياة على حقيقتها ، فلم يقف زخرفها في سبيل قيامك بواجبك
 فعمشت عظيماً ومت عظيماً ، وكأئما كنت تعني نفسك اذ كنت تقول في ذكرى

البطل الثاني فريد بك بمناسبة ذكره الثامنة قبل مرضك بأيام قلائل (وأن من
العظماء من يرتفعون الى مستوى ممتاز يندر أن يصل اليه غيرهم ، أولئك الذين
يبدلون نفوسهم وأرواحهم في سبيل مبدئهم وعقيدتهم فلا تتسرب اليهم فكرة
التردد أو تستولى عليهم رهبة الموت فيخشون ملاقاته) انك أنت ذلك العظيم
فقد بذلت نفسك وروحك في سبيل مبدئك فسلام على روحك النقية الطاهرة
عبد الوكيل جابر : من علماء الازهر



مات المجاهد

مات رجل الشهامة والاخلاص ، مات رجل الشجاعة والاقدام ، مات رجل
الدين والفضيلة ، مات رجل الاسلام الحقيقي ، مات رجل طاهر أمين ، مات
رجل صادق كريم ، مات رجل شريف عظيم ، مات رجل متصف بجميع تلك
الصفات الحميدة

كان رحمه الله رحمة واسعة ، الرجل الوحيد المؤمن المدافع عن الدين الاسلامي
الحنيف وعن حقوق بلاده العزيزة ووطنه المحبوب الذي ضحى حياته في سبيله
مات رجل يندر وجود مثله فقد فقدت مصر والعالم الاسلامي أجمع أكبر
رجل مدافع عن الدين ووطنه فكان القدوة الحسنة ، والمرشد العظيم للضالين
الى نور الهداية والتقوى ، وكانت جميع كتابات الفقيد العظيم شعلة من نار
الوطنية الحقة تبث في قلوب الشعب الفرض الاسمي لخدمة الوطن العزيز المسلوقة
حريته ، فهذا الامين خلاصة الرجال الشرفاء وستكون ذكره عنوان الصداقة
والمحبة الادبية في القلوب . فهو عظيم في حياته وعظيم في مماته الى الابد
فرحمة الله ورضوانه عليك يا مرشدنا العظيم ويا فقيد الاسلام والوطن
والصحافة
الباكي : احمد رشاد محبيب

وقفه على قبر الرافي

أهذا هو أنت يا من تعد بحق خير زعماء الشرق ؟ أهذا هو أنت أمين الوطنيه رافع راية الشرق ؟ خبروني عباد الله كيف طوى هذا اللحد بطلا مجاهد في سبيل الحق ؟ أفي هذا المكان قدر للعظمة أن تنام ؟ إيه يا رافعي ، ما بالك لا ترد جواباً وقد كنت ضنيناً بالصمت ، أهذه الجثة الهامدة أنت ؟ ما أسعدك أيها الحجارة الباردة الصماء التي قدر لك أن تضيي رفات زعيم جليل

ماذا فعل الله بك يا أمين ؟ أجبني خلاك الذم . إيه ما بالك آثرت الصمت عن الكلام . وقد كنت طوال حياتك شاكياً قلمك تهتك به سستار التقويه والتضليل ، الصديق في القول رائدك والاخلاص في العمل ديدنك ، أين ما وهبك الله من قوة العارضة ووفرة العلم . أين ذرابة اللسان ، أين حلاوة البيان أين الحجة الدامغة ؟ أين نفثات الاقلام ، أين براعة الصياغة والحياكة والكياسة في الكلام ، أين غضباتك المضرية للحق ، أين مامنحك وحباك به ربك من فضل يمجز عن وصفه البيان وأين ما طلبته منك من الرد . لعمري انك أغفلت طلبي وأسقطت رجائي وما عهد الامة بك الا صوالا جوالا تنبو عن مكان الراحة وتنبذ الخلال والاخوان مخاصما في سبيل حقوق الاوطان . هل أذاك حديث الشمس وأشعتها الذهبية والقمر وأنواره الفضية . ألم تكن أنت في حياتك كذلك ترسل شعاع الحق على الباطل فتفسده ، ان الباطل كان زهوقا . أكانت تهب العواصف السياسية ولم تطلع علينا بأرائك وبسحر بيانك فتثير ما اكفهر به جو السياسة وتبين مواضع الضعف فيها . أتحسب الامة ناسية لك صنيعك في اجتماع البرلمان والدعوة التي وجهتها اليها . لا وربني ما كان هذا ليجوود الزمان وان كان في مكنته تحليل الاجسام . أما كان لهذا العام أن ينصرم ولم يبق له في الاجل المحتوم الا أيام معدودات دون أن يطيش سهمه يبطل من أبطال النهضة المصرية . أما كمفاك يا ذاك العام سعد زعيم الامة . انك لقاص جبار . أأعلمت ان الدهر شحيح بأمثال تلك الاعلام . ولكن القدر لابد أن ينفذ أما أنت يا أمين فما كانت حياتك الا وليدة قلبك . على ان شيئا واحدا

يخفف وقع المصاب وهو انك صاحب ضمير - وخير لصاحب الضمير أن يذهب
من الدنيا ولا ينافق ولا يراني
فم قرير العين ، أسكنك الله فسيح جناته وألهم الأمة الصبر والسلوان
محمود ساعي بدوي : طالب بالتجارة العليا

* *

حزن يذيب الصخور

أمين - حقا لقد فقدك اليراع . وعليه اليوم أن يبكيك - وجفت فيك
الوطنية الصادقة وعليها اليوم أن ترثيك
يا لها من فاجعة مؤلمة !!
من للمناضلة بمدك ؟ من لموقف الاسود بمد رحيلك ؟ من لنا باخلاص
كاخلاصك يا أمين ؟
أنبئكم . . انظروا الى مشهد الجلال ، الى بدر هوى ثم سما فتلقفته
قلوب حرو
أجل - لا تفجع أمة أكثر مما تفجع في رجل الاخلاص والجهاد

كم أدليت بحججك ، ونهت أبناء وطنك بشريف بحثك وطريف منطقك ؟
كم أورد ضعاف الوطنية من طلائع الالغاز السياسية ما لم يتنبأ به غيرك ،
بل لم يكشفه ضمير غير ضميرك الحى ، ولا قلب غير قلبك الطاهر
آه - لقد حق علينا أن نبكيك بكاء مرأ . وقد حق على قلوبنا أن تنخلع
حزننا عليك

ولو استطعنا أن نفديك بملايين الارواح لفعلنا
ولكن قضى الله أن لا يقبل فداء في الموت .. مصيبة دهاء !! أياختطفك
القدر على حين غفلة ، وأنت فينا كوكب ساطع ؟ ثم نصبح فلا نرى إلا ظلاما حالكا
الى أين أنت ذاهب الآن يا أمين ؟ أم فوطا الى الملاء الاعلى فتشاهد أرواح
السابقين المجاهدين

أجل ، أجل . اسكنوا جميعا فى جنة الفردوس ورفرفوا على أبناء وطنكم
بأجنحة نورانية وذكروهم بماضيكم لتكون لهم آية فى الذكرى لعلمهم يقتفون
أنركم ولعلمهم يعملون على مبادئكم
فى ذمة الله أيها الراحل الجليل ، فى ذمة الله واحسانه نعم مطمئنا . فى سويداء
قلوب أمتك صرت مدفونا

أفئدة لا تنساك ، وعيون اسود بياضها فالى الله المشتكى ، واليه نسأله
لك الرضوان ، أمطرتك سحاب الرحمة وشيعتك ملائكة السماء فأنت منهم
أبدىا ، ولك فىنا الذكرى الخالدة ، وفى ذلك فليتنافس المتنافسون

مصر
ابراهيم موسى عبيد
طالب بالقسم العالى

جزعنا أكبر جزع ، وتألما أيما ألم ، واستولى على نفوسنا اليأس وأوذينا
فى الصميم بفقد رجل من رجالنا العاميين وبطل من أبطال مصر الناهضين ألا
وهو الاستاذ الكبير المرحوم أمين بك الراقى فقد أثر فىنا خبر نعيه المشثوم
فى ذمة الله تلك الشهادة وذلك الاقدام وفى ذمة الله هذه الاخلاق
الكريمة وذلك الاخلاص التام ، وفى ذمة الله روح طاهرة وذمة شريفة وهمة
عالية وكفاءة نادرة ، وفى ذمة الله وطنية صادقة وأمانة عظيمة وصراحة مثينة
وانا لله وانا اليه راجعون
ابراهيم عبد الحى أبو النصر
طالب ثانوى بمعهد اسكندرية

فى ذمة الله يا امين بك

هكذا يذيقنا الموت كأس حمامه . وهكذا يتغير الزمن . وتتقارب الايام
ويرمينا الدهر بأرزائه ويمطرنا وابلا من صروفه وبلاياه . وهكذا ينقض
الاجل ويفنى الناس . فينتقل ذلك الزعيم الصحفي الى العالم الأخرى تاركا

مقعده في الصحافة خالياً ومكانه في السياسة خاوياً وهبها أن يسد فراغه انسان
أيها الدهر ، أما رحمت شعماً بالأسا وأمة مرزأة لم تقف بعد من غمرة الحزن
حتى ابتليتها. بالخطب الجلل والمصيبة العظمى . . . أم اتخذت عهداً أن تبتليها
بالسكوارث وتكتنفها بالويلات والخطوب .

وأنت أيها الدنيا الغرورة ، أما أبقيت على هذا النزر اليسير من الامل
الذي يلمع في هذه الدجنة الكثيفة والظلام الحالك . أما تركت هذا الرمح
القليل في حياة الشعب الملتاع . أم آليت على نفسك أن تغمرني هذه الامة
المسكينة بما في حبيبك من مصائب وأن تصوبي اليها كل ما في كنانتك من سهام
الغدر والفتك .

تباً للزمان وصروفه والحوادث ومجرياتها وتعبساً لذلك الدهر الخثوون
الغدار ، ورحماك ربي فقد عجزنا عن الاحتمال وأنت الحليم الغفور .
في ذمة الله يا مصر تلك الروح الطاهرة والنفس الذكية والوجدان النقي
والشعور الحساس .

في ذمة الله ذلك النبوغ الفذ والعبقرية الكبيرة والدكاء الباهر والقلم الأبي
الرفيع والنزاهة الصحفية والمبدأ الثابت الذي لا تزغزه حوادث الدهر ولا
تنال منه تقلبات الايام

في ذمة الله ذلك الاخلاص وتلك الوطنية وذلك الامل وذاك الرجاء
وفي رحمة الله ذلك الجثمان الطاهر وفي الرضوان ذلك الحدث الكريم والى
عدن والفردوس أيها الراحل الكريم ، ولك الله أيها الوطن والدين وعزاء أبناء
الشرق والنيل
عبد الرحيم عبد البر
طالب بالقسم العالي بالازهر

هل مات أمين ؟

أجل ، مات الرافعي صاحب القلم النبيل النزيه والعقل الحكيم النبيه والمبدأ
الثابت الذي لا يتزعزع والقلب العامر الذي لا يتفزع قضى الامر وأذن
مؤذن الموت في أرجاء مصر بقوله : -

« يا مصر لا تهد من لك أملاً وطيداً وصرحاً من المجد مشيداً ولا قضين على مصباح في الدياجي منير ولا خطفن من أحضانك رجلاً ليس له نظير »
صدقت يا موت — فقد كسرت نفوساً ما كان أكثرها نفراً ، وجذعت أنوفاً ما كان أعلاها شموخاً وصدعت رؤوساً ما كان أصرها بالأمال الكبار .
عرفنا أميناً قبل أن نعرف الوطنية بل عرفنا الوطنية في مصر بأمين الرافعي يوم كانت الوطنية محصورة في عدد لا يكاد يتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة من المصريين اجمين كانت الوطنية تكاد تعد جرماً وتحسب انمأ في نظر أغلب المصريين ، أيام كان الامر أمر بريطانيا العظمى وكان كثير من زعمائنا وأبطالنا مرتبين في أحضان الانجليز

وما هو الا أن قام الوطني الشاب مصطفى كامل عليه رحمة الله يدفع عن بلاده الاذى ويرفع صوت وطنه في كل الانحاء ، حتى كان أمين الرافعي أصدق تلاميذه في دعوته ، أقوى عامل بعده في استكمال نهضته

شب أمين الرافعي في بيت الشرف الاثيل والمجد الاصيل والتقوى الرائعة والمكارم الشائقة وجبل الله نفسه على البر بمصر فما زال يهبها من ذات نفسه حتى قدم روحه ضحية بين يديها ، وهو أينع ما يكون شاباً ، وأغض ما يكون إهاباً

ولقد جاءت الحرب العظمى فغيرت العقائد واشترت القوة الميول . ولعبت الاموال بالافلام وصارت صحفنا كلها أو جلها كأنها انجليزية الطبع والمبدأ وكأن أصحابها من البريطانيين حقيقة ومعنى اللهم الا المرحوم أمين بك الرافعي وحده الذي وقف وقفته النبيلة . يسخر مما يعرضه عليه الاقوياء ويؤثر أن يحيا حياه البؤس على أن يتناول من يد الغاصب المال فيثري

وانتهت الحرب وقامت الحركة الاخيرة وهذه قد زيفت مازيفت من أبطال ودفعت الى الغنى والمنصب رجالاً لم يقدموا بين يدي أمتهم الا حنجرة عريضة ويداً مصفقة حتى أصبحوا يشار اليهم بالبنان ، اللهم الا أميناً فقد وقف يمارض أصحاب الحول والطول والغلبة ، غير حاسب الا حساب ضميره ووجدانه وما شاء أن تجري علي لسانه غير كلمة الحق

وقف يمارض سعداً في إبان عظمته . فلم يسع سعداً إلا أن يقول له
 « يا أمين عسانا نستطيع أن نقنعك فنغلبك »
 ولقد قال سعد كلمة أخرى يوم عاد من منفاه « لقد كان أمين كأنه يترجم
 في مقالات الأخبار عن خاطري أو كأنى كنت أنقل ما أقوله عن أمين »
 ولقد عاش أمين ومات كما هو لم يبن من الوطنية داراً ولم يحز أرضاً ولم ينل
 لقباً من حكومة البلاد ولم يترك صحيفته مع ما انتابها وانتابه من الويلات
 هذا أمين الرافعي الذي فقدناه اليوم . فكم ذا ترى مصر شقية بفقدته ؟
 وكم ذا ترانا مدفوعين الى لطم الوجوه وشق الجيوب على نواه . .
 مع الملائكة المقربين يا أمين وفي جوار الله أيها الملك الكريم وان لنا
 لسوة فيما تركته من أثر خالد وعمل صالح
 وإننا لله وانا اليه راجعون .
 حنا صليب مطر

بالجامعة الأمريكية بمصر

مصائب مصر

في فقيد الصحافة والوطن

أي أمين : آه ، أنة حزين عليك ، ومفجوع فجع بموتك ، كم كنت ألاقيك
 فتقابلني بابتساماتك العذبة ، وتواضعك الذي يندر أن يوجد مثله ، آه ما هذا
 الخطب الذي عم الكون قاطبة ، ما هذه الكوارث التي نزلت على العالم الشرقي ،
 ما هذه الصواعق التي اجتاحتنا من جذورنا حتى ذرنا الدمع عليك ، ما هذه
 الأرض التي ماتت ، وما هذه السماء التي هطلت بدموعها عليك يا أمين
 أي أمين : انك كنت النبراس الساطع ، والضياء اللامع لهذه الأمة التي
 خدمتها فكنت مخلصاً لله والرسول صلوات الله عليه ، والدين والوطن ، وكنت
 فيها كاهلاً بالقمر والأحكام بالثمر ، وكانت لا تدين لك قناة ، ولا يرهبك فاصب
 ولا ينال منك خصم ، بل أنت الذي كنت تنال منهم على ما فرماوا قى حقوق

إلى البلاد التي كنت تسهر للدفاع عنها مؤثراً خدمتها على صحتك التي هزلت ، كم جردوا لك جيوش الأباطيل ، وكم رموك بالحجارة قصد أن يحولوك عن مبدأك القويم الذي عاهدت الله أن لا تتحول عنه ، وكنت تقابل هذا بابتسامتك ثم تقول : انهم معذورون ، مفتونون . ان آلات تحركهم . ثم ترفع بصرك ويديك الى السماء وتناجي الله سبحانه وتعالى وتقول « اللهم اهد قومي فاهم لا يعلمون » أي أمين : أذكر أنني جمعت ببعض الصحفيين الذين كانوا يشابعون الوفد يجلس من المجالس وأتى على لسان أحدهم ذكرك بمناسبة معارضاتك فقال قائل منهم انني حملت على الاستاذ أمين بك بحملة مقالات وكانت كلها حملات صادقة فقال آخر وهو من أصحاب الصحف اليومية السيارة التي كانت تطبع بالآلاف : اننا كنا نكتب ضد أمين بك مقالات منا ومشايعة للوفد . وانما كان أمين بك على حق فيما قال ويقول لاننا كنا نهتدي بأرائه الصائبة ، ونظراته المبتكرة ، فدهشت من هذا الحديث وكانت دهشتي عظيمة جداً لانه صادر من رجل اشتغل في مهنة الصحافة على ما أذكر خمسة وعشرين عاماً قضاه بين رجال المبدأ ودب ودرج في حجورهم وهو لا يزال حياً على أديم هذا الوطن ، نعم كانت دهشتي عظيمة لان المقالات التي كانت تدبج سواء كان بقامه أو غيره من الاقلام كلها أضاليل يناقضون بها أمين بك ليسدلوا الستار على الرأي العام للمسكين وليحولوا بينه وبين آرائه فتذكرت قول الشاعر

تضل العقول الهزريات رشدها ولم يسلم الرأي القوي من الافن
أي أمين : حقاً لقد أصيبت مصر بموتك ، فقد حملتك أمانة الدفاع عنها فأوفيتها حقها من جهادك وقد صرعت وأنت في جومة الوغى حاملاً سلاحك بين ينانك تهاجم المفرطين في حقوق البلاد ، بصراحة لم نعهدها من أسلوب كاتب أيا كانت وجهة ، بصراحة كانت مبنية على الاخلاص لوطنك . وكانت معارضة شريفة نزيهة لوجه الله والوطن . ولا يمكن لأي كائن من كان أن يري منفذاً للقول يأخذه عليك ، كيف ذلك وهم الذين كانوا يهتدون بهديك ويسترشدون بأرائك

أي أمين : عشت في هذه الدنيا متحلياً بفضائل الدين الاسلامي الحنيف ،

سبأً على سبنة النبي الامين فما غرك زخرفها ولا زبرجها ، بل احتقرتها وازدريتها ولم تؤثرها على الآخري وهذا عمل الصالحين الابرار ، ولم تكن حلياً فوق الطاقة ، ديمقراطياً لا استقراطياً ، وما عهدناك وأنت تخدم الشعب المصري بوطنيتك الا كذلك ، ولقد مضيت طاهر اليد نقي الفؤاد ، جمان طاهر ، وروح طاهر ، ونفس شريفة . وقلب فائض بحب الخير

نعم ان نفسه ستحظى بورود حوض النبي صلى الله عليه وسلم لأنه كان « أميناً » على دينه ذاباً عن بيبضته ، وكان أسداً مصوراً حاملاً على الاتحاد والملاحدين ، والزندقة والمتزندقين ، رافعاً علم الاسلام ، مشهراً به فوق رؤوسهم ، كانت له صولة وجولة ، وكانت جريدته ميداناً فسيحاً لافلام اعلام الدين في الوقت الذي ضنت الصحف الآخري عليهم .

أي أمين : ان حزني عليك بلغ التراق ، ولقد جعت البلاد بأبرأ بنائها الذي خدمها بالإخلاص والنزاهة .

أسكنك الله فسيح جناته . وجملك من الذين تجري من محهم الانهار في جنات النعيم ، اللهم أنزل عليه شأيب الرحمة والرضوان بما عمله في الدنيا من الاعمال الصالحة فهو عبد من عبادك الابرار ، الذين أحسنوا في الدنيا فكان من الاخيار

بيومى أبو السعود

صاحب جريدة القلم

حسرة ولوعة

على فقيد مصر العظيم

ما كنت أحسب قبل دفنك في الثرى . أن الكواكب في التراب تغور
ما كنت أمل قبل نمشك أن أرى رضى على أيدي الرجال يسير
الى هنا يخفق القلب ويترج الفؤاد ويحمد القلم وتدمى العين فلا أعرف كيف
أكتب ولا أفهم ما أكتب لأن الداهية دهياء والمصيبة مدلهمة والخطب جلل
والمصائب عظيم .

الى هنا يخونى اليراع ويضطرب الفكر ويرتعد البنان وينعقد اللسان ، الى

هنا يقف الكاتب حيران والمفكر ضالاً سبيل الرشاد ، الى هنا أقف مذهولاً كالذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك لان أميناً قد مات وواريناه التراب يضمه القبر ويطويه الرمس ، فواهاً لهذا الموت الذي يخبت الاسود ، ما أقسى الموت وما أفظعه ، اختطف من بيننا رجلاً هو أساس الوطنية الصادقة ، ونموذج الاخلاص الحق ، وطوى علماً من أعلام الجهاد الوطنى الصميم ، لقد انهار صرح ذلك البناء المسكين وذلك الطود العظيم ، لقد كانت نفسه العالية تناطح الجوزاء وذاع اسمه فى آفاق السماء ، فان فارقتنا جسده فقد تحميط بنا روحه ، روحه الطاهر المطمئن تضى لنا الطرق المظلمة والمسالك الدامسة فهتدي بهديه ، ونسترشد برأيه ، كنا بالأمس نكرمه ونمظمه واليوم نحميه ونرثيه ، كنا نقيم له حفلات التكريم فيتباري فيها الخطباء بما هو أهله . واليوم نقيم حفلات التأبين فنرثيه ونسرد مناقبه ونمدد مفاخره ، ما أشقى مصر وما أتعسا فهلاً يتاح لها يوم يشرق فيه وجهها وينشرح صدرها ، وهلا يمر عليها شهر ينسبها لواعج الحزن ودواعي الآلام فالعبرات تتلو العبرات والانات تتلو الآهات ، فلو كانت الدموع تنهمر من بحر لنفد ذلك البحر ولكن دموع العين قليلة فلتدر بدل الدمع دماً صبيحاً ونخرج من أحماق القلوب آهات وآلاماً .

نم يا أمين فى مقرك الابدي ومضجك السرمدى قرر العين هادىء البال
آمنأ مطمئناً لان مصر كلها ستبكىك وتنكس الاعلام وتلبس الحداد ، وستقدر
أعمالك المجيدة حق قدرها ، وستسجل اسمك مع أسماء المجاهدين العاملين فى
صحيفة التاريخ البيضاء .

« ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون »

حسين محمد — بالجامعة المصرية

جفيمة الازهر

بنكبة مصر والصحافة

شاء القدر — ولا راد لما يشاء — أن يتوالى على مصر النكبات ، وتتعاقب عليها كبريات الفجائع ، وتحمل بها من حين الى حين صروف لا تطاق ، وكوارث لا تحتمل .

نعم ، شاء القدر الذي لا راد لمشيئته أن تدهى مصر بموت علم من أعلامها وبطل من عظام أبطالها ، وأن تنزل بها تلك النازلة التي تخلمت لها القلوب وتقمصكت منها الاضلاع ، بل طارت من هولها الالباب ، وهلمت من شدة روعها النفوس .

مات ذلك العلم الذي كان يهتدى بهديه عند الحيرة ، ويسترشد به عند المشكلات ، ويسار على نهجه وقت يتخبط الهداة في الامر . ويتراجع الابطال الى الوراء .

مات ذلك البطل المقدم الذي طاهد الله أن يقضى حياته في خدمة أمته وسعادة بلاده مهما ازدادت المشكلات واشتدت حلكة الظلمات ، وما كان أوفاه بالمهد وما كان أرحاه للذمام في وقت تقلبت فيه القلوب ، وتحولت فيه النفوس ، وأثرت فيه الشخصيات حد التأثير .

ألم بالفقيد — أفاض الله عليه الرحمة — شيء من المرض فقلنا عارض يزول وكنا نتلهف الاخبار وأول ما يهمننا أن نراه هو الاستفسار عن صحته وما كان أشد اغتباطنا وأعظم سرورنا حينما نرى فيها تحسن صحته والامل في شفائه ، ولم نزل نرقب أخباره حتى انقطعت الآمال وخاب الرجاء فسمعنا بهذا الهول يطرق الأذان وهذا النبأ يذيب القلوب ويدمى العيون .

ياله من هول ، هول أسال الشجون وقطع الانفاس ، وبأها من جفيمة ، عم حزنها البلاد وغمرت بلواها العباد ، أبكيك يا (أمين) وأبكي فيك ذلك القلب الجريء الثابت وتلك النفس الطاهرة الالية وذلك الخلق العالى الرفيع .
أبكيك يا (أمين) وأبكي فيك رجل الدين والحكمة وشجاع الحق والصراحة

ومصباح الهداية الى الرشاد والانتقاذ من الوهاد .

أبكىك يا (أمين) وأبكى فيك رجلاً يسهر على مصالحة أمته ووطنه
ويجاهد في الله ودينه لا يبغى على ذلك أجراً ولا ينتظر من الناس شكراً ،
وأخيراً أبكى فيك رجل الوطن الوحيد ، ورجل الدين الوحيد ، ورجل السياسة
الوحيد ، ورجل مصر الذي خسرت بفقده خسارة لا تعوض إلا أن تبدلت
القلوب فكان منها قلب كقلبك ، وتحولت النفوس فكان فيها نفس كنفسك
وهيأت أن تتحول القلوب وتتبدل النفوس .

لك الله أيها البطل الجريء والحر الغيور الذي ما ملت له عزيمة ولا كلت له
همة حتى في أخرج أوقاته وأشد ساعاته ، لك الله أيها الخادم لدين الله والمرشد
بنور الله والعامل على ما يرفع أمته دينا ودنيا وآخرة وأولى

من للوطن بعدك أيها الليث الغيور وقد كنت تحمي بيضته وتمنع حوزته
وتهم لكل أمر فيه وتعنى بكل شيء يطرأ عليه أكثر من اهتمامك بنفسك
وعنايتك بأغلى شيء لديك ، ومن للحق بعدك وقد كنت تصدع به غير هباب
ولا وكل وتدأب عليه مهما اعتورتك المصاعب وساورتك المشاق . ومن للنقد
النزيه بعدك وقد كنت الخادم الأمين والمجاهد الرزين بل من لتلك البقية التي
تدين بنهجك وتدأب على خطتك والتي كنت معلمها الوحيد وسراجها المنير

لقد فحمت أيها الراحل الكريم الأزهر والأزهريين خيعة لم يروا مثلاً
خيعة فهل لك أن تخفف من لوعتهم المستشيمة وأساهم المكين وقد عهدوك
رحباً بهم شفيعاً عليهم

لقد نكب الأزهر بموتك فهو اليوم يرثيك من قاب منفطر وكبد متعرفة
وجوانح قد أحاطت بها النيران وعلاها أشد الالهب ، وهو اليوم يصب عليك
الدمع الذي لا يملك سواه ويضرع الى الله أن ينزلك منزل الأبرار ويدخلك
مدخلا كريماً

في ذمة الله أيها الراحل الكريم فقد اختار الله لك داراً خيراً من دارك
ومقاماً أنسى من مقامك ومرتبة يحسدك عليها العظماء وينافسك فيها الاجلاء .
الى رحمة الله ورضوانه أيها الراحل الكريم فلسنا نضن بهما عليك وان كنا في

أشد الحاجة الى أن يكون مثلك بين ظهرانينا يقودنا رأيه النجيب : ويفذينا عقله الرجيب ولسنا نقدر على ردك وقد كتب الله الموت على العباد جميعاً وما قضى لا بد أن يكون

الى ربك أيتها النفس المطمئنة ارجعي اليه وادخلي في عباده وادخلي جنته فما أعده الله لك أعظم وما بشر به أمثالك أجل وأكرم

اذهي الى ربك راضية مرضية ودعينا نستمد من الذي أحلك المنزل الرفيعة والمكانة العالية صبراً جميلاً نتعزي به ويسلي به بعضنا بعضاً
أما أنت أيتها الامة فتجلمدى جلداً يكبت الشامتين ويرد كيد الحاسدين وكرري قوله تعالى (وبشر الصابرين الذين اذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون) .

وأما أنتم أيها الازهريون ورجال الدين فاسألوا الله أن يقيض لكم خلفاً صالحاً يشد أزركم ويكون عضداً لكم
وأما أنت اسرة الصحافة فاقتدوا بسلفكم واعملوا على أن يكون الحق بينكم سائداً والثبات لكم رائداً .

وأما أنت أسرة الفقيد فانقدم اليك بدموعي الحارة وقلبي المنكسر الحزين وأستحلفك بالله الذي لا راد لقضائه وقدره أن تصبري وتحبسي وتعلمي أن الذي قبض روح الفقيد أرحم به منك وهو أرحم الراحمين . اعلمى أنه هو الذي اختاره اليه وهو الذي أحله رضوانه وهو يتولى الصالحين
الحزين المألوم - طه محمد الساكت بالازهر

دمعة الشباب على فقيد الوطن

في جناب الله ياخير أمين

أنع للارض وسكان السماء ناصر الحق وعنوان الإباء
وصنع القول دماً فارث به أو نخل القول فيه والراء
نبأ في الشرق قد دكت له دولة الحق وأركان الوفاء
كوكب كان مضيئاً فهوى وتولى معه هذا الضياء

لم يكن للارض من شأن به غير أن يهديها منه سناء
مأتم في الارض فيه لوعة وبكاء أو عويل في السماء

كفكفوا الدمع أو اقضوا نحبكم ليس يجدى اليوم صمت أو بكاء
واجزعوا ما شئتمو أو فاصبروا يستوي الامر ان في عرف القضاء
قضى الامر فلم يبق له دافع يرجى ولم يجدى الدواء
واذا ما الموت ألقى سهمه عجز الطب وأعياء الشفاء

جزع الشرق عليه وبكت أنفاس حرا وأكباد شواء
وغدا الوادى وفيه رنة تبعث الدمع مشوباً بالدماء
خيم الصمت عليه والاسى غير همس من سؤال أو نداء
أسفاً لو كان يجدى أسف وفداء ليته يجدى الفداء
نكبة كبرى قد ارتاعت لها مصر واهتزت وقد جل البلاء
ما لهذا الشرق منكوباً له كل حين نجمة في الاوفياء
كلما أنجب فداً عصفت قبضة الموت به نحو الفناء
أيها الموت رويداً واثد أبق للشرق من الحظ ذمء
ان للشرق حقوقاً سلبت يرتجى في جهاد الزعماء
أيها الشرق لك الله فما يفتأ الموت عدو العظماء

طويت بالامس أنقى صفحة لم يدنسها ضلال أو رياء
نشرت من قبل أعواماً ففاحت من ثنائها عطور وزكاء (١)
سطر المجد بها آياته وحبها والخلد آيات البقاء
عظة للناس تبقى أبداً ونما المجد والخلد جزاء
حافزاً للنفس يدعوها الى بذلها في الحق جوداً وسخاء

ذهب الداعي الى الحق كما كان يدعو للرشاد الانبياء
بيقين لم يزعه أرتياب واعتقاد وثبات ومضاء
حاش حرا وقضى حرا صريحا ظاهر العزة موفور الالباء
ووديعا لنا سمحا سوى انه في الحق جبار العداء
لم يقل الا اعتقادا و يقينا ليس يخشى فيه موتا أو شقاء
لا يدارى خصمه خوف انتقام أو يرأى أصدقاء من حياء
خله مبدؤه يحيا به وهو فوق الصادقين الاصدقاء

قل لقوم تخذوا الخدمة ديننا والمدارة سلاحا ووقاء
ضمة ما قد حسبتم شرفا وهراء قولكم أي هراء
إنما العيش جهاد وكفاح ليس غمزا وخداعا في الخفاء

في جناب الله ياخير أمين بلغ الدعوة جهدا وغناء
يا شهيد الحق قد أدت ما جئت تدعونا له خير أداء
لم تقصر والردى مقرب وتداعي الجسم يوحى بالدواء (١)
نفق العمر ولم تعبأ به في سبيل الحق لم ينفق هباء
هذه (الاخبار) تبقى أرا خالدا للناس في ظل (اللواء)
نحن لا ننسى وان طال المدى دعوة منك لود وإخاء
دعوة أرسلتها صادقة هزت الشعب وآبت بالرجاء
أحيت الدستور من مرقده بعد أن مرت به أيدي العفاء
وأعادت شعب مصر ناهضا بوفاء وائتلاف وصفاء

يا أمينا . ليس في الشعب نسي كلنا في خطبك الداهي سواء
إنني صب بسعد إنما لم يكن سعد خصيم النسياء
إنه قد عاش برا بهمـو وأخو الفضل يحمل الفضلاء

سر ' قبله ' وبلغ ' مصطفى ' أطيب الدعوات في دار الرضاء
أنتمو لم تخلقوا للارض بل أنتمو من خير سكان السماء
سيد قطب - بدار العلوم

دمعة كلية الحقوق على القبر

والعين من كيده قد شفها السهر	القلب من نائبات الدهر منفطر
لفقده الثقلان الجن والبشر	وزادني ألما فقد الذي حزنت
تهوى فتخطفها الاحجار والمدر	ما كنت من قبل أدري الشمس ساطعة
وكيف ينأى الغمام الغر والمطر	أريتنا كيف ينأى الغيث أجمعه
وكيف يوماً على الآساد تنتصر	وكيف حرب الليالى بعد هدنتها
باليث حتى يولى وهو منكسر	وكيف يغدر دهر لا أمان له
بين البرايا وما قد كان ينتظر	فالدهر لما رأى آياته عظمت
فصادف السهم ما مجرى به القدر	رماء من غيظه شهماً وسدها
وقد أضاعت فأخفى ضوءها القمر	فكم نجوم هوت من بعد ما سطعت

فقيد مصر العظيم

أسرة الفقيد : أقدم اليكم تعزيتي في مصابكم العظيم بل فقيد مصر والشرق
كله فيميز على أن أكون لأسرة الفقيد معزيا في أمين بك ، بل كنت أتمنى أن
أكون مهنئاً ولكن يا للأسف ناداه ربه فأتاه هارطاً فنعم المولى ونعم المصير ،
كان أمين في حياته كريم المحتد حسن الخلق غزير العلم فصيح اللسان وكان
يدافع عن بلاده وعن الدين بكل قواه حتى أهين وعذب في سبيل الدفاع ، وكان
رحمه الله تعالى شمس الوطنية وقر الحرية قضى حياته في محاربة النفس وصد
الخطائين واعلاء الدين والوطنية السامية وفي آداء الجس في أعمال يرفعها كاتب
اليمين الى عليين وقد أجاب داعي الله وهو طاهر الذيل كريم النفس نقي الجيب
بعيد عن الاحاد ، وكان لب الوطن ، فابك يا مصر على أمين الى أن ينقلب الدمع
دما وابك أيها الشرق على رجل عامل وعلى عضو قوى ترتكز عليه مصر حين

ما يشتد الخصاص فوالله قليل من يخدم الأئمة ابتغاء مرضاة الله مثله، مات أمين وصعدت روحه الى عنان السماء فرحة بما حملته في الحياة الدنيا وما آتاه الله من فضله، فنعم أجر العاملين، فان كان مات أمين فذكره في القلوب جميعاً ولم تمت آثاره البينة، فنسأل الله أن يلبس أسرة الفقيد خاصة والشرق عامة حبل الصبر وأن يحجزى الله هذه الأسرة الطاهرة السامية عن المصريين خيراً وأن يدخله في جنات عدن التي أعدت للمؤمنين والله ذو الفضل العظيم

السيد طه حسن الجيزاوى بالازهر



قصيدة الاستاذ عبد الله صيام

رثاء المرحوم أمين بك الرافعى

دمع بغمضك في العيون غزير	وسكون قلبك للقلوب مشير
عكف المصاب على القلوب يذيرها	دمعاً ففاضت بالعيون بحور
لما نعيم الى الزمان تفزعت	من وقع نعيمك دلجة وبكور
ورأيت من وجه الكنانة شاحباً	وجه الشكول وحيدها مقبور
لازلت مثواك الجوانح والحشا	كيف احتوتك صفائح وقبور
أنسى وفاؤك غدر دهر خلته	بك قد وفى فاذا الزمان غدور
حتى تقاضاك الوفاء حشاشة	في حب مصر أذابها المقدور
ووهبت قلبك للبلاد محرراً	ولعمر أحرار الضمير قصير
أعلنت بالحق الصراح وان غدا	عن جهره عزم الجرىء بخور
يا طيب القلب الذي هو خادع	مكر السياسة في الجهاد غيور
كنت المحذر للبلاد نذيرها	حتى أذاك من المنون نذير
في شدة الفاروق حاربت الهوى	لم ين عزمك لائمه وعذير
تستل في (الاخبار) رأيك قاطعاً	ما فله بين القلوب صخور
مارمت في صفحاتها وفر الغنى	لكن ما يرضى الضمير وفير

ما أكثر القراء حول طلابها لو أن أنصار الصواب كثير

مهلا (امين) فما دهاك من الردى خطب ملح بالبلاد مغير
من وقع خطبك في البلاد وهوله شرقت بنعيمك أكبد وصدور
ان بات يطويك الردى فما أثر تطوى بها لك أعصر ودهور
في خلد ربك في خلودك بيننا أفأنت بالموت الغداة قرير ؟
لا زلت في رحمت ربك راضياً ما خط من وحى الضمير سطور

عبد الله صيام

بتخصيص القضاء الشرعى

تأبين فقيد القلم وحرية الراى

يا نفس فيضى فان الموت قد نزلا بمن عهدناه يمحو الحادث الجلا
ومن يخلصنا من كل نائبة ومن له همة لا تسأم العمال
أمين هذا الملا من كان غايته إعطاء بلدته في وقته الأمل
دعاه منشى الملا كما يعظمه لباه ذو الجد والاقدام ممتثلا
ذكي عقل جليل الفضل ليس له على البسيطة في الاطلاق من عدلا
فكم أزال صعباً حسن منطقته ولم يكن قط في أعماله فشلا
وجد من بدئه فيما يؤهله الى المعالى وما يوماًلقى وكلا
حتى علا سنم العليا بهيمته فكان كالبارز يأوى دائماً قللا
وزين هذا الملا ذو همة عليت ولم تشب بذنيء الفعل مبتذلا

نسيمه هب في الدنيا فطيرها كما غدا فعله يحكى بها المثلا
شمس الضحى طوت الايام صفحتها وحاجب الشمس مكسوف اذا اكتملا
وقائل ما لهذا الكون في حزن أحادث حل أم خطب به نزلا

فقلت موت أمين قال واأسفى
 أمات من كان قول الحق ديدنه
 أمات من كان في الدنيا له عظم
 أبان من شاد للإسلام منزلة
 أبان من كان دين الله قائده
 لذلك تلقى قلوب الناس شاهدة
 أمات من أفعم الأعداء بهيمته
 أمات من هد في الأوطان صحته
 يا بين حسبك منا ما أتيت به
 أفنيت حجتنا أهلكت قبلتنا
 أطفأت مصباحنا أخدمت جذوتنا
 يا ذاهباً واغتيباط الشعب يتبعه
 نعم هادئاً في جنان الخلد مبتسماً
 قم والتفت تلمح الأحزان في بلد
 أحسنت دنيا ولم تعمد إلى سقه
 محمد خليل الخطيب النيدى — طالب ثانوى بأسبوط
 على الذى صدقت أقواله العملا
 أمات من كان بالإخلاص مشتغلا
 بكل قلب به الإيمان قد دخلا
 وذاد عنه بقول يشبه الأسلا
 إلى الصلاح ولا يصغى لمن عدلا
 بأنه الفذ بله الضيغم البطلا
 وكم أضاعت لنا أفعاله السبلا
 إذ كان ذوالجود بالاموال قد بخلا
 من الخطوب التي تستوجب العملا
 يا بين بل أنت منا تقطع الاملا
 أنهكت قوتنا أوليتنا جلا
 كالصيد يتبعه الصياد حيث علا
 فما عهدناك نوماً ولا وكلا
 أنقذتها من خطوب أدنت الاجلا
 فنلت عقي ولن تلقى بها وجلا

أنة محزون

رثاء فقيد الوطن أمين بك الرافعى

جل المصاب وقدر المقدور
 خطب أناخ فلم يدع لمؤمل
 وحوادث الأيام أضرمت الأسى
 فإذا النفوس هوالع وقوانط
 وإذا الكائنات في أبر حماها
 نعى الحجي فتنكست أعلامه
 وجرى القضاء ونفذ المسطور
 أملا ورزء فادح وخطير
 يذكى في كل القلوب سمين
 وإذا ملأت الزمان تغير
 نجعت وأودى فذها المشهور
 وخبا شهاب ثاقب ومخير

وأهاب داعي الموت وهو اذا دعا لم يغن عراف ولا (دكتور)

أَكْذا تموت الاسد في أجماتها
انثل حصن الحق وانطفأ الضيا
في كل جارحة وكل حنية
ثكل أصاب السيل في أنبائه
فالخزن باد والجنان مضل
بالامس غيب (مصطفى) تحت الثرى
قد كان يقتحم الصعاب مخاطرا
أبلى بلاء الاكرمين مجاهداً
كم بات سهران الدجى متيقظاً
لقي المتاعب في سبيل بلاده
وتجشم الجلي فلم يحفل بها
ذو همة شعناء شائخة الذري
ماضى العزيمة لا تلين قناته
دزئت بمصرعه البلاد وأقفرت

أَكْذا كؤوس العاديات تدور
فوهت دعائمه وغاب النور
ألم ممض لا يطاق كثير
ومغارم قصمت بهن ظهور
والقلب دام والفؤاد حسين
فقضى زعيما سعيه مشكور
ومجالد الاحداث حين تشور
لم يثنه ملل ولا يقصير
لا يعتريه في الجهاد فتور
والهون في حب البلاد يسير
وتسكاه دته مصائب وشور
ومتوج بالملكومات جدير
ثبت العقيدة قلبه مغمور
منه الديار فشكل أرض بور

يا أول البانين حسبك ذكوة
شيدت صرح المجد ميمون الخطى
وبنيت للأوطان حائط ملكها
نم واسترح وانعم فبعذك أمة

يشفى بها المكوم والمصدور
وحسودك المخدول والمدحور
فماز غرسك ذلك الدستور
تمشى على نهج الهدى وتسير

سميحان من لا جى إلا وجهه
كُتب الفناء على العباد فأنجها

ولذاته التهليل والتكبير
مما قضاه أول وأخير

في كل يوم يا زمان تروعنا
تطحنى عليه بالأسى ومحجور

حل الردي (بفريد) خير خليفة
 وأنى الحمام على (علي) بعده
 قبجاً لجودك يا زمان خذلتنا
 لما نعى الناعي أمينا صدعت
 وبكى عليه المشرقان وأسدت
 نقدبك بالدم يا أمين تطوعاً
 لهف الصحافة والحصافة والنهى
 لهف المعالي أجذبت روضاتها
 لهف الكنانة من يزود عن الحمى
 لهف البلاد مضى أمين حياتها
 الأبلق الفرد الجرى المرتجى
 من كان يفدي الشعب بأذل نفسه

يهنيك يا ابن النيل ما قدمته
 خلدت في صحف الخلود ما تراء
 فاغنم جوار الله فى رضوانه
 وعليك من رب الوجود تحية
 الله خصك بالرعاية والرضا
 سبحان رب العرش وهو قدير
 أحمد السيد أبو العطا

عزاء التونسيين

..الاحرار الدستوريون التونسيون بالقاهرة يشاطرونكم الانى فى مصاب
 الاسلام الاليم بوفاة الوطنى الصميم نصير الشعوب المستعبدة الحاج أمين بك
 الرافعى تقمبه الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته
 عنهم : على محمد شقرون
 من علماء الازهر النظاميين

الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الراقى

لست أدري يا سيدي بأي لسان اعبر لكم عن أثر هذه النكبة التي حلت بنا جميعاً وبالبلاد بأسرها لفقد هذا الفقيه العزيز واني مهما ذكرت ما نزل بي من الحزن على هذا المصاب لما أمكنني تقديره فإله أسأل أن يلهمكم الصبر والسلوان وأن يخفف عنا وعن أهل البلاد جميعاً أثر هذه الصدمة الهائلة .
وتقبلوا تعزية الحزين
حسن عبد الله الجعفري

حضرة صاحب العزة الاستاذ الكبير عبد الرحمن بك الراقى
الآن وقد نفذ القضاء ولا راد لامر الله أتقدم اليكم بصفتم فرداً من أفراد الامة بواجب العزاء في فقيد الوطن العزيز المبكي على شبابه المرحوم أمين بك الراقى ، أقول بصفتم فرداً من أفراد الامة لأن العزاء يجب أن يوجه الى الامة لأن الفقيه رحمه الله وهب نفسه وروحه وراحته وهناءه لامته العزيزة عليه . فواجب على من يقوم بواجب العزاء أن يوجه هذا العزاء الى الامة التي ألقى الفقيه زهرة شبابه ذوداً عن حياضها وقد خسرت مجاهدات لا يعرف هوادة في سبيل اسعاد بلاده .

الرزء يا سيدي حل بالامة جمعاء اذ سقط الفقيه في ميدان الشرف لا يعرف للهزيمة معنى ولا للخوف اسماً فأصبح عالماً للبطولة ورمزاً للتضحية لا يريد من أحد جزاء ولا شكوراً . وكلنا يعلم أنه لو أراد رحمه الله تعالى أن يعيش مرفه العيش لكان كذلك ولكنه آثر خدمة بلاده وأراد أن يشقى لتسعد هي وأن يضحي حياته الغالية ليحيا وطنه العزيز عليه

فسلام على رمز التضحية وسلام على رجل المبدأ القويم من أمتة التي عرفت له تضحيته فأكبرته واخلصه فجذته وصاحت بلسان الشاعر قائلة

ما أنصفتك دموعي وهي دامية ولا وفي لك قلبي وهو يحترق
أسكن الله الفقيه العظيم فسيح جناته وأسبغ على جدته شاييب الرحمة
والرضوان .
المخلص الحزين :

محمد سليم السلحدار

الى فقيد الوطن

لك من جليل أعمالك ما يخلد ذكراك ومن عظيم إيمانك ما ينفعك في أخراك
ومن خدمك للإسلام وأهله ما يرفع قدرك لدى مولاك . رضى عنك الوطن
لما رفعت لواءه ودافعت عنه في شجاعة وإقدام وحزم ، ورضى الدين لما تمكن
من قلبك فأخلصت في خدمته وتقانيت في طاعته ، أرضيت الخالق والمخلوق ،
ونبهت المصرى لما عليه من واجبات وما له من حقوق ، أحببت القلوب ، واختارك
لقربه علام الغيوب ، لتلقى جزاء سعيك المشكور ، مع الذين أنعم الله عليهم من
النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً
محمود : على : من العلماء وامام وخطيب مسجد الشامية . عبد الغنى البقلى :
من العلماء بقسم تخصص الازهر

الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعى

أعزيكم والاسرة الرافعية بل الامة المصرية والعالم الاسلامي عن فقيد الشرق
شقيقكم العظيم وأسأل الله تعالى أن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم الجميع
الصبر والسلوان
ابراهيم محمود النادى

صوتك الحق عن الحق مبين

خلد التاريخ ذكراك أمين	في سجل من حياة الخالدين
فاسترح بعد جهاد دائب	طالما أضناك بين العاملين
واسكن الفردوس في دار البقا	فجنان الخلد عقبى المخلصين
واذكر الدنيا ممرآتها	فتنة بل غصة للشاريين
أو خيال في جمال زائل	مثل ظل في ستار مستبين
هذه (السيام) مثال للدنا	في حراك وسكون الساكنين

ليس يعد العمر فيها ساعة قدرت للمرء في ماضي السنين
نحن والاعمار تجري نفساً في خلايا النفس بين العائنين
كوميض البرق يمضي عجلاً في فضاء الأرض لا يرثي بحين
هذه الدار وان طالت بها نزعات الموت سجن المؤمنين
كلنا فيها نيام حلم وترانا بالردى مستيقظين

انها الأقدار مالى حيلة فأرد الموت عن نفس أمين
ليته قد كان منا قابلاً ألف روح فى فداء المصلحين
أنت والله أمين مخلص تنصر الأوطان ضد الفاصين
أنت والله ملاك طاهر صوتك الحق على الحق مبين
أنت والله خطيب مصقع وصحافى وخبر الكاتبين
كنت للدنيا حياة نورها يرشد الشعب الى الرأي الحصين
كنت للدنيا مثالا يحتذى فى جمال العلم والعقل الرصين
كنت للخلق إماما يقتدى بك فى التقوى وفى دنيا ودين
ياسراج الحق يا نور الهدى ولواء النصر والعز المكين
آه لو عشت طويلاً بيننا لاستقلت مصر والشعب الامين
انما الموت رسول هادم يهدم اللذات فى قلب الحزين
قصف الدهر بأجال المي فتى الهم عن النفس يبين
ايه يا موت ألا أبقيته ليت شعرى أينما فيه الضنين
غاله الموت فامطر قبره يا الهى رحمة فى العالمين
مانحاً من كوثر الفضل الرضا بين ولدان له بل حور عين
ربنا أفرغ علينا صبرنا وأمتنا يا الهى مسلمين
سوهاج فتح الله عبد الرحيم عبد الكريم

عليكم سلام الله

إذا جف ماء العين فالقلب ناره
وان زال ضوء الوجه فالعين تارة
فلا تعجبوا ان صار وجهي شاحباً
ثموت أمين قد دهمي كل مخلص
ففي كان للدين الحنيف كنانة
ففي كان سهماً في فؤاد خوارج
ففي كان رأياً صائباً في بلادنا
ففي كان مقداماً اذا القوم أحجموا
هو الرجل الفرد الذي لا ناله
هو القلم الفيض عاماً وحكمة
فقدنا بفقدان الأمين منارة
فقدناك في وقت الملمات والعنا
فقدناك يا شيخ السياسة والنهي
فتم هادئاً في ظل أعمالك التي
ونم في جوار الله في قبر «مصطفى»
فقبر كما الفردوس والخلد دائماً
فنا ما فهذا مرجع الناس كلهم
عليكم سلام الله ما قال قائل
تجفف حيناً ماء عين الفتي الحر
يزيل ضياء الوجه من عظم الأمر
وجسمي مهزولاً ودمعي لا يجري
وكل غيور صادق الدين والفكر
فن بعده للدين يا قوم لا أدري
يريدون محو الدين والحق والذكر
ففي كان مصباحاً يضيء لدى العسر
وكان مصوراً صادق العزم والصبر
مدى دهرنا والدهر يبخل بالفرد
هو الحر والايام تبخل بالحر
على ضوءها سرنا الى واضح الامر
ووقت ضياع النيل والله ذو الأمر
فقدناك شهماً طيب الحمد والذكر
عملت من التقوى ومن خالص الشكر
ولا تخشيا التعذيب في روضة القبر
وانتم عروس الخلق في النشر والحشر
وتختلف الاموات في الضنك واليسر
لتحيي بلاد النيل في السر والجهر
على محمود رسلان : قسم حال بالازهر

في دمياط

دمياط (لمراسل الأخبار)

أيها سرت في دمياط لا تهجد إلا وجوهاً تملوها أمارات الحزن والأسف على
تلك الخسارة الجسيمة التي حلت بوفاة علم الوطنية الخلفاء ، ورمز أمانى الحرية.

والاستقلال الصحيح ، نعم يحق للشعب المصرى كله أن يألم الألم كله وأن يملأ
الحزن قلبه عند ما يرى هذا القائد العظيم يلتقى سيفه المسلول ، وي طرح رايته
الخفاقة التى يستظل بها كل وطنى مخلص لبلاده ، ولكن هذا الخطب مهما عظيم
وتلك الكارثة مهما بلغت ، فانهما لن ينسيا الناس ذكرى هذا البطل الدائمة
ولن يحولا دون تمسكهم بمبدئه وشعاره ، فاذا ما تقدمنا للحزب الوطنى نشاطه
أحزانه على تلك الخسارة الكبرى ، فانما ذلك بلسان الشعب الديمقراطى الذى
يعرف للراحل الكريم حقه ويقدره قدره ، تغمده الله برحمته الواسعة وأهله
الحزب الوطنى وآله وذويه الصبر الجميل شطا العزبى

عزاء الأمة المصرية بأسرها

عن فقدها الراحل

لقد مات أمين بك الرافعى فأى قلب لا يتوجع ، وأى فؤاد لا يتقطع ،
وأى عين لا تدمع ، وأى لسان لا ينطق عليه بالثناء ، قضى الله ولا راد لقضائه ،
ومات أكبر رجل عامل فى نصرة الحق ، ومجاهد فى سبيل الله ، ألا وهو أمين
بك الرافعى ، حقيقة لقد خسرت مصر وخسر الشرق والعالم الاسلامى جميعه ،
ففى ذمة الله أيها المجاهد الكبير والوطنى الفيور ، فسلام عليك يوم جاهدت ويوم
مت ، وسلام على مصطفى وفريد ، ومن اتبعهما فى مبدئيهما الصالح ، مبدأ الحق
مبدأ الاستقلال التام ، الذين لا يخشون فى الحق لومة لائم ، « سيجزيهم ربهم
جذات تجري من تحتها الأنهار » أما الوطن فنسأل الله جل وعلا أن يهب له
رجالا عاملين يخلصونه من هاوية سحيقة عبد الجواد شريف

رأس التين

اقترح

لا تزال الدموع حارة ، واللوعة شديدة ، والحزن والأسى شاغلين لهذا
الفراغ العظيم ، الذى حدث بوفاة القائد العظيم أمام الوطنيين ، المفقور له أمين
الرافعى بك ، وستظل هذه اللوعة كامنة فى النفوس ، وهذا الأسى بين حنايا
الضلوع ، ما ذكرت مزايا الفقيه الممتازة ، وأعماله الخالدة ، وصراحته الجريئة ،

وتضحياته بكل مغنم شخصى حافل بكل خيرات هذه الحياة العاجلة فى سبيل عقيدته الراسخة ، ورحم الله أميناً رحمة واسعة، وألهم بنى الوطن عموماً ، وأولى الرأي والزعامة خصوصاً السير على منهاجه واقتفاء أثره ، وإحياء ذكره الخالدة المباركة .

وأقترح مبدئياً على أسرة الصحافة والأخبار خاصة أن تسجل فى كتاب جامع جميع آثار الفقيه وتاريخ حياته وخصوصاً من عهده فى مدرسة الحقوق سنة ١٩٠٦ ومؤازرته لآمام الوطنية الزعيم الراحل مصطفى كامل باشا الى وفاته أي (أمين بك) ويضم هذا السفر جميع أبحاثه وتحليلاته التى خطها براعه الحكيم فى أدوار القضية المصرية مع ذكر مناسباتها، وان هذا السفر لو أخرج على الوجه الاكمل لكان نبراساً يهتدي به الجميع بل لعدأ كبر درس وطنى وتاريخ مضيء ممتلىء نافع وفقنا الله جميعاً الى نهج السبيل القويم ورحم فقيدنا العظيم رحمة واسعة وعوض الوطن والدين خيراً فى خيعةهما الفادحة

القاهرة
محمد عبد الكريم السهلى

الى صاحب العزة الاستاذ الكبير عبد الرحمن بك الرافعى والى حضرات المحترمين حسين افندي الرافعى وحسن افندي الرافعى

المصاب أليم والخطب جسيم والحزن شامل وبوفاة بطل الجهاد المغفور له الاستاذ أمين بك الرافعى حصن الصراحة والحق ومثل الوطنية الصادقة وهيكلا الاخلاص الشريف فعزاء لمصر عن أخلص أبنائها وعزاء لكم عن هذا المصاب العظيم نسأل الله أن يجعل مثوى الفقيه العظيم مع الشهداء والصديقين والوطنيين المخلصين فى جنات نعيم جزاء جهاده المبرور فى خدمة الوطن

محمود عبد الهادي صاحب مكتبة الهلباوي

كارثة أخرى لمصر

وفاة الاستاذ الراحل

أبي الغدر إلا أن يرمي بسهم رائش فاخترت المنية أميناً خادماً المخلص
وعلمها الخفاق رسول الحق ولسان الصدق ورمز الوفاء ومثال الولاء
مسكنة مصر . كأن بينها وبين الدهر ترة لا ينأى عن الأخذ بها فهي في
كل يوم تودع واحداً من أبنائها يعد بألوف الرجال
وما خطبنا في أمين الا خطبنا في المروءة والوطنية والثبات والايان ومكارم
الاخلاق

فسلام عليك يا أمين يوم ولدت ويوم قضيت ويوم تبعث حياً
سلام عليك في الشهداء والصالحين والزعماء العاملين
سلام عليك وطنياً باراً وكاتباً مجيداً ومجاهداً كريماً
سلام عليك ما ذكرت مصر لك حسن بلائك وكريم وفائك وخالص ولائك
وعش ناعماً في مقعد صدق عند مليك مقتدر
عبد العزيز عزت

أدى الرسالة للحياة مجاهداً

لبس الحداد على أمين زمانه	وطن دهاه الموت في انسانيه
كبدى لوادي النيل يحرمه الردى	قطف الجنى الحلو من لستانه
أي الغصون به بدت ثمراته	لم يهتصره الموت في ريعانه
حيرت هل أبكى أميناً وحده	أم حظ وادي النيل في فقدانه
حزنان قد ملك القلوب كلاهما	نار السعير أخف من نيرانه
رباه لطفك ما الذي خباؤه	للروض نكبتة أتت في بانه
الموت حق غير أي حائر	لم يستبد الحق في سلطانه
لم لم يطل أجل البلابل مثلما	طالت به الايام في غربانه
لكأن آيات الكمال تحولت	حتى غدت سبباً الى نقصانه
قل كيف أسباب الخراب تصورت	في الكون آيات على عمرانه

ماذا بقي للصرح جد زمانه
بل ما بقي للنيل بعد مصابه
ان الفجيعه في أمين لم تدع
فسكان شعب النيل فجع في المني
وكأنما الاسلام في الدنيا نعي
لهقي على أحلى الشماثل ينطوى
هيات ينسى الناس أخلاقاً أنت
هل كان في جنبه الا أمة
دين الوفاء حماء سلطان الردى
دع كل من عرف الزاهة يبكى
فقدت قضية مصر فيه مدافعاً
فسكانه اذ كان يرى خصمها
فالنيل ان لم يبك فقد أمينه
يا مصر للاحرار دهرك لم يزل
أما بكيت فلست الا حرة
نم يا «أمين» ودع فؤادك يسترح
أدى فؤادك ما عليه لربه
أدى الرسالة للحياة مجاهداً

في هدمه فأتاه من صوانه
في موضع الاحساس من جثمانه
قلباً فلم تفرقه في أحزانه
أوشد عنه النيل في سودانه
أو جاء أمر الله في قرآنه
في قبره ويلف في أكتافه
من نظم أيوب ومن ألحانه
أو كان في برديه غير جناحه
وأصم جرس الموت جرس أذانه
حتى يحجب الدمع في أجفانه
عنها أقام الحق تحت لسانه
يرمى سهام الله عن إيمانه
فلسوف يبكى الدهر فقد أمانه
حرباً وجند الموت من أعوانه
والحر لا يبكى مثل زمانه
من بنى هذا الدهر أو طفانيه
فدعى الى التكريم من ديانه
فدعاه صاحبها الى شكرانه
محمود أبو الوفا

دمعة محزون

على قبر أمين

حزنى «أمين» على ثواك يطول
خلفت وادي النيل يقتله الاسى
لما نعت تصدعت آماله
هل بعد ذاك الى الجهاد تؤول
وتركته وسط الظلام يحول
وعراه من هول المصاب ذهول

وتلبدت سحب الظلام بجوه
وانهد ركن للصحافة شامخ
فلوان اهرام الملا منيت به
لانتقض شاقها وغاض النيل
مذ غاب بدر ضيائه المأمول
وكذاك شم الراسخات تزول

قم يا (أمين الشرق) وانظر هل ترى
وقلوب قوم واجفات حزنها
في مصر في السودان في لبنان وفي
آيات حزن بينات للملا
لا بدع ان شملت جميع ربوعه
يا أيها الهاني بأشرف مضجع
هذي بلادك قد تملكها الاسى
وكان تلك الاربعين صبيحة
من للكنانة يستقل بعبئها
من يأس بمدك يا (أمين) جراحها
أتبين عنها والدلاء محوطها
أتطيب نفساً بالخلود على المدى
أتقر عيناً بالنعيم مؤبدا
والحزن والوادي عليك كلاهما

الا جداول بالدموع تسيل
ياليث مصر على نواك يطول
سوريا عليك ماتم وعويل
في الشرق ليس يعوزها التدليل
فالرزء جم والمصاب جليل
نمكيه مصر ونيلها المعسول
وسرى بكوكبها المنير أقول
أعوام جذب ما هنـ مثل
ان الكنانة عبؤها لثقيل
والداء عات والدواء قليل
والسيف فوق رقابها مسلول
والشعب في قيد الاسى مغلول
والنيل من فرط السهاد غليل
مذ غبت عنا . شامل مشمول

أقف الغداة حيال قبرك رائيا
بمدامعى لا باللسان فليس لى
حيث المهابة والخشوع وموقف
ولربما نقشت دموع ذوي الاسى
يا قبر ضيفك «ليث مصر» فأقره
أصبحت نداء للقلوب كلا كما
فيك الحصافة والكياسة والنهى

داعي الحشا والقلب فيه عليل
أبدأ الى حسن المقال سبيل
فيه العظات وفيه لى التأميل
سطراً من التخايد ليس يزول
يكفيك نحرأ انه المأمول
في طيه شخص الامين نزول
فيك الهمام الصارم المصقول

ففيك الذي بعث الحقيقة بعد ما
ففيك الذي نادى « بلادي حرة »
ودعا الى العمل البلاد فأسرعت
وانساب في ليل الخطوب يقودها
أخذت بألوية الجهاد «ومصطفى»
لولا المنية عاجلته لما انثنى
«أوفيق» ان لحق الامين بمصطفى
حملت أعباء الصحافة بعده
أرضيته حياً فضنه ميتاً
ورضاه أن تصل الجهاد مثابراً
ليرى الاعادي كيف جدد «أحمد»
لازلت غيثاً للبلاد وموثلاً
وسقى الحيا حدث «الأمين» وعمه
طنطا

أخني عليها الفش والتضليل
والقوم في ظل الهوان خمول
وغدا اليه أمرها موكول
لم يثنه جيش ولا أسطول
يعلو على أعدائها ويطول
الا وفوق رؤوسها الاكليل
فلواؤه بيديك ليس يدول
باسم الاله بمحوطك التبجيل
واعمل لراحته فأنت كفيل
وتدود عن حوض الحمى وتصول
عهد «الأمين» ويقطع التأويل
طول المدى والظن فيك جميل
غيث من الفيض العميم هطول
عباس احمد الشلبي

ثالثة ثانوى بالمعهد الأحمدي

ذكرى أمين

(أي أمين) لقد جعلت لك من نفسك رصداً ، ومن جوارحك عيونا ،
فكنت طبيياً حاذقاً في طبك ، أحكمت المرامم وأحميت المواسم ، تضع من ذلك
حيث الحاجة اليه ، متبعاً بدوائك مواضع الغفلة ومواطن الخبرة ، فأضأت
بمشكاة حكمتك سبيل الفوز لسالكها ، وأوضعت محجة الحق لقاصدها ، فوربي
ما عهدناك احتجزت دون الأمة سرّاً ، ولا طويت دونها أمراً ، ولا أخرت حقاً
عن محله ، ولا وقفت به دون مقطعه ، فاعطيت الأمة من قلمك ، ومنحتها من
طبك ما يصلح أمرها أجيالاً ، فكنت المبقرية النادرة والنبوغ الفياض
(أمين) سقتك الوطنية ماء غدقاً ، ونحرّيت في القول رشداً ، فقامت
بالأمر حين وجفت القلوب ، وتطلعت حين قيع أولو العزم ، ونطقت حين نعت

البلغاء ، ومضيت بنور الله حين خارت المزائم ، وسلكت سبل الجهاد فجاء ، ودعوت قومك ليلاً ونهاراً سرّاً وعلاناً ، ولم يزدك مضض الألم إلا صبراً وإيماناً ، فكنت جبلاً لا تحركه العواصف ولا تنال منه القواصف ، نظرت فأبصرت ، ونطقت فأبنت ، وألزمت نفسك العدل ، فكان أول عدلك نفي الهوى عن نفسك فارتويت ، من عذب فرات سهلت لك موارده فشربت نهلاً

(هيا آمين) جاهدت في الله ، وغضبت لله ، وأنفقت في الله ، وقضيت بنور الله ، فادع الله أن يمنح الأمة صبراً وبهياً تجلداً ، فما أحوجها الى ما منعها ، وما أغناك عما منعتك

(أيا آمين) ماذا كنت إذ هدر فنيق الباطل وتنكر الحق لذويه ، وألقت السياسة برجالها في بحر لجى تغشاهم الظلمات وتتلاطم بهم الشبهات ، فراغت أبصارهم وبلغت القلوب الحناجر وزلزلوا زلزالاً شديداً ، كنت مصباح الهدى الزاهر ، الكاشف عن ظلمة الشك بنور عقيدتك ، كنت القائد لقافلة البشرية في فلاة الحياة فأسقيتها من ينابيع أفكارك العذبة الصافية فيض العرفان ، ورفعت لها النقاب عن مخدرات الحقيقة وأمطت لها اللثام من عذراء الصواب ، فكنت الحكمة وفصل الخطاب

(آمين) بحثنا فيك عن العامل الأمثل والمحب الوفي ، فكنت الأول والآخر دعوت الى الحق ، ولكن بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلت ، ولكن بالتي هي أحسن فعبرت لعبير العاجلة حميداً ، وقدمت زاد الآجلة سعيدياً ، وحسبك الجنة ثواباً ونوالاً ، لقد أفلحت وحقاً أفلحت ، إذ كنت في صلاتك خاشعاً ، وعن اللغو في قولك معرضاً ، ولابدأ الحق وعقيدة الوطنية مقدساً ، وللاًمانة والمهد راعياً

(واأمين) ان ووريت الثرى جسداً خاوياً ، وضمتك الصفاً والجنادل جثة هامدة ، فقد انتشرت نوراً لا تطفأ مصابيح ، وشعاعاً لا يظلم ضوءه ، وان بدلت بالنطق صمتاً ، فقد عدت فرقاناً لا يخمد برهانه ، وتبيناً لا تهدم أركانه ، وان اكتحلت عينك البراقة بالتراب ، فقد قضت عيوناً لا ينضجها المانحون ، ومناهل لا يقضيها الواردون ، وان همد قلبك في صدرك فقد بعثت

عزاً لا تهزم أنصاره وحقاً لا تخذل أعوانه ، وإن ألبست أهدام البلى فقد
طلعت علماً خفاقاً ومناراً مسطاعاً ، وإن سلكت من المضيق سبيلاً ، فقد
انفجرت محرراً لا يدرك مداه ولا يحمد مجراه ، اللهم إنك تعلم أنه ما كان الذى كان
من أمين منافسة فى سلطان ، ولا التماساً لشيء من فضول الخطام ، فقد مات
يشيعه الزهد وتندبه القناعة ، بل رد معالم دينك ، وإظهار الإصلاح فى بلادك ،
وإقامة المعطلة من حدود الحق ، فم هادئاً أمين فى جوار ربك تنعم روحك
متبخرة فى ميادين إحسانه لا تخشى ظلماً ولا هضم ، فإن لك أن لا تجوع فيها
ولا تعري ، وإنك لا نظماً فيها ولا تضحى ، وما أخالك أمين إلا مجيباً من مقابر
القضاء على منابر الأحياء ، بقوله تعالى (يا ليت قومى يعلمون ما غفر لى ربى
وجعلنى من المكرمين)
عمر محمد التونى

بالسنة النهائية للقسم العالى

وداع الأمين

قفوا جددوا واذكرى الثقات الاماجد	وجودوا بمدرار العزوب وجامد
جرى البين لم يترك لنا قيد أنمل	من الصبر ما يشى غليلا لواجد
فصير مهجات النفوس مباداة	وقطع أوصال القلوب الشوارد
وجفت شؤون الدمع فينا وذا الاسى	برغم نفاذ الدمع ليس بنافذ
فيالأمى يوم البكاء ألا ترى	مضى الدهر بالقوم الصلاب الاماجد
ففى كل يوم للاسى موقف لنا	نشيع من أبطالنا كل شائد
ونفقد من آمالنا كل صارم	يمز الحى ان عز دفع الشدائد
ويضرم فى أحشائنا الهم ناره	ونشرب جرعا من عوم الأساود
رويدا فان النيل قدره القذى	وأضحى خضيباً من دماء الفراقد
ذهبت بنبراس الصحافة والنهى	وأقوى يد للمعضلات وساعد
وملت بطود قد رجوناه عدة	فرحت بحيش للكماة وقائد
لنا الله فى خطب الامين فانه	خطب الابى الاحوذى المناجد

هوى كوكب الاخلاص والصدق والهدى
مضى الرافعى الصارم العزم والذي
يكر ولا تأوى الى اليأس نفسه
يصون عهود القوم في كل موقف
تزلزل رجب الروع صلب قناته
فدى نبيله بالنفس وهى أبية
قضى نجه ساعى النجار كريمه
ذكرنا به في المسلمين صحابة
فكان لدين الله حصناً وموئلاً

أتمسى أمين النيل عن مصر خافياً
وترك مصرأ والعدو بمرصداً
بربك قم إما استطعت مجاهداً
وخذ بزمام النيل واسع لغاية
وناد بنا ان الجهاد شريعة
وحاول جلاء الغاصبين وسربنا
فانا سئمنا العسف والامر في يد
يحاول سلب النيل ماء وواديا
فسرنا اليه ناصحين فلم نجد
وقننا ندود الخضم عن حوض موطن

وكننت له في القوم خير المجاهد
بعد لماء النيل حم المصايد
كما كنت فينا رغباً أنف الحواسد
هى الحق منشوداً وأسمى المقاصد
ولا ترتقى الاوطان ان لم تجاهد
الى الخلطة المثلى وعذب الموارد
يسبر كما يهوى حليف المعاهد
ومحن نصون النيل عن كل وارد
نصائحنا الا صخور الجلامد
وتجفوا حوانينا ونير المراقد

فان تخفك الاقدار يوما فانما
فحييت من ناء شهيد ومخلص
هويت صريماً في الجهاد مضرجا
فرحت حفيماً للجنان مسابقاً
ففى علياً في الجنان ومصطفى

لذكرك تخليد بصحف الخوالد
وحييت من قرم تقى وزاهد
ومن ذا الذى في الناس ليس ببائد
تلاقى رفاقا في جوار لماجد
وحى فريد العزم جم الفرائد

سلاما علي أبطالنا الغر عاطر
يمينا فما أجر التقى لنسكه
يفوح شذاه عن عبير المجاسد
بأعظم من أجر الشهيد المجاهد
محمد صالح اسماعيل

وقفه على قبر الراحل الكريم

فقيد مصر والشرق العظيم المغفور له أمين بك الرافي

انه محزون

ركن الصحافة قد هوى	وتخطفته يد المنون
وانهار شامخ صرحه	فتصدع البلد الامين
وتحطم القلم الصر	يح وأخذ الفكر المبين
فبكل ناد مأتم	وبكل حاضرة أنين
عين الكفانة لم تبح	ف ودمعها دمع سخين
شهدت مصائب حمة	منها مصابك يا : أمين :
فقدتلك وهي حزينة	فكلى على مر السنين
حزن عميق هائج	فاضت به نفس الحزين
لهفى عليك وحسرتى	لهفى على الفقد الرزين
علم الثقافة والنهى	ثقة الثقاة المرشدين
يا ذائداً عن أمة	خصما تسر بل كل دين
قد كنت فيها أية	تتلى بها فى كل حين
قد كنت فيها قائداً	تحدوك للمجد المكين
هز المهند فاصب	وهزرت نبراس اليمين
ورفعت صوتك عالياً	لم تخش رقبال العرين
ورسمت أسمى خطة	للحزب بين المخلصين
قد كنت حراً كاتباً	تدعى بخير الكاتبين
قد كنت أصدق منطق	يوم المشاكل والظنون

ببلاغة وسياسة وبنور فكرك واليقين
ماذا دهاك ألم تكن تمشى فتجسّدك العيون
ما ذا أصابك يافتي مصر وموئلتها الحصين
ما بال سوتك خافتاً ما بال قلبك في سكون
ثقلت عليك يد الردى فسكنت وانقطع الرنين
ان كان جسمك قد ثوى بين الجنادل والحزون
فسناء روحك خالد متألق في العالمين
جوزيت عنا جنة ولنعم أجر العاملين
م. ع. الغريب : أستاذ وصحافي

تمزية متمهدى الصحف

اننا وان لم نكن من الاسرة الصحفية فلا جدال في اننا أوثق الناس صلة
بالصحافة نحن بالنسبة لها كالاخ لآخيه في ذلك العصر الديمقراطي ولهذا فاننا نعتبر
وفاة فقيد الصحافة المبرور المغفور له أمين الرافعي بك مصاباً شخصياً وكارثة
عائلية ولقد قننا بواجب التمزية لاسرة الفقيد وها نحن هؤلاء نتقدم الى الامة
المصرية بتمزياتها ونعزى أنفسنا عن فقد رجل المبدأ وحصن المعارضة الشريفة
الركين وابن مصر البار الذي ضحى في سبيل حياتها بحياته واستلذ الآلام
والارهاق ليسعد بنو وطنه

رحمه الله قدر إيمانه وأثابه كفاء اخلاصه لمصر وللعالم الاسلامي والشرق
المهضوم الحقوق وألهمنا وآله وأسرة الصحافة ومصر والبلاد الناطقة بالضاد
أجل الصبر وأحسن السلوات وأسكن الفقيد فسيح الجنان وجزاه الله عن
خدماته وتضحياته

على حسن الفهلوي متمهد الصحف العربية
السيد خضير متمهد الجرائد الفرنسية

الفاجمة الوطنية الكبرى

بوفاة الزعيم الوطنى الكبير المففور له أمين بك الرافعى

أجفلت للسيف المهند يغمد
فيم الرقاد ومصر عند لوائها
لا السلم مرجو ولا بحماها
قم يا (أمين) فأنت أبسل من دى
قم للجهاد فقد دعوتك عن بنى
جمع السلاح وقام نحت لوائه
أتنام عنه وما هزمت صفوفه
أنت الذي بخشى الشجاع نزاله
أنت الزعيم الفرد ان عصفت بنا
أين السبيل اليك ترشدنا الى
أين اليراع تميزه من حكمة
أين الخلال الصالحات تزينها
بر وإيمان وصدق عقيدة
ما كان ممن يستعز بمنصب
أوفى بذمة قومه وبلاده
وبنو البلاد مناجز ومفاخر
والغاصبون سيوفهم مسالوة
والاصلحون بكل أرض عصابة
من كان يجهل فى الرجال مكانه
القائل القول الذي رجفت له
مارامها من قبل ذلك كاتب
واذا طلبت لكل معضلة فتى

وذعرت بالبطل المجاهد يرقد
والحرب مشعلة اللظى تتوقد
ضعف الألى نبذوا السلاح وأخلدوا
وأشد من منع الذمار وأنجد
وطن تأهب خصمه المتمرد
جند من البغى الصراح مجند
وغنمت أكبر ما يبعد ويحشد
ويهاب موقفه الكى الايد
ريح الحوادث والامام الأ وحده
ما يستبين به السبيل الاقصده
تبقى على الزمن العتيد وتخلده
نفس تكاد من الطهارة تعبد
وعفاف حر يستمال فيزهده
يهوي على عجل ومال ينقده
والدهر يبرق والحوادث ترعد
ومهدد بمجموعه يتوعد
وجنودهم مبهوثة ترصد
حيري يمزق شملها ويبدد
فالشعب يعرف والكنانة تشهد
تلك القواعد رجفة لا تحجد
الا استحبال صرامه والمقصد
(كالرافعى) طلبت ما لا يوجد

يا ناصر الحق الضعيف بأهله الحق بمدك حائر يردد
بالامس كنت على الحوادث قوة لا تستكين وجذوة لا نحمد
فارفق بمصر اليوم في آلامها واعطف عليها علما تتجلد
وارحم دموع الشعب ينهبها الاسى فهي القلوب يذيبها والاكبد
وانظر الى الاسلام بمدك جازعاً والى ممالكه تقوم وتقع
كنت (الامين) عليه تمنع حوضه وتصونه مما يريد المفسد
(الصين) تذكر ما نشرت من الهدي و(الهند) تشكر ما صنعت وتحمد
ولئن حرمت جزاء صمك صالحاً (فالله) حسبك و(النبي محمد)
محمد مصطفى الاسلام بولى

موت أمين الرافعي بك

لقد غاب عنا ضياء القمر ومات الهمام الكمي الاغر
أمين الكمال وعنوانه مضى للاله كعمر الزهر
أمين البلاد بحق غدا رهين التراب سجين الحفر
فيا ويح مصر وبيا ويلها أبعد الرجاء يجيء الخطر
عزيز علينا وحق الاله فراق الامين الوفي الابر

ألا يافقيد البلاد رويداً الى أين عن مصر ذاك السفر
وكنت المدافع عنها الخطوب بعزم شديد وقلب كبر
بكينا عليك بدمع سخين وحزن سيبقى بقاء العمر
فجئنا لموتك يابن الممالي وقد هدمنا النفوس الخبر
سلام عليك بقدر جهاد أتيت فانتج خير الاثر
ألاخذ مكانك في الصالحين ونم مطمئناً بهذا المقر
الحزين : حسن خورشيد شاكر

أمين الرافعي

مات في سن الأربعين ، نعم في سن الأربعين ، عمر لم يكن أحفل منه بالعظام ولم ينعكس رونق هذه البلاد الجميلة على عين أكثر من عين أمين حياها ، فما كان أظهر اخلاصه ؟ ولشد ما كانت وطنيته تفيض على نفسها جلالات ونبلات ؟ وهذه الابتسامة الحلوة التي لم تكن تفارقه حيث لم يكن يكدر هذا الجبين قلق من ماض أو حاضر فن يوم أن تعرف أمين الى مصطفى كامل صارت حياته وطنية اختلطت بنفس حياته فكانت هي كل ما يطفو تحت عينيه من سعادة الارض وأمل السموات

ومن هنا ابتدأت حياة أمين السياسية وجهاده الحار في سبيل بلاده وحريتها وما جرى قلعه لغير هذه الحرية المنشودة طوال حياته - ولا تموت الحرية في النفس إلا حين يبلى القلب وينحط الضمير - ولشد ما أذكر الآن تلك النفس الصامتة الكبيرة وقد اضطرها حسد الكبار وذنبه الصغار فضي أمين لا يلتفت وراءه يحمل المصباح يصدع به جوانب الظلام وان حمل غيره مشاعل القطران كالتي يوقدها الصيادون لخديعة الاسماك ، ففهمت في حياتي كم تستقل الوطنية عن الرياء وكم تتباين السعادة والابهة وكم يستطيع كل انسان أن يخدم بلاده مهما قلت الوسائط ونضب المعين وكذلك فعل أمين

مرت هذه الافكار بالخاطر وقد ابتدأ الوهن يدب في النفوس ، فعمانت نفسي على الزمن القصير الذي لم أكن فيه متفقاً مع أمين في الرأي وأخذت نفسي تتساءل متى تفيق هذه الامة ؟ وشعرت بالفراغ الهائل الذي تركه الفقيه زبده الايام عمقاً ، فأين أفكاره ومقالاته الملتبها وقلعه الذي كان يغمس نفوسنا في حرارة يقينه ، تلك المقالات الحارة التي كانت توافق شعورنا الشاب في هذه السن التي تهتز فيها نفوس الشبان بطبيعتها أملاً للحرية والتجسس لتحرير مصر من ربقة العبودية ، والشفف بالنضال السياسي ، تلك المقالات التي كانت تأخذ فيها الفضيلة ذات الحزم لئلا قلوب الذين قاموا يعملون أنفسهم أمل الحياة المستقلة

وتفهماً للتضحيات العظيمة فحرمت الامة من كان يلهمها الواجب وخسرت البلاد بموته قلماً كان يترحم عن شعورها ويعبر عن وجدانها أصدق تعبير
وأأسفاه — أي تعذيب يلاقيه ضمير الوطنية في مصر وأي ألم يصدع قلوبهم
من هذا الجحود والسكران ، ولكن أي عين حرمت من الضياء لا تهرها هذه
الصحف المشرفة ، فلو لم تكن صفحة جهادك يا أمين حاضرة في النفوس بهذه
الدرجة من الذكرى لما كان لنعميك هذا الصدى الذي روع القلوب وأدعى العيون
ولما كانت ذكراك كونه مع أرواحنا هذا الاتحاد اللطيف المحزن ، ولا كانت
رسالتك منقوشة في القلوب تغدوها مصر كلها سامعة وملاّت كل الصدور فهي
لها واعية ، ومن يستطيع أن ينسى جهادك المتواصل في سبيل البلاد وقد كان
ذلك داء الجسم الناحل فاعجل اليه الموت

كان جهادك يا أمين جهاد الابطال فلم يكن جهاداً محوطاً بالمظاهرات ولا
مواكب تسير فيها المجموع وتدق الطبول بل كان جهاداً مخفواً بالمكاره والمخاطر
ولقد أذكر الآن انني ذهبت الى دار (الاخبار) غداة الاعتداء عليها فما رأيت
أميناً إلا في هيئته الوداعة ، وابتسامته النضرة ، وقد زادت تضحياته في عيني
طهراً واكباراً

رأيت جالساً الى مكتبه وتمر ببشرة وجنيته رعشات تجعدها كما يتجمد الماء
السائل بأول نسيمات الصباح فحمل هذا الى قلبي ضربة هز صداها كل نفسي ،
وكادت ترميني الى قدميه احتراماً لتلك العظيمة التي لا تحفل بالموت يرقبها ويأتيها ،
وخشعت أمام جلال الايمان الراسخ فجمدت مكاني

لقد كان قلم أمين لسان الشعب حقاً ، وضمير الامة بذلك الجنان الجريء
الهاديء وحامل علم الاستقلال وكثيراً ما طورد وسجن وبالجملة كان المصري من
نشأته يحب بلاده لدرجة العبادة وانكار الذات ويمقت الظلم ولو وقع على خصومه ،
لذلك كانت وطنيته لا تضارع ، لامن جهة انه سجن وطورد — بل لانه خاف
مبدأ يليق ببلاده وكرامتها لا بناء هذه البلاد أن يتوارثوه سباقين ليصلوا الى
الذروة وينعموا بالحرية

وسرعان ما يمر بالمخاطر عند ما نفكر في وطنية أمين صور الذين تصدروا

للزعامة في مصر فقد كانت البلاد شعلة نار متأججة في سنة ١٩١٨ ولكنهم
والأسفاه— كانوا المرآة يعكسون آمالها فقط نخدعت بهم ومن يوم أن تصدروا
للجهاد ساد على وجه هذه الامة ظل ضعفهم على شبابها فأصابها منهم ما تروح
تحت آصاره وتنوء بحمله

لك الله أيتها الارض الدليلة بابنائها ، وفي ذمة الله يا أمين ، في ذمة الله
يا شهيد العقيدة والمبدأ ، في ذمة الله يا ضحية الواجب ، في ذمة الله يا مثالا
للوطنية النزيهة عصفت به عوادي الدهر

نم آمنا فقد أدبت رسالتك وسلام عليك في العاملين ، سلام عليك في عليين
ع . عبد الله

مدرس مدرسة الزراعة المتوسطة بشربين

فقيده الصحافة والشرق

للشاعر المجيد الاستاد محمود بك شكري بدمنهور

نمت على البث الدموع والنفس همت بالهالوع
واربدت الدنيا له اذا الخطب واغربت ربوع
والغرب قد لبس الحدا د تحسراً والشرق ربيع
والصبر آذنت بالنفا د ولم أجد لي من تببيع
لولا اليقين بريننا لتفتت مننا الضلوع
يا مصر حبك قاتل كم في غرامك من صريع
في كل آن طعنة نجلاء تنزف النجيع
فتك الردى بالخلص ين لمصرنا الفتك الذريع
واذا قضاء الله حـم فما له درء دفوع
يا غافلا عن يومه اليوم مقترب الوقوع
ان حان لم يغن القدا كلا ولم تنفع دروع
الموت حقاً يقظة والبش موت أو هجوع

العمر ما هو بالسنة بين تطول في رفه وسيمع
العمر أعمال وآثا ر لاحياء الجموع
والكبر داء معضل مأواه جئان الوضيع
بعض الكلام بلاسم والبعض كالسم النقيع

يا رافعاً شأن الصحا فة حازت الشأو الرفيع
في الله حبك والبلا د ومجدها العالي المضيع
أيدت مبدأ (مصطفى) وبذلت جهد المستطيع
نكل الوفاء (أمينه) ووحيده الأوفى الشجيع
قلم حماء الله من قدح ومن هجر شنيع
(وصحيفة) بمفاخر الا عمال بادية النصوص
هي (تيمس) الوطن المفق ي في الجلال وفي الذبوع
حرمت مسامعنا نزيه النقة د واللفظ البديع
حرمت عيون الفضل أن تولو الى اللبق الوديع
ان الاصول اذا زكت تنمى على الفضل الفروع

* *

الله يشهد جل شأ نأ والملائك والجميع
أنت المقنن والجديد الفكر في مصر الضليع
أبدت رأياً في اجما ع (البرلمان) هو التبليغ
أبضيع حقك بيننا كلا وربك لا يضيع

قد كنت للدين الحنيف السيه ف والحصن المنيع
عمرت وقتك بالعبا دة بالسجود وبالركوع
لم تنس (مؤتمر الحجاز) وحسن رأيك والصنيع
ورنين صوتك عالياً وهو السميع لك المطيع

وعندوك آلافاً لثلة زم الهوادة والخنوع
راموا ابتياع (عقيدة) فأبى أبائك أن تبيع
وثبت ثم فلم تطعم ذاك الوسيط ولا الشفيع
ومناصب عرضت عليه لك ولست بالدنيا الولوع
في حالتك موفق لا بالمنوع ولا الجزوع

رمس يضم رفاته من طيب تقواه يضوع
للمضجع الرحمت رى والسلام على الضجيع
محمود شكري

رئيس قسم ادارة مديرية البحيرة

أيها الامين

جزعت ومثلي في مصابك يحزع فلم يبق في قوس التجلد منزع
وراع فؤادي ان نعميت وانما هو الموت في نهج الحياة مروع
خما عائش في الملك إلا ستنقضي مشاغله الدنيا والله يرجع
حكهم هذا القبر غيرك وافداً له بين جنبيه وان ضاق مخدع
لعمرك ما الدنيا بدار إقامة بها سيعيش المرء دهرأ يمتع
ولكنها مثل السراب بقيعة يمر بها الظمان يوماً فيخدع
ألم تركيف القبر وارك يا فمأ على كذب منا ونورك ساطع
فقد كنت فينا مطلع الشمس في الضحى اذا غاب بدر في الدجى انت تطلع
فماذا عساني أن أؤبن شيمة برديك في نور من العلم يسطع
على ان هذا الخطب قل يراعي فكل مدادى حين أكتب أدمع
ومبلغ علمي انك الدهر أمة بكل السجايا عند وصفك تشفع
فانت ملاك في السموات روحه بأعلى ندى بينها تبرع
ملكتم زمام المكرمات وانها لأمرك انى كنت لا شك تخضع
فان يبكك الوادي بعين قريحة وصب دماء القلب لا الدمع مدمع

فما أنت إلا صاحب الرأي والحجج
أقت رسولا في الحياة مجاهداً
فلم ترض مخلوقاً لتعصى خالقاً
فبعض الاماني فوق طرسك سجد
وجلت خلفت الصحافة بلقماً
فلم تنل سفيراً صاغ فيه فريدة
فكل كتاب في الحياة نشرته
ولكن سطور باقيات على النهي
فتم مستريحاً رافه البسال ناعماً
سوهاج

تذود عن الاوطان شراً وتدفع
وسيفك مسلول من الحق يلعب
ولكنما ريح السياسة زعزع
وسود الاعادى في يراعك ركع
بها تنعق الغربان والخلف واقع
من الدر في جيد الحياة مطالع
طواه الردى لا بل محته المدامع
سيحفظها التاريخ فيها نطالع
بجنان عدن أجر ما كنت تصنع
محمد عبد الرحيم عبد الكريم ، مدرس

مصباح جلال

ماذاع نبأ وفاة فقيد الوطن حامل علم الجهاد المغفور له أمين بك الرافعي حتى
وجمت النفوس وعلت الاسرة كآبة الحزن والاسى على فقيد مصر الذي عانى من
الآلام والاسقام ما أعجز جسمه النحيل فسقط في ميدان الجهاد والامة في
أشد الحاجة اليه والشرقاويون الذين يعرفون الفقيد من أيام طفولته ويقدررون
تضحياته العظيمة في خدمة الامة والدود عن حياض البلاد يذرفون الدمع
السخين حزناً وأسفاً على بطل الوطنية الصادقة وصاحب المبادئ السامية
والعزيمة القوية ، ويرفعون تعازيهم للاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي وأسرته
الفقيد الكريم ويعزون الصحافة والامة عن مصابها الجلل أسكن الله الفقيد فسيح
جناته وأنزله منزل صدق مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين

محمد العراقي

صاحب منبر الشرقية

عزاء عن المصباح الجلل

نابلس (فلسطين) ، حضرة الاستاذ الدكتور عبد الحميد سعيد بك رئيس
جمعية الشبان المسلمين

سيدي :المصاب عظيم، والخطب جليل، بوفاة طيب الذكر المغفور له الاستاذ أمين
الرافعي بك أحد مؤسسي جمعيتكم المحترمة . فبمعين باكية وقلب حزين تقدم
هيئة ادارة النادي العربي في نابلس لآخوانهم مؤسسي جمعية الشبان المسلمين
أجمل التعازي عن الفقيد العزيز . وإنا نلرجو الله سبحانه وتعالى أن يلهمنا الصبر
الجميل ، وأن يوفقنا جميعاً للسير على مباديء الراحل الكريم ، وأن يمنحنا منه
قوة تعيننا على رفع راية الاسلام عالية لتبقى روح الفقيد جذلة في
مشواها الاخير

وتفضلوا يا سيدي بقبول فائق الاحترام
سكرتير النادي العربي بنابلس — محمد علي دروزه

تعزية

الى حرم الفقيد الكريم

حضرة صاحبة العصمة حرم المرحوم الفقيد العظيم أمين بك الرافعي ،
صاحبة العصمة هانم افندي ، قد خسر العالم الاسلامي ومصر بوفاة زوجك
المحترم خسارة لا تعوض فنعزيك من صميم أفئدتنا ونعزي جميع أسرة الفقيد
العظيم المرحوم أمين الرافعي بك الذي أدى خدماً صادقة للدولة العلية
العثمانية والخلافة المعظمة الاسلامية وللعثمانيين جميعاً تلك الخدم المطبوعة
على قوادكل واحد منا فللفقيد العظيم فيض الرحمة والرضوان ولكم وللعائلة
جميل الصبر والسلوان والله تعالى يحفظك

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

اسكندرية : الدكتور احمد ادهم بن ابراهيم باشا أدهم ، الدكتور صلاح
الدين على محافظ الاستانة سابقاً ، اللواء أمين باشا ، قوميسير بوليس الاستانة
سابقاً حافظ جمال ، مأمور مركز بيوكدره سابقاً مظلوم

حضرة صاحب العزة عبد الرحمن بك الرافعي
اب مصاب البلاد بوفاة ابنها البار المرحوم أمين بك الرافعي لأكبر من

يعزى فيه ، ولكن هو الموت ، فقد راح أمين ضحية الواجب وشهيد
ففى ذمة الله
أسأل البارى لكم جميل الصبر والسلوان وللفقيد العزيز الرحمة فى فسيح
الجنان
المخلصة — لبيبه أحمد

عزاء من وراء البحار

حضرة الفاضل مدير سياسة الاخبار حفظه الله آمين
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد وافتنا صحيفة الاخبار لمؤسسيها
أمين بك الرافعى بنعيه رحمه الله فانا لله وإنا اليه راجعون خبر أحننا وأذرف
الدموع من أعيننا على فقيد الوطن والدين غفر الله له ، خطب عظيم ومصيبة جلى
وخسارة كبرى وكارثة فادحة فى هذه الايام العصيبة ، خطب قصم الظهور وحطم
الضلوع وخلع الافئدة من الصدور وربك يحكم ويختار ما كان لاحد الخيرة فيما
قضاه وقدره ، ان موعظة الموت لسليغة مؤثرة وأشدّها تأثيراً ما كان فى مثل
الوفى الامين فقيد الوطن والدين غفر الله له ولمن سبقه من شهداء الوطنية .
خطب يقل له البكاء وينطوى عنه العزاء ويظهر المكثوم
خطب يميمت من الصدور قلوبها أسفاً ويقعد تارة ويقيم
من المدهلّات يا أمين وأنت حلالها اذا أظلمت السبيل ؟
اذا المظلمات المشكلات تشابهت سما منه نور فى دجاهن لامع
ابى الله إلا رفعه وعلوه وليس لما يعليه ذو العرش واضع
توخى الهدى واستنقذته يدالتقى من الزيف أن الزيف للمرء صانع
كان رحمه الله تعالى وأسكنه أعلى غرف الفردوس عاقلاً لسانه ، إلا عن حق
يوضحه ، أو خلل يصلحه ، أو كلمة مشككة يفسرها ، أو مكرمة يبينها أو فضيلة ينشرها ،
أو عظة يسطرها ، أو حكمة بالقّة يرقّيها . كان غفر الله له بعيداً عن الهجر
فى القول مجتنباً فعل ما يقبح ذكره ، كان عليه سحائب الرحمة والرضوان مؤثراً
بإزار له طرفان أحدهما الصبر والوفاء والآخر الرضا والاحتشام ليستوفي بذلك
كمال الاجر من الله ذى القدر . وهل سمعت أو رأيت بمثل أمين فى الوفاء

ونضوج العقيدة التي لم تشبها شائبة ما . كان أسبغ الله عليه رحمته وعمه بفقرانه ورضوانه مع من سبقه من شهداء الوطنية مقطوع النظير . وليس له في آثره مشيل .

تتصرم الدنيا وتأتي بعده أم وأنت بمثله لا تسمع
ترك زينة الدنيا وزخرفها زهادة ووقف نفسه على احقاق الحق وابطال
الباطل « ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً خالدين
فيها لا يبنغون عنها حولا » قال صلى الله عليه وسلم لعلي كرم الله وجهه لان يهدي
الله بك رجلاً واحداً خير لك من حمر النعم . وقد هدى الله علي يدي المرحوم أمين
بك الرافعي بما كان يكتبه في صحيفته من المقالات الشيقة فيما يجب على كل انسان
أن يعمل له لوطه من التضحية بالنفس والمال آلافاً ممن كانوا مارقين من الوطنية
الى الوطنية فهنئاً له في مرقده ، رفض الحياة الدنيا ومات قبل ممانه متطوعاً بأبر
ما يتطوع به مخلص لدينه ووطنه رحمه الله رحمة واسعة وغفر له جزاء جهاده
لدينه ووطنه وبارك في خلفه ، ووفقه لما كان عليه المرحوم في صحيفته وأهم
أسرة الفقيد رحمه الله الصبر والسلوان والامة المصرية خصوصاً الحزب
الوطني الصبر والسلوان آمين .

محمد محمد المرشدي مهنا بمدرسة المعارف الاسلامية بسرايا ومن علماء
الازهر الشريف . أحمد وعبد القادر ولدا سالم بن عبد الرحمن مساعدان بمدرسة
المعارف الاسلامية

رنات الاسى

في رثاء المففور له (أمين بك الرافعي)

ما للسرور بذى القلوب ولاء فبكل يوم نكبة وبلاء
أضحى البكاء لدى العميون سجية حتى أصاب جفونها الأعياء
كيف التصبر والمصائب حجة إذ كل يوم مأتم وبكاء
إنا نؤمل أن يدوم بقاءنا كيف البقاء وليس ثم بقاء

لما نعى الناعى (أمين الرافعى) كادت تذيب حشاشتى البرحاء
رفه على وقد نعتت فانه أعياء أساطين الاساة الداء
جو الصحافة ظللته غمامة لما حوى جسد (الامين) ثراء
في كل يوم ركن مجد ينثى وتخر للقبر الحقير سماء
لما قضى (سعد) تقاطر بعده في أرض مصر وغيرها الزعماء
فكانهم ملوا الوجود بدونه فمضوا اليه تضمهم غرباء

يا رافعاً علم الجهاد مناضلاً عما يسببه لنا الغرباء
ومدافعاً عن كل جور فاحش تزجيه نحو بلادك الزلاء
نم في رضا رب العباد مكرماً منه تعمك رحمة ورضاء
كفر سوم (شرق الاردن)
صالح الزيمائى

يوم الاربعين

عزاء فقد جل المصاب أيام مصر وحل بنا كرب ينوء به الدهر
مصاب به الاكباد طراً تفتتت وذابت بنا الاحشاء فهى بنا قطر
تسيل دماء من عيون قريحة ويجرى بساحات النفوس لها نهر
فأى مصاب مثل هذا به الاسى مقيم ولم يطغى حرارته الصبر
محا اليأس سلوان القلوب فأجدبت من الصبر يكوي في جوانبها الحجر
حنان وتذكار لأكرم راحل به افتخرت مصر وحق لها الفخر
فمثل أمين في البرية لم يكن وهم من تراب بينما أصله التبر
وهم كزجاج كان فيهم كجواهر وهم كنجوم زان قبهم بدر
فانت ترى الاخلاص والعلم والتقى وآراءه غرا اذا حزب الامر
فما هو فرد في زعامة أمة ولكنه شعب يتوجه النصر
قضى ما قضى في ساحة الحرب والوغى كأكبر مقدم وفي كفه السمر

يراع لها سيل من الحق جارف
 يراعة حر لا يميل به الهوى
 يراع شجاع ليس تقنع نفسه
 فحسب أمين أن يحب بلاده
 فقد كان فذاً في السياسة مالمسا
 وقد كان كهفاً للكنانة حامياً
 ألا انه قد كان نوراً لامة
 فهل تسمع الايام يوماً بعوده
 أري من مضى للقبر ليس بعائد
 ولكن حالا حار فيها أولو النهى
 فمن ياترى عن باطن الاثم يرعوى
 اما أنها نفس يحركها الهوى
 ما أنها زيت يضيء سراجها
 أما انها طيف الخيال لحالم
 فلا تذكروها في الوجود فانها
 وشدوا دوا ما أزر مصر ووجدوا
 وسيروا على نهج الثبات ومجدوا
 وكونوا على صبر جميل وصابروا
 وأماوا ضريحاً تاجه المجد والسنا
 وحيوا أميناً في الضريح ومصطفى
 فهاهم بدور النيل بين حياضه
 عليهم سلام من اله أحبهم
 وإنى لارجو أن نراهم بمحنة
 سوهاج

وفي غورها يستوعب المد والجزر
 الى غرض دون يعم به الضر
 بوعد خصم لا يغادره الشر
 مفككة الاغلال آبقها حر
 أزمها والسحر ينفضه الشجر
 حماها وزخر لا يمانله ذخ
 ومجداً وغفراً لا يعادله فخر
 وقد ضمه بالرغم من بيننا القبر
 وليس لنا سر لديه ولا حبر
 لدي البرزخ الاقصى ومادونه الحشر
 ويذكر يوم الله ان وحب الذكر
 بجملة أنفاس بها النفس المر
 ليوم ولا ينفي اذا نقد العمر
 يمر كبرق أو كريح بها صر
 تقدر في لاشيء وهي لنا خبر
 صفوف الأمانى والنساء لها خدر
 أميناً لكم فيما عملتم له أجر
 فصبركم خير ويأسكم وزر
 لصاحبه ذكر يضوع له عطر
 وحيوا فريداً ليس في أذن وفر
 لقد بذروا بذراً وقد أنبت البذر
 فناداهم لبوا وقد سلم القطر
 بها عند رب العرش أجمعهم سروا
 فتح الله عبد الرحيم عبد الكريم

درس بليغ وعبرة للناشئين

وما الموت الاسارق دق شخصه يصول بلا كف ، ويسعى بلا رجل
(أبو الطيب)

يموت بين حين وآخر في مصر ، رجال من حملة الاقلام ، وغيرهم ممن لهم اسم مشهور أو ذكر منشور ، فيرحلون الى الحياة الثانية في أسف لا يتعدى أسرارهم ، وأصدقاءهم ، وبعضاً من أقرانهم وعارفيهم ، فلا يشيعون من زملائهم الا بكلمات لا تتجاوز خبراً من أخبار الوفاة العادية ، فيمضوا ، لا يحس الانسان فراغ مكانهم ، ولا يتأثر المجموع بموتهم الطاري الذي سلبهم الحياة .

على غير هذا النحو ، مات زعيم الكتاب السياسيين ، وعلى غير هذه السبيل رحل فقيدنا العظيم . المغفور له ، ساكن الفردوس ، الاستاذ أمين الرافعي بك ، فحين طار نبأ نعيه الى الاسماع طارت معه العقول شعاعاً ، والنفوس التياحاً ، فكأنه أب ، والناس عياله ، وكأنه المصباح ، ينشد الضالون على ضياء نوره نشدهم الضائعة ، ومصالحهم المبتغاة ، فاذا المصباح تطفئه عاصفة رعناء هوجاء ، هاجته من نواحيه الاربعة ، ثم اذا بها ، تقسو عليه ، وتحيط به ، فتوقعه من مكانه العالي ، الى حيث تسير الديدان ... محطاً متناثر الاجزاء !!

وكذلك كان أمين !!

في حياة أمين عبء كثيرة ، ودروس حجة بليغة ، وفي وطنية أمين ، وفي تمسكه بمبادئه ، ودفاعه المجيد عنه ، مثال عال لا دب النفس ، وزاهة الضمير ، وشجاعة القلب ، وقدوة حسنة للناشئة المصرية المباركة ولمن أراد منهم التشبه والافتداء .

كان له غفران الله ورحمته ، أميناً على العهد ، ولا كل الامناء ، كبير النفس في تواضع عالي الهمة في غير طمع ، شديد الثقة بنفسه في غير تعصب ولا عناد ، شديد الايمان بالله تعالى وبدينه الخنيف . فاذا ذكرنا أميناً — والذكرى ألم ولوعة — فانما نذكر مثالا عالياً للوطنية الملهبة ونشير الى ناحية بارزة من

نواحي العظمة الانسانية الخالدة .

من المحقق أن الصحافة قوة عظيمة لاتعادلها قوة في العالم ، ومهما تضافرت القوات ، وتراصت وتماسكت رغبة منها في قتل الصحافة ، أو في اضعافها ، والوقوف في ثيارها ، فانها لاتستطيع مطلقاً الثبات تجاهها ، ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً .

لهذا تعين على الصحفي أن يكون زهيراً ، صادقاً ، عالى النفس ، لاتؤثر في نفسه ولا في ضميره المؤثرات ، مهما عظمت ، ومهما كان مصدرها ، ولاتستطيع أية قوة مغرية من المال والجاه ، أن تتسلط عليه بمختلف المغريات : لتكافأ العظمة الخلقية والنفسية ، مع سلطان الصحافة وجلالها

فاذا تقرر ذلك في الاذهان ، استطعنا أن نقول وأن نعلن - وفي النفس حسرة وفي القلب جعّة - ان الصحافة في مصر كانت - أميناً - وأنها أضحت من بعد أمين وقد أهد منها ركنها الركين

أجل ! ان أميناً كان يمثل الصحافة والصحفي أجل تمثيل ، كان يمثل عظمة الصحافة وعزتها وجبروتها ، يمثل جلالها وزاقتها ، ويملا عين الشاخص اليه احتراماً لها ولذويها ، والقلب المتطلع نحوه ايماناً بقوتها وبجلالها

فهل لأمين في صحافيا قرين أو شبيهه ؟؟

الجواب يعلمه الجميع ، وينطق به ماضى أمين .

إذن فقد وقفت صحافة هذا البلد عند حداثج أمين - وهذه حقيقة مرة -

فهو للصحافة خلق ، وللصحافة عاش وجاهد وتألم ، وفي سبيلها ناله نصيب وافر من الاضطهاد والاذى

وأخيراً ومن أجلها مات ، وفي سبيلها استشهد !

فليكن أمين فكرة سامية ، ومثالا عالياً للانسانية العظيمة ، وليكن لصحفي هذا البلد الامين ، قدوة حسنة ، وللشباب المصرى الناهض ولناطقة المستقبل - منوالا ينسج عليه ، من أدب النفس العالى ، وعظمة الاخلاق ، ونبل المقصد ، وظهر السيرة ، ونقاء السمعة والتاريخ .

فالى اللقاء يا شهيد الحق ، وباضحية الواجب وبامثال الانسان الكامل .

وكانت في حياتك لى عظات وأنت اليوم أوعظ منك حياً
القاهرة
ابو الخير نجيب

تعزية أطباء الاسنان لآل الرافعى

اليوم تنحني الامة المصرية باكية على قرهوى وغصن ذوى فى وقت
ما كان أشد احتياجها فيه الى هذا البدر الساطع والسراج الوهاج يضىء لها طريق
الحرية ويبث فيها روح اوطنية ويرشدها .
اليوم تشيع الامة الحزينة ركها الركين وخادما الامين وقائدها المخلص
النزيه المغفور له الاستاذ أمين بك الرافعى الى دار الخلود ومقر الابدية وجوار
مولاه الكريم

وإن نقابة أطباء الاسنان العامة تشاطر الامة المصرية فى هذا المصاب
الاليم ، تشاطرها فى هذه النكمة الكبرى وقد اجتمع به هذه المناسبة مجلس
ادارة النقابة برئاسة حضرة الدكتور حامد على المنزلاوى وقرر ارسال وفد الى
دار الفقيد العزيز لاداء فروض التعزية واقامة حفلة لتأبينه فى ليلة الجمعة الآتية
وسيدعى اليها عظماء البلد ومحبو الوطن والمخلصون لذات الراحل الكريم فعمده
الله برضوانه وألهم آله خاصة والامة المصرية عامة جميل الصبر والعزاء
مجلس الادارة

رثاء حزين

أحامى المجد والاسلام أودى فما للارض ويحك لا تميد
تأمل هل ترى الاسلام مالت دعائمه وهل شاب الوليد
أما هدت لمصرعه نزار بلى وتقوض المجد المشيد
أما والله لاتنفك عيني عليك بدمعها أبداً تجود
ألم تعجب له أن المنايا فتكن به وهن له جنود

كلا أن مصيبة الازهريين في أمينهم الراحل والمسلمين أجمع لاحدي الكبير
ايه أيها الدهر مهلا على أبناء الازهر والدين أنتختطف جهازاً نهاراً شمساً
مشرقة أمست بعده الدنيا كد يحجور حالك مكفهر يتخبط فيه أبناؤه الازهريون
والمصريون تخبط الحاطب في ظلام الليل .

فسلام على أمين يوم ولد وبوم نشأ في السياسة ويوم اصطفى نارها حيث
تأجج سعيرها لظى و سلام عليه يوم شرف قبره و سلام عليه يوم بيعت حياً
محمد عبد الباقي نعيم
طالب بالجامعة الازهرية

سيدي الاستاذ
أعزي نفسي قبل ان أعزيكم عن المصاب الذي ألم بمصر والشرق في فقد
صديقي وأخي وأستاذي أمين . وأضرع الى الله ان ياهمنا وإياكم والامة جميل
الصبر والسلوان
والسلام والاحترام ختاماً
المخلص : أيوب صبري

طلبة الحزب الوطني

عند قبور الشهداء أول أيام العيد

في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة أول شوال سنة ١٣٤٦
(٢٣ مارس سنة ١٩٢٨) أول أيام عيد الفطر المبارك اجتمع جمهور كبير من
طلبة الحزب الوطني المقيمين بالقاهرة أثناء عطلة العيد بمنزل حضرة صاحب العزة
الاستاذ عبد الحميد بك سعيد ثم خرجوا في رتل من السيارات ومعهم الزهور
والرياحين قاصدين قبور الشهداء فزاروا ضريح الزعيم الأول المغفور له مصطفى
كامل باشا حيث يرقد معه الزعماء الشهيدان المغفور لهما على كامل بك وأمين
الرافعي بك ولقد استقبلهم هناك حضرات الاساتذة حسن حسنى كامل بك
وعبد الرحمن الرافعي بك واحمد وفيق بك وجمهور كبير من أفراد الأسرتين
وبعد أن قرأوا الفاتحة تقدم الشاب الوطنى احمد صلاح الدين نديم افندي رئيس
لجنة طلبة الحزب الوطنى وألقى كلمة قال فيها :

كلمة احمد صلاح الدين نديم افندى

انما الحياة مراحل نقطعها ثم نختمها بالراحة والسكون : وان الحياة حركة
ثم حركة ثم صمت ثم خمود ثم سكون أبدي . . .

هكذا عرفت الحياة . . . وهكذا عرفها شهداؤنا وزعمائنا من قبلنا ولقد
عرفوا فوق ذلك أيضا أن هناك شيئاً اسمه الشرف وأن هناك رسالة قدسية
اسمها العدل والحرية وأن الحياة في غير اكناف الشرف والعدل والحرية ضرب
من المهانة والضعة لا ترضاه النفس الشريفة الابية

ولد زعمائنا وشهداؤنا كما ولدت كل نفس بشرية أحراراً كراماً فما ارتضوا
حياة الذل أو الاستعباد فعاشوا بين الناس أحراراً ثم اختارهم الله الى جواره
بررة كراما

هذا قبر زعيم المجاهدين والمثل الاعلى للشهداء القديسين هذا قبر مصطفى
كامل ماجئنا اليه لنندبه أو نبكيه أو لنبلل ثراه بالدمع السخين وانما جئنا لنرى
معجزة الخلود وآيته ولنستعيد أمام ابصارنا قصة التضحية

جاهد مصطفى كامل في سبيل الحرية شابا . ومات في سبيلها شابا فكان
الزعيم الاول للشباب وكان المثل الاعلى للشباب والطلاب . .

كان مصطفى كامل يحب الشباب ويحب الاجتماع بالشباب والاستمتاع بمحاوره
ومناقشة الشبان ، فكان رحمه الله يقول لهم دائما « انتم أول من يسأل عن خدمة
مصر وتأيد مبدأ الوطنية الحقيقية »

في هذا القبر أيضا يتوسد الثرى علي كامل . . ذلك الذي خر في الميدان حراً شهيداً
وهنا أيضا يتوسد امين الثرى وهو آخر ضحايانا وفدية حزبنا في العام الحالى
جئنا به مند شعور فأودعناه الرمس وبكيناه وها نحن اليوم جئناه نعاذه
ونحييه . . وهناك يتوسد الرمل والتراب فريد الشريد الطريد من هجر زوجته
وماله وولده وراح يجاهد فى سبيل الحرية والاستقلال وما زال يجاهد ويجالد
حتى وقع صريعا في ميدان الشرف والمجد . . من استبدل حياة الترف والغنى بمحياة
الفاقة والفقر حتى مات غريباً شهيداً لا تودعه يد زوجة والهة ولا قبلة أبناء
يبيكون ويتضرعون

وهناك قبور الشيعي والصوفي ولطفي وناشد أولئك الصحاب الاجاد الذين
عشقوا الحرية منذ المهد وضحوا في سبيلها بأرواحهم وأموالهم ودمائهم فكانوا
خير قادة لبلاد منكوبة تسعى إلى الخلاص وأبر أبناء لامة مهضومة تجاهد
للنجاة وهنا وهناك قبور اخواننا الضحايا والشهداء الذين تقبلوا الموت والرصاص
بصدور رحبة وثغور باسمة وألسنة هاتفة تصرخ وتقول « في سبيل بلادي ما ألاق »
أجل جئنا اليوم أيها الاخوان نزور هذه القبور وتعاهد أمامها . وأمام الله
وأمام الملائكة وأمام أرواح الشهداء والضحايا على أن نكون للوطن الجند
المخلصين وللحرية الابناء المجاهدين وللمبدأ القويم الرجال المؤيدين فها أقسموا
وهيا تعهدوا وهيا اهتفوا

لتحي ذكرى الشهداء . وليحي الاستقلال التام لوادي النيل . .

وبعد ان انتهى رئيس الطلبة من خطبته تقدم أحد الطلبة ووضع على
الضريح أكليلا كبيرا من الورد والزهور أحضرته لجنة الطلبة لهذا الغرض ثم
قرأوا الفاتحة وصاحفوا حضرات الموجودين معزين

وقصدوا بعد ذلك ضريح المغفور له ابراهيم سعيد باشا والد الاستاذ الكبير
عبد الحميد بك معزين وقصدوا بعد ذلك ضريح المغفور له فقيد المحاماة والوطن
الاستاذ أحمد لطفي بك فنشروا عليه الزهور والياحين وبعد ان قرأوا الفاتحة
تقدم الألمي الاديب محمود العزب موسى أفندي سكرتير لجنة الطلبة والتي كلمة
بين زفات الالم وبكاء الحاضرين

وبعد ان انتهى الخطيب من كلمته قرأ الحاضرون الفاتحة ثم تابعوا سيرهم الى
ضريح المغفور له زعيم الشهداء والمضحجين محمد بك فريد الرئيس الثاني للحزب
الوطني فتلقاهم هناك الشاب النجيب عبد الخالق فريد أفندي نجل الفقيد وبعد
أن نروا على الضريح الدموع والورد تقدم الشاب المذهب لطفي عبد العظيم
عبد الله أفندي الطالب بالطب وناجى الزعيم في قبره بكلمات حزينة مؤثرة
أسالت دموع الحاضرين ثم قرئت الفاتحة وخرج الجميع يهتفون بذكرى زعماء
الحزب الوطنى وبذكرى شهداء الوطن والحرية .

عظمة الذكرى

فقييد مصر والشرق أمين بك الراجحي

تحية العيد

(٩ ذي الحجة سنة ١٣٤٦ - ٢٩ مايو سنة ١٩٢٨)

ليست الحقائق التي يقال في كل وقت عن العظماء مجرد أناشيد ترتل لمجد العظمة وتخليد العمل الصالح ، وإنما هي أيضا وسيلة فعلية للمحافظة على هذه العظمة في رجال الغد ، وكل ما يقال عن العظيم شاعراً كان أو فناً أو سياسياً يفيد في جمل تلك العظمة متجددة منبثة دائماً في الافراد ، واضحة الاثر في أخلاقهم وعلاقاتهم وأعمالهم ، ولقد يعز على الامة النهوض فلا يرفع شأنها غير رجل عظيم الخلق .

كذلك كان المرحوم أمين بك الراجحي . لم يكن عظيماً في شيء قدر ما كان عظيماً في خلقه ، وهو بهذه المنقبة استحق أن يكون قدوة للجيل ، استحق أن يكون معلماً وزعيماً وأن يكون تلاميذه وحزبه الامة بأسرها ، هذا الزعيم الذي كان تواضعه يوازي عظيمته حين أدي رسالته في حياة مصر السياسية كهل نقصاً في خلق الجيل ، علمنا الثبات في المبدأ ، علمنا أن نكون رجالاً . وحسب الانسان أن يكون رجلاً لكي يكون عظيماً .

كانت حياة الراجحي بك درساً في النزاهة التي ترفع الانسان فوق طبيعته البشرية لكي يكون ملكاً كريماً ، على أن التفاني في الدفاع عن أية قضية مقدار ما يزيد في قيمتها يسمو بالدفاع الى مقام القديسين . ولقد كان الراجحي بك يدافع عن أعدل القضايا السياسية في عصرنا وهي القضية المصرية وكان يضم الى طهارة المبدأ طهارة العقيدة

ونحن إنما نذكره اليوم لكي نستخلص من ذلك التفاني في خدمة الوطن وتلك الطهارة في العقيدة والمبدأ درساً يبق لنا في العمل الصالح أثره في الحياة وفي التاريخ ، نذكره اليوم وفي كل وقت لا لأن ذكره باق في قلوبنا فحسب بل

لان مجد العمل الجليل الذى أداه لمصر مبعث حياة وسرور للجيل ، وانما نقول سروراً لان القلوب التى تقدر الاخلاص تمر لذكرى كل مخلص عظيم ، وأي شىء في هذا الوجود يمكن أن يدخل على قلوبنا الفرح الحقيقى قدر العظمة المخلصة لمبدئها ولعقيدها. العظمة الوفية القوية فى الشدائد ، ان سمادتنا بهذه العظمة هى فوز دائم للذريات ، فوز للوطن الذى انتفع من عملها فى الحياة ، فوز للمبدئ الذى ازدادت قيمته بهذا العمل المجيد ، فوز للتاريخ الذى ازدان بصفحة جديدة تلقى على ظلماته نوراً باهراً وتلطف فساوته بعظات ثمينة ودروس بليغة هي نسيج حياة العظيم .

ومن أجل ادخال شىء من السرور على النفوس التى تستقبل العيد رأينا واجباً علينا أن نحى ذكرى الرافعي بك تحية أخرى ذكراه التى ستبقى الدهر رمزاً لكل ما هو خالده فى حياة مصر السياسية . أما الاسف لفقد ذلك الوطنى العظيم الذى كانت مصر وكان الشرق أحوج ما يكون اليه فى وقت ندر فيه الاخلاص وانعدمت فيه الكفايات الحقيقية التى تنهض باعباء الدفاع الصادق عن الوطن فانا نعرب عنه من جديد فى تعزية صامتة الى آل الرافعي . ونحن نعتقد ان الذكرى الخالدة التى يخلفها الرجل العامل خير عزاء عن فقده ، ذلك المجد الذى يكمل به تاريخ رجل امتاز على معاصره بالاخلاص فى أداء مهمته لخبر الجماعة وسمت به نزاهته الى مقام القداسة هو العزاء الحقيقى الذى يبذل فاجعة الفناء بالغبطة . ويقوم الرضا مقام الاسف . ويجعل للحياة قصرت أو طالت من بعد أداء المهمة قيمة ثانوية بالقياس الى الخلود ، لعمري ان العظمة هى النعيم الحقيقى الذى يتمنى كل انسان أن يناله .

اننا نعطي باحياء ذكرى الرافعي بك صورة للمجاهد الوطنى الذى عرف أن يفرق بين العمل للحزب والعمل لقضية شعب بأسره ، وبهذه النزاهة الحكيمة لم يرب له عدواً فى وقت تكاد تكون فيه عامية الجيل وسخفه عداوة لكل عظمة صادقة ومخلصة .

وان النزاهة وحدها والاخلاص فى العمل الذى يبذل لارضاء الضمير والكفاية التى تستمد قوتها من نفسها هي مصدر الزعامة وهي مصدر الخلود .
عبد الحميد سالم

فقييد الواجب والجهاد

اليوم فقدت مصر بطلا من أبطال الجهاد وقائدا من قواد حركتها الاجماد .
فما من حركة وطنية الا كان الفقييد العظيم في طليعتها معرضاً حياتاه وصحته لاشد
الاطار ، لا يجد لذة أجل من لذة العمل للوطن ولله متخذاً له شعار صنوه
« مازيني » زعيم الحركة الوطنية الايطالية

مات أمين فاندك حزن من حصون الوطنية وانطوى علم من أعلامها ،
وفقدنا مثال النزاهة والعفة والاقدام ، فان نحن نعيناه فننعي الاخلاص والوطنية
وقوة الايمان والعقيدة وشدة التمسك بالتقوى وفضائل الدين ، ننعي قلماً
طاهراً جريئاً لا يدافع الا عن الحق ، ولا يكتب الا ما يمليه الضمير الحر ،
والشعور العالي .

فالى الامة المصرية والى العالم الاسلامى وإلى جميع أفراد أسرته وأصدقائه
وعارفي فضله وأخلاقه جميل الصبر والسلوان وللراحل الكريم الرحمة والغفران .
محمد كامل دسوقي المحامى

تمازى العمال

تتقدم نقابة عمال الحركة الميكانيكية للسكك الحديدية الاميرية بالزقازيق
للالة المصرية عامة والصحافة والحزب الوطنى خصيصاً مشاركة في المصاب بوفاة
المغفور له أمين بك الرافعى رئيس تحرير الاخبار وقد انتدبنا زميلنا حضرة
عباس أفندى شكرى سكرتير العمال بالزقازيق لتقديم فرائض العزاء أسكن الله
الفقييد الجنة وأسبل على أسرته والامة الصبر وألهمها العزاء

رئيس النقابة : الرباط

أيها الوطنى العظيم :

اسمح للملتاع المحزون أن ينيب قلمه عن شخصه في واجب التعزية . فورك
والوطن أحزننا المصاب وهلمت قلوبنا من هول الكارثة الوطنية الكبرى .
تجلد أيها الشقيق واصطبر . فالمصاب مصاب أمة ، أستغفر الله بل مصاب

أجيال وأجيال . كان الله في عونك . وجعل منك - وأنت المبرز العظيم - خير
عوض لأمتك في فقيدتها العزيز
عبد العزيز رمضان مدرس بالجمعية الخيرية الإسلامية بشريين

✽ مات أمين ✽

مات أمين فالله لا حول ولا قوة الا بك . موت أمين مصاب جلل وخطب
فادح أليم ، اعتور مصر في صميمها . فأنكلها علماً من أعلام نهضتها وأصاب
منها قلباً فأودى بحياة طود من أطواد مجدها ، وهوى بصرح من صروح
عزها ونفارها .

أمين ... إليك يا رجل الحق . الى جثمانك الطاهر بين وحشة القبر وسكونه
إلى روحك في السماء بين ترحيب الملائكة وغبطة الصديقين ، الى صورتك
المائلة في العيون ، إلى عملك الخالد ، إلى أهلك وذويك ، إلى مصر الاسيفة . إلى
الوطن المحزون أرسل زفرة الاسف ودمعة الاسى على ماضيك الخالد وحياتك
الحافلة بجلائل الاعمال وأحسن الامثال

في ذمة الله أيها الراحل الكريم فالفرزدوس مقرك الاخير ورحمة الله فيها
خير ما تبغني ورضوانه نعم الجزاء ونعم أجر العاملين
حسين فهمي الغزالي . بكلية الحقوق

أمين الرافي

من رسالة تقتطف ما يلي :

وطنية بريئة خالصة - مبدأ راسخ - عقيدة صادقة - مثل أعلى
في التضحية

قوى هزيل ، . باسم باك ، . هاديء نائر ، . متسكلم صامت ، . صديق
عدو ، . غني فقير ، . حي ميت 111
قوى الايمان بالله ، شديد التقوى ، عنيف على الالحاد وحلفاء الكفر ؛

قوي في عزيمته ، جبار في عقيدته : يقبل على الكتابة لا يعتوره الملل وينسكب على المطالعة لا يناله الكلال ، يدعم حجته بالبرهان القاطع ويثبتها بالدليل الساطع لا يضعف في الذود عنها والذب عن تدعيمها في لغة سهلة عذبة تسيل في رقة ودعة ، دائم الاستشهاد بقول العزيز الحكيم ، هزيل الجسم مضعوف البنية تهاجمه الامراض بشدة وقسوة فلا يسأل عنها ولا يرحم جسده المهتمد لان نفسه العالية لم يتسرب اليها اليأس في وقت من الاوقات في مواصلة الجهاد في سبيل وطنه ، كان يفعل ذلك بدافع من قوة ايمانه وهو يعلم انه يتقدم الى القبر بخطا واسعة دون أن يتراجع وبغير أن يشكو .

يقبل عليك لا تفارق وجهه المضيء تلك الابتسامة الهادئة الحلوة التي تحمل كثيراً من معاني ضخام ومن يقين كثير . فاذا هو باك منتحب لان وطنه مصاب في عزته مسلوب حريته مهضوم استقلاله متحكم فيه غير أبناءه لا جيش عنده ولا تجريدة ...

ثم تقبل عليه فتراه هادئاً وديماً كريم الاخلاق يتحدث إليك في هواة ولين ويفيض عليك من مناهل علمه وبحار فضله ، يلقي عليك دروساً عالية في الوطنية الحارة الصميمة ويكلمك بتواضع محمود لا يتملق الكبير ويحنو على الفقير في سكون ودعة

... فاذا هو نائر هائج لا يعرف معنى الحسن التفاهم مع الغاصب ولا يفهم على أي سياسة تسير سياسة حسن التفاهم ؟ . وعلى أي أساس ترتكز ؟ فيقول لا تتفاهم مع الانجليز وإذا أردنا الكلام عدلنا الاساس ويصيح : أن لا مفاوضة الا بعد جلاء الجنود البريطانية عن وادي النيل من مصبه الى منبعه . ويهيب بالحكومات في اقدام وشجاعة ألا تحيد عن الحق وألا تفرط في حقوق الوطن المقدس وينتقدها انتقاداً مرأ — ولا مرادة في الحق — فيما تريد اقدام عليه من عمل شائن أو فعل فاضح مدلل على الطريق القويم

كان صديقاً وفياً للمصريين طراً ، وعدواً لدوداً للانجليز جميعاً (عمالاً ومحافظين) الذين ناصبهم البغض والكراهية وما انفك يناوئهم وينادبهم : أنكم

ألد أعدائنا حلتهم بلادنا ظلماً وعدواناً ! والذي طالما أسدى إلينا النصيح في اخلاص وولاء :

« فكل أحنني بعتمدي على الوطن ويمتحن كرامته ويسلمه استقلاله يجب أن ينظر اليه جميع أبناء هذا الوطن نظر الخصم اللدود لا فرق في ذلك بين طفل وشاب وشيخ ولا بين فتى وفتاة ولا بين غنى وفقير ولا بين أمير وصغير . يجب أن يعامله الجميع معاملة العدو المرتكب ، يجب أن يرفض الجميع معاوته ويمتنعوا عن مساعدته ، يجب أن يغذى الاطفال بكراهيته حتى يشبوا على هذه الكراهية ما دام هذا الاجنبي معتدياً على وطنهم »

أي أمين ! جهادك المجيد لا يزال حياً ، سهرك علينا وتعبك من أجل راحة الوطن وسلامته لا يزال عالقا باذهاننا

كان رحمه الله الكاتب الذي يركن الناس اليه ويعتمدون عليه في فهم الحقائق وحل المعضلات والمعميات وتصوير المقاصد الغامضة تصويراً صادقاً صحيحاً فينبير ظلمتها ويبدد حلكتها ويملاها نوراً وضياءً والآن وقد فقدنا جريئاً ، أغر الشماثل ، حاد الذاب ، عنيداً في اصراره على الحق . فمن منا شيقدم الصفوف وسيخلفه ويرفع رايته

محمد نجيب

أيها المصريون ! لتكونن كلكم أمناء

حزنى مصاب فقدنا لشقيقكم المغفور له أمين بك الراقى وإني لفي شدة الالم أدعو الله أن يلهمكم الصبر ويلهم الامة المصرية التي فقدت بموته أعظم أبنائها اخلاصاً وبراً فتقبلوا تعزيتي الحارة

صالح بك تعاريب

سيدى الاخ الكريم

اعزبك ، واعزى مصر ، واعزى نفسي عن وفاة شقيقك أمين بك البار بدينه ووطنه ، الصادق في جهاده وإيمانه ، الشريف في عقيدته وعمله ، العظيم في حياته وموته . وافي لاسأل الله تعالى أن يتغمده برحمته ورضوانه . وأن يلهمكم صبراً جميلاً على فقده ، وإنا لله وإنا اليه راجعون ،

الخلص

على الغاياتي

جنيف (سويسرا) في ٤ يناير سنة ١٩٢٨

في ذمة الله

نعي الى أمين ، نعمته «اخباره» المسودة الباكية على آثاره البيضاء فبكيمته
لمصر والاسلام ، ولكني للاسلام ابكى مني لمصر مع علمي بانها البخيلة بمنله
لان الزمان رجال الاسلام البخل منه رجال الاوطان ، واتكالي في العزاء على
الله الذي فيه من كل شيء خلف ، ثم على جمعية الشبان المسلمين أن تسد فراغ
أمين وتنشئ اخلاف صدق منه أمين
شيوخ الاسلام السابق
مصطفى صبرى
فسانتي ١٠ ديسمبر سنة ١٩٢٨

----- * * * -----

طائفة من برقيات التعازي

يضيق المقام عن نشر برقيات التعازي التي انهالت من سائر أنحاء البلاد في
وفاة الفقيه على اننا نحتجز منها ببعض ما نشر في الصحف
حمائم حلوان - تمنعني حالتى الصحية عن مشاركتكم في تشييع جنازة
المرحوم أمين بك الرافعى فأعزيكم والاسرة الكريمة راجياً لكم صبراً جميلاً
محمد مصطفى المراغى
طنطا - أعزيكم والامة والصحافة في النجم الذى هوى ، والصحفى الامين الذى
ماضى وما غوى ، والذي ترك نفوساً جازعة وقلوباً دائمية وعيوناً باكية ، طيب الله
ثراه وأدخله في جنته وأحسن مثواه وعوضنا منه خيراً وألهمنا على فقدده صبراً .
صادق يونس

دمياط - يعز على كثيراً أن أعزيكم عن أخلص من عرفته يتفاني في سبيل
الدفاع عن مبدأه فاللهم أسبغ عليه الرحمة وألهم آل الصبر عبد الحليم الملايلى
بيروت - نعزي آل الرافعى عن فقيد التضحية ورمز الحرية والاباء
الامير سعيد الجزائري

روما - تفضلوا بقبول أخلص عبارات التعزية
صادق حنين
تريستا - أقدم خالص تعازي عن وفاة الوطني الكبير الذي ضحى بكل نفيس في

سبيل الوطن وقضى وهو لا يزال في ملء شبابه . ان هذا النبأ وقع من
نفوسنا وقمماً ألباً
ابراهيم الشواربي

دندب - خسرت قضية الاستقلال أعظم مدافع، والحرية أشجع مناضل،
ومصر أبر الابداء
عبد المجيد نافع

كوم اميو - خسارة الامة في أمين لاتعوض ولكن آلاف الشبان من
أنصاره وتلاميذه ستستمر تجاهد حتى الموت أو النصر عصام الدين ناصر
دمهور - عزاء لمصر وبنيتها لفقيد الامة الراحل الكريم أسكنه الله فسيح جناته
وأهلم الامة الصبر في هذا المصاب الفادح محمود محمد الوكيل

المنصورة - عز على نفسى كثيراً وفاة أخينا العزيز أمين واقعدني المرض عن
تشجيع الجنادة فنشاطكم الحزن قلباً البرت فاضل المحامي محكمة الاستئناف المختلطة
منفلوط - تشاطركم الامة الاحزان والاشجان وتشارككم بهذه الصدمة
العنيفة رحم الله الفقيد الكريم عداد حسناته حسن يونس

مصر - انتقل أمين لمقام المجاهدين . رضوان الله عليهم . فاللهم جدد لثغر
أمين قائماً بحجبتك وأكرم أميناً برضوانك والمخلصين بالصبر أبو العزائم
المنصورة - نأسف لوفاة فقيد مصر العظيم فله الرحمة ولحضرته البقاء
عبد الواحد عبد الرحمن : نائب محكمة المنصورة الشرعية

نبح حمادى - ان الفاجعة في السيد العظيم الراحل فاجعة وطنية واسلامية
معاً ولئن قرح وقعها جفن الحركة الوطنية فقد هز قلب النهضة الاسلامية، رحمه
الله بمقدار ما عمل لوطنه ودينه حلمي طماره

المغربي مصر - نشاطكم والامة كلها ذلك المصاب الجلل فقد فقدت البلاد
في « أمين » علماً من أعلامها وابناً من أبر أبنائها ومجاهداً من أعظم مجاهديها
وانه ليؤلمني الالم كله أن يحول مرضى دون الاشتراك معكم شخصياً في هذا
الخطب الفادح فؤاد حمدي

مصر - معنى مرضى من الحضور فأشاطركم العزاء عن فقيد البلاد والصحافة
عبد العزيز رضوان

المنصورة - أشاطركم الاحزان وأسأل لفقيد الوطن الرحمة ولكم الصبر : على القريبى

اسكندرية - أشارككم في مصابكم الذي هو مصاب الامة كلها

مرسى محمود

طنطا - منعي مرضى عن الحضور وأشارككم في مصابكم الاليم أطال الله بقاءكم
ابراهيم الخادم

سعدني

مغاغة - أشارككم في الاحزان

السنبلاوين - منعي المرض عن الحضور لتمزيبتكم عن فقيد الامة رحم
الله الفقيد وألهمكم الصبر الجميل
مصطفى فوده

البليدة - أعزيكم عن مصابكم ومصاب الوطن وأشارككم في أحزانكم
محمد بسيوي نائب الحوامدية

اسكندرية - أعزيكم والحزب الوطني والصحافة والامة المصرية والعالم
الاسلامي فقد خسرنا الكاتب القدير والصحفى النزيه وقلم الصدق المدافع عن
الحق فانا لله وإنا اليه راجعون
الدكتور عبد العزيز عمران

المنصورة - عز علينا المصاب فلكم طول البقاء ابراهيم الطاهري
أسيوط - جعنا في رمز الجهاد البرىء والمبدأ الثابت عوضنا الله خيراً وألهم
الامة الحزينة لفقده صبراً جميلاً
جمال الدين المحامي

الاسكندرية - خطب مصر والاسلام عظيم بوفاة الامين على حقوق البلاد
الامين على مبادئ الاستقلال الصارخ بكلمة الحق يوم عم الضلال ، الناهض
وحده بالعبء يوم تحاذل من حوله الانصار . لقد عقد الحزن الالسنه ومزق
القلوب فنحن في المصيبة سواء ، فاللهم صبراً على هذا البلاء

محمد عراجى وسليمان حافظ المحاميان

المنصورة - نشارككم في الاحزان ونسأل الله للفقيد الرحمة لنا ولهموم العائلة
الصبر الجميل
عبد الرزاق واحمد كمال

الطيرية - عز علينا مصابكم الاليم وفقدت مصر مخلصاً من أبر أبنائها
فنعزيكم من قلوبنا الحزينة ونطلب للفقيد الرحمة ولكم الصبر

احمد وعبد العزيز الصوفاني

مغاغة - شمل مصر الحزن بفقد بطلنا فعزاء وصبراً
وهبه شحاته

مصر الجديدة - خسرت الصحافة والامة بفقد أمين بك خسارة لاتعوض
فعرزاء لنا جميعاً وصبراً جميلاً ورحمة تترى على جدث الفقيد العظيم ومغفرة وأجرأ
وأعتذر للمرض حسن يس

المنصورة - أشاطر الامة في حزنها وأسأل الله أن يلهمكم الصبر

سيد سليمان

المنصورة - في جنة الخلد شهيد الواجب وشيخ الصحافة وفي ذمة الله
هذه الروح الطاهرة ولكم خالص العزاء وللفقيد الرحمة والرضوان الشناوي
المنصورة - نعزي الامة عن فقيدها الامين صاحب المبدأ الثابت والوطنية
الحقة والله نسأل أن يتغمده برحمته

صادق السيد سليمط . دكتور سالم عبد المجيد

باب الخلق - محفل اسماعيل الموقر يشارك البلاد في مصابها بفقد الكاتب
الكبير المرحوم أمين بك الرافعي رئيس المحفل رياض الجمل المحامي
الاسكندرية - أشاطركم في مصابكم الجلل وأرجو للفقيد العزيز الرحمة
ولاسترتكم الكريمة الصبر جنيته الباشمهندس

اسكندرية - أعزيبكم عن المصاب الجلل وأسأل للفقيد العظيم الرحمة بقدر
ما أحسن لبلاده حسن كامل الشيشيني

المنصورة - أشاطركم في الاحزان لمصابكم الاليم الدكتور الشريبي

المنصورة - أشاطركم الاحزان وللفقيد الرحمة لطفي واصف

دمياط - علمت الآن بمصابكم الفادح فكان وقعنا علينا كالصاعقة بل أشد
هولاً لما للعزير الراحل العظيم من المسكنة في القلوب ولما له من خدمات وطنية
جليلة فنطلب من الله لكم الصبر وللراحل الكريم الرحمة والرضوان

الصدر المحامي

دمهور - نشاطركم في الاحزان في شهيد مصر العظيم احمد عقبه

ميناء البصل - أعزى الشجاعة الادبية وأعزى الصراحة وأعزى الوطنية
الصادقة والثبات على المبدأ وأعزى جميع أعضاء الحزب الوطني وأقدم لك واجب
العزاء عن فقيد الامة تغمده الله بالرحمة والرضوان عبد المنعم رسلان

السنبلاوين - وفاة شقيقكم خسارة كبرى على الشرق ومصر فنعزيكم

عثمان سليط

طنطا - منعنى المرض عن الحضور فاشاطركم فى الاحزان

عبد الهادى القصبي

المنصورة - أعزي الامة والعلم والادب والجهاد في مصابها

محمد خليل مدرس

فاقوس - نشاطركم في المصاب الجلل والكارثة الاليمية التي حلت بمصر بفقد
أكبر خادم لها من أبنائها المخلصين الدكتور سليمان حسين أباطه

مغاغه - أقدم خالص التعزية عن فقيد الامة والصحافة فؤاد رشيد

اسكندرية - نشاطركم العزاء خليفه

ايتاي البارود - أفرغني الخبر ألهمنا الله الصبر ورحم الله الفقيد

توفيق عمران

طنطا - تألمت لفقد صديق وطني ثابت الايمان فأشاطركم في الحزن بكل
عواطفني وأرجو لكم الصبر الدكتور أحمد حمدي

اسكندرية - فقد أمين نكبة لنا ومصيبة عظيمة عوضنا الله خيراً وألهمنا

واياكم الصبر عبد الفتاح بركة : صاحب جريدة التجارة

المنصورة - اذا عز الصبر فإيمانك لا ينفد فاستعن بالله وهذا مصاب مصر

عبد اللطيف وتوفيق

المنصورة - علمت بمزيد الاسف خبر وفاة المرحوم شقيقكم فنعزيكم

خالص العزاء راجين الله للفقيد رحمة واسعة ولكم جميل الصبر وطول البقاء

محمود الزهيري

اسكندرية - نشاطركم في الاحزان ونسأل الله أن يتغمد الفقيد برحمته

الواسعة ويلهمكم الصبر الجميل محمد وحسين المنزلاوي

مغاغه - اشاطركم الاحزان عبد العزيز

مغاغه - مصابكم مصابنا فنشاطركم في الاحزان فالفقيد الرحمة ولنا جميعاً

العزاء هنري المحامي

سنتماي - أعزبكم وأعزى الامة عن أصدق كتابها وأجلهم وأرجو للجميع
الصبر عبد الرحمن بركة عمدة سنتماي

المنصورة - أشارككم في الاسبى من أعماق قلبي المومع ومما يزيد في حزنى أن
عذراً عاتلياً يحول دون قدومى لتشيع ذلكم العلم الطاهر الامين النبيل : نوفل
ممنود - نشاطكم في فقيد الوطن . جمعية التضامن الاخوى الاسلامية بشربين
اسكندرية - أشارككم في الاسبى على مصابنا العظيم ، ومن بعد أمين على حقوق
الوطن . احمد رمضان زيان

أسيوط - نقدم أخلص التعازى ونعبر عن حزنا الشديد رفا
الاسكندرية - نشارككم في مصابكم الاليم والفقيد الرحمة
موظفو محل الجمال باسكندرية

بيلا برارى - نشاطكم في المصاب محمد بدوى
المنصورة - أحزنننا فأجعتكم فلكم العزاء والفقيد الرحمة قلادة
المنصورة - أشاطركم الاحزان ميخائيل حنا المحامى
محطة اسكندرية - نبأ الفاجعة الالمية ملا في حزنا فتقبلوا أخلص التعازى
جلال حسين

السنبلاين - أعزبكم عن فقيد البلاد العظيم ألهمكم الله الصبر والسلوان
دكتور محمد كمال
دسوق - أشاطركم في الحزن العميق على الفقيد العزيز وأسأل الله أن يلهمكم
وايانا الصبر على فقده البابى

اسكندرية - أشاطركم الاحزان عبد اللطيف الصبر في
المنصورة - آلمنا الرزء العظيم فنعزبكم والامة ونسأل الله أن يلهمكم والعائلة
الصبر الجميل البنا المحامى

السويس - مصابنا في أمين عظيم رحمه الله هارون
السنبلاوين - وفاة شقيقةكم خسارة لاتعوض فنعزبكم والاسلام والصحافة
ومصر محمود سليط

المنصورة - نشاطكم في الاحزان شمس الدين

المنصورة - بمزيد الاسف نعزيزكم أطل الله بقاءكم حافظ حسين واخوته
محرم بك اسكندرية - المصاب جلل ونشارككم في الاحزان كامل أبو النصر
المنصورة - نشاطركم في الاحزان حامى الطوبجى
راس الخليج - الاسف ملء فؤادنا لمصابكم الجلل محمد يوسف
شبين الكوم - أشاطركم الاحزان عبد الحميد حتوت
فاقوس - أشاطركم الاحزان في فقيده الامة والوطن ومثال التضحية الحقيقية
نسأل الله للفقيد الرحمة ولكم وللامة الصبر شحاته
المنصورة - أتقدم بمرزئي للامة ولآل الراعى الكرام ولرجال الحزب
الوطني الاجلاء يوسف كنعان
المنصورة - نشاطركم الاحزان والبقية في حياتكم عبد الحميد نور
المنصورة - نشاطركم الاحزان للفقيد الرحمة ولكم الصبر
حسن عبد الرحمن
المنصورة - عم الاسف طبقات الامة المصرية أجمع وقد ملئت أفئدتنا
حزنا على فقيد الامة العظيم فنطلب للفقيد الرحمة وللامة ولكم الصبر والسلوان
على السبكي
المنصورة - أشاطركم الاحزان في المصاب العظيم للفقيد الرحمة وللعائلة
الصبر والسلوان عبد الفتاح خطاب
حمامات حلوان - جزعنا أشد الجزع لمصاب الامة في فقد رجلها الوطني
الصادق الامين نسأل الله للامة ولكم الصبر والفقيد العزيز الرضوان
محمود متولى نور
المنصورة - أعزبكم عن فقيدكم وفقيد الوطن محمد توفيق
المنصورة البلد - أشاطركم الاحزان يوسف سمعه
مغاغة - أسفنا لمصاب الامة فعزاء وصبراً الكحيل
المنصورة - يمنعنى المرض لكم وللامة الصبر . وللفقيد الرحمة
عثمان شوكت
مصر - مصاب الفقيد مصاب الامة كلها وسوء حظ مصر في رجالها المخلصين

هو الذى أدركها فيه أسوة بالزعماء السابقين فكلمات العزاء في فقد ذلك الشاب
العامل لخير الامة لا تكفي فاصبر كما صبر أولو العزم عوض الله مستقبل مصر
فيه خيراً احمد حليمي

المنصورة - أحسن الله عزاءكم وأطال بقاءكم شعراوي
المنصورة - شق علينا نعي المغفور له أمين الرافعي بك وعلى الامة بأسرها
فخشا طر العزاء محمود بدوي

طلخا - فقدت الامة بموت أخيكم عاملاً من أعلامها العاملين فخشا طركم العزاء
في هذا المصابب الاليم حامد الشربيني
الاسكندرية - أعزي نفسي وعائلة الفقيد والجريدة والصحافة ومصر قبل
الجميع ألهمنا الله جميعا الصبر والسلوان وأدخله فسيح الجنان

الدكتور على حسن
المنصورة - اختار الله لجواره الامين فنشارككم في الحزن لفراقه شلبي
الاسكندرية - أشار ككم في الاحزان لفقد « أميننا » العظيم
محمد ابراهيم أدهم

المنصورة - أكلنا المصابب الجلل أجمل الله العزاء لكم وللامة عن الفقيد
الكريم محمود طایل

المنصورة - نشاطركم في الاحزان ولعزتكم طول البقاء السعيد المرسي
دكرنس - أعزيكم وأعزي الوطنية عن شهيدها وأسأل الله له الرحمة ولك
الصبر الحسيني حسن المحامي بدكرنس

دمهور - المصابب في أمين مصابب الامة فأين من بلاء هذا الفراغ
محمد محمد جواهر

دمياط - أسفنا شديد للفقيد الرحمة ولحضرتمكم البقاء : عوض أبو حسين
دمياط - نعزى أنفسنا والله يلهمنا الصبر مصطفى رياض

بور سعيد - أسفى عظيم لهذا المصابب فاعزىكم من كل قلبي على لهيطه
المنصورة - للفقيد العظيم الرحمة ولكم وللامة العزاء نصري
المنصورة - نشاطركم في الاحزان عبد الحميد شريف

المنصورة — حزننا شديد جداً لمصابكم بفقد البقيق العزيز فنطلب له
الرحمة ولنا ولكم العزاء منصور شرف
المنصورة — أجزل الله عزاءكم وصبر الامة في فقد عامل من أكبر الرجال
الماملين أبو وفا

المنصورة — نجعتنا مصيبة وفاة المأسوف عليه المرحوم أمين بك الرافي
فنقدم جميل العزاء ألهمكم الله الصبر وأسكن الفقيد فسيح جناته
احمد السيد على والسيد مدين: بشركة التعاون بالمنصورة

المنصورة — نجمننا بالمصاب الاليم ألهمكم الله الصبر عبد الهادي
المنصورة — أشاطركم المصاب الاليم فللفقيد الرحمة ولكم حسن العزاء
سلام المحامي

الرقازيق — اصابه الامة بأمينها الرافي لا تقدر فلاسرتة الصبر وللامة
عزاؤها شركة أولاد أحمد حسين أبو زيد

الرقازيق — أعزيكم عن فقيد الامة العظيم توفيق محمد المهندس
المغربي — أقدم لكم أخلص التعزية عن مصابكم ومصاب الوطن الكبير
أطال الله بقاءكم فؤاد سالم

المنصورة — شملنا الحزن بفقد الصحافي الوطني المرحوم أمين بك الرافي
الذي ستظل مبادؤه نبراساً في سماء مصر . أدخله الله فسيح جناته . وألهم آله
ومصر الصبر الصيدلي محمد العسقلاني . الدكتور كجوك . الدكتور هارون

نحن العثمانيين اللاجئين الى مصر نعزيكم وآل الفقيد العظيم . فقيد مصر والاسلام
والعثمانيين بأسرهم أمين بك الرافي ونشاطكم الآلام من صميم أفئدتنا اعترافاً
بجميل دفاعه عن حقوق الاسلام ولا سيما بجهاده المتواصل في سبيل سلامة
تركيا . وقد أدعي غيابة الأبدى قلوبنا التي انطوت على اجلال عظيم لجهاد .
ألهمكم الله الصبر الجليل وألهم زملاءه المحترمين الثبات على سبيل جهاده

على همت من ضباط الجيش العثماني سابقاً: على رفيق من ضباط الجيش العثماني سابقاً
محمد على مدير متحف الاوقاف الاسلامية في الاستانة سابقاً

محمد زكي باشا وزير النافعة في الدولة العثمانية سابقاً

اسكندرية — جعنا بالمصاب فللفقيد الرحمة ولكم أحسن العزاء محي الدين المنصورة — هممت بالحضور بنفسى ذفعتين لتقديم واجب العزاء فمنعني حادث عائلى هام فأكّرر العزاء وأرجو المعذرة فتحي ناظر مدرسة الرشاد اسكندرية — أسأل الله لكم الصبر واللفقيد الرحمة وللوطن العوض

عباس صدقى

شاكر

مغاغة — شمل مصر الحزن فسلى للجميع

المنصورة — منعنى المرض فأشارككم الاحزان وللفقيد العزيز الرحمة وللعالم الاسلامي العزاء الدكتور الوكيل

المنصورة — نشاطركم الاحزان فى هذا الخطب الجلل

مصطفى الشريدى ببسنديله

أسيوط — لما فى أمين قدوة صالحة فقد كان مثلاً أعلى فى الثبات على المبدأ والاخلاص فى العمل فلهذه الصفات وكفى بها نبلاً أقدم تعزيتى. ابراهيم رفعت المحامى

شربين — نشاطركم الاحزان فى فقيد الوطن

أعضاء مجلس محلى شربين : عبد الوهاب غيث . سالم السبع . محمد أبو العنين الملاح الدجئون — مصابنا عظيم بفقد شهيد الوطنية فنعزيكم والعائلة الكريمة أبو الفتح الفقى

اسكندرية — خطب الامة والوطن بفقد أمين لايقدر ومصابنا عظيم ليس

على على بسيوفى

له عزاء

اسكندرية — أعزبكم فى فقيد الامة وأسأل الله له الرحمة ولكم الصبر

سليمان عثمان أباطه

اسكندرية — الرزء عظيم والعزاء للجميع عبد الرحمن رضا زين الدين

فاقوس — جعنا بوفاة المغفور له أمين بك الرافعى فنشاطر الأمة العزاء

عن أهالى مركز فاقوس

ونسأل للفقيد الرحمة والرضوان

حسين مصطفى خليل. سليمان مصطفى خليل. على بدر عمدة فاقوس. مصطفى محمد خليل

سنفنا - شملنا الحزن بفقد الصحافي الوطني شقيقكم المرحوم امين بك الرافي
الذي ستظل مبادئه نبراساً في سماء مصر سائلين له فيض الرحمة والرضوان ولكم
وللعائلة جميل الصبر والسلوان السيد العراقي . عبد الله العراقي

المنصورة - تألمنا لمصابكم فنشاطركم الاحزان فهمي العقداوى
النفخاس - المصاب عظيم والخطب جسيم اسأل للفقيد العزيز الرحمة ولكم
الصبر الجميل عبد الحميد خليل

شبراخيت - فجع الشرق كله بمن اختاره الله لجواره مراد اوريس
مغاغة - أشاطركم الاحزان لفقيد الوطن خيرت
فارسكور - وقع نعي الاستاذ اسوأ وقع في نفوس الفارسكورين فنشاطركم
الاحزان حسن المتقدم

القيوم - أعزبكم في فريد البلاد احمد والى الجندي
المنصورة - عز علينا مصابكم فنشاطركم الاحزان على السعدني المحامي
فارسكور - اذا واسيتكم على فريدكم فن يواسينا على فريد الوطن
اسماعيل ابو العزم
دمياط - نشاطركم حزنكم لكم طول البقاء حسن الزيات
فاقوس - نشاطركم الاحزان الدكتور أنيس
ميت الخولى - تلقيت نعي شقيقكم فشق على مصابكم العظيم فله الرحمة ولكم
جميل الصبر محمد أبو العينين

السنبلاوين - مصابكم تشارككم فيه الامة نسأل الله للفقيد الرحمة
ابراهيم الحفناوي
السنبلاوين - أعزبك والامة في فريد الوطن المرحوم امين بك
نور الدين نور

المنصورة - نعزبكم ونعزي مصر في فريدها على القاضي
مغاغة - للفقيد الرحمة ولكم المراء مختار محمد
المنصورة - رحم الله الفقيد وألهمكم جميل الصبر محمود عوضين طه

- مغاغة - ساءنا مصابكم فلكم العزاء
 حبيب صدق
 اسكندرية - نشاطركم الحزن في مصابكم العظيم
 محمد قصدي
 بنى سويف - أنا وعائلى نشارككم الاحزان لوفاة البطل أمين بك
 حسن الغمراوي بني سويف
 مغاغة - أشاطركم الاحزان
 شارويعم
 فارسكور - أسفنا لمصابكم الاليم نشاطركم في الاحزان
 الزلاقي
 ميت ساسيل - نشاطركم الاحزان في مصاب الامة والعالم الاسلامي
 مصطفى عبد ربه
 المنصورة - نعيكم في مصابكم الاليم
 عبد الوهاب عبد الله بدرين
 كفر الدوار - نشاطركم الاحزان
 يوسف عوض
 الزقازيق - أشاطركم الحزن في فقيده البلاد
 عبد المنعم المرسي والى بمعهد الزقازيق
 اسنا - أشاطركم والامة المصرية والعالم الاسلامي في مصابها العظيم
 محمد بدوي حزين
 ميت الخولى عبد الله - نشاطركم الاحزان للفقيده الرحمة ولكم البقاء
 صمدة الرقا
 فارسكور - عظم المصاب على فقيده الوطن فاشاطركم الاحزان على حسن شقير
 كفر الدوار - نشاطركم الاحزان
 حميده جاد الحق
 المطرية مصر - الخطب جلل نشاطركم الاحزان
 حليم يوسف
 الفيوم - نكبة الوطن بفقيده جسيمة
 الجنائني
 اسكندرية - أعزيكم في فقيده الامة ونسأل الله له الرحمة ولكم الصبر
 الحاج عبد المجيد عفيفي
 بلباس - أشاطركم الاسى
 ثابت محمد البطراوي
 أرمنت - وأسفاه لامين الدين والوطن لجنة الوفد المركزية بارمنت الحيط
 السويس - نشاطركم الاحزان ونطلب للفقيده الرحمة ولكم والعائلة جميل
 احمد صبرى
 الصبر والسوان

المنصورة - بمزيد الاسف أعزبكم محمود لبيب
المنصورة - مصابكم مصاب الامة والشرق أجمع فأتقدم اليكم بقلب ملؤه
الحزن بواجب العزاء في الفقيه العظيم عبد الله عبد اللا ببرقنقص مركز المنصورة
شربين - كذا فليجل الخطب وليفدح المصاب، عليك رحمة الله يا قائد القادة
وقلم الحق ولك العزاء ايها الوطن المسكين عبد العزيز رمضان
المنصورة - رحل عزيز الامة فألمنا المصاب فلکم الصبر والعزاء نصر لبيب
قويسنا - نشاطرکم الاحزان أحمد علوان
المنصورة - للفقيه الرحمة ولعزتكم العزاء حسن السنودي وأولاده
دمياط - نشارككم في الاحزان ولكم طول البقاء عبده الخواني
المنصورة - أشاطرکم الاحزان وأسأله تعالى للفقيه الرحمة ولكم الصبر
عبد الحميد غنيم
دمنهور - لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة . نشاطرکم الاحزان
وندعو لفقيه الوطن بالرحمة والرضوان

سيد حسن يونس . مصطفى محمد بلمع
القباري - عم الحزن قلوبنا لفقد بطل الجهاد فله المغفرة والرضوان ولاسرته
الصبر والسلوان محمود حمدي
المنصورة - أشاطرکم العزاء في فقيه الوطن ابراهيم ناصر
الرميل باكوس - نعزي الامة جميعها لوفاة أمينها

ابراهيم السيد احمد . رجب رفاعي . علي كامل
ملوي - صبعنا لوفاة زعيم الوطنية الحققة ورافع لواء المعارضة النزيهة وقائد
جيش الاخلاص وبطل التضحية فالى مصر والشرق والحزب الوطني وبيت
الرافعي نقدم واجب التعزية محمد مرسى
تربانه اسكندرية - عزائي للامة وللصحافة والحزب الوطني وأسرة الراحل
العظيم رزق بهيج

شمسود - نشاطرکم الاحزان في فقيه الوطن
جمعية التضامن الاخوي الاسلامية بشربين

السويس - فقد وادي النيل أمينه وخابت بموته آماله . وان مصر لتعيسه
بفقد أبنائها المخلصين

حسين حسن البصلي . علي محمود عبد الحميد تجار بالسويس
جبرك اسكندرية - انا لله وانا اليه راجعون احمد حسين طه
سوهاج - في ساعة الرجاء ثوى أصدق الامناء فمزاء لمصر وعزاء لخلفاء
مصطفى وفريد مسعود فراج

اسكندرية - الخطب عظيم . رزء جسيم ومصاب جليل
النوبيون : ذهب عبده . سعيد محمد . طابدين محمود
فارسكور - نعزي الامة وآل الرافي الكرام والحزب الوطني والصحافة
في وفاة أعز أبنائها المرحوم أمين بك الرافي

حسين عبد الوهاب داود بفارسكور
المنيا - فجعت القلوب لوفاة فقيد الصحافة والوطن المرحوم أمين الرافي
بك شهيداً في ميدان الجهاد الوطني الشريف فلتندبه الصحافة ولتبكه البلاد
ولتلبس عليه الحداد أبو الليل راشد

عضو بنقابة الصحافة المصرية العامة
سوهاج - مات أمين وهو مجاهد في سبيل مصر ويقودها الى مواطن النصر
فله من الله أحر المجاهدين المخلصين ومن الامة الحزينة الاسيفة شكر بخلد اسمه
في سجل العطاء الامناء فلکم طول البقاء وجيل العزاء مرسي المرسي
القيوم - خسر الشرق عامة والامة المصرية خاصة وطنياً صادقاً وفيماً في
الملامات فكان لوفاة هنا رنة حزن وأسف عند الذين يعرفون فضل أمين بك
واخلاصه في خدمة القضية المصرية فرحمه الله رحمة واسعة وألهمنا الصبر والسلوان
سيد خضر

دمنهو - كان خبيرة موت أمين الوطنية وصريع القلم الصادق النزيه ما أشجانا
احمد فؤاد

عوض المطوي

محفوظ

المنصورة - نشاطكم الاحزان

مغاغة - نشاطكم الاحزان

المنصورة - نعزيزكم في مصابكم ونشاطركم أحزانكم
محامي الاوقاف بالمنصورة
شرين - نشاطركم الاحزان
مبسطى قنديل
بني سويف - علمت اليوم فقط بما أبكاني وأحزني ، ففي رحمة الله الفقيد
والله يتولاكم بالصبر
محمد طلعت
مصر - نشاطركم الاحزان . للفقيد العظيم الرحمة ولاسرتة الكريمة خالص
محمد علي بالعباسية
العزاء
مغاغة - نشاطركم في مصاب الامة
السيد مراد
دناصور - أشاطركم الاحزان ونسأل الرحمة
محمد جويلي . امام جويلي
حلب - أشاركم في مصابكم
صبري منصور
شين الكوم - أعزيكم والحزب الوطني في هذا المصاب الاليم الذي هو
مصاب الامة عوضكم الله خيراً وجزى الفقيد عن جهاده خير الجزاء
الدكتور عبد الحميد فهمي
طلخا - نعزيزكم في فقيد الامة
محمد غنام بطالغا
المنزلة دقهلية - حزنا عظيم لمصابكم الجلل فلكم الصبر وللامة العزاء
الدكتور منتصر بالمنزلة
المنصورة - عزاء لكم وللفقيد الرحمة
صبحي عقداوي
نقيطة - خسرت مصر والصحافة أكبر رجل في نهضتها للفقيد الرحمة ولكم
الصبر والسلوان
حسن البهي
كفر داود - نشاطركم الاحزان
عبد الرزاق عبدالعال بكوم حماده
الزقازيق - اهتزت القلوب وعم الحزن للمصاب الجلل فنشاطركم كما نشاطر
الحزب الوطني الاحزان
جمعية وكلاء المحامين بالزقازيق عنهم : سلامه
كفر الشيخ - ان مصاب البلاد في وفاة أمينها عظيم وخطبها فادح رحمه الله
وأهملنا وإياكم الصبر الجميل
محمود علام
فارسكور - نشاطركم العزاء
محمد الهلالي
دمنهور - تجافت جنوبنا عن المضاجع بموت أمين بك فللامة جزيل العزاء

وللفقيد خير الجزاء حسن حبيشي . احمد بسيوني ادريس
الرميل باكوس - الخطب جلل بوفاة فقيد الاسلام والشرق ومصر والامة
فيكم والحزب الوطني خير عزاء نسأله الرحمة للفقيد ولكم دوام التوفيق
محمد عبد الغني . محمد عبدالكريم
المنصورة - الامة جميعها تبكي فقيدها العزيز اللهمنا الله جميعاً الصبر
علي سرحان

فارسكور - وفاة شقيقكم العظيم جرح عميق في قلب الوطن لا ينسدمل
أقدم تعزياتي العاصي المحامي
ميت غمر - مصاب الامة عظيم نشارككم في أحزانكم ابراهيم النحاس
قويسنا - نشاطركم الاحزان سليمان المرسي
فارسكور - من المعزى والجميع حزين ؟ ومن المواسى والفقيد أمين ؟
اندر اوس بالنوايين

طنطا - اللهم الله الصبر في المصاب العظيم يوسف شافعي
المنصورة - نشاطركم الاحزان في وفاة شقيقكم فقيد البلاد
عباس الطوخي بميت خميس
المنصورة - نقدم لحضرتكم خالص العزاء محمد وحسن كيرة
برج النور - بقلوب دامية وعيون باكية أتقدم لعزتكم بالتعزية
عمر يوسف الاتربي بأخطاب دقهلية
المنصورة - أشاطركم وأشاطر أفراد الأسرة الكريمة والامة الاحزان
زكي أباطه

المنصورة - حزننا لوفاة شقيقكم المجاهد الكبير والبطل الامين احمد صالح
اسكندرية - خسارة مصر لاختيك لاتعوض لولا المرض ألزمنى الفراش لكنت
أول الباكين من المشيعين وأول المشيعين من الباكين محمد احمد الوكيل المحامي
المغربى - أعزبكم وأشاطركم الحزن ولم أتمكن من الحضور لمرضي
حامد شواربي

تربانة - نشاطركم الاسى في فقيد الفضيلة والشرف محمد البوريني

المنصورة — أشاطركم الاحزان محمد متولى نور
قنا — أعزى آل الرافعى الكرام فى أمين مصر الاسفة وأرجو الله أن يجعل
البقية فى حياة أخيه عبد الرحمن بك ويقويه حتى يقيم ماتصدع ب وفاة الراحل
العزى من جهة الدفاع الوطنى الدكتور عبد المقصود نجيب

المنصورة — للفقيد الرحمة ولكم طول البقاء احمد صالح نور
المنصورة — نشاطكم الاحزان محمد بدر محمود ابراهيم
كفر صقر — فوجئنا اليوم بمصاب الامة بفقد المرحوم شقيقكم فنطلب
للفقيد الرحمة ولسماعتكم والامة المصرية الصبر والعزاء
عبد اللطيف واكد . محمد حسن عمدة الزور . أحمد محمد طلخا
المنصورة — أسفى شديد لفقد الراحل الكريم ولحضرتكم طول البقاء
على حمدى

تمى الامديد — نشاطكم فى أحزانكم أطال الله بقاءكم : عبدالعال حماد بقلباناه
المنصورة — أعزىكم فى الكارثة الالهية نسأل الله الصبر عبد العزى كامل
المنصورة — موت شقيقكم أدمى القلب وكوى الفؤاد فله الرحمة ولكم
طول البقاء عباس حجي

اسكندرية — نعيكم ونعزى مصر الاسيفة والاسلام ب وفاة المجاهد العظيم
والوطنى الكبير المرحوم أمين بك الرافعى نسأل الله تعالى أن يلهمنا الصبر الجميل
محمد المهدي

المنصورة — اشترك فى مصابكم وأعزىكم امين صعب
ادفو — فجميعتنا فى ابن مصر البار أ كبر من العزاء فعليه رحمة الله تعالى
على محمد شاكر قاضى محكمة ادفو الشرعية
دمهور — الحزن ملأ نفوسنا لوفاة رجل الاسلام والوطن نرجو لمصر حياة
دائمة على يد أمثاله من الخالصين محمد يوسف النشار
شبين الكوم — أشاطركم الحزن فى وفاة أمين الوطنى الصادق والصحابى النزيه
خسارة لاتعوض عبد السلام الشاذلى
شبين الكوم — عزاء لمصر فى أمينها عثمان عبد الله

المنصورة - فقدت الامة في الفقيه عالماً من أعلام الوطنية الصادقة والثبات
على المبدأ والاخلاص في العمل فلكم جميل العزاء سيد حشيش
المنصورة - أعزىكم وأعزى الوطن الحزين بهذا المصاب الجلل
احمد زين الدين المحامي

المنصورة - نشاطكم والحزن ملء قلوبنا لوفاة فقيه مصر والاسلام
حسن محمد الكنانى
سيدي جابر - لكم وللامة جميل العزاء وللفقيه العظيم الرحمة والرضوان
مصطفى الخادم

المنيا - أقدم واجب العزاء في فقيه الامة شرمي بك
البوهية - نعزيزكم في فقد شقيقكم محمود الزيني - بالبوهية دقهلية
قلمشاه - أعزى الحزب والبلاد في فقيدتها العظيم أحمد والى الجندي
المودة - أطال الله بقاءكم وأفاض عليكم جميل الصبر على عبد الرازق
المنصورة - نشاطكم الاحزان أنجال المرحوم اسماعيل افندي حسين
بلقاس - نشاطكم والامة الحزن محمد حسن المسيرى
المنصورة - بقلب حزين أعزىكم في مصابنا الجلل موافى رمضان
الاقصر - نعزيزكم ونبكي معك حظ الصحافة والوطنية

الدكتور عبد العزيز عزام
المنصورة - لكم طول البقاء وللفقيد الرحمة محمد العوضى بونبال
المنصورة - نشاطكم أحزانكم وندعو للراحل الكريم بالرحمة ولكم
بجميل الصبر الدكتور سلهب

جرك الاسكندرية - نعزى الامة والحزب الوطني والصحافة في وفاة أستاذنا
المجاهد أمين بك الرافعى أسكنه الله فسيح جناته وألهم الامة الصبر وعوضها عن
فقدته خيراً السيد على الصباغ

مغاغة - نشاطكم الاحزان دكتور نصر
المنصورة - أسفنا عظيم لوفاة فقيه الامة والوطن ألهمكم الله الصبر
الدكتور سبيع

المنصورة - لكم طول البقاء
 عمدة شرنقاش
 اسكندرية - نسأل الله أن يلهمكم الصبر وأن يتعمد الفقيد بالرحمة والرضوان
 دكتور محفوظ
 تصفا - أشاطركم العزاء
 الدمرداش
 المنيا - شعرنا بحزن عميق لمصابكم العظيم الذي خسرت فيه الامة ابناً من
 أبر الابداء
 سعيد العزبي
 ديرب نجم - نعزيكم في فقيد الوطن ونطلب من الله أن يلهمكم الصبر الجميل
 عطية الكفراوي
 بلقاس - أعزيكم والامة المصرية أصدق تعزية ولكم البقاء محمد أبو العينين
 السويس - نشاطركم الاحزان ونتمنى للفقيد الرحمة ولكم طول البقاء
 عبد الرحمن شمس
 ميت سلسيل - نشاطركم في مصابكم الاليم على عاشور . محمد على عاشور
 المنصورة - الحزن ملأ قلوبنا لوفاة المرحوم أطال الله بقاءكم متولى الطوخي
 المنصورة - مصاب مصر عظيم بفقد شقيقكم أشاطركم الاحزان محمد راوي
 المنصورة - فقدت البلاد المعارضة الشريفة فنعزي الامة
 محمد الخولي
 المنصورة - نشاطركم الاحزان
 المنصورة - نعزي الامة والصحافة وآل الرافعي في الفقيد الخالد
 عبد الحميد المنباوي
 المنصورة - لكم طول البقاء
 محمود الرويني
 المنصورة - لنا ولكم جميل العزاء
 صالح الطنطاوي
 المنصورة - أشاطركم العزاء في وفاة الامين
 محمد حسن المصيلحي
 زفي - للفقيد الكريم الرحمة وللامة العزاء
 عبد الخالق الطنطاوي
 دمنهور - بقلوب تفيض حزناً وأسى وعيون تسكب الدمع مدراراً نشيع
 الراحل الكريم ونشاطر الحزب الوطنى والامة المصرية وأسرة الفقيد هذا الرزء
 العظيم والخطب الجلل ونسأله تعالى أن يلهمنا الصبر
 عبد العزيز البصاوي . أحمد البصاوي

المنصورة - حزننا شديد علي فقيد مصر شقيقكم العزيز ألهنا الله وإياكم
الصبر الجميل محمد الاليسى

المنصورة - أحزننا شديد الحزن نعي شقيقةكم المحافضة على المبادئ الوطنية
الحقة فنحن وجميع الامة سواء في هذا الجرح الدامي عوض الله البلاد خيراً
السيد محمد البربرى بالمنصورة

المنصورة - مصاب الامة جليل وخطب المعزى كالمعزى جسيم أطال الله بقاءكم
محمد حافظ

حوش عيسى - نبكي فقيد الوطن ونشاطكم العزاء محمود عبد المالك قريظم
اسكندرية - خطب هز أوتار قلوبنا حزناً على فقيد الصحافة والوطن أمين
بك الرافعى حسابات بنك مصر بالاسكندرية

اسكندرية - أشاطركم الاحزان في مصابكم الجلل سليمان احمد بالجرك
البتانون - لفقيد الوطن العزيز الرحمة ولنا السلوان ابراهيم أبو سكينه
المنصورة - أزعجنا نعي المجاهد الكبير فقيد الشرق فنعزيكم عبد الحكيم
بنى مزار - خسارة مصر بفقد أمينها فادحة وحرمان قضيتنا من جهده أمر
جلل فامصر العزاء ولكم طول البقاء يوسف مصطفى

اسكندرية - نشاطكم الاحزان نسأل الله لكم الصبر ولفقيد البلاد الرحمة
وحسن الثواب محمود المقتي

القبارى - أشاطركم الحزن وأعزيكم ومصر بل والشرق بأمله محمد قطب
المنصورة - أشاطركم الاحزان في مصاب الامة جمعاء لفقد مجاهد قضى نحبه
محمد عنان المحامي عيदान الجهاد

المنصورة - أحزنني فقد شقيقكم العظيم جزاه الله عن جهاده لمصر خير الجزاء
وأطال لمزتكم البقاء عفيفى نصار ناظر مدرسة المعلمين

اسكندرية - خبر وفاة المرحوم أخيككم زميلي صغيراً وصديقي كبيراً وقع من
نفسي موقعاً شديداً فأقدم خالص تعازي عبد الله أرسلان

قلوبنا - روعت والوطن بفقد « أمين » الجهاد والتضحية فله الجنة ولكم
والبلاد الصبر محمد خليفه

حلوان الهامات - أشاطركم الحزن وأقدم لكم وللعائلة العزاء : عز الدين يكن
أسيوط - مصيبتنا فادحة ورزؤنا كبير والامر لله صالح كامل الحكيم
طنطا - الخطب جسيم والمصاب مصاب البلاد بأسرها عوض الله والوطن فيه
خبراً وألهمنا جميعاً الصبر والسلوان السيد علي الفقي

شاوه - عز علينا فقد الامين فلكم العزاء الخالص عمر والي
دمهور - للفقيد الرحمة ولكم الصبر والسلوى أبو سالم المهندس
المنصورة - أشاطركم الاحزان دوس باشكاتب المديرية
مغاغة - أشاطركم الاحزان في مصابكم الاليم باروتس
مغاغة - نشاطركم الاحزان في مصاب الامة نصيف سيدهم
دمياط - أعزيكم بأسف شديد عمدة السيلة
المنصورة - نطلب لكم العزاء وللفقيد الرحمة رامز سعد

مغاغة - للفقيد الرحمة ولكم العزاء قليني شحاته
المنصورة - أشارككم الاحزان على فقيد الحرية والوطن : ابراهيم المنباوي
دمياط - أسفنا شديد ، للفقيد الرحمة ولحضرتكم البقاء عوض أبو حسين
المنصورة - عزاء للامة ولكم في المرحوم الوطني الكبير والصحابي القدير : شلبي
اسكندرية - أعزيكم لمصابكم حسن الارناؤدي
سوهاج - نعزيكم والامة في مصابها الجلل الريدي
المنصورة - نشاطركم الاسى في الخطب الشامل رحم الله الفقيد وألهمكم الصبر الهضيبي

المنصورة - حزننا شديد جداً لفقد الصحفي الوطني الشهير أمين بك الرافعي
خنطاب له الرحمة ولنا ولكم العزاء يوسف شرف
مغاغة - نشاطركم الاحزان فوزي
ميت عساس - بقلب منجوع أشارككم في مصابكم الذي هو مصاب مصر
جميعاً محمد الجمل بويش
دمياط - نشاطركم الاحزان شمس الدين
مغاغة - نشاطركم الاحزان في مصاب الامة محي الدين . سيف النصر

المنصوره - المصاب أليم والخطب جسيم عوض الله الامة خيراً فرحات
المنصوره - نشاطكم الاحزان
ميت الخولى مؤمن - مات أمين فالبقاء لله ولكنه خالد، أعمال كرس حياته،
جهاد غالب به الدهر فانتصر وظفر ، قلم من نور الحقيقة ، آيات من وحي الله هما
مظهر خلوده وسر عظمته . انه الرسول الامين بلغ رسالته فكانت عقيدة وكانت
ديناً . فعزاء وادي النيل من منبعه الى مصبه فروح أمين لن تزال ترفرف على
القلوب فتملؤها ايماناً ورحمة ونوراً فوداعاً أيها الراحل وانا لله

صالح حسن شلبي

السنبلاوين - مصابكم مصاب الامة فنعزيزكم عبد الصادق سليم
فارسكور - أتقدم لعزتكم بالعزاء فى مصابنا الاليم بفقد المرحوم أمين
بك الذي خسرته الامة بأسرها وأسأله تعالى أن يلهمكم الصبر : محمد حسن العبد
ميت سلسيل - نشاطكم الاحزان فى مصاب الامة والعالم الاسلامي
مصطفى عبد ربه . سيف النصر عاشور . احمد حسن

محلة دمنه - قصفت يد المنون رجل الجهاد القويم فنشاطكم ومصر العزاء
ابراهيم عبدالله . محمد عبدالله . عبد الغنى الشناوي . احمد شعبان . على قنديل
المنصوره - الخطب جليل والخسارة عظيمة للوطن والصحافة فنقدم العزاء
لكم وللعائلة الكريمة فلكم الصبر وللفقيد الرحمة : مأمور مركز المنصورة وعائلته
شربين - نشاطكم العزاء محمود صالح الحسيني

اسكندرية - المصاب جليل والخطب عظيم ، عوضنا الله خيراً فيك يا أمين
وجزاك جزاء الشهداء الصديقين عبد الرزاق الحبشي

المنصوره - نعزيزكم والوطن بوفاة المجاهد العظيم ونسأل الله له الرحمة ولكم
الصبر الجميل القاضي المحامي

أجا - ألمني كما ألم كل مصري خبر الفاجعة التي حلت بنا بوفاة مثل الطهارة
والاخلاص والتضحية المرحوم شقيقةكم فاقبلوا تعازي أهلنا جميعاً الصبر

محمود فهمي المحامي

السعيد السروي

فارسكور - أشاطركم الاحزان

جرجا - الحزن عام والمصاب عظيم فنعزي الامة المصرية والصحافة والوطن
في فقيدها الامين محمد سيد الانصاري

المنصوره - مصابكم أدمى قلوبنا فعزاء وصبراً توفيق المدرس
التلين شرقية - أشاطركم حزنكم قلبياً فلكم الصبر والفقيد الرحمة
أحمد صبيح بني قريش

فارسكور - نشاطركم الاحزان والفقيد الرحمة على الصديق
المنيا - نشاطركم الاحزان عظم الله أجركم على حاكف
المنصوره - أحزننا فقد أخيكم العظيم لكم طول البقاء محمد الجوهري
تربانه اسكندرية - نشارككم في مصابكم ونعزيكم ونعزي اخوتكم
سميد غرياني

مغاغة - نشاطركم الاحزان في المصاب الاليم صادق كامل
باب الخلق مصر - أعزيكم وأنا في حاجة الي من يعزني عن فقيد مصر
ولولا المرض لكنت من حملة ذلك النعش الطاهر حافظ ابراهيم

الباжور - نشاطركم الاحزان فالخطب عظيم
الدكتور عبد العزيز الغمري . مفتش صحة المنوفية بشبين الكوم
مغاغة - نشاطركم الاحزان في مصاب الامة وفقيد الوطن والصحافة واسأل
الله أن يلهكم جميعاً الصبر على هذا المصاب عبد الله ملوم
أبو الشقوق - أشاطركم الاحزان أحمد سليم

مغاغة - نشارككم والامة الاسى بفقد بطلنا الازهرى
كوم امبو - تألمنا شديد الالم لوفاة فقيد الوطن والصحافة المرحوم أمين بك
الرافعي فنشارككم الاحزان وندعو الله أن يلهمنا وإياكم الصبر
ناظر ومدرسو مدرسة كوم امبو

ميت غمر - لقد خفقت قلوب الامة على من ألقى عليها أسمى دروس الوطنية
فأعزيكم بكر هندی البسيوني المحامي
السرو دقهلية - البقية في حياتكم عبد الهادي قيسون

المنصورة - أجهل الله عزاءكم وصبر الامة في فقد حامل من أكبر الرجال
العاملين إبراهيم حموده
الاسكندرية - نأسف لوفاة فقيد الوطن فله الرحمة ولكم البقاء: محمد بركات
كفر الزيات - نشاطركم الحزن في مصابنا ونسأل الله للفقيد الرحمة ولكم
والامة عظيم الصبر والسلوان توفيق مهنا
المنصورة - نعي شقيقكم أدمي قلوب الامة جمعاء وأفئدتنا خاصة
أحمد خورشيد ورياض أبو الخير

مغاغة - نشاطركم الاحزان ونطلب لفقيد الوطن الرحمة ولكم السلوان: توفيق
القبارى - نشاطركم الحزن والاسى في مصاب الامة عوضنا الله خيراً احمد سليم
المنصورة - نطلب للفقيد الرحمة ولكم الصبر والعزاء بشير أوضباشي
المحلة الكبرى - أولمت في سويداء قلبي كما فقدت مصر حامودها الفقري
في عالم الصحافة فعزاء لاسرة الصحافة وعزاء لأك الكريم محمد عبد اللطيف
الرميل بولكلبي - نشارككم في الاحزان محمود فرغلي
السنبلالوين - أعزبكم في مصاب الامة مهندس تنظيم فارسكور
مغاغة - خطب عظيم ومصاب جليل فنطلب للفقيد الرحمة ولكم السلوان : غنيم
مغاغة - أشاطركم الاحزان فصبر جميل محروس
المنصورة - أشارككم الاحزان عبد الهادي عابد

كفر عمار - مصابنا عظيم بفقيد الوطن المرحوم أمين بك فأتقدم اليكم
بخالص التعزية سائلاً المولى الكريم أن يعوضنا خيراً احمد المليحي
فارسكور - نعزيزك بدموع خارة بموت رجل الوطن والصحافة والحزب
الوطني السعيد القرمانى

قويسنا - نشاطركم الاحزان السيد محمد درباله
الاسكندرية - أسفنا شديد الاسف لفقيد الوطن والشرق والاسلام
عبد الله الديب

الزقازيق - لكم صادق العزاء وللفقيد واسع الرحمة والرضوان
محمد علام وعبد الرحمن سيد احمد

المنصورة - أحزننا مصابكم فنعزيكم ولكم طول البقاء
 على احمد الجمل . محمد احمد الجمل

المنصورة - أشاطركم أحزانكم وللفقيد الرحمة ولكم العزاء كامل عزي
 الاشغال مصر - أباد لكم العزاء في شقيقكم وصديقنا العزيز فقيد أسرة
 الصحافة والوطن منيرة ثابت

طنطا المحطة - أعزيكم عزاء جميلاً وأعزي مصر والشرق والدين الذي فقد
 رجله اليوم كما فقد (صهر) بالامس عبد الفتاح طه بمعهد طنطا

سيدى جابر - حزننا كثيراً لوفاة صديقي صاحب المبدأ ، الكاتب المجاهد
 باخلاص للوطن وحده ، أسأل الله صبراً جميلاً لنا جميعاً على المنزلاوى

حلوان الحمامات - زاد حزنى على فقيد الوطنية أمين بك أن أكون مريضاً
 فلا أشترك في تأدية آخر واجب . في جنة النعيم وفي الذكرى الخالدة خير سلوى
 لكم وللبلائد جميعاً عبد الرحمن عزام

مغاغة - أعزيكم أم أعزي نفسى أم أعزى الامة المصرية في الفقيد الراحل
 لكم طول البقاء وله الرحمة والرضوان سلطان السعدى

أسيوط - بوفاة المرحوم شقيقكم خسرت مصر أحد كبار رجالها العاملين
 فبمزيد الاسف نقدم لكم تعازينا ونسأل للفقيد الرحمة

عن لجنة الطلبة التنفيذية بأسيوط : محمد محمد كامل خشبة

بنى سويف - بحزن عميق أعزيكم فى فقيد الأمة نبيه سلام

كفر الزيات - أشاركم بكل جوارحى فى مصابكم ومصابنا وأقدم خالص
 عزائى زكريا مهنا المحامى

دمياط - نرفع تعزيتنا الحارة لفقد زعيم كان للوطن ركناً حصيناً وللدين
 حامياً ونصيراً أسكنه الله الفردوس الأعلى وألهم أسرته الصبر والسلوى

عن علماء معهد دمياط أحمد بدوى وعن أئمة مساجدها عبد الخالق التابعى

المنصورة - نعزى الأمة بفقد الأمين يوسف شتيوى

أسيوط - نقدم لحضرتكم صادق التعزية في هذا المصاب الاليم ابراهيم ممتاز

فهرست

صفحة	مقدمة	صفحة	مقدمة
١٤٢	الاشورى	١	ترجمة حياة الفقيد
١٤٥	الجامعة العربية		نعى الفقيد في الصحف
١٤٧	الثقافة		
١٥٠	الاستقلال		
١٥١	الزهور	٥٤	الاهرام
١٥١	الفكاهة	٦٠	الاخبار
١٥٢	البلاغ البيروتية	٩٥	السياسة
١٥٢	مجلة الجديد	١٠٠	الكشاف
١٥٣	وادي النيل	١٠٣	السياسة الاسبوعية
	الهيئات والجماعات ونعى الفقيد	١٠٦	كوكب الشرق
١٥٥	بلاغ الحزب الوطنى	١١٠	العلم
١٥٦	نقابة الصحافة المصرية العامة	١١٤	المقطم
١٥٧	تعزية صاحب الجلالة الملك	١١٦	الاتحاد
١٥٧	سمو الأمير عمر طوسن	١١٧	البلاغ
١٥٧	تعزية سمو الخديو السابق	١١٩	الكشكول
١٥٨	تعزية سمو الأمير محمد على	١٢٠	الاهرام
»	تعزية المغفور له سعيد باشا	١٢٣	البلاغ
»	الاستاذ الشيخ أبو الوفا الشرقاوى	١٢٦	مجلة (المصرية)
١٥٩	حزب الأحرار الدستوريين	١٣٩	النيرايست
»	نقابة المحامين	١٢٩	مجلة المنار
١٦٠	بنك مصر	١٣٣	الكشكول
١٦١	نقابات العمال	١٣٥	المصور
١٦٣	جمعية الشبان المسلمين	١٣٧	مجلة (المرأة المصرية)

٢٠٣	كلمة الاستاذ الشيخ محمد بن خيت	١٦٧	الجمعية المصرية بباريس
٢٠٣	كلمة الاستاذ الشيخ اللبان	١٦٨	تعزية الهنود
٢٠٤	كلمة الاستاذ أبي العيون	١٦٨	الجمعية المصرية بادنبرج
٢٠٤	كلمة الدكتور نصر فريد	١٦٩	الجمعية المصرية بفيننا
٢٠٥	كلمة عبدالفتاح افندى كبرشاه		لجنة الحزب الوطنى والدفاع المصرى
٢٠٧	كلمة محمود افندى قراعه	١٦٩	يبرلين
٢٠٨	خطبة الجمعة فى تأبين الفقيد	١٦٩	تعزية النوبيين
	وفاء الأهرين للفقيد	١٧٠	الجمعية التجارية المصرية بالاسكندرية
٢١١	المظاهرة الصامتة	١٧١	حلماء معهد الاسكندرية
٢١٣	شكر نقابة الصحافة	١٧١	تعزية محامى الزقازيق
٢١٤	شكر الحزب الوطنى	١٧١	تعزية الخليفة
٢١٤	شكر أسرة الفقيد	١٧٢	تعزية العثمانيين المقيمين فى سوريا
٢١٥	شكر سيدات أسرة الفقيد		تشجيع رفات الفقيد واخوانه الصحفيين
٢١٥	شكر أسرة الأخبار	١٧٣	الاهرام
٢١٦	عزاء الأمير شكيب ارسلان	١٧٦	المقطم
٢١٧	قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقي بك	١٧٩	الاخبار
	الخادم الأمين لأمة	١٨٧	السياسة
٢٢٤	للأمير شكيب ارسلان	١٩٠	الكشاف
٢٢٤	تعزية الأمير عادل ارسلان	١٩٢	كوكب الشرق
	وحي النعش	١٩٨	البصير
٢٢٥	للاستاذ مصطفى صادق الرافعى		رائى الخطباء على قبر الفقيد
٢٢٩	كلمة الاستاذ الشيخ يوسف الدجوى		كلمة الصحافة المصرية
٢٣٢	قصيدة الاستاذ احمد محرم		للدكتور محمد حسين هيكل بك
	عزاء المجلس الاسلامى الأعلى	٢٠٠	خطبة الأستاذ محمد حافظ رمضان بك
٢٣٥	بفلسطين	٢٠١	

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٢٣٧	الفقيد العظيم	٢٣٧	وداعا يا صديقي للاستاذ عز العرب علي
٢٨٨	للاستاذ مسعود فراج مسعود	٢٤٠	في امان الله يا أمين للاستاذ جميل
٢٨٢	عزاء لمصر - عز الدين افندي مسعود	٢٤٢	الرافعي
	يا لهف نفسي		أنة حزین للاستاذ حامد محمد المليجي
٢٨٢	الشيخ عبد الصبور دسوقي القزاز		المجاهد القدوة
	مات أمين الامة	٢٤٦	للاستاذ عبد الحميد سالم
٢٨٣	الشيخ محمود الطوخي		دمعة حری
	كلتي في عظيمنا الراحل	٢٤٨	للاستاذ عبد الوهاب البرعي
٢٨٤	احمد افندي نجيب		ثوى اليوم من نخشى عليه الفوائل
٢٩٠	أمين لادكتور أحمد زكي أبو شادي	٢٥٠	للاستاذ حسان ابو رحاب
	خطمة الموت - صفحة الخلود		كلمة ودعة
٢٨٦	للاستاذ محمود العزب موسى	٢٥١	للاستاذ احمد ابو الخضر منسى
٢٩٣	الى جنة الخلد محمد بهاء الدين		مرثية غير كاملة
	مات أمين الرافعي - على مصطفى علي	٢٥٥	الاستاذ احمد خيرى سعيد
٢٩٤	الدين	٢٥٨	ذكريات (له)
٢٠٧	دمعة علماء التخصص	٢٦٠	معجزة أمين الرافعي (له)
	أمين كمثل أعلى للاخلاص	٢٦٤	قوة العقيدة (له)
٢٠٨	الاستاذ محمد كامل دسوقي		موعظة الأسبوع - موت أمين
٢٩٩	أى أمين - الاستاذ محمد توفيق العطار	٢٦٧	للاستاذ محمد أبو زيد
	صدى المصاب الجلال فى الاسكندرية		كيف عرفت الرافعي بك
٣٠١	للاستاذ عبد الوهاب علي	٢٦٩	للاستاذ عبد الحميد سالم
	الى قائد الوطن - حسين متولى	٢٧٣	ملك الاخلاص للاستاذ احمد حلمي
٣٠٣	شربين		مات الوفي الأمين
		٢٧٥	للاستاذ محمد علي حسن

خطبة الاستاذ احمد عبد العليم ٣٦٥	خطبة جسيم - باهى عبد الحافظ
خطبة الاستاذ الشيخ عبد العزيز ٣٦٧	افندى ٣٠٣
جاويز بك ٣٦٧	أنة فتاة - الأنسة رشيدة الشربيني ٣٠٤
خطبة الاستاذ عند الرحمن بك ٣٧٠	أمين الرافي ٣٠٤
الرافعي ٣٧١	للاستاذ الشيخ علي محمد شاكر ٣٠٤
خطبة الاستاذ الامير العطار بك ٣٧١	مات الامين - للأستاذ محمود أبوريه ٣٠٦
قصيدة الاستاذ محمد افندى احمد ٣٧٣	حفلات التأبين
الحناوى ٣٧٥	حفلة دمنهور ٣٠٩
كلمة الاهرام في حفلة الطلبة ٣٧٥	خطبة الاستاذ ٣١٥
حفلة اسيوط ٣٧٨	عبد الرحمن بك الرافي ٣١٦
الاعتدارات ٣٨١	قصيدة محمود افندى ناصر ٣١٨
خطبة الأستاذ عبد الحميد سعيد بك ٣٩٠	خطبة الاستاذ احمد وقيق ٣٣٦
خطبة الأستاذ الجليل الشيخ محمد دراز ٣٩٣	خطبة احمد بك الصوفاني ٣٣٨
قصيدة الأستاذ الشيخ عبد الرحيم ٤٠٢	خطبة حسن حسنى كامل بك ٣٣٣
المدوى ٤٠٣	حفلة طلبة القاهرة ٣٤٦
قصيدة الأستاذ الشيخ قاسم أبوغدير ٤٠٦	قصيدة الاستاذ احمد محرم ٣٤٩
خطبة الأستاذ أحمد وقيق ٤١٥	الاعتدارات ٣٥٤
مرثية الشيخ عبد الحميد محمد الكري ٤١٧	خطبة الافتتاح لاحمد صلاح الدين
كلمة الأستاذ الشيخ سيد علي الطوبجي ٤١٧	نديم افندى ٣٥٤
حفلة الاسكندرية ٤١٩	خطبة محمود افندى العزب موسى ٣٥٨
وصف الحفلة ٤٢١	كلمة الاستاذ مصطفى أبو الروس ٣٦١
كلمة الدكتور عبد العزيز عمران بك ٤٢٤	خطبة محمد افندى عبد الرحمن ٣٦٣
كلمة أحمد افندى محمد زيتون ٤٢٤	القاضي ٣٦٣
مندوب طلبة المدرسة العباسية ٤٢٤	خطبة سالم افندى شحاته ٣٦٣

٤٧٥	كلمة الدكتور نمر	٤٢٦	كلمة جرجس زنايبرى باشا
٤٧٦	كلمة الأستاذ عبد الرحمن بك الرافعى	٤٢٨	خطبة الأستاذ العراجى بك
٤٧٦	قصيدة محمود افندى متولى	٤٣١	قصيدة شاعر القطرين خليل بك مطران
٤٧٨	حفلة نصح حمادى وصف الحفلة والخطباء		خطبة الأستاذ عبد الرحمن بك
٤٨٠	خطبة الدكتور محمد ناجى	٤٣٤	الرافعى
٤٨١	خطبة الأستاذ محمد اسماعيل عبد النبى	٤٣٧	خطبة الأستاذ مصطفى أبوالروس
٤٨٦	خطبة الدكتور محمد رياض	٤٤١	كلمة الأستاذ الوكيل
	قصيدة الأستاذ محمد افندى حسن	٤٤٤	قصيدة الأستاذ الشيخ صالح الشهاى
٤٨٩	النحوى		يوم الشهداء
٤٩٢	حفلة براين		وحفلة نأبين القعيد فى القاهرة
٤٩٥	حفلة شربين	٤٤٧	وصف الحفلة والاعتذارات
٥٠٤	حفلة العمال	٤٥١	خطبة أحمد صلاح الدين نديم افندى
٥١٤	حفلة الاقصر	٤٥٢	خطبة عبد الحميد سعيد بك
٥١٥	حفلة طالبات الغربية	٤٥٦	كلمة الأستاذ محمد زكى على بك
٥١٩	حفلة طالمة الاسكندرية	٤٥٧	قصيدة شاعر النيل حافظ بك ابراهيم
٥٢٢	حفلة نقابة أطباء الأسنان	٤٥٨	قصيدة شاعر الوطنيه احمد محرم
٥٢٥	حفلة الدوير	٤٦٣	حفلة نأبين أسره الصحافة
٥٢٩	حفلة اللينا	٤٦٤	كلمة النقابة للجمهور
	حفلة سبعة الحزب الوطنى بكوم الدكة	٤٦٥	خطبة الدكتور محمد حسين هيكل بك
٥٣٢	مرانى الكتاب والشعراء	٤٦٩	خطبة الدكتور منصور فهمى
٦٨٠	طائفة من برقيات التعازى	٧١	خطبة الاستاذ داود بركات بك

خطأ وصواب

ص	سطر	خطأ	صواب
١٢	٨	١٩٠٩	١٩٠٨
٢١٨	١٦	وفائي	رفائي
»	١٩	تقولا	تقولا
٢١٩	٥	الخلق	الحق
٣٨٨	١	أخيه	أخوه

ذكر فقيد الوطن

المغفور له
أمين الراجحي بك

بقلم

محمد صادق عنبر

المحرر بجريدة الاهرام

— — —

ترجمة مباحة الفقيد

وما قيل في رثائه نظماً ونثراً

الطبعة الأولى

حق الطبع محفوظ

— — —

١٣٤٧ هـ - ١٩٢٨ م

مطبعة النهضة بشارع عبد المنعم بن يوسف



فقيـد الوطن
المـخفـور له أمين بك الـرافـعي
١٨٨٦ - ١٩٣٧

بسم الله الرحمن الرحيم

فاتحة الكتاب

جال بخاطري أن أصوّر بالقلم هذه الظاهرة التي تمثلت إنساناً ، وهذا الإنسان الذي تمثل مظهراً من الانسانية ، وذلك المظهر الذي لطف وسما وامتدّ حتى عاد ناحيةً من الأفق المصري .

هذه الظاهرة التي عرفناها باسم أمين الرافعي ، وعرقها مصر قوةً تسرى في ضعفها ، و يقيناً يشيع في ناحيتي رجائها ، وحجةً تراعى على حاشيتي حقها ، ثم عرفها التاريخ عقيدةً تنتقل في ميراث الدم كما تنتقل كل عقيدة أخرى على نسقٍ واحد .
ولكن بدا لي جلال ما اعتزمت فاذا هو فوق منال قلبي ، ومن قلبي بصفة إنسان كان صرير قلبه أبلغ نشيد رتلته مصر في محراب وطنيتها ؟

بل ماذا عسى أن أصوّر من إنسانٍ إذا كان من ناحية مادته ابن اليوم الذي وُلد فيه ، فانه من ناحية معناه صفوة تعاقبت على استخلاصها الأجيال ، فما زال القدر يطوى له الزمن مرحلةً مرحلةً حفيًا به متخيرًا له ، ثم ما زال يشقّ له فينحدر مرتقيًا حتى إذا استتم واكتمل ، وافى مصر على قدرٍ أحوج ما كانت في ضعفها إلى قوته ، وفي إسارها إلى نجاته ؟

ثم ماذا عسى أن أصف من إنسان طلع من خلال الزمن كله فهو وإن الشعب من الماضي إلا أنه خلق ليستوعب الحاضر ثم ليمتدّ من هذا الحاضر القريب إلى ذلك للمستقبل البعيد ؟

— ب —

ثم ماذا عسى أن أصور من إنسان كان مما يلي الجيل كأنه جيل وحده ، ومما يلي التاريخ طيف المستقبل في تضاعيف الحاضر ، ومما يلي العصر قوة لا ترد ولعمري من ذا برّد على الله القدر ، قوة ليس يقال فيها من أين ولكن يُقال إلى أين ، ولا يُسأل ماذا كانت ولكن يسأل كيف كانت ، ولا يُنظر إلى الناحية التي بدأت منها ولكن يُنظر إلى الناحية التي انتهت إليها .



لقد عرفت أميناً منذ إحدى وعشرين حجة ، عرفته في مائتم مصر على إمامة الوطنية في ذات المغفور له مصطفى كامل ، إذ كان يحلّي جيد اللواء بمقالات تحسب وهو يدبّجها أنه كان يستمدّ من روح مصطفى أو يستمليها ، وكنت عهدت من كتاب اللواء ، وعرفته بعد ذلك على كرسى مصطفى يكتب بقلمه ، ويرمى عن معقله الأشب بسهمه ، ويقف في ذلك الحى وقفته . ويصول على خصمه صولته .

وظلت مع أمين أشهد هلاله وهو يستدبر ويتم في تلك الهالة ، وأنظر إليه وهمته ترمي به المرامي ، وهو يرمي بهمته حيث أشار إليه المجد ، ماضياً قدماً ، لا يتردد ولا يني ولا ينكل وكل شدة تعرض له تشدّ عزيمته وترهفها ، حتى قال الناس إن الذي أُنكل مصر صاحب لوائها أنجب أميناً فشفع المصاب بالعزاء ، وقرن الداء بالدواء .

وجرت جوارٍ فانتقلنا جميعاً من اللواء إلى صنوه العلم ثم إلى الشعب وما تخللها مما ظهر باسم الحزب الوطنى من صحف أخرى ، ثم صرنا بجمعلتنا إلى الأخبار ، بعد فترة تمخضت عن أجنة من الأقدار .

فلست بهذه الكلمة أقول في أمين الایبقین إحدى وعشرين حجة ، وما يقينى فيه الا أنه مَلَكٌ إنسانى هبط من عليّ ليؤدى الى مصر رسالة سماوية هي رسالة اليوم والغد فليس يختص بها هذا الجيل الناشئ بين جذب الاستعداد ، ودفع الاستبداد ، وإنما هي للحاضر والمستقبل كليهما .

ولقد أدت رسالته لا كلمات في نعم ، ولكنه أداها مزاجاً من ذوب قلبه ، وأشعة عقله ، ونفحات روحه ، فكانت بجماتها وتفصيلها لحناً سماوياً ولكنه لحن كان توقيعه — يا أسفاً — على روى الموت .

ولقد ركب الله في أمين شهوات المجد كلها لا لنفسه ولكن لقومه ولوطنه ، وما كان جهاده إلا رياءً لتلك الشهوات ، ولا كانت حياته التي تتمثل النزاهة في جانبها الأدبي والسياسي إلا أصح ترجمة لأصلح فكرة ، وأجل تصوير لأكل مبدأ مكفول له الخلود . وبحسبك من أمين أنه كان إنساناً لا تدرى اذا اتصلت به أى جانبيه أملك لقلبك : الجانب الذى يليك منه ، أم الجانب الذى يلى مصر . فهنا الخلق الذى تعرف بأدنى نفحة منه أنك منه فى خيمة رفاة الزهر ، وهناك الجهاد الذى تنزه فلم يلم به طيف شبهة ، ولم يدن منه ظل ريبة ، فما كانت نفس أمين الانسيج وحدها فى جيلها نزاهة ونبالة وكمالاً .

أجل ، لقد كان رأى أمين حقيقة قهارة لخيال الشك ، وكان سن قلبه متنفساً انور اليقين يجلو ليل الحيرة ، وكان لصحيفته مغرب كل شمس فجأة كفجة طلعتها بضوئها وحرارتها .

وبعد فانه ليس من قصدى أن أحيط بهذه الحياة الفتية التي كانت كل ساعة من ساعاتها تربي على عمر برمتة ، فان هذه الحياة تلخص فى أنها كانت أعلى مظهر لعناية الله بكنائته فى أرضه ، ولا أن آتى على تلك السيرة التي يعرف العصر أنها كانت من شغله ، فان الظاهرة التي تطلع على الناس غريبة لأنها استثناء من قاعدة ، ثم تختفى لأن لكل قاعدة اطرادها ، تكون فى طلوعها ، كما تكون فى اختفائها ، شغل الألسنة والصحف ثم تعود شغل الخواطر وكذلك تطوى التاريخ فان يبعد عهد التاريخ بأمين على تقادم العهد به سنة سنة فان على ذلك التاريخ طابعاً لا يبلى لأنه طابع نارى من قلبه وقلبه معاً .

ولكنها كلمة مهدت بها للمختصات من تلك الحياة هي التي يدور عليها هذا الكتاب .
ولكنها نازية من الحزن كانت في عيني دموعا أسكبها ، ثم استعالت على أسئلة
هذا القلم عاطفة فهو يكتبها .

ولكنها تزكية صادقة لشهادة صدق هي التي جرت بها أقلام الكتاب وخواطر
الشعراء على هذه الصفحات .

ولكنها تحية التجلة والوفاء . بين يدي التأبين والثناء .

فيا صديقي الذي خرج بالأمس من دنياه جثة هامدة ثم ما عثم أن رجع إليها
فكرة خالدة .

سلام عليك كفاء اعتزازي بمودتك ، وتقدير أمتك لبطولتك .

وسلام عليك زنة ما ترك ، وعدد مفاخرك .

وسلام عليك في الأبرار الشهداء ، والصديقين الأوفياء .

وسلام عليك من الخالص لك مدى عمره ما

محمد صادق عنبير

محرر بالاهرام

القاهرة الاثنان أول أكتوبر سنة ١٩٢٨